1	GT CULTURA E SEMIÓTICA	
Coordenação: Lidiane Santos de Lima Pinheiro (UNEB) e Patrícia de Oliveira Iuva (UFSC)		
Sessão 1: Comunicação visual, cultura e sentido Mediação: Patrícia Iuva (UFSC) 11/08 (segunda-feira) 16h às 18h https://conferenciaweb.rnp.br/ufba/gt-culturas-e-semiotica		
TÍTULO DO TRABALHO	PROPONENTE	
A COMUNICAÇÃO E SEMIÓTICA NO DESIGN	TAÍS DE SOUZA ALVES COUTINHO (UFJF)	
A LINGUAGEM SIMPLES NO TEXTO JUDICIAL APLICANDO O VISUAL LAW NA PERSPECTIVA DO GÊNERO DISCURSIVO E DA GRAMÁTICA DO DESIGN VISUAL, DE KRESS	DULCE MILENA FERNANDES SOUZA (UNEB)	
DANÇA E DISPUTA DE SENTIDOS: DISCURSOS CULTURAIS E POLÍTICOS EM MOVIMENTO	ROBÉRIO BARRETO (UNEB)	
A SIMBOLOGIA NOS DESENHOS DE JOÃO LUIZ POZZOBON	ANA BEATRIZ COUTINHO REZENDE (EACH/USP)	
	TATIANA MARTINS (UFSM)	
Sessão 2: Semiótica, discurso e cultura Mediação: Patrícia Iuva (UFSC) 12/08 (terça-feira) 14h às 16h https://conferenciaweb.rnp.br/ufba/gt-culturas-e-semiotica		
TÍTULO DO TRABALHO	PROPONENTE	
"CHACINA DA CANDELÁRIA" E "ÔNIBUS 174": UMA ANÁLISE SEMIÓTICA COMPARATIVA DO CASO	BRENDA DANIELE ALVES LIMA (UNIFAT)	
CAMÕES E A "MÁQUINA LEGÍVEL": VER, ENTENDER E CONQUISTAR	DANILO AUGUSTO DE ATHAYDE FRAGA (UFMG)	
MANIPULAÇÃO DISCURSIVA DE PEÇAS DESINFORMATIVAS NO PERÍODO DA PANDEMIA DO COVID-19.	ELOENIA OLIVEIRA DA SILVA (UNIP)	
	BARBARA HELLER (UNIP)	
	PAOLO DEMURU (UNIP)	
CULTURA POP COMO LINGUAGEM: DESVENDANDO A PERFORMANCE DE KENDRICK LAMAR A PARTIR DA PROPOSTA SEMIÓTICA HJELMSLEVIANA	IASMIM AMARAL (UNEB)	

2	GT CULTURA, CONTROVÉRSIAS E PROBLEMAS PÚBLICOS	
Coordenação: Leandro de Paula (UFBA), Hannah Bellini (UFBA) e João Domingues (UFF)		
Mediação: Leandro de Paula (UFBA), Hannah Bellini (UFBA) e João Domingues (UFF) Dia 13/08 (quarta-feira) 14h - 18h https://conferenciaweb.rnp.br/ufba/gt-culturas-e-controversias-e-problemas-publicos		
TÍTULO DO TRABALHO	PROPONENTE	
"CRIAÇÕES BRUXÍSTICAS: VISUALIDADES CÊNICAS ALIADAS A POÉTICA DA DENÚNCIA [Será apresentado de modo online, mas ao longo da sessão presencial do GT]	RUBIA BERNARDES NASCIMENTO (UNICAMP)	

3	GT CULTURAS DIGITAIS	
	Coordenação: Velda Torres (UFBA) e Juliana Moura (UNEB)	
Sessão 01 Mediação: Velda Torres (UFBA) e Juliana Moura (UNEB) 11/08 (segunda-feira) 14h - 16h https://conferenciaweb.rnp.br/ufba/gt-culturas-digitais-2		
TÍTULO DO TRABALHO		PROPONENTE
A CULTURA DO CONSUMO: A CONSTITUIÇÃO DE IDENTIDADES E OS PERFS DE INFLUENCIADORES DIGITAIS	MARIANA VALLARETO NERY (ESPM-SP)	
KMAIKYA E O PAPEL DAS REDES SOCIAIS NA PRODUÇÃO DE SABERES PLURAIS: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA	ALINE CÂNDIDA DE ARAÚJO (UPE)	
LETRAMENTOS DIGITAIS E A INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL NA FORMAÇÃO DOCENTE: DESAFIOS E POSSIBILIDADES NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA	DÉBORA OLIVEIRA MOTA LEAL PEREIRA (UNEB)	
	VALQUÍRIA CLAUDETE MACHADO BORBA (UNEB)	
ESTETICAMENTE FEMININA: UMA ANÁLISE SOBRE AS DISPUTAS DE TEMPORALIDADES DOMINANTES E NOVAS PRESENTES NAS ESTÉTICAS "CLEAN GIRL" E "OLD MONEY" NO TIKTOK	LAÍS SOUSA ALMEIDA MARTINS (UFBA)	
	MARIANA PASSOS SOUSA (UFBA)	
	MIQUÉIAS REUEL DA SILVA NICANDRO (UFBA)	
Sessão 02 Mediação: Velda Torres (UFBA) e Juliana Moura (UNEB) 11/08 (segunda-feira) 16h - 18h https://conferenciaweb.rnp.br/ufba/gt-culturas-digitais-2		
TÍTULO DO TRABALHO		PROPONENTE
VISUALIDADES ARTIFICIAIS: AS IMAGENS DIGITAIS COMO DISPOSITIVO POLÍTICO NA ERA DA IA	MARIANA MONTEIRO MAICY (UFRJ)	
CULTURAS DIGITAIS E REGULAMENTAÇÃO DO STREAMING	EULA DANTAS TAVEIRA CABRAL (FCRB)	
ESCULT: UMA POSSÍVEL FORMAÇÃO PARA ANALISTAS/PARECERISTAS DE PROJETOS CULTURAIS NO BRASIL	AGUIMARIO PIMENTEL SILVA (IFAL)	
	CAROLINA MARQUES HENRIQUES FICHEIRA (ESPM- UVA)	

