



CULT CENTRO DE ESTUDOS MULTIDISCIPLINARES EM CULTURA

PROGRAMAÇÃO
V ENCONTRO DE ESTUDOS MULTIDISCIPLINARES EM CULTURA
V ENECULT – 2009

MESAS COORDENADAS E SESSÕES DE TRABALHOS
 FACULDADE DE COMUNICAÇÃO – UFBA
 (Av. Ademar de Barros, s/n, Campus de Ondina)

27 de maio – quarta-feira

14h30 às 16h30

Sala Atividade	Participantes	Título trabalhos	Instituição
Auditório Mesa coordenada Políticas e Indicadores Culturais	Lia Calabre (coordenadora)	POLÍTICAS PÚBLICAS E INDICADORES CULTURAIS: ALGUMAS QUESTÕES	UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE - UFF
	Mauricio Siqueira	INDICADORES SOCIAIS PARA GESTÃO LOCAL DE POLÍTICAS CULTURAIS	UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE - UFF
	Rogério Boueri Miranda	ÍNDICE DE GESTÃO MUNICIPAL EM CULTURA	INSTITUTO DE PESQ. ECONÔMICA APLICADA - IPEA/UNIVERSIDADE CATÓLICA DE BRASÍLIA - UCB
	Cristina Pereira de Carvalho Lins	A ECONOMIA DO SETOR CULTURAL: UM ENFOQUE NOS INDICADORES RECENTES	INSTITUTO BRAS. DE GEOGRAFIA E ESTATÍSTICA - IBGE
Sala 04 Sessão de trabalhos Patrimônio Cultural	Adalberto Santos (coordenador)	REFERÊNCIAS SOBRE PRESERVAÇÃO DE PATRIMÔNIOS CULTURAIS	UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA - UFBA
	Catarina Agudo Menezes	A CULTURA DO AÇÚCAR: UMA HERANÇA DOS ANTIGOS ENGENHOS DE ALAGOAS	UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS - UFAL
	Cláudia Sousa Leitão	BIODIVERSIDADE CULTURAL E DESENVOLVIMENTO: REFLEXÕES SOBRE POLÍTICAS PÚBLICAS INTEGRADAS PARA A VALORIZAÇÃO E A PROTEÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL E NATURAL BRASILEIROS	UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ - UFCE
	Jadilson Pimentel dos Santos	ANTÔNIO CONSELHEIRO E MANOEL FAUSTINO: DOIS MESTRES DA ARQUITETURA RELIGIOSA POPULAR DO SERTÃO BAIANO	UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA - UFBA

Sala Atividade	Participantes	Título trabalhos	Instituição
Sala 14 Mesa Coordenada Corpo e Teatralidade na Contracultura	Antonia Pereira Bezerra (coordenadora)	O TEATRO DO OPRIMIDO E OUTROS DIÁLOGOS POSSÍVEIS	UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA - UFBA
	Cássia Lopes	O DOCE BÁRBARO GILBERTO GIL	UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA - UFBA
	Raimundo Matos de Leão	TRANSAS CONTRACULTURAIS E TEATRAIS A CENA CHEIA DE SOM E FÚRIA	FACULDADE SOCIAL DA BAHIA - FSBA
	Cleise Furtado Mendes	O TEATRO, A BESTEIRA E A CULTURA DA CRÍTICA	UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA - UFBA
Sala 10 Mesa coordenada Narrativas e representações midiáticas: múltiplas formas de produção e consumo de si e do outro na cultura contemporânea	Ana Lucia Silva Enne (coordenadora) / Danielle Brasileira	DEXTER E O SERIAL KILLER QUE CONSUME SERIAL KILLERS: UMA REPRESENTAÇÃO DE METACONSUMO?	UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE - UFF / UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO - UFRJ
	Israel José de Oliveira / Sofia Zanforlin	ORALIDADE, LETRAMENTO E MEMÓRIA: OS DESAFIOS DE NARRAR	UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE - UFF / UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO - UFRJ
	Beatriz Brandão Polivanov	ATREVIDAS E ATREVIDOS: USOS E APROPRIAÇÕES DA MÍDIA POR ADOLESCENTES NA CULTURA DO CONSUMO	UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE - UFF
	Flora Daemon	"METAMORFOSEADOS EM JORNALISTAS": UMA HISTÓRIA DE INTERNOS DO PRESÍDIO EVARISTO DE MORAES	UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE - UFF
Sala 01 Sessão de trabalhos Cultura e Cidadania	Alejandra Pinto	A "INCLUSÃO DIGITAL INDÍGENA" NA SOCIEDADE DA INFORMAÇÃO	UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA - UNB
	Maria Daniela Carneiro Gouveia de Melo	A CULTURA COMO ESPAÇO DE LUTA: REFLEXÕES SOBRE IDENTIDADE, CAPOEIRA E CIDADANIA	CENTRO DE CAPOEIRA SÃO SALOMÃO
	Ava da Silva Carvalho Carneiro (coordenadora)	A DESIGUALDADE E A INVISIBILIDADE SOCIAL NA FORMAÇÃO DA SOCIEDADE BRASILEIRA	UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA - UFBA
	Sonia Maria Silva	EXPERIÊNCIA ABAYOMI: COLETIVOS, ANCESTRAIS, FEMININOS, ARTESANIANDO EMPODERAMENTOS	COOP. ABAYOMI
Sala 02 Sessão de trabalhos Música e Identidade	Adriana Facina	"NÃO ME BATE DOUTOR": FUNK E CRIMINALIZAÇÃO DA POBREZA	UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE - UFF
	Vinícius Souza	A EXISTÊNCIA INEXISTENTE DA MÚSICA BREGA.	UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA - UFBA
	Diego Gouveia Moreira	PERIFERIA NA REDE GLOBO: O GOSTO DOS OUTROS	UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO - UFPE
	Carlos Bonfim (coordenador)	EU NÃO SOU CACHORRO, MESMO: MÚSICA POPULAR URBANA, CULTURAS JUVENIS E IDENTIDADE CULTURAL	UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA - UFBA

