

PROGRAMAÇÃO
SESSÕES DE TRABALHO XI ENECULT
CAMPUS DE ONDINA DA UFBA
SALAS 101 A 111 E 201 A 205 (PAF III) E AUDITÓRIOS I E II (PAF V)

CULTURAS DIGITAIS

Culturas Digitais I		Culturas Digitais e Educação
Sala 101 Dia 12.08 14h	ANA CARLA NUNES PEREIRA	AMBIENTE VIRTUAL E DE APRENDIZADO: UM BLOG NO IFBA / CAMPUS VALENÇA.
	DANILO AUGUSTO DE ATHAYDE FRAGA	A ESCOLA DE BABEL: APRENDIZAGEM, MUNDO VIRTUAL E UM ESTUDO DE CASO
	LYNN ROSALINA GAMA ALVES, IVANA CAROLINA ALVES DA SILVA SOUZA, FRANCISCA DE PAULA SANTOS DA SILVA	MUSEUS VIRTUAIS: DESVELANDO ESPAÇOS EDUCATIVOS NA WEB
	DENISE BORGES DE JESUS	DIREITOS HUMANOS: UMA EXPERIÊNCIA DE APRENDIZAGEM COLABORATIVA COM ÁUDIO E VÍDEO
Culturas Digitais II		Culturas Digitais e Criação
Sala 101 Dia 12.08 16h30	DAVI OLIVEIRA BOAVENTURA	O LUGAR DA CRIAÇÃO, O LUGAR DO CRIADOR
	LORENA DE OLIVEIRA CHAGAS	EM BUSCA DO ATOR-GAMER: SOBRE A JOGABILIDADE NO PROCESSO DE CRIAÇÃO DE UMA PEÇA-GAME
	SAMUEL ARAUJO DE OLIVEIRA ALVES	METÁFORAS DO COTIDIANO DE CIBERCULTURAS ANGLÓFONAS EM TEXTOS MULTIMODAIS DE IMAGEBOARDS BRASILEIRAS
Culturas Digitais III		Culturas Digitais e Espaço
Sala 101 Dia 13.08 14h	ANDRE STANGL	POR UMA CARTOGRAFIA DE CONTROVÉRSIAS CULTURAIS – O CASO DOS ROLEZINHOS
	MARIA DE FÁTIMA HANAQUE CAMPOS, ARLINDO DE ARAÚJO PITOMBO, ANA MARIA FERREIRA MENEZES	CULTURA DIGITAL E REDES SOCIAIS NA COMUNIDADE DO CABULA E ENTORNO NA CIDADE DE SALVADOR (BA)
	THAÍS COSTA DA SILVA	IDENTIDADES NA CIBERCULTURA: OS SUPER HERÓIS DA PERIFERIA
	ZAMANA BRISA SOUZA LIMA	AS TRANSFORMAÇÕES, OS AJUSTES SOCIAIS E O ADVENTO DA CULTURA DIGITAL APLICADA A MUSEUS
Culturas Digitais IV		Culturas Digitais e Transmídia
Sala 101 Dia 13.08 16h30	THIAGO RAFAEL PELEGRINA FURQUIM	THINK DIFFERENT: UMA ANÁLISE DA CAMPANHA DA APPLE
	HELEN CAMPOS BARBOSA	CULTURA DE FÁS – COMUNIDADES DE PROSUMIDORES E SUAS CURADORIAS MUSICAIS NO PAGODE BAIANO
	TIAGO NERY	O ESPETÁCULO DOS BASTIDORES: A TRANSFIGURAÇÃO DO USUÁRIO CELEBRIDADE NO FACEBOOK
Culturas Digitais V		Culturas Digitais, Audiovisual e Legislação
Sala 101 Dia 14.08 14h	HELOISA LOPES SILVA DE ANDRADE	A CULTURA DIGITAL E O DIREITO
	RENATA CRISTINA DUARTE	OS HACKERS DA POLÍTICA PÚBLICA: APONTAMENTOS SOBRE A GOVERNANÇA NA ERA DIGITAL A PARTIR DO ESTUDO DE CASO DA AÇÃO DOS "ARTICULADORES" NO MINISTÉRIO DA CULTURA
	KARINA BRUNET E LAUREN RAQUEL DA COSTA	A MULHER NA FAMÍLIA CONTEMPORÂNEA: UMA LEITURA JURÍDICA A PARTIR DA ANIMAÇÃO PEPPA PIG
Culturas Digitais VI		Culturas Digitais e Arte
Sala 105 Dia 14.08 14h	GUILHERME LUNHANI	ALGUNS APONTAMENTOS SOBRE APROPRIAÇÃO DE TÉCNICAS ESCOLÁSTICAS, LOCAIS DE PRODUÇÃO E GÊNEROS MUSICAIS NA PRÁTICA LIVECODING
	ELISIANA CANDIAN	MEDIAÇÕES CULTURAIS NO FILE
	LAIS ZIED DAFLON	IMAGEM E VIAGEM: PAISAGENS CONTEMPORÂNEAS

CULTURAS E AMÉRICA LATINA

Culturas e América Latina I		América Latina: tropicalismo e descolonização do saber
Sala 102 Dia 12.08 14h	PAULA OLIVEIRA CAMPOS AUGUSTO	A SOBREVIVÊNCIA DA TROPICALIA NO PRESENTE: ATUALIZAÇÕES A PARTIR DO MINC DE GILBERTO GIL
	SARAH CARNEIRO	O TROPICALISMO COMO ENTRADA PARA PENSARMOS A ARTE DA AMÉRICA LATINA
	KARLIANE NUNES	DESCOLONIZAÇÃO DO SABER E CRÍTICA DO CONHECIMENTO EUROCÊNTRICO: ALGUMAS CONTRIBUIÇÕES LATINO-AMERICANAS
Culturas e América Latina II		Culturas, América Latina e Representações
Sala 102 Dia 12.08 16h30	RAFAEL MIRES	MONICA VS MAFALDA
	CARLA DAMEANE	ESTUDOS SOBRE O SUJEITO E A CULTURA ANDINOS PERUANOS: ENTENDENDO A AMÉRICA LATINA DESDE UMA PERSPECTIVA REGIONAL
	KELLEN HAWENA PEREIRA SOUSA	TESTEMUNHO, MEMÓRIA E EMPODERAMENTO: A AMÉRICA LATINA DE PRESENTACIÓN E PAULITA
Culturas e América Latina III		América Latina e práticas culturais
Sala 102 Dia 13.08 14h	SALIH ARAÚJO RACHID ALVES	TURISMO CULTURAL NA QUEBRADA DO HUMAHUACA
	SCHEILLA FROTA GUMES	ARTE COMUNITÁRIA E ATIVISMO CULTURAL
	DILSON MIGUEL RAPKIEWICZ	NUANCES DE UM OLHAR SOBRE A ESCOLA NA INTERFACE DE DOIS HORIZONTES CULTURAIS

CULTURAS E ARTES

Culturas e Artes I		Culturas e Moda I
Sala 103 Dia 12.08 14h	ETEVALDO CRUZ	ARTHUR BISPO DO ROSARIO: O BRICOLEUR REDESENHADOR DE SIGNIFICADOS
	JAILSON CÉSAR BORGES DOS SANTOS	O CORPO FEMININO NO DESENHO DE MODA: IMPLICAÇÕES CULTURAIS
	RAFAELA FELIPE FAGUNDES DA SILVA FAGUNDES E AYRES CHARLES DE OLIVEIRA NOGUEIRA	PROCESSO CRIATIVO DA MODA E O IMAGINÁRIO RADICAL DE SEUS CRIADORES: NOVOS OLHARES E NOVAS FORMAS DE DIÁLOGO COM A PLURALIDADE DA VIDA
	RENATA PITOMBO CIDREIRA	A ARTISTICIDADE DA MODA
Culturas e Artes II		Culturas e Literatura I
Sala 106 Dia 12.08 14h	DIEGO HENRIQUE DE LIMA E ELIZABETH GONZAGA LIMA	FICÇÃO DE POLPA: RELEITURA DA PULP FICTION POR ANA PAULA MAIA
	JOSÉ ROSA DOS SANTOS JÚNIOR E LÍGIA GUIMARÃES TELLES	AQUI O ORGANISMO DO POETA ADOECE A NATUREZA: O OIKOS MANOELINO OU NÓDOAS DE IMAGENS OU FESTEJOS DE LINGUAGEM
	VANESSA SIMON	O GROTESCO E O MONSTRUOSO ENTRE CULTURAS: DO DISCURSO CIENTÍFICO À LITERATURA DE CORDEL BRASILEIRA
	ESMERALDA BARBOSA CRAVANÇOLA	UM INTELLECTUAL TAMBÉM SE FAZ COM CRÔNICAS

