



CULT CENTRO DE ESTUDOS MULTIDISCIPLINARES EM CULTURA

## PROGRAMAÇÃO - III ENECULT - 2007

### MESAS COORDENADAS E SESSÕES DE TRABALHOS

23 de maio - quarta-feira

- 14h30 às 16h30

Sala   Atividade	Participantes	Título trabalhos
Sala 03 Mesa coordenada Espaços de comunicação da crítica literária	Ruth Trindade Braga Santana - Universidade Federal da Bahia - UFBA (coordenação)	Internet: o novo espaço da crítica
	Jamille de Assis - Universidade Federal da Bahia - UFBA	Literatura e música: diálogos da crítica
	Laís de Pinho Dias - Universidade Federal da Bahia UFBA	Do teatro à crítica literária: trânsitos interdiscursivos
	Túlio D'El-Rey Almeida - Universidade Federal da Bahia - UFBA	Crise de idéias: a crítica literária no Jornal do Brasil
Auditório Mesa coordenada Pólos de empreendedorismo cultural	Rosa Maria Villas-Bôas Fernandes - Serviço Brasileiro de Apoio a Micro e Pequenas Empresas - SEBRAE (coordenação)	-
	Richard Alves - Serviço Brasileiro de Apoio a Micro e Pequenas Empresas - SEBRAE	Termo de Referência Nacional em Cultura
	Fernando Portella - Serviço Brasileiro de Apoio a Micro e Pequenas Empresas - SEBRAE	Metodologia SEBRAE Bahia para pólos de empreendedorismo cultural
	Luciana Santana - Serviço Brasileiro de Apoio a Micro e Pequenas Empresas - SEBRAE	Experiências do SEBRAE Bahia - Pólo de Capoeira de Lauro de Freitas, Pólo de Música Independente da Bahia e Pólo da Costa do Descobrimento

Sala   Atividade	Participantes	Título trabalhos
Sala 10 Mesa coordenada A pesquisa cultural nas margens: universidade, vanguarda, periferia (Para Jomard Muniz de Britto)	Paulo C. Cunha Filho - Universidade Federal de Pernambuco - UFPE (coordenação)	A pesquisa cultural nas margens: universidade, vanguarda, periferia (Para Jomard Muniz de Britto)
	Mariana Lôbo Simões - Universidade Federal de Pernambuco - UFPE	A Tropicália, o Mangubeat e o 'Pós-Mangue' nas capas de disco: identidades, fronteiras e estéticas na narrativa imagética contemporânea
	Ricardo César Campos Maia Júnior - Universidade Federal de Pernambuco - UFPE	A transgressão corporal-sensitiva de "Toques" em JMB
	Rodrigo Carvalho Marques Dourado - Universidade Federal de Pernambuco - UFPE	Subalterno e massificado: manifestações do corpo queer em dois momentos da produção audiovisual pernambucana
Sala 01 Sessão de trabalhos Políticas culturais estaduais	Luciana Lima Guilherme, Denise Pires Basto Costa, Raquel Viana Gondim - Faculdade 7 de Setembro - FA7, Faculdade Integrada do Ceará - FIC, Universidade Estadual do Ceará - UECE	O selo de responsabilidade cultural como estratégia de promoção da cultura no Ceará
	Rafael Pereira Oliveira, Rosimeri Carvalho da Silva - CPGA/UFSC	Um estudo das políticas culturais praticadas em Santa Catarina (1987-2002)
	Taiane Fernandes - Universidade Federal da Bahia - UFBA (coordenação)	Fronteiras das políticas culturais baianas
Sala 02 Sessão de trabalhos Políticas culturais e sociedade civil	Aline dos Santos Portilho - Universidade Federal Fluminense - UFF	Os centros universitários de cultura e arte e as políticas públicas de cultura no Brasil anos 2000
	Luciene Borges Ramos - Universidade Federal de Minas Gerais - UFMG	Centro cultural: território privilegiado da ação cultural e informacional na sociedade contemporânea
	Tatiane dos Santos Souza - Universidade Federal da Bahia - UFBA (coordenação)	Novo olhar sobre a Região Nordeste de Amaralina: o impacto das ações culturais do Programa Viva Nordeste
	Vânia Medeiros Moreira - Universidade Federal da Bahia - UFBA	O CPC da UNE na Bahia - Caminhos e descaminhos para mudar o Brasil
Sala 04 Sessão de trabalhos Cultura e consumo	André Luiz M. de Souza Leão, Sérgio C. Benício de Mello - Faculdade Boa Viagem - FBV	Cultura e consumo: significação das marcas em contextos culturais de interação
	Luiz Andrés Ribeiro Paixão, Eduardo Pontes Gomes da Silva - Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística - IBGE	A estrutura de mercado das atividades de serviços culturais: uma análise a partir de indicadores de concentração