Sala Atividade	Participantes	Título trabalhos	Instituição
Sala 03 Sessão de trabalhos Divulgação Científica e Inclusão	Nathalia Cristina Ramos Araujo Silva	REVISTA INOVAÇÃO E AS ESTRATÉGIAS DE DIFUSÃO CIENTÍFICA DO MARANHÃO	FUNDAÇÃO DE AMPARO À PESQUISA E AO DESENV. CIENT. E TEC. DO MARANHÃO - FAPEMA
	Cristiane Porto	DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA INDEPENDENTE NA INTERNET COMO FOMENTADORA DE UMA CULTURA CIENTÍFICA NO BRASIL: ESTUDO INICIAL EM ALGUNS BLOGS QUE TRATAM DE CIÊNCIA	FACULDADE DE TECNOLOGIA E CIÊNCIAS - FTC
	Flávia Garcia Rosa (coordenadora)	POLÍTICAS CULTURAIS NA UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA E A DISSEMINAÇÃO DA SUA PRODUÇÃO CIENTÍFICA	UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA - UFBA
	Jodeilson Mafra Martins	JOGOS ELETRÔNICOS E AS POLÍTICAS PÚBLICAS DE INCLUSÃO INTERATIVA	UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA - UNEB
Sala 05 Sessão de trabalhos Gestão e Produção Teatral	Deolinda Catarina França de Vilhena	PRODUÇÃO TEATRAL: DA PRÁTICA À TEORIA A SISTEMATIZAÇÃO DE UMA DISCIPLINA	UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO - USP
	Lilian Pereira Menenguci	GESTÃO CULTURAL SISTÊMICA: UM OLHAR A PARTIR DA ESCOLA DE TEATRO E DANÇA FAFI, NA CIDADE DE VITÓRIA (ES).	ESCOLA DE TEATRO E DANÇA FAFI
	Paloma Ayres (coordenadora)	O TRABALHO COOPERATIVO COMO MODELO DE ORGANIZAÇÃO PARA A PRODUÇÃO CULTURAL – O CASO DA COOPERATIVA BAIANA DE TEATRO	UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA - UFBA
Sala 07 Sessão de trabalhos Narrativas Cinematográficas	Sara Martin Rodrigues (coordenadora)	“JOGO DE CENA”: DIÁLOGO ENTRE MEMÓRIA, FILMAGEM DA VERDADE E VERDADE DA FILMAGEM.	UNIVERSIDADE ESTADUAL DO SUDOESTE DA BAHIA - UESB
	Dislene Cardoso Brito	UM COPO DE CÓLERA, DE RADUAN NASSAR E A FRAGILIDADE DOS RELACIONAMENTOS HUMANOS: DO TEXTO PARA A TELA	UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA - UFBA
	Valquíria Lima Silva	DUAS VOZES DE DENÚNCIA NA CULTURA CONTEMPORÂNEA: LITERATURA E VIOLÊNCIA EM CAPÃO PECADO E CIDADE DE DEUS	CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA - CEFET-BA
Sala 08 Sessão de trabalhos Preservação, Religiosidade e Museus	José Cláudio Alves de Oliveira (coordenador)	EX-VOTOS DO BRASIL: FRAGMENTOS DA RIQUEZA, DIVERSIDADE E CURIOSIDADE DA RELIGIÃO DO POVO	UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA - UFBA
	Luciana Onety da Gama Sobral	O RITUAL DE ALIMENTAÇÃO DE ALMAS DE UMA VILA GARIMPEIRA DA CHAPADA DIAMANTINA: TENSÕES E REPRESENTAÇÕES SOCIAIS DE UMA MANIFESTAÇÃO RELIGIOSA	UNIVERSIDADE CATÓLICA DO SALVADOR - UCSAL
	Paula Andrade Coutinho / Viviane da Silva Santos	SALAS DE MILAGRES BAIANAS: RELIGIOSIDADE, MANIFESTAÇÕES CULTURAIS E PRESERVAÇÃO	UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA - UFBA
	Archimedes Amazonas	"A IMAGEM DOS MUSEUS DE SALVADOR E O PÚBLICO UNIVERSITÁRIO"	UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA - UFBA

Sala Atividade	Participantes	Título trabalhos	Instituição
Sala 09 Sessão de trabalhos Telenovela, gênero e universo LGBT	Tiago Santos de Santana / Gislene Mesquita	O TRIUNFO DA SENSIBILIDADE: A REPRESENTAÇÃO DA HOMOSSEXUALIDADE FEMININA EM A FAVORITA	UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA - UFRB
	João Eduardo Silva de Araújo	ATÉ QUE NEM TANTO ESÓTERICO ASSIM- REPRESENTAÇÃO DA HOMOSSEXUALIDADE EM SUAVE VENENO	UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA - UFBA
	Marcelo Lima (coordenador)	MR. NICE GAY – ANÁLISE DO PERSONAGEM ADAMASTOR NA NOVELA PEDRA SOBRE PEDRA	UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA - UFBA
	Júlio César Sanches	GAY, BI OU HETERO (NORMATIVO)? A HOMOSSEXUALIDADE MASCULINA NA NOVELA A FAVORITA	UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA - UFRB
Sala 11 Sessão de trabalhos Consumo, Gestão e Políticas Culturais	Cristian Antoine	AUDIENCIAS Y CONSUMO CULTURAL EM CHILE. ¿TÓPICO O JUSTIFICACIÓN DE UM MODELO DE DEMOCRATIZACIÓN DE LA CULTURA: 1990-2005?	UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE
	Hanayana Brandão Guimarães Fontes Lima (coordenadora)	FINANCIAMENTO E FOMENTO À CULTURA NA BAHIA: ANÁLISE DA GESTÃO DE JAQUES WAGNER	UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA - UFBA
	Daniele Pereira Canedo	“CULTURA É O QUÊ?” - REFLEXÕES SOBRE O CONCEITO DE CULTURA E A ATUAÇÃO DOS PODERES PÚBLICOS	SECRETARIA DE CULTURA DA BAHIA - SECULT - BA
	Tania Mara dos Santos Bernardelli / Altair Reis de Jesus	O DISCURSO DA SUSTENTABILIDADE E AS PRÁTICAS DE CONSUMO NA SOCIEDADE CONTEMPORÂNEA	UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA - UFBA
	Juciara Maria Nogueira Barbosa	DESCOMPASSO: COMO E PORQUE O MODERNISMO TARDOU A CHEGAR NA BAHIA	UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA - UFBA
Sala 12 Sessão de trabalhos Identidades Baianas	Nerivaldo Alves Araújo	NAVEGANDO PELA LIQUIDEZ DAS NARRATIVAS ORAIS NAS MARGENS DO VELHO CHICO	UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA - UNEB
	José Pérciles Diniz	QUESTÕES DE RAÇA NA IDENTIDADE BAIANA	UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA - UFRB
	José Carlos Silveira Duarte	TERRITÓRIOS DE IDENTIDADE E MULTITERRITORIALIDADE, PARADIGMAS PARA A FORMULAÇÃO DE UMA NOVA REGIONALIZAÇÃO DA BAHIA	UNIVERSIDADE ESTADUAL DO SUDOESTE DA BAHIA - UESB
	Fabio Macedo Velame	ORIXÁS NOS ESPAÇOS PÚBLICOS DE SALVADOR: UM PROCESSO DE DESSACRALIZAÇÃO- ESTETIZAÇÃO-ESPETACULARIZAÇÃO DO PATRIMÔNIO AFRO-BRASILEIRO	UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA - UFBA
	Luciana Duccini (coordenadora)	BIOGRAFIAS, ORIXÁS E IDENTIDADES EM CONSTRUÇÃO	UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA - UFBA