Culturas e Artes III		Culturas e Moda II	
Sala 103	LUIS FERNANDO LISBOA RODRIGUES	"UM CHEIRO COM SABOR DE DENDÊ": IDENTIDADE NACIONAL NA TRAJETÓRIA DO ESTILISTA BAIANO NEY GALVÃO (1952-1991)	
Dia 12.08	GINA ROCHA REIS VIEIRA	LOOK DO DIA: UM NOVO PANÓPTICO	
16h30	CAROLINE BARRETO DE LIMA	MODA E APARÊNCIA COMO ATIVISMO POLÍTICO: NOTAS INTRODUTÓRIAS	
Culturas e Artes IV		Culturas e Literatura II	
Sala 106	ANTONIO BRITO DE SOUZA JUNIOR	WALY SALOMÃO: CULTURA E ARTE DA PALAVRA VIVA	
Dia 12.08	KAMILA COSTA DE LIMA, MARCEL LÚCIO MATIAS RIBEIRO, MARIA ADAMIRES DA SILVA	JOSÉ BEZERRA GOMES: REPRESENTANTE DO RN NA LITERATURA REGIONALISTA DE 30	
16h30	BRUNA LAGO DOURADO	O HOMEM SOZINHO NUMA ESTAÇÃO FERROVIÁRIA: UMA METÁFORA DA CRIAÇÃO LITERÁRIA CONTEMPORÂNEA	
	HENRIQUE JULIO VIEIRA GONÇALVES DOS SANTOS	LINGUAGEM, PENSAMENTO E CULTURA: INTERLOCUÇÕES NAS ESCRITAS DE DÉCIO PIGNATARI	
Culturas e Artes V		Cultura e performance	
Sala 103	FERNANDO BARCELLOS E MARCOS CÉSAR DE SENNA HILL	O PERFORMADOR ATÔMICO	
Dia 13.08	MÔNICA PEREIRA SANTANA	ISTO NÃO É UMA MULATA: AFIRMAÇÃO DA PERFORMANCE DA MULHER NEGRA	
14h	VIVIANE PARAGUAÇU NUNES	DIVINA PERFORMANCE: O MENINO IMPERADOR DA FESTA DO ESPÍRITO SANTO EM SALVADOR	
Culturas e Artes VI		Culturas e Artes Visuais	
Sala 106	EVANILTON GONÇALVES GOIS DA CRUZ	A ORIGEM DO NOME DE GRAFITEIROS SOTEROPOLITANOS	
Dia 13.08	DANIELA ORTEGA CAETANO SANTOS	A ESCULTURA DE AGNALDO MANOEL DOS SANTOS E SUA INFLUÊNCIAS	
14h	NAIARA GOMES OLIVEIRA e Edson Dias Ferreira	AS ARTICULAÇÕES ENTRE ARTE E CULTURA NA PRODUÇÃO DE TEREZA COSTA RÉGO	
	RENILTON ROBERTO DA SILVA MATOS ASSIS E NADJA DE CARVALHO LAMAS	A EXPOSIÇÃO DE PINTURA "CONTEMPORÂNEA" DE 1948: FLORIANÓPOLIS	
Culturas e Artes VII		Cultura e Música	
Sala 103	ALISSON SOLEDADE	O EXTERMÍNIO DA JUVENTUDE NEGRA NO RAP DE CARLOS EDUARDO TADDEO	
Dia 13.08	CRISTIANO NASCIMENTO OLIVEIRA E LEONARDO ARAÚJO	CRÍTICA MUSICAL E A LEGITIMAÇÃO DO TECNOBREGA PARAENSE	
16h30	ERIC HORA FONTES PEREIRA	POSSIBILIDADES CONCEITUAIS E SONORAS NA PRÁTICA DO BLUES EM SALVADOR	
	FLAVIA PRANDO	DESDE QUE O SAMBA É SAMBA: IDENTIDADE E DIVERSIDADE DO GÊNERO MUSICAL NACIONAL	
Culturas e Artes VIII		Culturas e Dança	
Sala 106	CANDICE DIDONET	DANÇA EM CAMPO AMPLIADO COM A PESQUISA ARTÍSTICA	
Dia 13.08	DANIELA BENY POLITO MORAES	O TRÂNSITO DO SAGRADO PARA O PALCO – REFLEXÕES SOBRE CORPOREIDADE DA DANÇA DE IANSA	
16h30	PRISCILA DE OLIVEIRA RODRIGUES, SIDNEY LEANDRO DE OLIVEIRA, JUSSARA DA SILVA ROSA TAVARES	A DANÇA E A LUDICIDADE: RELATO DE EXPERIÊNCIA DE PROCESSOS DE IMPROVISAÇÃO E COMPOSIÇÃO COREOGRÁFICA	
Culturas e Artes IX		Arte, memória e criação	
Sala 102	ELIANE BISPO DE ALMEIDA SOUZA	A ARTE DE CANTAR VERSOS: MEMÓRIA E TRADIÇÃO	
Dia 13.08	IVAN SANTOS E JEFFERSON FERNANDES ALVES	HISTÓRIA ORAL: MEMÓRIA, NARRATIVA E CRIAÇÃO	
16h30	CARLOS R CALENTI TRINDADE E ANDERSON MOREIRA	FILMANDO A CIDADE: UMA CARTOGRAFIA AUDIOVISUAL E COLABORATIVA DE CASTANHAL	
	RITA DE CÁSSIA CURVELO DA SILVA	TRADIÇÕES DA CULTURA POPULAR DA PENÍNSULA DE MARAÚ: UM ESTUDO DO MANDU	
Culturas e Artes X		Culturas, Arte e Identidades	
Sala 102	JADILSON PIMENTEL DOS SANTOS	A FIGURA DE ANTÔNIO CONSELHEIRO E CANUDOS PROPAGADOS NOS JORNAIS E FOTOGRAFIAS DO FINAL DO SÉCULO XIX	
Dia 14.08	KYOMA SILVA OLIVEIRA	TRANSFORMANDO-SE NO PROCESSO DE EXISTIR: A CONSTRUÇÃO DA IMAGEM PÚBLICA DE GILBERTO GIL À LUZ DO CONCEITO DA IDENTIDADE NARRATIVA	
14h	ÂNGELA MARIA RIBEIRO	A CAPOEIRA ANGOLA E A INCLUSÃO DE OUTROS CORPOS NA CENA	
	THIAGO PIERANGELO	A TRANSGRESSÃO DO REAL OU O VOO DO BESOURO	
Culturas e Artes XI		Arte e contemporaneidade	
Sala 103	WILSON COELHO PINTO	O ESPAÇO E O ABISMO	
Dia 14.08	LEONARDO AUGUSTO BORA	NAVEGANDO EM LABIRINTOS: ARTHUR BISPO DO ROSÁRIO E O XEQUE-MATE CLASSIFICATÓRIO	
14h	JUAN MÜLLER FERNANDEZ	MISTURANDO ARTES – A ESTÉTICA DA LÍRICA MODERNA NO LIVRO DE ARTISTA CONTEMPORÂNEO	
	PRISCILLA PORTO FASANI	O QUE É ARTE CONTEMPORÂNEA?	
Culturas e Artes XII		Cultura, teatro e acessibilidade	
Sala 106	EVERSON OLIVEIRA DA CRUZ E JEFFERSON FERNANDES ALVES	O QUE OS OLHOS (NÃO) VEEM: UMA POÉTICA DOS SENTIDOS	
Dia 14.08	HIANNA CAMILLA GOMES OLIVEIRA, ANNA KAROLINA ALVES DO NASCIMENTO, JEFFERSON FERNANDES ALVES	A AUDIODESCRIÇÃO COMO MATRIZ CRIADORA DO ESPETÁCULO "O QUE OS OLHOS NÃO VEEM"	
14h	LUIZ CARLOS CHECCHIA	A CENA QUE RETOMA AS RUAS O LOCAL DO TEATRO DE RUA NA DISPUTA PELO DIREITO À CIDADE	
	VINÍCIUS DA SILVA LÍRIO	BANDO DE TEATRO OLODUM E BUTÔ DE TADASHI ENDO: TRANSCULTURALIDADE E ESTRATÉGIAS DE REPRESENTAÇÃO CULTURAL NA POÉTICA HÍBRIDA DE DÔ	
CULTURAS E DESENVOLVIMENTO			
Desenvolvimento, cidadania e consumo cultural			
Sala 104	ÉMILLE CERQUEIRA	CULTURA POPULAR E PRECONCEITO LINGUÍSTICO: QUAL A RELAÇÃO ENTRE OS DOIS FENÔMENOS?	
Dia 12.08	RUTH ANNE SANTOS MACIEL E JOÃO GUERREIRO	DIMENSÃO CIDADÃ DA CULTURA NA EDUCAÇÃO: ESTUDO DE CASO ACERCA DO PROJETO SOCIAL DA ESCOLA SESC DE ENSINO MÉDIO	
16h30	MÔNICA BARRETO DE JESUS E TAÍS ALEXANDRE ANTUNES PAES	ANÁLISE DO COMPORTAMENTO DE CONSUMO DE UM ATRATIVO CULTURAL: ESTUDO SOBRE O MUSEU DE GENTE SERGIPANA ARACAJU/SE	