Sala   Atividade	Participantes	Título trabalhos
	Luiz Henrique Sá da Nova - Universidade Federal do Recôncavo da Bahia - UFRB (coordenação)	Da cultura como mercadoria, ao consumo como prática cultural
	Marcela de Castro Bastos Cimatti - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo - PUC/SP	O poder da marca - uma análise sobre o espaço simbólico das marcas no contexto sócio-cultural contemporâneo
	Alexandre Sócrates Araújo de Almeida Lins - Universidade Federal da Bahia - UFBA	Enunciação cinematográfica e universo cultural amazônico
Sala 05 Sessão de trabalhos Cultura amazônica	Josebel Akel Fares - Universidade do Estado do Pará - UFPA	Teorias da mestiçagem e poéticas amazônicas
	Keyla Gusmão Negrão - Universidade da Amazônia - UNAMA (coordenação)	Diásporas na Amazônia Oriental - Reflexões sobre as relações entre mídia, identidades, espaço público e diversidade cultural no marco das migrações
Sala 07 Sessão de trabalhos Cultura e identidades sexuais	Caroline Barreto de Lima - Universidade Estadual de Feira de Santana - UEFS	Moda e expressão sexual - o vestir como desenho e registro de uma mulher idealizada
	Juliana de Assis Furtado - Escola Superior de Propaganda e Marketing - ESPM-SP	Identidade masculina e publicidade: uma discussão contemporânea
	Leandro Colling - Universidade Federal da Bahia - UFBA (coordenação)	Homoerotismo nas telenovelas da Rede Globo e a cultura

- 17h às 19h

Sala   Atividade	Participantes	Título trabalhos
Auditório  Mesa coordenada Políticas Públicas para a Cultura e os Desafios da Descentralização e Democratização: A Experiência da Secretaria da Cultura do Ceará (2003-2006)	Cláudia Sousa Leitão - Universidade Estadual do Ceará - UECE (coordenação)	Políticas públicas para a cultura e os desafios da descentralização e democratização: a experiência do Ceará (2003/2006)
	Eliza Gunther - Secretaria da Cultura do Estado do Ceará	Política pública e gestão compartilhada: implantação do Sistema Estadual de Teatro do Ceará, relato de experiência
	Pedro Domingues - Secretaria da Cultura do Estado do Ceará	Valorização das diversidades regionais: estratégias de desenvolvimento e inclusão cultural
	Fabiano dos Santos - Secretaria da Cultura do Estado do Ceará	Agentes de leitura do Ceará: inclusão social e desenvolvimento humano
Sala 04	Cláudio C. Novaes - Universidade	Da certidão de óbito ao nascimento do mito:

Sala   Atividade	Participantes	Título trabalhos
Mesa coordenada Teorias e críticas na investigação do Cinema contemporâneo no Brasil: da alegoria ao simulacro do discurso nacionalista	Estadual de Feira de Santana - UEFS (coordenação)	Corisco e o cangaço na cena cultural e cinematográfica do Brasil
	Manoela Falcón Silveira - Universidade Estadual de Feira de Santana - UEFS	Fotocopiando cédulas, fabricando a vida: reificação e fragmentarismo identitário em O Homem que Copiava
	João Evangelista - Universidade do Estado da Bahia - UNEB	A incursão dos Trapalhões pela literatura brasileira: a adaptação do Auto da Compadecida para o cinema
	Isabela Ewerton - Universidade Estadual de Feira de Santana - UEFS	Do modernismo homogêneo ao vernacular da retomada
Sala 03  Mesa coordenada As Organizações e a Cultura	Elaine Norberto - Universidade Federal da Bahia - UFBA (coordenação)	Por uma estratégia de marca para a Bahia
	João Dantas dos Anjos Neto - Universidade Federal da Bahia - UFBA	Salvador-Bahia: estratégias promocionais do turismo e a percepção do turista nacional
	Joachim Michael Krones - Universidade Federal da Bahia - UFBA	Turismo e baianidade: a construção da marca "Bahia"
	Breno da Silva Carvalho - Universidade Federal da Bahia - UFBA	Cultura organizacional: uma análise comparativa das culturas Odebrecht e Petrobras
Sala 01  Sessão de trabalhos Cultura, fronteiras e migrações	Maria Lígia Leite Arruda Lima - Universidade Federal da Bahia - UFBA	A felicidade a qualquer preço: um estudo sobre a construção do sentido de completude na publicidade contemporânea
	André Luiz Piva de Carvalho - Universidade Federal da Paraíba - UFPB	A cultura da imagem espetacular no turismo. Um estudo sobre a formatação cênica dos produtos turísticos
	Ciane Fernandes - Universidade Federal da Bahia - UFBA	Dança-teatro e diferença: um relato intercultural através da análise Laban em movimento
	Karla M. Muller, Vera R. S. Gerzson, Bianca Efrom - Universidade Federal do Rio Grande do Sul - UFRGS	Interconexões de fronteiras culturais: Entre o local e o organizacional - ACM/ACJ Fronteira
Sala 02  Sessão de trabalhos Gestão e produção culturais	Maria Cândida Ferreira de Almeida - FAPESB / UFBA (coordenação)	Imigrações contemporâneas: Imagens da publicidade, da literatura e da charge
	Daniele Pereira Canedo - Universidade Federal da Bahia - UFBA	Secretaria da cultura ou fundação cultural?
	Leonardo Figueiredo Costa - Universidade Federal da Bahia - UFBA (coordenação)	Precedentes para uma análise sobre a formação e a atuação dos produtores culturais
	Maria Helena Cunha - Pós-graduação em Gestão Cultural - UMA	Gestão cultural: construindo uma identidade profissional
	Nathalia Oliveira Leal - Universidade Federal da Bahia - UFBA	Gestão cultural: um perfil dos gestores de teatros de Salvador

Sala   Atividade	Participantes	Título trabalhos
Sala 10  Sessão de trabalhos Cidade e políticas culturais	Ana Cristina Pinheiro Campos - Universidade de Brasília - UNB	O embate entre utopia e cultura. Urbanismo e política cultural no DF
	Antônio Mateus de Carvalho Soares - Universidade Federal da Bahia - UFBA	Cidade: cultura de consumo ou consumo de cultura?
	José Simões de Almeida Jr. - Universidade de Sorocaba - Uniso	Panorama do lugar teatral e das políticas culturais na cidade de São Paulo: 1999 - 2004
	Marco Aurélio A. de Filgueiras Gomes - Universidade Federal da Bahia - UFBA (coordenação)	Reinventando relações: cultura e história nos dilemas contemporâneos da arquitetura e do urbanismo
	Ricardo José Brügger Cardoso - FAU/UNIPLI; Escola de Design/UVA	Cidade como palco - o Rio de Janeiro dos anos de 1980
Sala 8/9  Sessão de trabalhos Música e cultura	Felipe da Costa Trotta - Universidade Federal de Pernambuco - UFPE	Música popular e qualidade estética - estratégias de valoração na prática do samba
	Gustavo Souza - Universidade de São Paulo - USP	Por uma estética da violência: música e linguagem como elementos da representação da marginalidade em O Rap do Pequeno Príncipe Contra as Almas Sebosas e Fala Tu
	Heloísa Maria dos Santos Toledo - Universidade Estadual Paulista - UNESP/Araraquara	Som Livre e trilhas sonoras das telenovelas: pressupostos sobre a discussão da relação entre novelas e mercado fonográfico
	Marcos Roberto Martins dos Santos - Universidade Federal da Bahia - UFBA (coordenação)	Tom Zé: um tropicalista e sua aldeia
	Rogério Costa - Universidade Federal de Pernambuco - UFPE	Reggae: de tesouro da Jamaica a ritmo popularizado no Maranhão
Sala 07  Sessão de trabalhos Artes e cultura	João Vitor Vinhas Santos - Universidade Federal da Bahia - UFBA	Políticas de formação de públicos teatrais em Salvador
	Lucas Lins Gesteira - Universidade Federal da Bahia - UFBA	Públicos do Teatro SESI Rio Vermelho
	Nadja Magalhães Miranda - Universidade Federal da Bahia - UFBA	Jornalismo cultural impresso e divulgação teatral
	Rachel Esteves Lima - Universidade Federal da Bahia - UFBA (coordenação)	Feijoada de palavras
	Regina Mota - Universidade Federal de Minas Gerais - UFMG	Introdução à metafísica bárbara de Oswald de Andrade e ao pensamento musical de Mário de Andrade
Sala 05  Sessão de trabalhos Cultura e sociedade	Aline de Caldas Costa - Universidade Estadual de Santa Cruz - UESC	Reflexões sobre cultura e bens simbólicos: abordagens sobre produção cultural e poder social
	Eduardo Leal Cunha - Universidade Federal de Sergipe - UFS	A psicanálise como método de investigação da cultura: uma interrogação sobre os limites da