17h às 19h

Sala Atividade	Participantes	Título trabalhos	Instituição
Auditório Mesa coordenada Olhar e ouvir a cidade: cartografias estéticas, representações e experiências culturais	José Márcio Barros (coordenador)	VER E OUVIR A CIDADE <i>PATCHWORK</i> E <i>SAMPLEADA</i>	PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE MINAS GERAIS - PUC-MG
	Geane Alzamora / Renata Alencar	<i>FLASHMOB</i> : REFLEXÕES PRELIMINARES SOBRE UMA EXPERIÊNCIA DE REDE	PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE MINAS GERAIS - PUC-MG
	Tailze Melo Ferreira	ENUNCIÇÕES ESPACIAIS: CONFLUÊNCIAS ENTRE LITERATURA, FAVELA E CIDADE	FACULDADE ESTÁCIO DE SÁ DE BELO HORIZONTE
	Fayga Moreira	RE-CONFIGURANDO CARTOGRAFIAS: PROJETOS SÓCIO-CULTURAIS E COMUNICAÇÃO EM PERIFERIAS E FAVELAS	PENSAR E AGIR COM A CULTURA
Sala 04 Programação Especial Observatório Itaú Cultural	Liliana Rolfsen Petrilli Segnini / Marina Petrilli Segnini	FORMAÇÃO PROFISSIONAL E O TRABALHO DOS MÚSICOS NO BRASIL: ESTATÍSTICAS OFICIAIS E NARRATIVAS DOS ARTISTAS SELECIONADOS PELO PROGRAMA RUMOS MÚSICA	OBSERVATÓRIO ITAÚ CULTURAL
Sala 10 Sessão de trabalhos Reflexões sobre a música	Juliana Abonizio	CONSPIRAÇÃO RAULSEIXISTA: UMA ANÁLISE DAS CARTAS ENVIADAS AO RAUL ROCK CLUB	UNIVERSIDADE FEDERAL DO MATO GROSSO - UFMT
	Cíntia SanMartin Fernandes	A GALERIA DO ROCK: UM PEQUENO "ALTO LUGAR"	PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO - PUC-SP
	Juliana Cunha Costa	MÚSICA ELETRÔNICA (ME): SIMBIOSE ENTRE A TECNOLOGIA E A ARTE	UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA - UFBA
	Micael Herschmann (coordenador)	TRANSFORMAÇÕES RECENTES DA INDÚSTRIA DA MÚSICA	UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO - UFRJ
Sala 14 Sessão de trabalhos Políticas Culturais e História	Alexandre Barbalho (coordenador)	POLÍTICAS CULTURAIS NO BRASIL: PRIMÓRDIOS (1500-1930)	UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CEARÁ - UECE
	Maria Rosa dos Santos Correia / Nadya Maria Deps Miguel	OS INTELLECTUAIS NO IPHAN E NO IBGE NA ERA VARGAS	INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL - IPHAN / INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATÍSTICA - IBGE
	Alvaro Santi	FUMPROARTE: 15 ANOS DE UM MODELO BRASILEIRO DE FOMENTO À CULTURA	PREFEITURA DE PORTO ALEGRE
	Gabriela Almeida	A RETOMADA DO PROJETO PIXINGUINHA: UM EXERCÍCIO DE ARTICULAÇÃO NO UNIVERSO DO SISTEMA NACIONAL DE CULTURA	FUNDAÇÃO GETÚLIO VARGAS - FGV
	Janaina Machado Simoes	A TRAJETÓRIA DO CAMPO ORGANIZACIONAL DA CULTURA NO BRASIL	FUNDAÇÃO GETÚLIO VARGAS - FGV

Sala Atividade	Participantes	Título trabalhos	Instituição
Sala 01 Sessão de trabalhos Cinema e Representação	Bruno Evangelista da Silva (coordenador)	A REPRESENTAÇÃO DA CIDADE MODERNA NO FILME "O HOMEM COM UMA CÂMERA"	UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA - UFBA
	Marine Souto Alves	A REPRESENTAÇÃO DO "EU" NA INTERAÇÃO COM O "OUTRO": UMA ANÁLISE DO DOCUMENTÁRIO EDIFÍCIO MASTER DE EDUARDO COUTINHO	UNIVERSIDADE ESTADUAL DE SANTA CRUZ - UESC
	Mauro de Araújo Menine Júnior	QUANDO AS VEDETES (IN)FORMAM "OUTRAS" REPRESENTAÇÕES IDENTITÁRIAS NA ERA DA RETOMADA DO CINEMA NACIONAL	UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL - UFRGS
	Aline Najara da Silva Gonçalves	ENTRE O POPULAR E A HISTORIOGRAFIA, UMA IMAGEM CONTROVERSA: O CASO LUIZA MAHIN	UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA - UNEB
Sala 02 Sessão de trabalhos Reflexões sobre o Patrimônio e a História	Mercia Socorro Ribeiro Cruz	A TRANSMISSÃO DO SABER EM ELEMENTOS DA CULINÁRIA BAIANA COMO DEPOSITÁRIO DA TRADIÇÃO CULTURAL: UMA ANÁLISE À LUZ DA CONTEMPORANEIDADE	UNIVERSIDADE ESTADUAL DO SUDOESTE DA BAHIA - UESB
	Jolanta Rekawek	UM PATRIMÔNIO CULTURAL SEM CAPITAL HISTÓRICO	UNIVERSIDADE DE ESTADUAL DE FEIRA DE SANTANA - UEFS
	Francisco Humberto Cunha Filho (coordenador)	A SIMPLIFICAÇÃO NORMATIVA COMO CONDIÇÃO À DEMOCRATIZAÇÃO DOS PROCESSOS DE PROTEÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL BRASILEIRO	UNIVERSIDADE DE FORTALEZA - UNIFOR
Sala 03 Sessão de trabalhos Religiões afro-brasileiras	Bruno Faria Rohde	UMBANDA, UMA RELIGIÃO QUE NÃO NASCEU: BREVES CONSIDERAÇÕES SOBRE UMA TENDÊNCIA DOMINANTE NA INTERPRETAÇÃO DO UNIVERSO UMBANDISTA	UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA - UFBA
	Paulo César Borges Alves (coordenador)	JARÉ – RELIGIÃO E TERAPIA NO CANDOMBLÉ DE CABOCLÓ	UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA - UFBA
	Conceição de Maria Ferreira Silva	A VOZ DO DOCUMENTÁRIO E A EXPRESSÃO DO SUBALTERNO NOS FILMES: ORI, SANTO FORTE E ATLÂNTICO NEGRO - NA ROTA DOS ORIXÁS	UNIVERSIDADE FEDERAL DE GÓIAS - UFG
	Lucia Helena Barbosa Guerra	"DEIXE LONGE O MAL OLHADO. O MEU COCO É MUITO BOM, DIGNO DE SER INVEJADO".	UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO - UFPE
Sala 05 Sessão de trabalhos Cultura, narrativas e literatura	Mário Cezar Silva Leite	TRÂNSITOS CULTURAIS: MOVIMENTOS LITERÁRIOS E IDENTIDADES	UNIVERSIDADE FEDERAL DO MATO GROSSO - UFMT
	Elisabete Barbosa	A VIAGEM E O ENCONTRO COMO UM MODO DE PRODUÇÃO DE IDENTIDADES: O LIVRO BRAZIL, DE ELIZABETH BISHOP	SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DA BAHIA
	Shirley Cardoso	A CONSTITUIÇÃO DO PÚBLICO E DO PRIVADO EM "A VIDA COMO ELA É	UNIVERSIDADE ESTADUAL DE SANTA CRUZ - UESC
	Lilian Reichert Coelho (coordenadora)	PAUL AUSTER: UM ESCRITOR CONTEMPORÂNEO CONTRA OS DISCURSOS E OS SÍMBOLOS NACIONAIS	UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA - UFBA