Culturas e Desenvolvidos II		Culturas, desenvolvimentos e territórios	
Sala 104	GABRIELA TARGINO E FERNANDO MANUEL ROCHA DA CRUZ	MÚSICA, DESENVOLVIMENTO E ECONOMIA CRIATIVA: ESTUDO DE CASO DO FESTIVAL DE BOSSA & JAZZ NA PRAIA DA PIPA/RN.	
Dia 13.08	KARINA POLI E YVES FINZETTO	MEDIAÇÃO CULTURAL: A BUSCA DE UM INTERCÂMBIO CULTURAL ENTRE SÃO PAULO E BIRMINGHAM PARA A PESQUISA ACADÊMICA, CIRCULAÇÃO DA PRODUÇÃO CULTURAL E TROCA DE EXPERIÊNCIAS NAS BOAS PRÁTICAS DE GESTÃO E TRABALHO COLABORATIVO PARA O SETOR MUSICAL.	
14h	LÚCIA MARIA AQUINO DE QUEIROZ E SIDA DA SILVA	ECONOMIA CRIATIVA E COMUNIDADES TRADICIONAIS NO RECÔNCAVO BAIANO	
Culturas e Desenvolvidos III		Culturas e desenvolvimentos: abordagens teóricas	
Sala 105	ANA BEATRIZ COSTA FERREIRA DOS SANTOS	CIDADES CRIATIVAS - A RELAÇÃO ENTRE CULTURA, CIDADE E DESENVOLVIMENTO	
Dia 13.08	ELISABETH CAVALCANTE DOS SANTOS E MÁRCIA COSTA	REFLEXÕES TEÓRICAS SOBRE O REGIME DE ACUMULAÇÃO FLEXÍVEL E A MERCANTILIZAÇÃO DA CULTURA	
14h	MARIANA QUIRINO FECHINE E JOSÉ LUCIANO ALBINO BARBOSA	AS RELAÇÕES ENTRE CULTURA E DESENVOLVIMENTO ATRAVÉS DOS FESTIVAIS DE CINEMA DA PARAÍBA	
	MARINA SANCHES SILVESTRINI, CARLA REGINA SILVA, ISADORA CARDINALLI	DESPERTANDO PARA O DESENVOLVIMENTO CULTURAL: O MAPEAMENTO COMO ESTRATÉGIA PARA POTENCIALIZAR A ARTE DA JUVENTUDE	
Culturas e Desenvolvidos IV		Empreendedorismo e profissionalização no campo cultural	
Sala 104	ISRAEL CAMPOS E EDUARDO DAVEL	EMPREENDEADORISMO CULTURAL: O PAPEL DA IDENTIDADE CULTURAL LOCAL NA ATIVIDADE EMPREENDEDORA.	
Dia 13.08	IVAN FARIA	PROFISSIONALIZAÇÃO E TRABALHO ARTÍSTICO: A REALIDADE DE JOVENS EGRESSOS DE CURSOS TÉCNICOS EM DANÇA E MÚSICA, EM SALVADOR, BAHIA	
16h30	MATHEUS ISLABÃO MARTINS	O EMPREENDEDOR CULTURAL E AS NOVAS CONFIGURAÇÕES DO CAMPO ARTÍSTICO: UMA PERSPECTIVA PRELIMINAR	
CULTURAS E INFÂNCIA			
Culturas e Infância I		Culturas e Infâncias Contemporâneas	
Sala 108	ANA LÚCIA ARAÚJO E LELIANA SANTOS DE SOUSA	PRIMEIRA INFÂNCIA A GALINHA DOS OVOS DE OURO: REFLEXÕES E IMPLICAÇÕES DA MÍDIA NA CULTURA LÚDICA INFANTIL	
Dia 12.08	ANTONIO JORGE DE SANTANA BARROS E FERNANDA LÍCIA DE SANTANA BARROS E ANTONIA KÁTIA SOARES MACIEL	O MANCALA E SUA CONTRIBUIÇÃO NO APRENDIZADO DAS CRIANÇAS DO ENSINO FUNDAMENTAL	
14h	LIA DA ROCHA LORDELO E JULIANA PRATES SANTANA	ANIVERSÁRIOS INFANTIS: UM ESTUDO NA INTERFACE ENTRE AS CULTURAS DA INFÂNCIA E AS PRODUÇÕES CULTURAIS PARA AS CRIANÇAS NA CONTEMPORANEIDADE	
	RAQUEL COSTA SANTOS E MILENE DE CÁSSIA	O PLAN DE NIÑOS E O CINEMA NA INFÂNCIA: UMA EXPERIÊNCIA LATINO-AMERICANA DE FORMAÇÃO CULTURAL	
Culturas e Infância II		Culturas, Infância e Narrativas Orais	
Sala 108	CLARISSA BITTENCOURT DE PINHO E BRAGA, MICHELE SILVA DE LIMA, YURI OLIVEIRA	VIVÊNCIAS E INTERAÇÕES NA CRECHE DA UFBA ATRAVÉS DE UMA "POTECA"	
Dia 12.08	JAQUELINE SANTANA NASCIMENTO DOS SANTOS	LITERATURA INFANTIL QUILOMBOLA NO ALTO SERTÃO BAIANO: CAMINHOS DE IDENTIDADE E RESISTÊNCIA	
16h30	LEILA DAMIANA ALMEIDA DOS SANTOS SOUZA	PEQUENAS VOZES DO SERTÃO: NARRATIVAS ORAIS DE CRIANÇAS ASSENTADAS E AS CULTURAS DA INFÂNCIA NO CAMPO	
	ROSANE CRISTINA PRUDENTE ROSE THIOUNE	LITERATURA ORAL, KALAMA - A CULTURA WOLOF NO ENSINO BÁSICO SOTEROPOLITANO	
Culturas e Infância III		Arte e Infância	
Sala 108	DIELMA CASTRO SOARES E LARISSA BOULHOSA MAGNAVITA	A CULTURA DA INFÂNCIA E SUA RESSIGNIFICAÇÃO A LUZ DAS ARTES E DO LÚDICO	
Dia 13.08	JOYCE MARIANA RODRIGUES SILVA SALAZAR E MARÍLIA FLORES SEIXAS DE OLIVEIRA	CULTURA, MEMÓRIA E LITERATURA: A INFÂNCIA EM POR PARTE DE PAI, DE BARTOLOMEU CAMPOS DE QUEIRÓS	
14h	JULIANA KALID COELHO	INFÂNCIA(S) NO SÉCULO XXI: UMA MORTE ANUNCIADA?	
	SAULO PEQUENO NOGUEIRA FLORENCIO, PATRÍCIA PEDERIVA, DANIELA BARROS	INFÂNCIA, DIREITOS CULTURAIS E EDUCAÇÃO MUSICAL NA PERSPECTIVA HISTÓRICO-CULTURAL	
Culturas e Infância IV		Leituras e Infância	
Sala 108	CARINE MONTEIRO DE QUEIROZ	CULTURAS INFANTIS NA ÁREA INDÍGENA KAIMBÉ MASSACARÁ	
Dia 13.08	TUANY DE MENEZES OLIVEIRA, PAULA TEIXEIRA ARAUJO, LUÍS PAULO DE CARVALHO PIASSI	"CHAPEUZINHO VERMELHO" NO LIVRO INFANTIL MODERNO ILUSTRADO	
16h30	VANESSA DOS SANTOS MARQUES E LUIZ ALBÉRICO FALCÃO	POSSIBILIDADES E DESAFIOS DA MEDIAÇÃO DE LEITURA PARA CRIANÇAS SURDAS	
CULTURAS E MÍDIAS			
Culturas e Mídias I		Culturas, mídia e literatura	
Sala 105	ABINALIO UBIRATAN DA CRUZ SUBRINHO E ELIZABETH GONZAGA DE LIMA	UM TANTO DE LITERATURA NAS REDES SOCIAIS FACEBOOK E TWITTER	
Dia 12.08	ELIZABETH GONZAGA LIMA	CIBERLITERATURA: EXPERIMENTALISMO ESTÉTICO E DIGITAL	
14h	MAUREN PRZYBYLSKI, FRANCISCO GABRIEL RÉGO, PRISCILA CARDOSO DE OLIVEIRA SILVA	A VOZ E AS MATERIALIDADES DA LITERATURA: EVOLUÇÃO/TRANSFORMAÇÃO/CONTEMPORANEIDADE DE UM CONCEITO	
	SILVIA MOTA DANTAS	A LITERATURA NAS PÁGINAS DE PERIÓDICOS BAIANOS: UM PERCURSO A PARTIR DAS PRIMEIRAS DÉCADAS DO SÉCULO XX	
Culturas e Mídias II		Culturas e audiovisual	
Sala 109	FERNANDA SANTOS DE OLIVEIRA	SARGENTO GETÚLIO: DA LITERATURA AO CINEMA SOB O OLHAR DA ESTÉTICA DA RECEPÇÃO	
Dia 12.08	PAULO CÉSAR VIALLE MUNHOZ	COTIDIANO E CULTURA IMAGÉTICA VERNACULAR: DO ANALÓGICO AO DIGITAL	
14h	RITA MATOS	OUTRAS ENCENAÇÕES: TRAJETÓRIA DA TELEVISÃO NA BAHIA (1960-1985)	
	VAGNER OLIVEIRA DOS SANTOS	O CINEMA PERIFÉRICO DE BORDAS DE NERIVALDO FERREIRA: EXPERIÊNCIAS E SENTIDOS COM OS MÍDIAS PARA O SÉCULO XXI	