<b>Sala   Atividade</b>	<b>Participantes</b>	<b>Título trabalhos</b>
	(coordenação)	clínica
	Heike Schmitz - Universidade Federal da Bahia - UFBA	Cultura: uma leitura do fenômeno a partir da teoria de autopoiese
	José Márcio Barros - Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais	Cultura, mudança e transformação: a diversidade cultural e os desafios de desenvolvimento e inclusão

- 19h

<b>Sala   Atividade</b>
Auditório
Oficina Regional Cultura e Pensamento/MinC

## 24 de maio - quinta-feira

- 14h30 às 16h30

<b>Sala   Atividade</b>	<b>Participantes</b>	<b>Título trabalhos</b>
Sala 04  Mesa coordenada Projeto Cultura em Movimento - SECULT itinerante: a experiência do Ceará	Suzete Nunes - Secretaria da Cultura do Estado do Ceará (coordenação)	Cultura em movimento - SECULT Itinerante: o desafio da descentralização - relato de uma experiência
	Edlisa Barbosa Peixoto - Secretaria da Cultura do Estado do Ceará	Formação para gestores de cultura - uma experiência compartilhada
	Fabiano dos Santos - Secretaria da Cultura do Estado do Ceará	1001 histórias do Ceará: a arte de narrar e de ouvir
	Lílian Araripe Lustosa da Costa - Secretaria da Cultura do Estado do Ceará	Conhecendo os protagonistas da cultura a experiência do cadastramento de profissionais do Ceará
Auditório  Mesa coordenada FACES da Economia Simbólica Cultura Popular e Economia Simbólica no Brasil	Edson Farias - Universidade de Brasília - UnB (coordenação)	Cultura popular e economia simbólica no Brasil
	Maria Salete Nery - Universidade de Brasília - UnB	Nos Domínios da Moda: o par produção-consumo de vestuário e a paisagem social dos anos 2000
	Elder Maia - Universidade de Brasília - UnB	O advento do Ministério da identidade/diversidade popular
	Mariella Pitombo - Universidade	Narrativas tecidas, novas metafísicas: o papel das