Sala Atividade	Participantes	Título trabalhos	Instituição
Sala 07 Sessão de trabalhos Subjetividade e Cultura	Eduardo Leal Cunha (coordenador)	O HEDONISMO NA CULTURA CONTEMPORÂNEA E A FELICIDADE EM FREUD: NOTAS PARA UMA ÉTICA DO PRAZER	UNIVERSIDADE FEDERAL DO SERGIPE - UFS
	Icaro Ferraz Vidal Junior	MÍDIA E CULTURA SOMÁTICA NO SÉCULO XXI: DO ESCRUTÍNIO DO INCONSCIENTE À REPROGRAMAÇÃO DO COMPORTAMENTO	UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO - UFRJ
	Leila Soares da Franca / Renato Izidoro da Silva	PSICANÁLISE E PESQUISA NA EDUCAÇÃO: DA FALA DO OUTRO AO SABER HEGEMÔNICO	UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA - UFBA
	Julio Cesar Erazo	OJO Y PIE	UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA
Sala 08 Sessão de trabalhos Turismo e cultura	Claudia Moreira de Sousa Pires (coordenadora)	AS ESTRATÉGIAS DE AFIRMAÇÃO DA CULTURA POPULAR NO CONTEXTO DO TURISMO: O CASO DO DISTRITO DE GUAIBIM.	UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA - UNEB
	Fernanda Meneses de Miranda Castro	CULTURA, IDENTIDADE E PLANEJAMENTO TURÍSTICO: UM ESTUDO DE CASO SOBRE O MUNICÍPIO DE VALENÇA	UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE - UFS
	Karen Vieira Ramos / Antônio Marcus Lima Figueiredo	CULTURA E TURISMO: UM ESTUDO SOBRE AS TROCAS INTERCULTURAIS NA PRÁTICA TURÍSTICA	UNIVERSIDADE ESTADUAL DE SANTA CRUZ - UESC
	Mércia Maria Aquino de Queiroz	TURISMO DE RAÍZES AFRICANAS NA BAHIA: A EMERGÊNCIA DE UM SEGMENTO TURÍSTICO ESPECIAL DIRIGIDO AO MERCADO AFRO-AMERICANO DOS EUA	UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA - UFBA
Sala 09 Sessão de trabalhos Gêneros e Produtos Culturais	Edilson Brasil Júnior de Souza	OS DESPREZADOS: A AGRESSÃO MASCULINA NOS VÍDEOS PORNÔS E OS PROCESSOS DE IDENTIFICAÇÃO E DIFERENCIAÇÃO NA CONTEMPORANEIDADE	UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CEARÁ - UECE
	Marcia Veiga da Silva	RONALDINHO, AS TRAVESTIS E O PADRÃO GLOBO DE HETERONORMATIVIDADE	UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL - UFRGS
	Ivia Alves	AS HERDEIRAS DE SEX AND THE CITY	UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA - UFBA
	Clebemilton Gomes Nascimento (coordenador)	"BACKLASH" E FRAGMENTAÇÃO DO CORPO FEMININO NO PAGODE DO GRUPO BAIANO BLACK STYLE	UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA - UFBA

Sala Atividade	Participantes	Título trabalhos	Instituição
Sala 11 Sessão de trabalhos Mídia e Cultura I	Vivian Peron Vieira	CENTRALIDADE DA CULTURA E SUA ATUAL CONVENIÊNCIA: O LUGAR DA CULTURA NO DISCURSO SOBRE A AÇÃO DO COMANDO BRASILEIRO NO HAITI	UNIVERSIDADE FEDERAL DO MATO GROSSO - UFMT
	Natalia Silva Coimbra de Sá (coordenadora)	QUESTIONAMENTOS SOBRE CULTURA E TURISMO NA NARRATIVA DE VIAGEM: UMA ANÁLISE DO LIVRO "A FANTÁSTICA VOLTA AO MUNDO: REGISTROS E BASTIDORES DE VIAGEM POR ZECA CAMARGO".	UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA - UFBA
	Marcelo Monteiro Gabbay	A LITERATURA COMO REGISTRO HISTÓRICO DA CULTURA MARAJOARA: UM REQUISITO PARA A LEITURA CRÍTICA DOS MEIOS DE COMUNICAÇÃO	UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO - UFRJ
	Rita Virginia Argollo / Rodrigo Bonfim Oliveira	BARBIE AOS 50, SEM ENVELHECER: UMA ANÁLISE SOBRE FANTASIA E CONSUMO DE PRODUTOS AUDIOVISUAIS POR CRIANÇAS	UNIVERSIDADE ESTADUAL DE SANTA CRUZ - UESC

28 de maio – quinta-feira

14h30 às 16h30

Sala Atividade	Participantes	Título trabalhos	Instituição
Auditório	Frederico Augusto Barbosa da Silva (coordenador)	ASPECTOS DA POLÍTICA DE FINANCIAMENTO CULTURAL NOS ANOS 1990 e 2000	INSTITUTO DE PESQUISA ECONÔMICA APLICADA - IPEA
Mesa coordenada Crise e financiamento da cultura no Brasil	José Márcio Barros	A CRISE E A CULTURA	PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE MINAS – PUC-MG
Sala 04 Sessão de trabalhos Economia e cultura	Bruno Borja	CULTURA E DESENVOLVIMENTO NO PENSAMENTO DE CELSO FURTADO	UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO - UFRJ
	Elaine Norberto (coordenadora)	CULTURA ORGANIZACIONAL E DIVERSIDADE CULTURAL	UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA - UFBA
	Ana Flávia Machado	CONSUMO DE BENS E SERVIÇOS CULTURAIS NAS METRÓPOLES BRASILEIRAS – UMA ANÁLISE A PARTIR DE DADOS DA POF	CENTRO DE DESENVOLVIMENTO E PLANEJAMENTO REGIONAL - CEDEPLAR

Sala Atividade	Participantes	Título trabalhos	Instituição
Sala 10 Sessão de trabalhos Cultura, cinema e arte	Michael Peixoto	O DIRETOR ENQUANTO ARTISTA	UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA - UNB
	Claudio Novaes	ESTRATÉGIAS COMPARATIVAS ENTRE SARTRE E BAZIN	UNIVERSIDADE ESTADUAL DE FEIRA DE SANTANA - UEFS
	Marcelo Carvalho da Silva	O QUE FAZ ESTE BANDIDO BOÇAL ENTRE A SOCIEDADE DE CONTROLE E A CRISE DA AÇÃO?	UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO - UFRJ
	Marise Berta de Souza (coordenadora)	ILUSTRE VISITANTE: A PRESENÇA DE NELSON PEREIRA DOS SANTOS NA BAHIA	SENAC - PÓS-GRADUAÇÃO REDE EAD
Sala 01 Sessão de trabalhos Gestão, identidade e artesanato	Elizabeth Regina Tschá (coordenadora)	INTERVEÇÕES EM ATIVIDADES CULTURAIS E OS SEUS ASPECTOS RELACIONAIS: O CASO DO ARTESANATO	UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO - UFPE
	Luciana Araujo de Holanda / Elizabeth Regina Tschá	“PERNAMBUCO FALANDO PARA O MUNDO”: UMA TRADUÇÃO DAS MENSAGENS CAPTADAS PELAS “CÂMERAS VIAJANTES” DE TRÊS PESQUISADORAS NA CASA DA CULTURA DE PERNAMBUCO	UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO - UFPE
	Aline de Caldas Costa	ESPAÇOS PÚBLICOS PARA O ARTESANATO LOCAL: UM ESTUDO COMPARATIVO ENTRE OS EQUIPAMENTOS CULTURAIS DAS CIDADES DE ITABUNA (BA) E OURO PRETO(MG)	UNIVERSIDADE ESTADUAL DE SANTA CRUZ - UESC
	Clovis dos Santos Dias Filho	PRODUÇÃO, DISTRIBUIÇÃO E CONSUMO DOS BENS SIMBÓLICOS: UMA REFLEXÃO SOBRE OS PROGRAMAS DE APOIO AO ARTESANATO	SECRETARIA DA EDUCAÇÃO DO ESTADO DA BAHIA - SEC
Sala 02 Sessão de trabalhos Identidade, cultura jovem e moda	Dario Brito Rocha Jr. (coordenador)	T-SHIRT COMO SUPORTE DE IDEIAS DA JUVENTUDE: O ENGAJAMENTO NUM CENÁRIO ONDE O PALCO É A RUA	FACULDADE MAURÍCIO DE NASSAU - FMN
	Eliana Cristina Paula Tenório de Albuquerque / Rodrigo Bonfim Oliveira	AS REPRESENTAÇÕES IDENTITÁRIAS E AS FICÇÕES SERIADAS JUVENIS NO SUL DA BAHIA – ENTRE O RBD E O MALHAÇÃO	UNIVERSIDADE ESTADUAL DE SANTA CRUZ - UESC
	Idalina Souza Mascarenhas Borghi	SOCIEDADE GLOBALIZADA: IMPLICAÇÕES SOCIAIS E CULTURAIS PARA A INSERÇÃO SOCIAL DOS JOVENS DA EJA	UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA - UFBA
	Maria Eduarda Araujo Guimarães	A MODA E A RUA: A EXPRESSÃO DAS IDENTIDADES MEDIADAS PELO CONSUMO	SERVIÇO NACIONAL DE APRENDIZAGEM NACIONAL - SENAC-SP
	Renato Celestino Guedes	MODA NA DÉCADA DE 40 – A PERFORMANCE DE CARMEN MIRANDA	UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO - UFRRJ