Culturas e Mídias III		Mídias e Identidades
Sala 105	CELSO CERVIÑO RODRIGUEZ DURAN	REFLEXÕES SOBRE IDENTIDADE: A CONSTRUÇÃO DA BAIANIDADE NA COBERTURA (TELE) JORNALÍSTICA DO CARNAVAL DE SALVADOR
Dia 12.08	ELIANA CRISTINA PAULA TENÓRIO DE ALBUQUERQUE E RODRIGO BOMFIM OLIVEIRA	OBSERVAÇÕES SOBRE RÁDIO, IDENTIDADES E MISTIÇAGEM CULTURAL NO SUL DA BAHIA
16h30	NELSON SOARES PEREIRA JUNIOR E ADRIANA TELLES	O ETHOS DA MARCA: ANÁLISE DA PUBLICIDADE NO PROCESSO DE CONSTRUÇÃO DAS MARCAS CONTEMPORÂNEAS
	TATIANE LEAL	FEMINILIDADE PRODUTIVA: ESTEREÓTIPOS DE GÊNERO E TRABALHO NO DISCURSO JORNALÍSTICO
Culturas e Mídias IV		Jornalismo e culturas
Sala 109	GIOVANDRO MARCUS FERREIRA, CASSIO SANTOS SANTANA, CLARISSA VIANA MATOS DE MOURA	DISPUTAS DISCURSIVAS E VIOLAÇÕES NA COBERTURA DE ASSASSINATO DE PESSOAS LGBT PELO CORREIO*
Dia 12.08	KAROLINE VITAL GÓES E CLÁUDIO DO CARMO	CAPETA EM FORMA DE GURI: A ADAPTAÇÃO EM CORDEL DO NASCIMENTO DO DIABO VEICULADO PELO "NOTÍCIAS POPULARES"
16h30	IVANISE HILBIG DE ANDRADE	O SOFRIMENTO COMO ESPETÁCULO EM JORNAIS POPULARES BAIANOS
	LARISSA MOLINA ALVES	JORNALISMO DE MODA E CULTURA: COMPORTAMENTO E ESTILO NO CADERNO BAZAR
Culturas e Mídias V		Culturas, mídias e música
Sala 109	JULIANA LOPES	A EMERGÊNCIA DO "PASSINHO DO MENOR DA FAVELA" NA ESFERA PÚBLICA DO RIO DE JANEIRO E NA MÍDIA
Dia 13.08	LUCIANA XAVIER DE OLIVEIRA	BATILES POPULARES, CLUBES DE SUBÚRBIO: O ESTABELECIMENTO DE REDES DE ENTRETENIMENTO POPULAR NO RIO DE JANEIRO
14h	MARCIO RICARDO DA SILVA BARBOSA	A AUTORIA DO VIDEOCLÍPE NO CAMPO DA INDÚSTRIA CULTURAL
	NADJA VLADI CARDOSO GUMES E TATIANA RO	O TOM DO GÊNERO NA COMUNICAÇÃO DA MÚSICA POP
Culturas e Mídias VI		Culturas, mídia e política
Sala 109	HÉRICA LENE BRITO E RAFAEL LOPES	MEMÓRIAS DO JORNALISMO NA BAHIA: CENSURA, CONFLITOS E O SURGIMENTO DA ASSOCIAÇÃO BAHIANA DE IMPRENSA NA DÉCADA DE 1930
Dia 13.08	FERNANDA DANTAS	MÍDIA, ELEIÇÕES E A IMAGEM PÚBLICA DA MULHER POLÍTICA
16h30	RAFAEL GIURUMAGLIA ZINCONI BRAGA E BRUNO NOGUEIRA FERREIRA BORJA	O TROPICALISMO NA ESTEIRA DO PROJETO NACIONAL-DESENVOLVIMENTISTA: UM ESTUDO DE ECONOMIA E CULTURA
	ADRIANA PEDREIRA TELLES E NELSON SOARES PEREIRA JUNIOR	A DITADURA AVACALHADA: PARTICULARIDADES NA ENUNCIÇÃO DO HUMOR GRÁFICO BRASILEIRO
Culturas e Mídias VII		Culturas, mídia e sociedade
Sala 109	MARIANNA FERREIRA JORGE	O ADESTRAMENTO CEREBRAL: TÉCNICAS DE OTIMIZAÇÃO DA PERFORMANCE
Dia 14.08	CLAUDIANE DE OLIVEIRA CARVALHO SAMPAIO	QUEM DETERMINA A AGENDA JORNALÍSTICA? SELEÇÃO E CONSTRUÇÃO DA NOTÍCIA NA RELAÇÃO ENTRE ASSESSORIA DE IMPRENSA E JORNALISMO
14h	CATIANE ROCHA PASSOS DE SOUZA	MIDIATIZAÇÃO DO CAMPO RELIGIOSO PENTECOSTAL E SEUS EFEITOS NA SOCIEDADE BRASILEIRA
	RUI MIGUEL PEREIRA CAEIRO	MUDANÇA SOCIAL E JORNALISMO, RECONSTRUÇÃO DA OBJETIVIDADE ATRAVÉS DA DESCONSTRUÇÃO DE BINARISMOS
CULTURAS E NARRATIVAS AUDIOVISUAIS		
Culturas e Narrativas Audiovisuais I		Cinema, Pós-colonialidade e Identidade
Sala 110	ALEX SANTANA FRANÇA	FILMES MOÇAMBICANOS PÓS-COLONIAIS: FERRAMENTAS DE RESISTÊNCIA AO REGIME COLONIAL PORTUGUÊS E DE MANUTENÇÃO DA MEMÓRIA
Dia 12.08	JOÃO EVANGELISTA DO NASCIMENTO NETO	O CINEMA SUL-AFRICANO BAILANDO AO SOM DE GLAUBER ROCHA: INFLUÊNCIAS SONORAS DE DEUS E O DIABO NA TERRA DO SOL EM INFÂNCIA ROUBADA
16h30	LINCOLN NASCIMENTO CUNHA JÚNIOR	O FILME KEITA! O LEGADO DO GRIOT (1994), DE DANI KOUYATE: UMA PERSPECTIVA AFROCENTRADA EMANCIPATÓRIA CONTRA O EPISTEMICÍDIO.
Culturas e Narrativas Audiovisuais II		Cinema, História e Vigilância
Sala 110	ANA ROSA TEIXEIRA	O PAPEL DA MONTAGEM NA CONSTRUÇÃO DOS PERSONAGENS NO DOCUMENTÁRIO
Dia 13.08	DENISE DA SILVA SANTOS E MARÍLIA FLORES SEIXAS DE OLIVEIRA	CULTURA, HISTÓRIA E LINGUAGEM AUDIOVISUAL: CINEMA DOCUMENTÁRIO, REALIDADE E FABULAÇÃO
14h	JOSLAN SANTOS SAMPAIO	HISTÓRIA E CINEMA: (RE)APRESENTAÇÃO E INVENÇÃO DE "VERDADES"
	ELEDISON DE SOUZA SAMPAIO e Francisco Antônio Zorzo	CULTURA DO CONTROLE: A BUSCA POR SEGURANÇA NA CIDADE VIDEOVIGIADA
Culturas e Narrativas Audiovisuais III		Culturas e Subalternidades
Sala 110	RODOLFO NONOSE IKEDA	SUBALTERNIDADES NO CINEMA BRASILEIRO CONTEMPORÂNEO
Dia 13.08	RODRIGO BOMFIM OLIVEIRA E ELIANA CRISTINA PAULA TENÓRIO DE ALBUQUERQUE	CULTURAS JUVENIS NO CINEMA BRASILEIRO CONTEMPORÂNEO: AMBIENTE ESCOLAR, MEDIAÇÕES TECNOLÓGICAS E SOCIABILIDADES
16h30	SOPHIA MÍDIAN BAGUES DOS SANTOS	A VOZ QUE DÁ A VOZ
	WANDERLEY DE MATTOS TEIXEIRA NETO	AS MULHERES EM O LOBO DE WALL STREET: VESTÍGIOS DA ASSINATURA DE MARTIN SCORSESE
Culturas e Narrativas Audiovisuais IV		Culturas e Mídias
Sala 110	DAYSE PORTO DE SANTANA	RITMO, ORALIDADE E MÚSICA DA BAHIA NO SERIADO Ó PAÍ, Ó
Dia 14.08	MACELLE KHOURI SANTOS	ENTRE HERÓI E VILÃO: ESTEREÓTIPOS QUE MARCAM O JORNALISTA COMO PERSONAGEM DA CINEMATOGRAFIA HOLLYWOODIANA DO SÉCULO XX
14h	OHANA BOY OLIVEIRA	"QUANTOS DGS TEM QUE MORRER PRO NOSSO POVO SER FELIZ?": POLIFONIA, CONFLITOS E MÚLTIPAS LEITURAS DA NARRATIVA TELEVISIVA DO PROGRAMA ESQUENTA!
	PAULO FABRÍCIO DOS REIS SILVA	A CULTURA POPULAR E O IMAGINÁRIO SOCIAL EM ROQUE SANTEIRO