Sala   Atividade	Participantes	Título trabalhos
	Federal da Bahia - UFBA	agências multilaterais na produção de sentido para a esfera cultural
	Moacir Carvalho Oliveira - Universidade de Brasília - UnB	Universal do Reino de Deus: as ofertas e a fé em prol da “moderna civilização”
Sala 10  Mesa coordenada Os desafios das pesquisas em cultura subalterna no neoliberalismo	Maria Nazareth Ferreira - Universidade de São Paulo - USP (coordenação)	Os desafios da produção científica no neoliberalismo: culturas e a comunicação subalternas
	Soledad Galhardo - Universidade de São Paulo - USP	Os conterrâneos nordestinos na metrópole de São Paulo: seus símbolos, sua memória e seus mitos
	Kátia Maria Roberto de O. Kodama - Universidade de São Paulo - USP	Folia de Reis: um “avatar” da cultura subalterna
	Fabiana Felix do Amaral e Silva - Universidade de São Paulo - USP	Identidade cultural e resistência: as possibilidades das culturas subalternas
Sala 8/9  Sessão de trabalhos Cultura e desenvolvimento	Carmen Lucia Castro Lima - Secretária de Cultura do Estado da Bahia	Políticas culturais para o desenvolvimento: o debate sobre as indústrias culturais e criativas
	Elizabeth Loiola, Paulo Miguez (coordenação) - Universidade Federal da Bahia - UFBA	Sobre cultura e desenvolvimento
	Felipe de Oliveira Ribeiro	Acompanhamento das políticas culturais através dos indicadores estatísticos e do estudo da economia da cultura
	Rúbia Aurenívea Ribeiro Lóssio, Cesar de Mendonça Pereira - Universidade Federal Rural de Pernambuco - UFRPE	A importância da valorização da cultura popular para o desenvolvimento local
Sala 02  Sessão de trabalhos Cultura e nações	Adalberto Santos - Universidade do Estado da Bahia - UNEB	As estratégias de identificação na narrativa da nação catalana
	Sergio Roberto Mendonça Costa - Universidade Federal de Pernambuco - UFPE (coordenação)	Nação, comunidade imaginada pela mídia? O futebol-espetáculo e as identidades nacionais
Sala 03  Sessão de trabalhos Cultura nordestina	Clovis dos Santos Dias Filho - Universidade Federal da Bahia - UFBA	Design numa perspectiva cultural
	Gilsimar Cerqueira de Oliveira - Universidade Estadual de Feira de Santana - UEFS	Aspectos culturais do nordeste e do nordestino nas HQ's Xaxado e A Volta da Graúna
	Natã Silva Vieira - Universidade Federal da Bahia - UFBA	Cultura de vaqueiro: o sertão e a música dos vaqueiros nordestinos
	Samantha Cardoso Rebelo - Universidade Federal da Bahia - UFBA (coordenação)	As conexões do forró com diferentes realidades na sua trajetória
Sala 05	Anderson dos Santos Paiva - Universidade Federal da Bahia - UFBA	Arte gráfica e pintura corporal tupinambá de Olivença

Sala   Atividade	Participantes	Título trabalhos
Sala 07 Sessão de trabalhos Cultura e história	Juracy Marques - Universidade do Estado da Bahia - UNEB (coordenação)	Tupan: desenhos de identidades indígenas
	Marília G. Ghizzi Godoy - Universidade São Marcos - SP	Diálogos interculturais: a educação escolar indígena e as tradições Guarani Mbya
	Eunice Ribeiro dos Santos - Universidade Federal da Bahia - UFBA	Chiou perdeu! - Narrativas e discursos sobre o canarismo. Pierre Verger e Fernando Lobo na revista O Cruzeiro
	Liliane Vasconcelos de Jesus - Universidade Federal da Bahia - UFBA	O sonho de uma nova Bahia: Xavier Marques e a “velha mulata”
	Mônica Celestino - Centro Universitário da Bahia - FIB (coordenação)	Breve síntese das relações entre o major Cosme de Farias e a vida cultural de Salvador no século XX
	Olívia Biasin Dias - Universidade Federal da Bahia - UFBA	A representação da diversidade racial brasileira nos relatos dos viajantes oitocentistas

- 17h às 19h

Sala   Atividade	Participantes	Título trabalhos
Auditório Mesa coordenada Perspectivas das políticas culturais no Brasil	Alexandre Barbalho - Universidade Estadual do Ceará - UECE (coordenação)	Políticas culturais no Brasil: identidade e diversidade sem diferença
	Antônio Albino Canelas Rubim - Universidade Federal da Bahia - UFBA	Políticas culturais do governo Lula / Gil: desafios e enfrentamentos
	Anita Simis - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho - UNESP	A política cultural como política pública
	Lia Calabre - Casa de Rui Barbosa - Rio de Janeiro	Políticas culturais no Brasil: balanço e perspectivas
	Isaura Botelho - Centro de Estudos da Metrópole - CEM	A política cultural e o plano das idéias
Sala 04 Mesa coordenada Imagens periféricas: cinema e estudos culturais	Angela Prysthon - Universidade Federal de Pernambuco - UFPE (coordenação)	Cinema e periferia: constituição de um campo
	Bruno Freire Lisboa de Castro - Universidade Federal de Pernambuco - UFPE	Fome, sonho e transe no cinema brasileiro contemporâneo
	Nathalia Duprat - Universidade Federal de Pernambuco - UFPE	Cinema gay e estudos culturais: como esse babado é possível
	Fábio Allan Mendes Ramalho -	Representações periféricas do trabalho no cinema