Sala Atividade	Participantes	Título trabalhos	Instituição
Sala 03 Sessão de trabalhos Religião e festas	Claudia Santos da Silva (coordenadora)	REZADEIRAS: GUARDIÃS DA MEMÓRIA	UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA - UNEB
	Jancileide Souza dos Santos	DEVOÇÃO POPULAR E SINCRETISMO NOS SANTUÁRIOS DO SENHOR DO BOMFIM E SÃO LÁZARO NA BAHIA	UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA - UFBA
	Sônia Maria Costa de Amorim	REFLEXÕES ACERCA DOS RITUAIS E LIMINARIDADES, SAGRADOS E PROFANOS REFERENTES À DEVOÇÃO AO NOSSO SENHOR DO BONFIM E A OXALÁ	UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA - UFBA
Sala 05 Sessão de trabalhos Cinema e mercado	Thiago Barboza de Oliveira Coelho (coordenador)	WALTER DA SILVEIRA E O CLUBE DE CINEMA DA BAHIA.	UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA - UFBA
	Maria Teresa Mattos de Moraes	FESTIVAIS AUDIOVISUAIS BRASILEIROS: UM DIAGNÓSTICO DO SETOR	UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE - UFF
	Carmen Lucia Lima	REDES SOCIAIS NA PRODUÇÃO DE FILMES: O CASO DA "NOVÍSSIMA ONDA BAIANA"	UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA - UNEB
Sala 07 Sessão de trabalhos Festas e cultura popular	Diego Almeida Souza / Tarcio Mota	O CARNAVAL DOS CARNAVAIS: A FESTA NA TERRA DA FELICIDADE	UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA - UFRB
	Harue Tanaka / Tiago Sorrentino Moura de Lima	NARRATIVAS DA REALIDADE DO CARNAVAL-TRADIÇÃO (JOÃO PESSOA) À LUZ DA POLÍTICA CULTURAL NEOLIBERAL	UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA / SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA DE JOÃO PESSOA
	Giordanna Laura da Silva Santos	CULTURA POPULAR E TRADIÇÃO ORAL NA FESTA DE SÃO GONÇALO BEIRA RIO	UNIVERSIDADE FEDERAL DO MATO GROSSO - UFMT
	Henrique Sena dos Santos (coordenador)	FUTEBOL E CULTURA POPULAR EM SALVADOR, 1905 – 1915.	UNIVERSIDADE ESTADUAL DE FEIRA DE SANTANA - UEFS
Sala 08 Sessão de trabalhos Reflexões sobre o patrimônio	Laura Bezerra (coordenadora)	A UNESCO E A PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO AUDIOVISUAL	UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA - UFBA
	Leila Carla Rodrigues dos Santos	A IGREJA INACABADA E A ESTAÇÃO FERROVIÁRIA: RECOMPONDO A MEMÓRIA DE ALAGOINHAS	UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA - UNEB
	Leila Beatriz Ribeiro	O COLECIONADOR: UMA ANÁLISE INFORMACIONAL DE COLEÇÕES DE OBJETOS EM HISTÓRIAS EM QUADRINHOS	UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO - UNIRIO
	Mary Weinstein	A INDISSOCIABILIDADE DO PATRIMÔNIO MATERIAL E IMATERIAL E O TRANSPORTE NO ESPAÇO E NO TEMPO DENTRO DE UMA PERSPECTIVA TAMBÉM ETNOCENOLÓGICA	UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA - UFBA

Sala Atividade	Participantes	Título trabalhos	Instituição
Sala 09 Sessão de trabalhos Cultura e Mídia II	Rubia Aurenivea Ribeiro Lossio	MÍDIA E TRANSFORMAÇÕES NAS LENDAS E MITOS EM PERNAMBUCO	FACULDADE DE JUAZEIRO DO NORTE - FJN
	Rômulo Teixeira Farias (coordenador)	CORONELISMO "ELETRÔNICO": POR UM REPOSICIONAMENTO DO PROBLEMA	UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA - UNB
	Luiz Henrique Barbosa / Astréia Soares Vanessa de Carvalho	ÁFRICA COMO NOTÍCIAS	FUNDAÇÃO MINEIRA DE EDUCAÇÃO E CULTURA - FUMEC
	João Pereira Vale Neto	CONTRIBUIÇÕES DO JORNALISMO PARA UMA CULTURA DA VIOLÊNCIA: ANÁLISE DA MORTE DE JOVENS NO DIÁRIO DE PERNAMBUCO ENTRE 1974-2006	UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO - UFPE / UNIVERSIDADE PERNAMBUCO - UPE
	Cristine Kaufmann	ESTUDOS CULTURAIS, MÍDIAS E MEIO AMBIENTE: TECENDO SABERES PARA UMA CULTURA AMBIENTAL	UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL - UFRGS
Sala 11 Sessão de trabalhos Reflexões sobre a Fotografia	Rogério Luiz Silva de Oliveira	FOTOGRAFIA: IMAGENS-POESIA COMO LUGAR DE MEMÓRIA	UNIVERSIDADE ESTADUAL DO SUDOESTE DA BAHIA - UESB
	Robyson Alves da Silva	FOTOGRAFIA E SOCIEDADE: A UTILIZAÇÃO DAS TÉCNICAS E ESTÉTICAS FOTOGRÁFICAS COMO DISPOSITIVO DE INCLUSÃO SOCIAL.	UNIVERSIDADE ESTADUAL DE SANTA CRUZ - UESC
	Marina Sartório Faria	A PROMOÇÃO DA INCLUSÃO VISUAL A PARTIR DA APROPRIAÇÃO DO MODO DE PRODUÇÃO DA IMAGEM FOTOGRÁFICA.	UNIVERSIDADE ESTADUAL DE SANTA CRUZ - UESC
	Karlíane Nunes (coordenadora)	CABEÇA DO CACHORRO: CONSIDERAÇÕES SOBRE O DISCURSO IMAGÉTICO DE ARAQUÉM ALCÂNTARA	UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAZONAS - UFAM

17h às 19h

Sala Atividade	Participantes	Título trabalhos	Instituição
Auditório Mesa coordenada Indústria Cinematográfica e Movimentos de Contra-Hegemonia: Alternativas Brasileiras e o Caso de Gana e Nigéria	João Paulo Rodrigues Matta (coordenador)	CINEMA BRASILEIRO E DISTRIBUIÇÃO: UMA ANÁLISE DOS CASOS DE <i>CIDADE DE DEUS</i> E <i>JANELA DA ALMA</i>	UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA - UFBA
	Daniela Pfeiffer	A DESCONCENTRAÇÃO DA PRODUÇÃO AUDIOVISUAL NO BRASIL: OS CASOS DA BAHIA E PERNAMBUCO	PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO DE JANEIRO – PUC-RJ
	Alessandra Meleiro	O IMPACTO DAS INDÚSTRIAS CINEMATOGRÁFICAS DE GANA E NIGÉRIA NAS AGENDAS POLÍTICAS AFRICANAS	CENTRO BRASILEIRO DE ANÁLISE E PLANEJAMENTO (CEBRAP) / UNIVERSITY OF LONDON