CULTURAS, GÊNEROS E SEXUALIDADES		
Culturas, Gêneros e Sexualidades I		
Lesbianidades e homossexualidades		
Sala 110	ARIVALDO SACRAMENTO DE SOUZA	GRETA GARBO, QUEM DIRIA, ACABOU NO IRAJÁ OU A HOMOSSEXUALIDADE ENCENADA: BREVES CONSIDERAÇÕES SOBRE O PROCESSO DE CENSURA AO TEATRO NOS ANOS 1970
Dia 12.08	DANIEL ITALO ALENCA BARROS	"AQUI DENTRO EU GOSTO DE MULHER, VIU?": UM ESTUDO SOBRE AS RELAÇÕES DE GÊNERO E PODER NO PRESÍDIO FEMININO CEARENSE.
14h	PRISCILA MARÍLIA MARTINS E LUCIANA DIAS DE OLIVEIRA	LÉSBICAS E VISITA ÍNTIMA NO BRASIL: LEIS, (IN-) EXISTÊNCIAS E (IN-) EFICÁCIAS DE POLÍTICAS PÚBLICAS NO BRASIL
Culturas, Gêneros e Sexualidades II		
Representações, gêneros e sexualidades		
Sala 111	ADRIANA JACOB CARNEIRO	REPRESENTAÇÕES DA MULHER EM DILMA BOLADA: CULTURA, IDENTIDADE E HUMOR NAS REDES SOCIAIS
Dia 12.08	ALINE MATTIAS	UMA BREVE ANÁLISE SOBRE A SEXUALIDADE E O AMOR EXPRESSOS NOS GRAFITOS DE BANHEIRO E NOS GRAFFITI DE POMPEIA
14h	DULCILEI LIMA	A MULHER NA PRODUÇÃO CULTURAL BRASILEIRA: INVISIBILIDADE E FOMENTO
	MARIANA GOMES CAETANO	REPRESENTAÇÃO FEMININA E BLASFÊMIA: VALESCA POPOZUDA E A SUBVERSÃO DO GÊNERO
Culturas, Gêneros e Sexualidades III		
Mídias, gêneros e sexualidades		
Sala 111	EDER LUIS SANTANA	VISIBILIDADE LGBT NAS ELEIÇÕES DE 2014: A VOZ DOS POLÍTICOS, O SILÊNCIO DOS SUBALTERNOS
Dia 12.08	ELIANA SALES VIEIRA NEVES	REPRESENTAÇÕES DE GÊNERO E SEXUALIDADE EM QUERIDOS AMIGOS
16h30	LORENA MENON	LAS COSAS SON COMO SON: UMA REFLEXÃO SOBRE INDÍCIOS DE UMA RECONFIGURAÇÃO DE REPRESENTAÇÃO DOS GÊNEROS E DAS SEXUALIDADES NA MÍDIA ARGENTINA
	ROSANA COSTA SOUSA E FRANCISCO DAS CHAGAS ALEXANDRE NUNES	O DISCURSO HUMORÍSTICO NA CONSTRUÇÃO DE ESTIGMAS E CORPOS ABJETOS NO PROGRAMA HORA DO MUÇÃO
Culturas, Gêneros e Sexualidades IV		
Corpos e gêneros		
Sala 111	ALEXANDRA MARTINS COSTA	DIREITO AO CORPO, DIREITO À CIDADE: NOTAS SOBRE INTERVENÇÕES URBANAS DE MUJERES CREAMDO E LOUCAS DE PEDRA LILÁS
Dia 13.08	SARA ABREU DA MATA MACHADO E ROSÂNGELA COSTA ARAÚJO	GINGA DE MULHER: LUTA PELA AUTONOMIA NA RODA
16h30	TATIANA VALÉRIA TREVISAN E KARINA SCHUCH BRUNET	O USO DO CORPO FEMININO COMO INSTRUMENTO DE LIBERDADE DE EXPRESSÃO
	VIVIANE MENEZES HERMIDA	DEBATES FEMINISTAS SOBRE A MARCHA DAS VÁDIAS NO BRASIL
Culturas, Gêneros e Sexualidades V		
Artes e gêneros		
Sala 111	JANIO ROQUE BARROS DE CASTRO	PAISAGENS MÍTICAS E QUESTÕES DE GÊNERO NO ROMANCE MAR MORTO, DE JORGE AMADO
Dia 14.08	JOSINÉLIA CHAVES MOREIRA	O FEMINISMO E O CORPO: UM LUGAR DE EMPODERAMENTO NA CONSTRUÇÃO POÉTICA DE GILKA DA COSTA DE MELO MACHADO
14h	MARCIA MARIA DA SILVA BARREIROS	LITERATURA, GÊNERO E HISTÓRIA: NARRATIVAS FEMININAS SOBRE A BAHIA DE OUTRORA (XIX-XX)
	TIAGO PINHEIRO LIMA RUBINI	MUSICOLOGIA, GÊNERO E SONORIDADE ELETRÔNICA
CULTURAS, IDENTIDADES E TERRITÓRIOS		
Culturas, Identidades e Territórios I		
Literatura e Histórias		
Sala 201	ANTONIO MARCOS DOS SANTOS CAJÉ	LITERATURA E HISTÓRIA: UMA CONSCIÊNCIA ATRAVÉS DOS CONTOS AFRO-BRASILEIROS.
Dia 12.08	RITA DE CÁSSIA CUNHA LEMOS DE SOUZA E CLAUDIO DO CARMO	FICÇÃO, HISTÓRIA E MEMÓRIA, NO ROMANCE PURGATÓRIO
14h	ELLEN CAROLINE OLIVEIRA LIMA	MÍSTICA: MEMÓRIA E IDENTIDADE
	VILMA SANTOS DA PAZ	OUTRAS ESCRITAS DA CIDADE: SOB O INCÔMODO SILÊNCIO (UMA ANÁLISE DO LIVRO SESMÁRIA, DE MYRIAM FRAGA)
Culturas, Identidades e Territórios II		
Identidades Musicais		
Sala 202	HADSON BERTOLDO SALES LIMA	CANTORIA: VOZES DA SUBJETIVIDADE E TRAÇOS DA CULTURA POPULAR
Dia 12.08	MARIJANE DE OLIVEIRA CORREIA	BAIANIDADE OU BAIANIDADES? AS IDENTIDADES DA BAHIA PELO ROCK DO "MALUCO BELEZA"
14h	ANDRÉ DINIZ SILVA	A MIGRAÇÃO NEGRA NA FORMAÇÃO DO SAMBA CARIOCA
	LIBNY FREIRE E ADELAIDE CHAO	OS SONS DO SUBÚRBIO: O TERRITÓRIO DA CULTURA EM MADUREIRA
Culturas, Identidades e Territórios III		
Festas populares I		
Sala 203	ALINNE SUANNE ARAÚJO DA SILVA TORRES	ENSAIOS DE UMA MITOLOGIA DO VAQUEIRO E SUA FESTA EM CURAÇÁ-BA
Dia 12.08	LUCIO ENRICO ATTIA	A FESTA DA QUARTA DE CINZAS EM OLINDA É NA CASA DA DONA DÁ! - RELATOS DE PERCURSOS - OU SOBRE DIVERSAS HISTÓRIAS CRUZADAS E INTERLIGADAS
14h	VANESSA REGINA SANTOS	FESTA DOS LAMBE- SUJOS VERSUS CABOCLINHOS: RELAÇÃO ÉTNICA E CULTURAL EM LARANJEIRAS/SE.
	AISLLAN DAMACENA SOUZA DA SILVA	VIVA O SENHOR DO BONFIM: O PAPEL DAS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS REGISTRADAS NO CONTEXTO ESPACIAL DA FESTA DO BONFIM EM MURITIBA/BA
Culturas, Identidades e Territórios IV		
Cultura Afro-brasileira e Educação		
Sala 204	IADIRA ANTONIO IMPANTA	CULTURA AFRO-BRASILEIRA: RELIGIOSIDADE AFRICANA NA UNILAB
Dia 12.08	CRISTIANE FREIRE GOMES	ESTUDANTES UNIVERSITÁRIO E O JOGO DOS SABERES NA CAPOEIRA.
14h	NAIARA NATIVIDADE	CANDOMBLÉ E EDUCAÇÃO: INFLUENCIA E EMPODERAMENTO PARA O ENSINO SUPERIOR
	FELIZBERTO ALBERTO MANGO	CULTURA GUINEENSE NO MACIÇO DE BATURITE
Culturas, Identidades e Territórios V		
Migrações Literárias		
Sala 201	VITOR RAFAEL OLIVEIRA ALVES	NAVIOS NEGREIROS: REPRESENTAÇÃO DO NEGRO E LITERATURA BRASILEIRA EM UM POEMA DE SOLANO TRINDADE
Dia 12.08	PRISCILA MARIA GALLO	DIALOGOS POSSÍVEIS ENTRE CAPOEIRA ANGOLA, LITERATURA E EDUCAÇÃO MUSICAL
16h30	WILLIAM SANTOS E LÍGIA GUIMARÃES TELLES	MIGRAÇÕES LITERÁRIAS NO BRASIL: IDENTIDADES CULTURAIS, ESPAÇOS E FRONTEIRAS NA FICÇÃO DE SAMUEL RAWET
	JOSE AILSON LEMOS DE SOUZA	SOBRE O HELENISMO EM MAURICE

Culturas, Identidades e Territórios VI		Cultura e Estética
Sala 202	ISADORA CARDINALLI, CARLA REGINA SILVA, MARINA SANCHES SILVESTRINI	CULTURA E DEMANDAS SOCIAIS: EXPOSIÇÃO ÉTICA ESTÉTICA DA POPULAÇÃO EM SITUAÇÃO DE RUA
Dia 12.08	PAULO SOUZA	INTERAÇÕES ESTÉTICAS E A INTERCULTURALIDADE NA CERÂMICA PATAXÓ.
16h30	CRISTIAN SOUZA DE SALES	DILEMAS DE UMA INTELLECTUAL NEGRA CONTEMPORÂNEA: PERFORMATIVIDADE, MODOS DE PENSAR E ESCREVER O CORPO
	ROGÉRIO LUIZ DAMASCENO PÉRES, BRUNA CIBELY DA SILVA BRITO, JOÃO LUIZ GUERREIRO MENDES	EXISTE UMA ESTÉTICA DA AUSÊNCIA? BREVE INVESTIGAÇÃO SOBRE O ESCOAMENTO DA PRODUÇÃO CULTURAL NA BAIXADA FLUMINENSE ENTRE AS DÉCADAS DE 70 E 90.
Culturas, Identidades e Territórios VII		Festas populares II
Sala 203	CARLA REGINA SILVA, ISADORA CARDINALLI E MARINA SANCHES SILVESTRINI	TENDAS CULTURAIS: PROMOÇÃO DE ARTE E CULTURA EM TERRITÓRIOS DECENTRALIZADOS
Dia 12.08	CLÁUDIO MÁRCIO SILVA E JUSSIANA SILVA DOS SANTOS REBOUÇAS	HOJE TEM LAVAGEM: CONSUMO DE FOLIA NAS LAVAGENS DO SENHOR DO BONFIM EM MURITIBA-BA.
16h30	SILVANA HELENA GOMES BAHIA	ESQUINAS, CACHAÇA E MADRUGADA: AS NOVAS TERRITORIALIDADES DA LAPA NO CENTRO DO RIO DE JANEIRO
	TALITA REGINA JOAQUIM MAGARÃO	FUZUÊ D'ARUANDA – O MOVIMENTO CULTURAL QUE DÁ VIDA AO SUBÚRBIO DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
Culturas, Identidades e Territórios VIII		Cultura e Educação
Sala 204	HEITOR MARTINS OLIVEIRA E KELCY MARCELA EMERICH	DIVERSIDADE CULTURAL E FORMAÇÃO DE PROFESSORES: REFLEXÕES A PARTIR DA EXPERIÊNCIA DA MONITORIA INDÍGENA
Dia 12.08	TAMIRES CONCEIÇÃO COSTA	APLICABILIDADE DA LEI 10.639/03: UM ESTUDO DE CASO SOBRE A VALORIZAÇÃO DA CULTURA E IDENTIDADE DE ESTUDANTES NEGROS DO COLÉGIO ESTADUAL DA CACHOEIRA
16h30	FRANCIONE OLIVEIRA CARVALHO	IMIGRAÇÃO E INTERCULTURALIDADE NA EDUCAÇÃO: TECENDO FIOS, DESFAZENDO NÓS
	ISABEL MARINHO	PARADE MÁGICA: CONSTRUINDO, ESPELHANDO E REFLETINDO CIDADANIA
Culturas, Identidades e Territórios IX		Cultura e Identidade
Sala 201	MARCIA DOS SANTOS LOPES, ANGELA MARIA RUBEL FANINI, MARCIA DOS SANTOS LOPES	IDEALISMO E MATERIALISMO NO CONCEITO DE CULTURA
Dia 13.08	CARLOS ÁTILLA SOUZA SILVEIRA COSTA	HISTÓRIA E CULTURA: A CRÍTICA PARTINDO DA ÁFRICA
14h	MARILDO JOSÉ NERCOLINI E ANA LÚCIA ENNE	NARRATIVAS DE MEMÓRIA E TERRITÓRIOS INVENTADOS: A CONFIGURAÇÃO DAS IDENTIDADES E DOS LUGARES COMO PROCESSOS CULTURAIS
	MATHEUS SANTOS, MARIO JORGE FONSECA JÚNIOR, CARLOS CÉSAR BARROS	AS CULTURAS POPULARES E A IDENTIDADE CULTURAL NORDESTINA
Culturas, Identidades e Territórios X		Práticas identitárias I
Sala 202	JOÃO EUDES PORTELA DE SOUSA E ANTONIA NILENE PORTELA DE SOUSA	CULTURA, PRÁTICAS ALIMENTARES E COMUNICAÇÃO: A COMIDA COMO DIMENSÃO COMUNICATIVA
Dia 13.08	NÁDIA SANTOS CONCEIÇÃO	ILHA DE MARÉ: TRADIÇÃO E SOBREVIVÊNCIA
14h	JOSÉ ARNALDO SOUZA MACHADO JR	ASPECTOS CULTURAIS E IDENTITÁRIOS OBSERVADOS NA COMUNIDADE PEDRINHAS NO DELTA DO PARNAÍBAMA EM ARAIÓSESMA
	MICHELLE SANTINO FIALHO	"O CUMÊ": A PARAÍBA SOB SABORES NA CONSTRUÇÃO DE UMA IDENTIDADE CULTURAL
Culturas, Identidades e Territórios XI		Território e Identidade
Sala 203	LIA VIEIRA RAMALHO BASTOS	TERRITÓRIO E TERRITORIALIDADES NA CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE NITEROIENSE
Dia 13.08	LILIAN ALVES MIRANDA RIBEIRO MACHADO E JOÃO MAIA	SOCIALIDADE E TERRITÓRIOS DE MADUREIRA
14h	MARIANA LUSCHER ALBINATI	DIVERSIDADE E INSURGÊNCIA NA CIDADE: TERRITORIALIDADE E DESAFIOS PARA O PLANEJAMENTO
	PAULA CRISTINA FABRICANTE DO NASCIMENTO	A CONSTRUÇÃO DO TERRITÓRIO E IDENTIDADE NA CIDADE: UM ESTUDO DE CASO EM PARATY-RJ
Culturas, Identidades e Territórios XII		Território e Patrimônio I
Sala 204	ADROALDO CRUZ E JOSÉ ROBERTO SEVERINO	MEMÓRIA, IDENTIDADE, CULTURA POPULAR E POLÍTICA DE PATRIMÔNIO NA CHAPADA DIAMANTINA: JARÉ - UM CANDOMBLÉ DE CABOCLÓ
Dia 13.08	JULIANA MARA LIMA DAS NEVES	NARRATIVA DE UMA HETEROTOPIA: 1945 A 2003, CAMPO DE SÃO CRISTÓVÃO, RIO DE JANEIRO, BRASIL.
14h	MARIA ESTER ROSIN SARTORI	DIÁRIO DE UMA MULHER VIAJANTE DO SÉCULO XIX: A MEMÓRIA PERPETUADA NA PALAVRA ESCRITA.
	HELENA CLAUDIA FERNANDES DOS SANTOS, ADRIANA HELENA SANTOS MOREIRA DA SILVA, JANAYDE DE CASTRO GONÇALVES FERNANDES	O ESPAÇO DE AJUDA MÚTUA ENTRE NEGROS ESCRAVOS E A SOCIEDADE CEARENSE: A IRMANDADE DE NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO DOS HOMENS PRETOS EM QUIXERAMOBIM
Culturas, Identidades e Territórios XIII		Cultura e Narrativas
Sala 201	TÂMARA ROSSENE ANDRADE BOMFIM	CULTURA POPULAR RIBEIRINHA DO VELHO CHICO: DESMISTIFICANDO O MOVIMENTO DE RESISTÊNCIA.
Dia 13.08	MARISE BERTA SOUZA E CLARISSA BITTENCOURT DE PINHO E BRAGA	NARRATIVAS, IMAGENS E SONS DA CIDADANIA: DA PONTA DA LÍNGUA À IMAGEM EM MOVIMENTO
16h30	VANESSA FLOR	LENDAS DO SANTO FUJÃO: NARRAR É SE SUBJETIVAR
	ERIKA NASCIMENTO	CONSTRUÇÕES NARRATIVAS E O SENTIDO DE RESISTÊNCIAS NAS PRÁTICAS DO CENTRO CULTURAL DONANA