Sala   Atividade	Participantes	Título trabalhos
	Universidade Federal de Pernambuco - UFPE	latinoamericano contemporâneo
Sala 8/9  Mesa coordenada Arte e cultura em teóricos da Escola de Frankfurt	Antonio da Silva Câmara (coordenação) e Altair Reis de Jesus - Universidade Federal da Bahia - UFBA	Autonomia e utopia da arte e da cultura em Herbert Marcuse
	Soleni Fressato - Universidade Federal da Bahia - UFBA	A teoria dialética de Adorno: possibilidades e limites do conceito de “indústria cultural”
	Humberto Alves Silva Junior - União Metropolitana de Educação e Cultura - UNIME	Walter Benjamim e a dimensão política da indústria cultural
Sala 10  Sessão de trabalhos Políticas, direitos e financiamento da cultura	Archimedes Ribas Amazonas - Universidade Federal da Bahia - UFBA (coordenação)	Políticas e formas de financiamento para o setor museológico nacional no período (1999-2005)
	Cynthia Zaniratti - Universidade Federal de Minas Gerais - UFMG	Investimento e política cultural
	Márcio Ferreira Rodrigues Pereira - Universidade Federal da Bahia - UFBA	Da necessidade de se repensar o direito de autor na era da música digital
	Mário Ferreira de Pragmácio Telles, Rodrigo Vieira Costa - Universidade de Fortaleza - UNIFOR	Direitos culturais: aspectos jurídicos do registro de que trata o decreto 3551/2000
Sala 01  Sessão de trabalhos Cultura, cidade e patrimônio	Carlota de Sousa Gottschall (coordenação), Mariely Cabral de Santana - Secretaria de Cultura do Estado da Bahia, Universidade Federal da Bahia - UFBA	Cultura e sociedade no antigo centro de Salvador: mapeamento de referências culturais
	Mariana Elias Gomes - Universidade Estadual de Santa Cruz - UESC	Patrimônio cultural e turismo: estudo de caso sobre a relação entre o Órgão Arp Schinitger e a população local de Mariana, MG
	Mary Weinstein - Universidade Federal da Bahia - UFBA	A imprensa e o patrimônio em Salvador no XX
	Salma Dias Almeida Sá - Universidade Federal da Bahia - UFBA	A cidade, os monumentos públicos e suas relações com o social
Sala 02  Sessão de trabalhos Festas e cultura	Heron F. Souza, Jânio Roque Barros de Castro - Universidade do Estado da Bahia - UNEB	Os festejos juninos na cidade de Amargosa - BA: uma análise da resignificação da festa e do fomento da atividade turística
	Idemburgo Frazão Félix - Universidade UNIGRANRIO	No enredo da memória: reflexões sobre o texto carnavalesco
	Pedro Paulo Procópio de Oliveira Santos - Universidade Federal de Pernambuco - UFPE	Caruaru: capital do forró TV divulga imagem “agro-festiva” e negligencia o crescimento econômico da cidade