Sala Atividade	Participantes	Título trabalhos	Instituição
Sala 04 Mesa coordenada Uma baianidade controversa: representações identitárias da Bahia na TV e no teatro	Celso de Araujo Oliveira Junior (coordenador) / Breno da Silva Carvalho	<i>CIVILIZAÇÃO É DINHEIRO</i> : COSMOPOLITISMO E REPRESENTAÇÃO IDENTITÁRIA NA PEÇA TEATRAL <i>SHOPPING AND FUCKING</i>	UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE - UFS / UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA - UFBA
	Claudio de Oliveira Simões	QUE CIDADE É ESSA?: REPRESENTAÇÕES DA SALVADOR CONTEMPORÂNEA NO TEATRO SOTEROPOLITANO ATUAL E NA TELEVISÃO	UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA - UFBA
	George Vladimir Nascimento Sales	DEIXANDO DE LADO OS ENTRETANTOS E PARTINDO DIRETO PARA OS FINALMENTES: REPRESENTAÇÕES DE UMA BAHIA NA TELENOVELA <i>O BEM AMADO</i> DE DIAS GOMES	UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA - UFBA
Sala 10 Sessão de trabalhos Políticas Culturais I	Aline Gomes Holanda	O PAPEL DOS CONSELHOS MUNICIPAIS DE POLÍTICAS E O CASO DO CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA.	UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CEARÁ - UECE
	Renata Rocha (coordenadora)	A TELEVISÃO PÚBLICA NAS POLÍTICAS CULTURAIS DO BRASIL	UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA - UFBA
	Paula Félix dos Reis	POLÍTICAS NACIONAIS DE CULTURA: O DOCUMENTO DE 1975 E A PROPOSTA DO GOVERNO LULA/GIL	UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA - UFBA
	Maria da Paz de Jesus Rodrigues	POLÍTICAS CULTURAIS NO MUNICÍPIO DE CACHOEIRA - BA: AVANÇOS E DESARTICULAÇÕES	UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA - UNEB
Sala 01 Sessão de trabalhos Cultura e cidade	Ana Paula Nazaré de Freitas	IMAGINÁRIOS E SENTIDOS DA CIDADE: POLÍTICAS CULTURAIS DE GENTRIFICANTION EM BELÉM	UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CEARÁ - UECE
	Carolina Ferreira Fonseca (coordenadora)	RELATOS CARTOGRÁFICOS: FERRAMENTA PARA UMA APROXIMAÇÃO DO CONTEXTO URBANO DO FORTE DE SANTO ANTÔNIO ALÉM DO CARMO	UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA - UFBA
	Goli Guerreiro	TERCEIRA DIÁSPORA – CULTURAS NEGRAS NO MUNDO ATLÂNTICO	UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA - UFBA
Sala 02 Sessão de trabalhos Cultura e Literatura	Taise Teles Santana Macedo (coordenadora)	O SERTÃO E A NARRATIVA LITERÁRIA EM TERESA BATISTA DE JORGE AMADO: ESPAÇOS DE MEMÓRIA	UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA - UNEB
	Idemburgo Frazão	A MEMÓRIA CULTURAL COMO PONTA DE LANÇA - LIMA BARRETO: DE VISIONÁRIO A PRECURSOR	UNIVERSIDADE DO GRANDE RIO PROF. JOSÉ DE SOUZA HERDY-UNIGRANRIO
	Roberta Dayne de Oliveira Couto / Marcio Ferreira da Paixão	UM OLHAR SOBRE A CARICATURA DA CIÊNCIA E DEMAIS REPRESENTAÇÕES EM “O ALIENISTA” DE MACHADO DE ASSIS	UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE - UFSE
	Mírian Sumica Carneiro Reis / Cláudio Cledson Novais	NUM PISCAR DE OLHOS: ABSURDO E FRAGMENTAÇÃO EM INSÔNIA E ESTORVO	UNIVERSIDADE ESTADUAL DE FEIRA DE SANTANA - UEFS

Sala Atividade	Participantes	Título trabalhos	Instituição
Sala 03 Sessão de trabalhos Cultura e Religião	Valdineia Oliveira dos Santos (coordenadora)	ENTRE CULTIVAR A FÉ E COLHER O CACAU	UNIVERSIDADE ESTADUAL DO SUDOESTE DA BAHIA - UESB
	Thiaquelliny Pereira	MEMÓRIA COLETIVA DA RELIGIOSIDADE POPULAR DA FÉ EM "SANTA LEOCÁDIA" DE GUANAMBI – BAHIA	UNIVERSIDADE ESTADUAL DO SUDOESTE DA BAHIA - UESB
	Roberta de Albuquerque Pereira / Diego Costa Mendes	A CULTURA JUDAICA DURANTE O PERÍODO DE OCUPAÇÃO HOLANDESA EM PERNAMBUCO E O SEU REFLEXO NO TURISMO DO ESTADO	UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO - UFPE
	Mirela Souto Alves / Leonardo Assunção Bião Almeida / Karen Vieira Ramos	UM RECORTE CULTURAL DO NORDESTE: O CASO DA FESTA DO CARMO	UNIVERSIDADE ESTADUAL DE SANTA CRUZ - UESC
Sala 05 Sessão de trabalhos Cultura e mídia III	Cibele Cristina Barbosa Costa (coordenadora)	A TV, O OUTRO E O MESMO: FIGURAS DA ALTERIDADE NO JORNAL HOJE DA REDE GLOBO	UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA - UFBA
	Anabel Silveira Cavalcanti	SMM - UMA FREQUÊNCIA ALTERNATIVA	UNIVERSIDADE ESTADUAL DE SANTA CRUZ - UESC
	Igor Sacramento	O PCB E A MODERNIZAÇÃO MIDIÁTICA: PROPOSTAS PARA A ANÁLISE DAS RELAÇÕES ENTRE COMUNISTAS E A TELEVISÃO NOS ANOS 1970	UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO - UFRJ
	Fernando José Reis de Oliveira	A MÍDIA, O CAMPO, A ORDEM E O DISCURSO: MOLDURAS DO PODER SIMBÓLICO	UNIVERSIDADE JORGE AMADO - UNIJORGE / FACULDADE DA CIDADE DO SALVADOR
Sala 07 Sessão de trabalhos Teorias da cultura	Kywza Joanna Fideles Pereira dos Santos	PELAS FRONTEIRAS DO MUNDO: DIÁSPORAS, DESCENTRAMENTOS E TEMPORALIDADES CULTURAIS DISPERSAS	UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO - UFPE
	Pasqualino Romano Magnavita	MICROPOLÍTICAS CULTURAIS	UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA - UFBA
	Wilson Coêlho Pinto	UM OLHAR SOBRE O HIBRIDISMO OU UMA GARRAFA EM ALTO MAR	ESCOLA DE TEATRO E DANÇA FAFI
	Luiz Henrique Sá da Nova (coordenador)	CLASSE E IDENTIDADE, CONCEITOS CONVERGENTES	UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA - UFRB
Sala 08 Sessão de trabalhos Identidade e Nação	Francisco Sá Barreto (coordenador)	A BRASILIDADE EM RUÍNAS: POR UMA GENEALOGIA NA NAÇÃO	UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA - UFPB
	Amilcar Almeida Bezerra	MOVIMENTO ARMORIAL X TROPICALISMO: DILEMAS BRASILEIROS SOBRE A QUESTÃO NACIONAL NA CULTURA CONTEMPORÂNEA	UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE - UFF
	Nadya Maria Deps Miguel	O IBGE E TEIXEIRA DE FREITAS: DISCURSO	INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATÍSTICA - IBGE