Culturas, Identidades e Territórios XIV		Práticas identitárias II
Sala 202	YTHALO VIANA LIMA	O CABELO COMO PONTO DE PARTIDA PARA A ANÁLISE DA IDENTIDADE NEGRA DE MENINAS AFROBRASILEIRAS E AFRICANAS DE REDEÇÃO – CE
Dia 13.08	LEILA SAMIRA PORTELA DE MORAIS	CIGANOS CALON NO MUNICÍPIO DE CARNEIROS/AL: REFLEXÕES SOBRE RELAÇÕES ESPACIAIS E IDENTITÁRIAS
16h30	DEBORA MATOS MAIA	MIGRAÇÕES E IDENTIDADE NO BAIRRO DE ITAPUÁ: O SENTIMENTO DE PERTENCIMENTO EM QUESTÃO
	MARIANA CARLOS DE ANDRADE LYRA E LÚCIA MARIA AQUINO DE QUEIROZ	CULTURA E TURISMO EM COMUNIDADES TRADICIONAIS: O CASO DA COMUNIDADE RIBEIRINHA DE NAGÉ
Culturas, Identidades e Territórios XV		Travessias
Sala 203	DEYSE LIMA DA SILVA	O PÓS-ABOLIÇÃO PARA O NEGRO NO RECÔNCAVO DA BAHIA CACHOEIRA , SÃO FELIX E MURITIBA (1888-1910)
Dia 13.08	CASSIA MAYLA DE ALMEIDA PITA	DOS BATUQUES NEGROS AO PAGODE BAIANO: PERSEGUIÇÃO E RESISTÊNCIA NA CIDADE DE SALVADOR
16h30	BÁRBARA SANTANA NOGUEIRA	"A POLÍCIA CHEGOU NA HORA": JORNAL A TARDE E A PERSEGUIÇÃO AOS CANDOMBLÉS EM SALVADOR NA DÉCADA DE 1920.
Culturas, Identidades e Territórios XVI		Território e Patrimônio II
Sala 204	ANDRÉ GATTAZ	IDENTIDADE E ESTEREÓTIPOS NARRATIVOS NA HISTÓRIA DE VIDA DE IMIGRANTES
Dia 13.08	MARCIA ALVES SOARES SILVA	DE NOSSA SENHORA DO DESTERRO À "10ª ILHA DOS AÇORES": CULTURA E IDENTIDADE ACORIANA EM FLORIANÓPOLIS (SC)
16h30	MOISÉS MOREIRA VIEIRA	O NEXO SEGURANÇA/MIGRAÇÕES NAS RELAÇÕES INTERNACIONAIS: SEGURANÇA NACIONAL ENQUANTO ELEMENTO MEDIADOR ENTRE A MOBILIDADE E A SAÚDE DO MIGRANTE.
	ANA PAULA ARAUJO BRAGA	POLÍTICA E IDENTIDADE NA FRONTEIRA BRASIL-GUYANA: ESTRATÉGIAS BILATERAIS
Culturas, Identidades e Territórios XVII		Cultura e Quilombo
Sala 201	MAGNAIR BARBOSA	VIVÊNCIAS E EXPERIÊNCIAS NOS QUILOMBOS DE MARAGOIPE
Dia 14.08	SIDA DA SILVA	NEM LEIS, NEM DECRETOS: UM ESTALEIRO NAVAL NO TERRITÓRIO QUILOMBOLA ENSEADA DO PARAGUAÇU
14h	SOLANGE APARECIDA NASCIMENTO E PEDRO RODOLPHO JUNGERS ABIB	O EFEITO DA CRUZADA NEOEVANGÉLICA SOBRE REMANESCENTES DE QUILOMBO: QUESTÕES SOBRE EDUCAÇÃO E IDENTIDADE QUILOMBOLA
	CARLENE VIEIRA DOURADO	IDENTIDADE NEGRA - ANÁLISE DE SUA (RE) CONSTRUÇÃO E DAS RELAÇÕES RACIAIS NUM ESPAÇO QUILOMBOLA
Culturas, Identidades e Territórios XVIII		Territórios indígenas
Sala 202	ANA CAROLINA DA SILVA BORGES	DOS "DOCES BÁRBAROS" AOS PERIGOSOS "SELVAGENS": A CLASSIFICAÇÃO INDÍGENA NORTE PANTANEIRA
Dia 14.08	NILZA BISPO BRITO	NASCIDO E CRIADO NO MEU TORRÃO: DISCUTINDO CONFLITO E PROCESSO DE DEMARCAÇÃO TERRITORIAL NAS TERRAS INDÍGENAS KIRIRI.
14h	SCKARLETH ALVES MARTINS, DANDARA PALMARES DE MORAIS, JORGE ARLAN DE OLIVEIRA PEREIRA	A SAGA XAVANTE: NOTAS SOBRE A LUTA PELA TERRA INDÍGENA MARÁIWATSÉDÉ
Culturas, Identidades e Territórios XIX		Cultura e Representações
Sala 203	RAPHAEL FIGUEIREDO MEDEIROS LIMA	BRASIL, A MARCA DE CHUTEIRAS. MANIFESTAÇÕES DA MARCA BRASIL EM TEMPOS DE COPA DAS CONFEDERAÇÕES E DO MUNDO.
Dia 14.08	TATIANE ALMEIDA FERREIRA	SIMULACROS DA CIDADE DA BAHIA
14h	RAIMUNDO NUNES DE OLIVEIRA E MOISÉS DOS SANTOS VIANA	RESSIGNIFICAÇÃO DA NATUREZA NO ILÉ AXÉ IJEXÁ ORIXÁ OLUFON
	RAIKA MOISES	CORPO, MÍDIA E CIDADE: O DESAFIO DE SER-EM-COMUM
FORMAÇÃO, GESTÃO, DIVULGAÇÃO E PRODUÇÃO CULTURAL		
Formação, Gestão, Divulgação e Produção Cultural I		Formação e Gestão Cultural
Sala 205	TELMA LUZIA PEGORELLI OLIVIERI	FORMAÇÃO DE GESTORES PÚBLICOS PARA ATUAREM NO SISTEMA NACIONAL DE CULTURA/SNC: DESAFIOS E CONSTRUÇÃO
Dia 12.08	THERESE HOFMANN GATTI, ELAINE ANTUNES RUAS, CASSIA RIBEIRO BANDEIRA DE MELLO	FORMAÇÃO DE GESTORES CULTURAIS NO CENTRO OESTE
14h	FLÁVIO CORSINI LIRIO E SELMAR DE SOUZA ALMEIDA LEVINO	UM ESTUDO DE CASO SOBRE A PROMOÇÃO DA FORMAÇÃO DE GESTORES CULTURAIS NO EXTREMO NORTE DO BRASIL
	JAVIER ORLANDO LOZANO ESCOBAR	A PROCURA DA INTERCULTURALIDADE NO ENSENHAMENTO DA GESTÃO CULTURAL
Formação, Gestão, Divulgação e Produção Cultural II		Cultura e Educação
Sala 205	IURI RUBIM	NOVAS INTERFACES ENTRE CULTURA E EDUCAÇÃO: A IMPLANTAÇÃO DOS CENTROS JUVENIS DE CIÊNCIA E CULTURA
Dia 12.08	LAIZE GABRIELA BENEVIDES PINHEIRO, PÂMELLA SANTOS DOS PASSOS, TALITA DA CONCEIÇÃO CAIRRÃO	CULTURA POPULAR E DIREITOS HUMANOS: A EXPERIÊNCIA DE UM CURSO DE FORMAÇÃO
16h30	SELMAR DE SOUZA ALMEIDA LEVINO E PARMÊNIO	FORMAÇÃO DE MEDIADORES COMO ESTRATÉGIA DE RECONHECIMENTO, VALORIZAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIVULGAÇÃO DA CULTURA REGIONAL
	SHEILA RODRIGUES SANTOS	LÍNGUA E CULTURA: DESCORTINANDO O CURRÍCULO ESCOLAR NO CRIVO DA CRÍTICA CULTURAL
Formação, Gestão, Divulgação e Produção Cultural III		Gestão cultural e formação de público
Sala 205	BIANCA ARAÚJO	PÚBLICO CLIENTE: A IMPORTANCIA DO PÚBLICO PARA AS ORGANIZAÇÕES ARTÍSTICAS
Dia 13.08	PLÍNIO RATTES E MARTINA ARGOLO	MEDIAÇÃO CULTURAL NA FORMAÇÃO DO PÚBLICO – A EXPERIÊNCIA DO TEATRO SESC-SENAC PELOURINHO (BA)
14h	DANIELE CANEDO, CAROLINA MARQUES, ARCHIMEDES AMAZONAS	GESTÃO DE MUSEUS: OPORTUNIDADES E DESAFIOS MUNDO AFORA