Sala   Atividade	Participantes	Título trabalhos
	Zulmira Nóbrega - Universidade Federal da Paraíba - UFPA (coordenação)	Apontamentos sobre o lúdico em o maior São João do mundo
Sala 03 Sessão de trabalhos Cultura afro	Caroline Vieira Sant'Anna - Universidade Federal da Bahia - UFBA	Rosário de imagens: religiosidade e cultura Afro-brasileira na arte fotográfica de Eustáquio Neves
	Fernando Conceição - Universidade Federal da Bahia - UFBA (coordenação)	Cultura como alienação: poder e blocos afros na Bahia
	Mahomed Bamba - Universidade Estadual de Feira de Santana - UEFS	O hip hop africano: uma forma de re-ligação do continente negro com a diáspora?
	Mércia Maria Aquino de Queiroz - Universidade Federal da Bahia - UFBA	A cor de Salvador nos organismos gestores do turismo cultural: um estudo sobre a inserção de afrodescendentes nos organismos gestores do turismo cultural sediados no Pelourinho - Centro Velho - de Salvador
Sala 05 Sessão de trabalhos Culturas, comunidades, regiões	Aliger dos Santos Pereira, Fabiano Viana Oliveira - Universidade do Estado da Bahia - UNEB, Faculdade Castro Alves - FCA	A comunidade quilombola de Bananal e a construção da identidade individual
	Davi Silva da Costa - Universidade Federal da Bahia - UFBA	Assentamentos Rurais e Identidade: um olhar a partir das representações e construções simbólicas dos jovens
	Heloisa Helena Fernandes Gonçalves da Costa - Universidade Federal da Bahia - UFBA (coordenação)	Água Grande, Pedras Duras; história e memórias do Rio Paraguaçu: um olhar cultural sobre populações ribeirinhas
	Ricardo Ferreira dos Santos - Universidade Federal da Bahia - UFBA	A representação sócio-cultural do cotidiano rural na produção artística do Grupo da Quixabeira
Sala 07 Sessão de trabalhos Cultura, ciência e tecnologias	Alex Vieira dos Santos, Amílcar Baiardi - Universidade Federal da Bahia - UFBA, Universidade Federal da Bahia - UFBA e Universidade Federal do Recôncavo da Bahia - UFRB	Cultura científica, seu papel no desenvolvimento da ciência e da atividade inovativa e seu fomento na periferia da ciência
	Ângela Á. Correia Dias, Karina da Silva Moura - Universidade de Brasília - UnB	As teias sociais e culturais do conhecimento sob a ótica bakhtiniana
	Edvaldo Souza Couto - Universidade Federal da Bahia - UFBA (coordenação)	Gilbert Simondon: cultura e evolução do objeto técnico
	Maria Christianni Coutinho Marçal, Sérgio C. Benício de Mello, Maria Iracê de Souza Corrêa - Universidade	Refletindo a tecnocultura e o culto ao corpo "próprio"... Sobre a hibridização da técnica com o vivente

Sala   Atividade	Participantes	Título trabalhos
	Federal de Pernambuco - UFPE	
	Natanael Reis Bomfim - Universidade Estadual de Santa Cruz - UESC	Uma perspectiva educacional da relação entre cultura e ambiente

## 25 de maio - sexta-feira

- 14h30 às 16h30

Sala   Atividade	Participantes	Título trabalhos
Sala 04  Mesa coordenada Políticas Culturais no Ceará, nas áreas das políticas para o livro, teatro, música e artes visuais	Ana Valeska Maia de Aguiar Pinheiro - Universidade Estadual do Ceará - UECE (coordenação)	A teia relacional: entrelaçamentos entre política para as artes visuais e políticas de gênero
	Antônio Marcelo Cavalcanti Novaes - Universidade Estadual do Ceará - UECE	Dos agentes de saúde aos agentes de leitura - uma estratégia de conversão na cultura cearense
	Henry Simon Sales Pinheiro - Universidade Estadual do Ceará - UECE	XIII Festival de Garamiranga: arte, política e experiência profissional
	Jane Meyre Silva Costa - Universidade Estadual do Ceará - UECE	As políticas culturais do Ceará e sua relação com o Movimento Cabaçal
Auditório  Mesa coordenada Estatísticas Culturais, IBGE/MinC	Cristina Pereira de Carvalho Lins - Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística - IBGE (coordenação)	Sistema de informações e indicadores culturais
	Antônio Carlos Alkmin - Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística - IBGE	Equipamentos culturais, meios de comunicação e atividades artísticas e artesanais nos municípios brasileiros
	José Mauro Freitas Jr. - Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística - IBGE	Composição e peso das despesas com cultura nas famílias brasileiras
	Andréa Gomes da Silva - Ministério da Cultura	O acesso à leitura e o perfil do leitor - um recorte
Sala 10  Mesa coordenada Estética da comunicação e cultura contemporânea	Nina Velasco - Universidade Federal de Pernambuco - UFPE (coordenação)	A Série Vulgo de Rosangela Rennó: fotografia, documento e estética
	Sabrina Tenório Luna da Silva - Universidade Federal de Pernambuco - UFPE	Pink Flamingos e o Camp - ser é representar um papel
	Carlos Eduardo Dias de Araújo - Universidade Federal de Pernambuco	A luta contra o cânone: a ruptura do grotesco nas representações corporais nos vídeos Pagan