Sala Atividade	Participantes	Título trabalhos	Instituição
Sala 09 Sessão de trabalhos Gênero e Cultura	Angela Marcia Damasceno Teixeira Barbosa (coordenadora)	A LITERATURA INFANTIL E A CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE FEMININA E MASCULINA	UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA - UNEB
	Rocío Castro Kustner	A NECESSÁRIA REFLEXÃO SOBRE A CULTURA PATRIARCAL NA ERA DA GLOBALIZAÇÃO	UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA - UNEB
	Vanusa Mascarenhas Santos	ESTRATÉGIAS DE (IN)VISIBILIDADE FEMININA NO UNIVERSO DO CORDEL	UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA - UFBA
	Marisa S Mello	GÊNERO, RAÇA E CLASSE NA MODERNIDADE / SUBALTERNIDADE À BRASILEIRA	UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE - UFF
Sala 11 Sessão de trabalhos Direitos autorais	Rodrigo Vieira Costa (coordenador)	EM DEFESA DO ACESSO À CULTURA: CRÍTICA A LIMITAÇÃO DA MEIA- ENTRADA	UNIVERSIDADE DE FORTALEZA - UNIFOR
	Mário Ferreira de Pragmácio Telles	ENTRE A LEI E AS SALSICHAS: ANÁLISE DOS ANTECEDENTES DO DECRETO-LEI 25/37	UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO - UNIRIO
	Marco Aurélio Gumieri Valério	DIREITOS DO ARTISTA PLÁSTICO	UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA JÚLIO DE MESQUITA FILHO - UNESP
	Rafael Capuano da Cruz	PROPRIEDADE, DIREITOS AUTORAIS E A CULTURA: O VALOR DOS INTERESSES	UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA - UFSC
Sala 12 Sessão de trabalhos Estética, cultura e arte	Ricardo Rigaud Salmito (coordenador)	POR UMA POÉTICA DA TV	FACULDADE CATÓLICA DO CEARÁ - FCC
	Leonília Gabriela Bandeira de Souza	A ARTE SORRI	UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO - UFPE
	José Tiago de Queiroz Mendes Campos	NAS VEREDAS DO RACIOCÍNIO SOCIOLOGICO E DA ESTÉTICA	UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ - UFCE
	Ariane Diniz Holzbach / Marildo José Nercolini	VIDEOCLÍPE EM TEMPO DE RECONFIGURAÇÃO	UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE – UFF

29 de maio – sexta-feira

14h30 às 16h30

Sala Atividade	Participantes	Título trabalhos	Instituição
Auditório Mesa coordenada Poéticas do Precário	Ludmila Brandão (coordenadora) / Rosane Preciosa	INVENTOS PRECÁRIOS, PRECIOSIDADES POÉTICAS	UNIVERSIDADE FEDERAL DO MATO GROSSO – UFMT / UNIVERSIDADE FEDERAL DE JUIZ DE FORA – UFJF
	Dolores Galindo	PIRATARIAS DE GÊNERO PARA CORPOS PRECÁRIOS: CONTAMINAÇÕES ENTRE POLÍTICAS <i>QUEER</i> E <i>COPYLEFT</i>	UNIVERSIDADE FEDERAL DO MATO GROSSO - UFMT
	Maria Thereza de O. Azevedo	POÉTICA DO PRECÁRIO NO FILME <i>O BANDIDO DA LUZ VERMELHA</i> DE SGANZERLA	UNIVERSIDADE FEDERAL DO MATO GROSSO - UFMT
	Renata Pitombo Cidreira	ESTILO, MODA E CONSUMO (POR UMA POÉTICA DO PRECÁRIO?)	UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA - UFRB

Sala Atividade	Participantes	Título trabalhos	Instituição
Sala 04 Mesa coordenada Cultura e Territorialidade	Sandro dos Santos Correia (coordenador)	A CONTRIBUIÇÃO DA CULTURA ESENVOLVIDA NOS TEMPLOS DA RELIGIOSIDADE DE MATRIZ AFRICANA PARA UM TERRITÓRIO SUSTENTÁVEL NAS CIDADES	UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA – UNEB
	Natalia Coimbra de Sá	CULTURA E ETNICIDADE NO GUIA TURÍSTICO DA BAHIA (2008-2009)	UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA - UFBA
	Tânia Regina Braga Torreão Sá	CENTRO HISTÓRICO DE SALVADOR. DO HIBRIDISMO CULTURAL À ESSENCIALIZAÇÃO DAS IDENTIDADES TERRITORIAIS E CULTURAIS	UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA – UNEB
Sala 10 Sessão de trabalhos Políticas culturais II	Karoliny Diniz Carvalho (coordenadora)	OS BARRACÕES DE BUMBA-MEU-BOI: ROTEIROS DE INTERPRETAÇÃO DA HERANÇA PATRIMONIAL EM SÃO LUÍS-MA	UNIVERSIDADE ESTADUAL DE SANTA CRUZ - UESC
	João Luiz Pereira Domingues / Victor Neves de Souza	PROGRAMA CULTURA VIVA: A POLÍTICA CULTURAL COMO POLÍTICA SOCIAL? ELEMENTOS DE ANÁLISE DOS FUNDOS PÚBLICOS E DO DIREITO À PRODUÇÃO DA CULTURA.	UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO - UFRJ
	Fabricio Santos de Mattos	ESTRATÉGIAS DE IDENTIDADE, TÁTICAS DE VISIBILIDADE: UM ESTUDO DE CASO DOS USOS DA CULTURA NA AMAZÔNIA CONTEMPORÂNEA	UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CEARÁ - UECE
Sala 01 Sessão de trabalhos Festas religiosas	Zulmira Nóbrega (coordenadora)	OS USOS DA FESTA DO MAIOR SÃO JOÃO DO MUNDO	UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA - UFBA
	Saul Edgardo Mendez Sanchez Filho	PUXADA DO MASTRO DE SÃO SEBASTIÃO – INSTITUCIONALIZAÇÃO DE UMA FESTA POPULAR.	UNIVERSIDADE ESTADUAL DE SANTA CRUZ - UESC
	Moacir Carvalho	BRINCANDO COM FOGO: ORIGEM E TRANSFORMAÇÕES DA GUERRA DE ESPADAS EM CRUZ DAS ALMAS	UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA - UNB
	Janio Roque Barros de Castro	O PAPEL DAS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS LOCAIS/REGIONAIS NO CONTEXTO DA TURISTIFICAÇÃO DAS FESTAS JUNINAS ESPETACULARIZAÇÃO EM CACHOEIRA- BA.	UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA – UNEB
Sala 02 Sessão de trabalhos Cinema e narrativas	Francisco Alves dos Santos Junior (coordenador)	DOCUMENTÁRIO E IMAGENS DA NACIONALIDADE: ONTEM E HOJE	UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA - UFBA
	Carolina Ruiz Macedo	BRASIL ESTRADA ADENTRO: AS IMAGENS DE BRASILIDADE EM BYE BYE BRASIL E CINEMA, ASPIRINAS E URUBUS	UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA - UFBA
	Heron Neto Bezerra Formiga	LARES E PLOTS DESCONTÍNUOS: O BAIXIO ATRAVÉS DE BHABHA E DELEUZE	UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO -UFPE
	Mari Guimarães Sousa	A CULTURA POPULAR COMO RECURSO EM ESPELHO D'ÁGUA, UMA VIAGEM NO RIO SÃO FRANCISCO – UM FILME DE MARCUS VINICIUS CEZAR	UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA - UFBA

