

Mesa: Gestão crítica dos espaços

Apresentação do livro "**SESC Campo Limpo - O Espaço de cultura como convivência - Diálogo e contraponto à lógica da Cidade**" dos autores **Paulo Casale e Shirlei Torres Perez**, editado pelo Sesc São Paulo, que trata da implantação da unidade do SESC no bairro da zona sul, periferia de São Paulo, em 2014.

Partindo da ideia de rede, e das dinâmicas visuais do entorno, o processo buscou integrar espacialidade e programação em uma vivência de diálogo com o momento presente e as dinâmicas da cidade e das relações, numa estrutura provisória criada a partir da curadoria e da ideia de educação pela cultura e para a complexidade. Considera também a integração com espaços arquitetônicos já existentes, a partir de ações no Sesc Pinheiros, também em São Paulo (Shirlei Torres Perez e Flávia Carvalho).

Palestrante: Shirlei Torres Perez é Doutora e Mestre em Comunicação e Semiótica pela PUC - SP e Bacharel em Teatro pela ECA - USP; lato sensu em Sociologia do Lazer e Administração de Centros de Lazer pela Escola de Sociologia e Política de São Paulo, com cursos de administração e administração de Lazer pela Fundação FGV - SP. Foi coordenadora de programação na implantação do Sesc Campo Limpo. Pesquisa teatro, espacialidades, gestão e ação cultural, trabalha no Sesc Pinheiros.

Co-autor: Paulo Casale é Bacharel em Letras pela UNESP, com especialização em gestão de projetos pela FIA/USP. Foi gerente da Unidade na implantação do Sesc Campo Limpo. É gerente do Sesc 24 de maio.

Co-autora: Flávia Carvalho é Bacharel em Comunicação - Relações Públicas pela UEL Londrina; com MBA em administração e marketing pela FGV, mestranda em gestão e políticas públicas pela FGV.