Sala   Atividade	Participantes	Título trabalhos
	- UFPE	Poetry e Cocoon
	Márcio Padrão - Universidade Federal de Pernambuco - UFPE	Ascensão de uma subcultura literária: ensaio sobre a fanfiction como objeto de comunicação e sociabilização
Sala 01  Sessão de trabalhos Política culturais no Brasil atual	Alberto Freire Nascimento - Universidade Federal da Bahia - UFBA (coordenação)	Política cultural no Brasil: do estado ao mercado
	Giuliana Kauark - Universidade Federal da Bahia - UFBA	Política cultural no governo Lula e convenção para a diversidade cultural da Unesco - diálogos possíveis da Cooperação Internacional
	Paula Félix dos Reis - Universidade Federal da Bahia - UFBA	Políticas culturais do governo Lula: desafios do primeiro mandato e prioridades para um segundo
	Francisco Humberto Cunha Filho - Universidade de Fortaleza - UNIFOR	Sistema Nacional da Cultura: fato, valor e norma
	Sergio de Andrade Pinto - Ministério da Cultura	A cultura e a transversalidade das políticas públicas nos programas de âmbito federal
Sala 02  Sessão de trabalhos Cinema e cultura	Daniel Pecego Vieira Caetano - Universidade Federal Fluminense - UFF	Artistas e margens sociais urbanas - a representação da cidade nos filmes Rio Zona Norte e Madame Satã
	João Paulo Rodrigues Matta - Universidade Federal da Bahia - UFBA (coordenação)	Políticas públicas federais de apoio à indústria cinematográfica brasileira: um histórico de ineficácia na distribuição
	Lindinalva Silva Oliveira Rubim - Universidade Federal da Bahia - UFBA	Cinemas contemporâneos da Argentina e do Brasil: diretoras em cena
	Milene Silveira Gusmão - Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia - UESB	Cultura e desenvolvimento: articulações e tensões do contemporâneo no âmbito do cinema, uma leitura do caso ANCINAV
	Sérgio Barbosa de Cerqueda - Universidade Federal da Bahia - UFBA	O resgate da história pelo cinema documentário no Quebec: o exemplo de Jacques Godbout
Sala 03  Sessão de trabalhos Museus e cultura	Antonio Marcos Passos - Museu Comunitário Mãe Mirinha de Portão / Terreiro São Jorge Filho da Goméia	Os jovens, o candomblé e os processos museais
	Eliene Dourado Bina - Universidade do Estado da Bahia - UNEB	Museus e comunidade: comunicação e educação
	Márcia de Noronha Santos Ferran - Secretaria de Cultura de Vitória - ES	"Museu precário": postura etnográfica e arte contemporânea num subúrbio de Paris
	Suely Moraes Ceravolo - Universidade Federal da Bahia - UFBA (coordenação)	Cultura baiana em exposição: José Antonio do Prado Valadares 'um homem de museu'
Sala 05	Edwaldo Sérgio dos Anjos Júnior	Reflexões sobre cultura e turismo à luz da

Sala   Atividade	Participantes	Título trabalhos
Sessão de trabalhos Cultura e baianidades	Universidade Estadual de Santa Cruz - UESC	antropologia: o caso da Bahia
	Hanayana Brandão Guimarães Fontes Lima - Universidade Estadual de Santa Cruz - UESC	Baianidade e Identidade Nacional: conflitos ou aproximações?
	José Péricles Diniz Bahia - Universidade Federal da Bahia - UFBA	O jornalismo regional como elemento formador de identidade no recôncavo baiano
	Mari Guimarães Sousa, Moabe Breno Ferreira Costa, Adailson Henrique Miranda de Oliveira - Universidade Estadual de Santa Cruz - UESC	Narrativas históricas e literárias como elementos identitários da região cacauceira sul-baiana
	Renata de Paula Trindade Rocha - Universidade Federal da Bahia - UFBA (coordenação)	A(s) representação(ões) do Baiano no Texto Televisivo
Sala 07  Sessão de trabalhos Culturas populares tradicionais	Alba Lúcia da Silva Marinho - Universidade Federal de Pernambuco - UFPE	Mito e expressões de Rito: São Severino Mártir do Engenho Ramos
	Alexandra Gouvêa Dumas - Universidade Federal da Bahia - UFBA	Marujos em alta, mouros em baixa - cotação popular de dois folguedos da cidade de Prado - Bahia
	Pedro Rodolpho Jungers Abib - Universidade Federal da Bahia - UFBA (coordenação)	Revitalização de manifestações populares tradicionais brasileiras: re-significação da noção de cultura popular

- 17h às 19h

Sala   Atividade
Auditório
Mesa-redonda final A institucionalização da Área da Cultura: Estudos e Gestão