Sala Atividade	Participantes	Título trabalhos	Instituição
Sala 03 Sessão de trabalhos Identidade cultural e região	Vilbégina Monteiro Santos (coordenadora)	A CONSTRUÇÃO DE UMA COMUNIDADE IMAGINADA DO SISAL	UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA – UNEB
	Wesley Pereira Grijó	A IDENTIDADE NA COMUNIDADE NEGRA DE ITAMATATIUA SOB A PERSPECTIVA DOS ESTUDOS PÓS-COLONIAIS	UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS - UFG
	Clarissa Bittencourt de Pinho e Braga	SUJEITO OCULTO NA CHAPADA DIAMANTINA	UNIVERSIDADE SALVADOR - UNIFACS
	Guilherme Peglow Klumb	A CULTURA DOS IMIGRANTES POMERANOS COMO ATRATIVO DO TURISMO RURAL EM SÃO LOURENÇO DO SUL/RS	UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA - UFBA
Sala 05 Sessão de trabalhos Gênero e Cultura	Camila Xavier Nunes (coordenadora) / Juliana Cunha Costa / Diego Casaes	A SEMÂNTICA CORDIAL - REPRESENTAÇÕES DA MULHER NEGRA NO TURISMO DE SALVADOR	UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA - UFBA / FACULDADE SÃO SALVADOR - FSS
	Renata Inah de Almeida Vidal	MIRADAS FEMININAS: A PRESIDENTE DO EL MERCURIO	UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA - UFBA
	Ana Fernanda Campos de Souza	MULHERES JORNALISTAS – PERCUSSOS E PERCALÇOS	UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA - UFBA
	Margarida Morena	MIRADAS FEMININAS – MULHERES NO MURO: TRAÇOS FEMININOS NOS GRAFITES DE SALVADOR	UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA - UFBA
	Eliane Maria Chaud	A NATUREZA FEMININA DO CERRADO	UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA - UFBA
Sala 07 Sessão de trabalhos Impactos das tecnologias	Júlia Machado de Carvalho (coordenadora)	O OLHAR ESTRANGEIRO: AS MÁQUINAS FOTOGRÁFICAS COMO TECNOLOGIA DO COMÉRCIO DE IMAGENS.	PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO DE JANEIRO – PUC-RJ
	Maria Christianni Coutinho Marçal	OS REFLEXOS “REAIS” DA TECNOLOGIA E AS CRISES SILENCIADAS	UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO - UFPE
	Renato Izidoro Silva / Karliane Nunes	CORPO E ESPÍRITO: QUAL O LUGAR DA EXISTÊNCIA CULTURAL?	UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA - UFBA / UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAZONAS - UFAM
	Gilvan Vilarim	CIBERCULTURA, CAPITALISMO E A CLOUD COMPUTING	UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO - UFRJ
Sala 08 Sessão de trabalhos Educação e cultura	Felipe Tavares de Moraes (coordenador) / Wilma Coelho / Rafaela Costa	RELAÇÕES RACIAIS CONTEMPORÂNEAS: A ESCOLA FUNDAMENTAL EM PERSPECTIVA	PASTORAL DA CRIANÇA - CNBB / UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ - UFPA
	Francisco Alencar Mota	PRÁTICAS ESCOLARES E DIVERSIDADE CULTURAL	UNIVERSIDADE ESTADUAL VALE DO ACARAÚ - UVA
	Juliana Lopes da Silva	EXPERIMENTAÇÕES DA CULTURA NA EDUCAÇÃO: O CASO DA ASSOCIAÇÃO GRÃOS DE LUZ E GRIÔ	FUNDAÇÃO GETULIO VARGAS - FGV
	Clotildes Maria de Jesus Oliveira Cazé / Maria de Lurdes Barros da Paixão	DO BOI DA SOBREVIVÊNCIA AO BOI DO FOLGUEDO: TRANSPONDO FRONTEIRAS GEOGRÁFICAS E CULTURAIS NA ARTE E NA EDUCAÇÃO	UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA - UFBA / UNIVERSIDADE ESTADUAL DE SANTA CRUZ - UESC

Sala Atividade	Participantes	Título trabalhos	Instituição
Sala 09 Sessão de Trabalhos Gestão, Mediação e Política Cultural	Selma Maria Santiago Lima	A GESTÃO CULTURAL COMO INSTRUMENTO DE DESENVOLVIMENTO EM GUARAMIRANGA, CEARÁ	SECRETARIA DA CULTURA DE FORTALEZA
	Silvia Irene Aballay / Carla Manelli	ESTADO ACTUAL DE LA GESTIÓN CULTURAL PÚBLICA EN LA PROVINCIA DE CÓRDOBA – ARGENTINA	UNIVERSIDAD NACIONAL DE VILLA MARÍA
	José Roberto Ferreira Guerra	REPENSANDO A ARTICULAÇÃO ENTRE O EMPREENDEDORISMO E A PRODUÇÃO CULTURAL: O OLHAR INSPIRADO NOS ESTUDOS CULTURAIS	UNIVERSIDADE CATÓLICA DE PERNAMBUCO - UNICAP
	Elizabeth Ponte de Freitas	A GESTÃO PÚBLICA NÃO ESTATAL NA CULTURA: UMA QUESTÃO DE GESTÃO OU DE POLÍTICA CULTURAL?	FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DA BAHIA - FUNCEB
	Leonardo Costa (coordenador)	UM ESTUDO DE CASO SOBRE A MEDIAÇÃO CULTURAL	UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA - UFBA
Sala 11 Sessão de trabalhos Corpo e Arte	Líria de Araújo Morais	CONECTIVIDADE NA CENA IMPROVISADA: IDEIAS NO/DO CORPO QUE DANÇA	UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA - UFBA
	Poliana Lima Bicalho	CORPO, DISCURSO E ARTE: A PRODUÇÃO DE SABERES NO ESPETÁCULO "JUDITE QUER CHORAR, MAS NÃO CONSEGUE!"	UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA - UFBA
	Elton Vitor Coutinho da Silva dos Santos (coordenador)	O EU E O OUTRO NAS OBRAS DE HANSEN E DAMÁRIO	UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA - UFRB
	José Antonio Carneiro Leão	CULTURA, RELIGIOSIDADE E CARNAVALIZAÇÃO: NARRATIVA DA ANCESTRALIDADE DO CORPO BRINCANTE NA EDUCAÇÃO DO SENSÍVEL	UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA – UNEB
Sala 12 Sessão de trabalhos Reflexões sobre a dança	Arthur Almeida Neto (coordenador)	IMPLICAÇÕES POLÍTICAS NA DANÇA: IDENTIDADE NACIONAL E A FASE AMERICANA DE GRAHAM	UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA - UFBA
	Thaís Gonçalves Rodrigues da Silva	DANÇA: POLÍTICAS DE CULTURA PARA POTENCIALIZAR A VIDA	UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA - UFBA
	Maria de Lurdes Barros da Paixão	DANÇA NEGRA BRASILEIRA NA CONTEMPORANEIDADE: ANÁLISE DAS CRIAÇÕES COREOGRÁFICAS DO BALÉ FOLCLÓRICO DA BAHIA E DO GRUPO GRIAL DE DANÇA	UNIVERSIDADE ESTADUAL DE SANTA CRUZ - UESC

17h às 19h

Sala | Atividade

Auditório

Mesa-redonda IV – Políticas de Cultura e Políticas de Comunicação

Francisco Caballero (Espanha)

Orlando Senna (Brasil)

César Bolaño (UFS/Brasil)