Formação, Gestão, Divulgação e Produção Cultural IV		Formação e divulgação cultural	
Sala 205	MARIELLA PITOMBO VIEIRA, LINDINALVA RUBIM, DELMIRA NUNES SOUZA	ESTUDOS DA CULTURA NO BRASIL: UMA ANÁLISE A PARTIR DO ENECULT	
Dia 13.08	RODRIGO FAGUNDES BOUILLET E LEONARDO BARBOSA ROSSATO	PANORAMA DAS EXPERIÊNCIAS DE DIFUSÃO CULTURAL DO AUDIOVISUAL BRASILEIRO EM EXIBIÇÕES PÚBLICAS NÃO-COMERCIAIS: 2005 – 2009	
16h30	TETÊ MATTOS	BONITA POR NATUREZA - O FESTIVAL DO RIO E O DISCURSO DE CIDADE	
	ANA ELISABETH BRANDÃO	CORPO-SUJEITO E COMUNIDADES DE SENTIDO NO ENTRELAÇAMENTO DA ARTE, EDUCAÇÃO E CULTURA	
Formação, Gestão, Divulgação e Produção Cultural V		Produção cultural	
Sala 205	AMARILDO FERREIRA JÚNIOR E SILVIO LIMA FIGUEIREDO	CAMPOS DE PRODUÇÃO DA CULTURA E SUAS ARENAS PÚBLICAS: DISCUSSÕES A PARTIR DE UM ESTUDO NA AMAZÔNIA BRASILEIRA	
Dia 14.08	CAROLINA MARQUES HENRIQUES FICHEIRA	REFLEXÕES SOBRE FORMAS DE SUSTENTABILIDADE PARA O CAMPO CULTURAL: PONTO CINE.	
14h	MARLA DE RIBAMAR SILVA SILVEIRA	SALTO ALTO E PÉS NO CHÃO: POLÍTICAS E ESTRATÉGIAS DE UMA AMA PARA BOTAR O BOI DE LEONARDO NA RUA	
PATRIMÔNIOS CULTURAIS E MEMÓRIAS			
Patrimônios Culturais e Memórias I		Educação, Patrimônio e História	
Sala 104	LUIZ NEVES E MARIANE BRITO AZEVEDO	EDUCAÇÃO PATRIMONIAL: DESENVOLVIMENTO DE MATERIAL DIDÁTICO E CAPACITAÇÃO DE PROFESSORES DO ENSINO BÁSICO	
Dia 12.08	DAYSE MARINHO MARTINS	A HISTÓRIA DO MARANHÃO E OS SILENCIAMENTOS NO CURRÍCULO DA EDUCAÇÃO BÁSICA	
14h	ANA PAULA DE SOUZA	A SOCIEDADE PROTETORA DOS DESVALIDOS: UMA IRMANDADE DE COR COMO AGÊNCIA DE PRESTÍGIO E AÇÃO SOCIAL EM SALVADOR	
	FERNANDA LÍCIA DE SANTANA BARROS	PATRIMÔNIO EDUCATIVO DE MATRIZ AFRICANA: FONTE DE SENTIDO E (RE) AFIRMAÇÃO DA IDENTIDADE CULTURAL	
Patrimônios Culturais e Memórias II		Patrimônios Culturais: religiosidade, festas e turismo	
Sala 107	RONALDO VICENTE PEREIRA	LUGAR E ESPAÇO SAGRADO NO SANTUÁRIO DO BOM JESUS DE MATOSINHOS EM CONGONHAS MINAS GERAIS.	
Dia 12.08	CÁSSIA LIMA MARINHO GOMES E GILSON MAGNO DOS SANTOS	PERPETUAÇÃO DA MEMÓRIA SOCIAL NA IGREJA DO SENHOR DO BOMFIM: ATRAVÉS DA ANÁLISE DE BILHETES EX-VOTIVOS	
14h	CAROLINE FANTINEL	A GESTÃO DAS GRANDES FESTAS PÚBLICAS URBANAS: OS CARNAVAIS DE BARRANQUILLA E SALVADOR – APONTAMENTOS SOBRE A PESQUISA	
	LUCIANA MARIA OLIVEIRA E GIOVANNA ADRIANA TAVARES GOMES	TURISMO CULTURAL E GASTRONOMIA: CONTRIBUIÇÃO NO PROCESSO DE DESENVOLVIMENTO NO MUNICÍPIO DE PIRENÓPOLIS GOIÁS	
Patrimônios Culturais e Memórias III		Patrimônio cultural, memória e cidades	
Sala 107	MARY WEINSTEIN	O TEXTO DA CIDADE E MEMÓRIA	
Dia 12.08	SUZANA POHIA	QUAL É A TUA PORTO ALEGRE? - GEOGRAFIA LITERÁRIA-AFETIVA DA CIDADE	
16h30	HELOISA HELENA COSTA E MARIA ESTELA LAGE SANTOS	PRECIOSIDADES INVISÍVEIS: ANALISANDO A IDENTIFICAÇÃO DA REPRESENTAÇÃO FEMININA NOS MONUMENTOS NO BAIRRO DO COMÉRCIO	
	MILENA GUIMARÃES ANDRADE TANURE	POR UM DIREITO À MEMÓRIA DO ESPAÇO URBANO: UMA ANÁLISE DA EFICÁCIA DO TOMBAMENTO NA RUA DIREITA DO SANTO ANTÔNIO	
Patrimônios Culturais e Memórias IV		Memórias, práticas simbólicas e comunidade	
Sala 107	JEANINE TORRES GEAMMAL	IMAGENS DO CARIRI: CONFORMAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	
Dia 13.08	LUCINEIDE SANTOS SILVA	UM OLHAR ANTROPOLÓGICO SOBRE A MEMÓRIA DO TRABALHO EM RIO DE CONTAS E OS ESTUDOS DE COMUNIDADE	
14h	FRANCISCO SÁ BARRETO E TATIANA COELHO DA PAZ	"COMUNIDADES IMAGINADAS POR QUEM?": ELEMENTOS PARA UMA AGENDA CRÍTICA AO "COMUNITÁRIO" DO "MUSEU COMUNITÁRIO"	
	GISANE SANTANA	NARRATIVAS ORAIS DO RIO DO ENGENHO (ILHÉUS/ BAHIA): MEMÓRIA E PATRIMÔNIO	
Patrimônios Culturais e Memórias V		Patrimônio ambiental e memória	
Sala 107	ALESSANDRA QUEIROZ ALMEIDA	ESQUECIMENTO EM SANTO AMARO DA PURIFICAÇÃO: CRIME OU MALDIÇÃO?	
Dia 13.08	SARANY RODRIGUES DA COSTA, WELYZA CARLA DA ANUNCIÇÃO SILVA, CONCEIÇÃO DE MARIA BELFORT DE CARVALHO	PATRIMÔNIO AMBIENTAL URBANO NO CENTRO HISTÓRICO DE SÃO LUIS: O TURISMO COMO AGENTE INDUTOR DE PRESERVAÇÃO	
16h30	INADJA ELIZABETE NOGUEIRA SOUZA VIEIRA	REDE: MEMÓRIA E IDENTIDADE	
Patrimônios Culturais e Memórias VI		Preservação, memória e identidades	
Sala 104	ROSANA CARVALHO BRITO E CLAUDIO CLEDSON NOVAES	CINEMA E CULTURA: IDENTIDADE SERTANEJA E MEMÓRIA EM SOB O DITAME DE RUDE ALMAJESTO	
Dia 14.08	FAGNER DOS SANTOS BOMFIM E ARTHUR IVES NUNES DA MOTA LIMA	"UMA ETNOGRAFIA" DO PATRIMÔNIO CULTURAL E ARTÍSTICO DO MUNICÍPIO DE LARANJEIRAS, EM SERGIPE, NORDESTE DO BRASIL	
14h	VIVIAN LUIZ FONSECA	CAPOEIRA-ESPORTE (E/OU) PATRIMÔNIO? NOTAS SOBRE O CONTEXTO DE PRODUÇÃO DO PRIMEIRO PEDIDO DE REGISTRO DA CAPOEIRA ARQUIVADO NO IPHAN	
	ARIADINY CERQUEIRA ARAÚJO	O DIREITO À MEMÓRIA E A IMPORTÂNCIA DA CIBERCULTURA NA PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL	
Patrimônios Culturais e Memórias VII		Patrimônio Cultural Imaterial	
Sala 107	VINÍCIUS FERREIRA NATAL	DISCURSOS CRUZADOS NO PATRIMÔNIO IMATERIAL SAMBA CARIOCA	
Dia 14.08	NUBIA CECÍLIA PEREIRA DOS SANTOS	ZAMBIAPUNGA- MEMÓRIA E IDENTIDADE	
14h	OLANDIARA SANTOS	PISADINHA DO PÉ FIRME DE IRARÁ- IMBRICAÇÃO ENTRE TRADIÇÃO ORAL E MEMÓRIA	
	RICARDO CHIARELLA SOUZA	OS DESAFIOS ATUAIS PARA A SALVAGUARDA DO PATRIMÔNIO DE TERREIROS	

POLÍTICAS CULTURAIS		
Políticas Culturais I		Políticas Culturais e Educação
Aud. I - PAF V	ALEXANDRE SANTOS ARANTES DE SOUZA	O NOVO LUGAR DA CULTURA: POLÍTICAS CULTURAIS PARA AS UNIVERSIDADES (2003-2015)
Dia 12.08	BÁRBARA FREITAS PAGLIOTO, ANA FLÁVIA MACHADO, MARIA HELENA CUNHA, PEDRO PATRÍCIO, LARISSA MACHADO, JÉSSICA MAGALHÃES	ANÁLISE DO PERFIL DO ESTUDANTE VISITANTE (OU NÃO) NO CIRCUITO CULTURAL PRAÇA DA LIBERDADE E DO POTENCIAL DE FORMAÇÃO DE PÚBLICO CULTURAL: UM PROJETO PILOTO
14h	CAMILA CERRETI	CULTURA, EDUCAÇÃO E POLÍTICAS PÚBLICAS PARA O ENSINO SUPERIOR: UMA ANÁLISE PROPOSITIVA DO PROGRAMA MAIS CULTURA NAS UNIVERSIDADES
	RICARDO RIGAUD SALMITO E IVÂNIO LOPES DE AZEVEDO JÚNIOR	CULTURA NA UNIVERSIDADE: CRIAÇÃO E INÍCIO DE TRABALHO DA PRÓ-REITORIA DE CULTURA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO CARIRI
Políticas Culturais II		Políticas para a Diversidade Cultural
Aud. II - PAF V	DIEGO BARBOSA DA SILVA	MÁRIO DE ANDRADE E O DISCURSO SOBRE A DIVERSIDADE CULTURAL NA ERA VARGAS
Dia 12.08	GLEISE OLIVEIRA E TONY GIGLIOTTI BEZERRA	PROGRAMA CULTURA VIVA: DESAFIOS E PERSPECTIVAS
14h	LUANA VILUTIS	PRESENCAS E AUSÊNCIAS DA ECONOMIA SOLIDÁRIA NO PROGRAMA CULTURA VIVA
	LUCAS GARCIA E KYOMA OLIVEIRA	DIÁLOGOS EM MOVIMENTO: MÁRIO DE ANDRADE E GILBERTO GIL, ARTISTAS POLÍTICOS DA VANGUARDA BRASILEIRA
Políticas Culturais III		Sistemas de Cultura
Aud. I - PAF V	ALEXANDRE BARBALHO	O SEGUNDO TEMPO DA INSTITUCIONALIZAÇÃO: O SISTEMA NACIONAL DE CULTURA NO GOVERNO DILMA
Dia 12.08	INTI ANNY QUEIROZ	O SISTEMA NACIONAL DE CULTURA E A NOVA ARQUITETÔNICA DA ESFERA POLÍTICO-CULTURAL BRASILEIRA NO SÉCULO XXI
16h30	TONY GIGLIOTTI BEZERRA, GLEISE CRISTIANE FERREIRA DE OLIVEIRA, PAULO CESAR MIGUEZ DE OLIVEIRA	SISTEMA NACIONAL DE CULTURA: PERSPECTIVAS DE IMPLANTAÇÃO DO REPASSE FUNDO A FUNDO
	WESLAINE WELLIDA GOMES	A IGUALDADE COMO FUNDAMENTO MORAL DAS POLÍTICAS CULTURAIS
Políticas Culturais IV		Políticas para as culturas identitárias e populares
Aud. II - PAF V	CAMILA BRITO ALMEIDA	FOMENTO ÀS CULTURAS INDÍGENAS: UMA ANÁLISE DOS EDITAIS DO FUNDO DE CULTURA DO ESTADO DA BAHIA DE 2007 A 2013
Dia 12.08	FABIANA GUIMARÃES XAVIER	CULTURA E PLANO JUVENTUDE VIVA EM MACEIÓ/ALAGOAS
16h30	JOSÉ OLÍMPIO FERREIRA NETO E FRANCISCO HUMBERTO CUNHA FILHO	A CAPOEIRA COMO PROFISSÃO E SUA REGULAMENTAÇÃO A PARTIR DA VIVÊNCIA NO CEARÁ
	REGILENE ALVES VIEIRA	A LEI 10.639: LUTA DOS AFRO-DESCENDENTES NO BRASIL PARA A VALORIZAÇÃO DE SUA CULTURA.
Políticas Culturais V		Políticas para as Artes
Aud. I - PAF V	ANA VASCONCELOS E ANDRÉ BEZERRA	MAPEAMENTO DAS RESIDÊNCIAS ARTÍSTICAS NO BRASIL: REFLEXÕES SOBRE O PERFIL DOS PROGRAMAS
Dia 13.08	ANDRESSA SILVA	OS (DES)EQUILÍBRIOS DA PRODUÇÃO CIRCENSE NO BRASIL COTEMPORÂNEO
14h	LÚCIA HELENA ALFREDI DE MATOS E GISELE MARCHIORI NUSSBAUMER	MAPEAMENTO NACIONAL DA DANÇA: SUBSÍDIOS PARA AS POLÍTICAS SETORIAIS DE DANÇA
	VANISE SANTOS	LITERATURA E POLÍTICAS PÚBLICAS: DESAFIOS E PERSPECTIVAS NA CONTEMPORANEIDADE
Políticas Culturais VI		Políticas culturais e territórios
Aud. II - PAF V	SABRINA ANDRADE DA SILVA VIEIRA E FRANCISCO ANTÔNIO ZORZO	ESPAÇOS CULTURAIS NO SUBÚRBIO FERROVIÁRIO DE SALVADOR/BA: O CASO BIBLIOTECA ABDIAS NASCIMENTO
Dia 13.08	PÂMELLA NUNES DOS SANTOS, LARISSA CORRÊA DE SOUZA, JOÃO LUÍS GUERREIRO MENDES	APONTAMENTOS SOBRE OS CONSELHOS MUNICIPAIS DE CULTURA NA BAIXADA FLUMINENSE: O CASO DO CONSELHO DE CULTURA DE NILÓPOLIS
14h	LARISSA CORRÊA DE SOUZA, JOÃO LUIZ GUERREIRO MENDES, PÂMELLA NUNES DOS SANTOS	AÇÕES CULTURAIS NA BAIXADA FLUMINENSE/RJ: APONTAMENTOS INICIAIS
	HELENESE GUIMARAES	O FESTIVAL DO VALE DO CAFÉ: INVESTIGANDO POLÍTICAS CULTURAIS CONSTRUTORAS DA FESTA, ESPAÇO E PODER
Políticas Culturais VII		Políticas culturais, nações e regiões
Aud. I - PAF V	YVES FINZETTO	DIFUSÃO DA CULTURA BRASILEIRA NO EXTERIOR: OS ACORDOS DE COOPERAÇÃO CULTURAL DO ITAMARATY NO GOVERNO LULA.
Dia 13.08	FLÁVIA LANDUCCI LANDGRAF	POLÍTICAS CULTURAIS EM MOÇAMBIQUE: DO ESTADO SOCIALISTA AO ABERTO À ECONOMIA DE MERCADO
16h30	JOSÉ OLIVEIRA JR	A REDE DE CENTROS CULTURAIS EM BELO HORIZONTE COMO EXPERIÊNCIA DE REGIONALIZAÇÃO DAS POLÍTICAS CULTURAIS
	FILIFE BRITO GAMA	A PRODUÇÃO DE DOCUMENTÁRIOS NA PARAÍBA E O APOIO DO ESTADO
Políticas Culturais VIII		Economia criativa e da cultura
Aud. II - PAF V	BRUNA GALINDO MOURY FERNANDES	CULTURA E TURISMO: AS POLÍTICAS PÚBLICAS DE TURISMO DE PERNAMBUCO E A ÊNFASE NA OFERTA CULTURAL: INTENÇÃO OU AÇÃO?
Dia 13.08	MARCELO LIMA, MARIANA OLIVEIRA DO PRADO, MARTA DE AZEVEDO IRVING	A INSERÇÃO DA DIMENSÃO CULTURAL NO TURISMO DE BASE COMUNITÁRIA DENTRO DO CONTEXTO DO ATUAL PLANO NACIONAL DE TURISMO.
16h30	ROSIMERI DE FÁTIMA CARVALHO DA SILVA, RODRIGO GAMEIRO, PATRÍCIA TOMETICH	POLÍTICA FEDERAL PARA A ECONOMIA CRIATIVA COMO EXPERIMENTO DE RENOVAÇÃO DO NEOLIBERALISMO