4	GT CULTURAS E AMÉRICA LATINA	
	Coordenação: Albino Rubim (UFBA) e Rubens Bayardo (UNSAM)	
Sessão 01 Mediação: Rubens Bayardo (UNSAM) 11/08 (segunda-feira) 14h às 16h https://conferenciaweb.rnp.br/ufba/gt-culturas-e-america-latina-2		
TÍTULO DO TRABALHO		PROPONENTE
HISTÓRIAS DE TEATRO, LUTA E RESISTÊNCIA NO BRASIL E NO URUGUAI: EL GALPÓN E COMPANHIA DO LATÃO	MICHELLE CRISTINA ALVES SILVA (USP)	
NOTAS SOBRE DEMOCRACIA, INSTITUCIONALIZAÇÃO DA PARTICIPAÇÃO CIDADÃ E POLÍTICAS CULTURAIS NA UNASUL	LESSANDRA DA SILVA (UERJ)	
	ADÉLIA ZIMBRÃO (UERJ)	
REGGAETÓN E PATRIMÔNIO IMATERIAL: A CONSTRUÇÃO DE UMA IDENTIDADE CULTURAL LATINO-AMERICANA	PABLO OLIVEIRA (IFRJ)	
	MONIQUE SILVA (UFF)	
RESISTÊNCIA LATINO-AMERICANA NAS POÉTICAS DE CALLE 13	LIDIANE COSSETIN ALVES (Unioeste)	
POLÍTICAS CULTURALES Y PRÁCTICAS ARTÍSTICAS EN TENSIÓN: EL CIRCO COMO CASO DE ESTUDIO EN CONTEXTOS LATINOAMERICANOS DE VIRAJES POLÍTICOS	JULIETA INFANTINO (UBA)	
HISTÓRIAS DE TEATRO, LUTA E RESISTÊNCIA NO BRASIL E NO URUGUAI: EL GALPÓN E COMPANHIA DO LATÃO	MICHELLE CRISTINA ALVES SILVA (USP)	

4	GT CULTURAS E AMÉRICA LATINA	
	Coordenação: Albino Rubim (UFBA) e Rubens Bayardo (UNSAM)	
Mesa Coordenada (<i>Online</i>)		
<i>Culturas y democracias en América Latina</i> Mediação: Rubens Bayardo (UNSAM)		
11/08 (segunda-feira) 10h às 12h		
Com transmissão para o Canal do Enecult no Youtube https://www.youtube.com/enecult		
TÍTULO DO TRABALHO		PROPONENTE
CULTURAS E DEMOCRACIAS NO BRASIL CONTEMPORÂNEO		ANTONIO RUBIM (UFBA)
CULTURAS Y DEMOCRACIA EN COLOMBIA: LA CONSTITUCIÓN DE 1991 Y LAS POLÍTICAS MULTICULTURALES		CARLOS YÁÑEZ CANAL (UNC)
CULTURA Y DEMOCRACIA EN LA ARGENTINA CONTEMPORANEA		RUBENS BAYARDO GARCIA (EIDAES-UNSAM)

5	GT CULTURA E DADOS	
	Coordenação: Leonardo Athias (IBGE), José Carlos Lázaro Silva Filho (UFC) e Renata Rocha (UFBA)	
Mediação: Leonardo Costa (UFBA) e Renata Rocha (UFBA)		
Dia 13/08 (quarta-feira) 14h - 18h		
https://conferenciaweb.rnp.br/ufba/gt-culturas-e-ciencias-de-dados		
TÍTULO DO TRABALHO		PROPONENTE
QUALIFICAÇÃO DE CADASTROS DE MUSEUS A PARTIR DE DUAS FONTES E PAREAMENTO <i>[Será apresentado de modo online, mas ao longo da sessão presencial do GT]</i>		LEONARDO ATHIAS (IBGE) Lúcia de Toledo França Bueno (CETIC) Paulo C. Dick (IBGE)
ACESSO À CULTURA: UMA ANÁLISE TERRITORIAL DO DISTRITO FEDERAL <i>[Será apresentado de modo online, mas ao longo da sessão presencial do GT]</i>		LARISSA CARVALHO DE CARVALHO (IPEDF) GABRIELA BEMVENUTO DE ABREU E SILVA (IPEDF) JÉSSICA DA ROCHA BRITO OLIVEIRA (IPEDF) THIAGO GARDIN (FGV)

6	GT CULTURAS E COMUNICAÇÃO ORGANIZACIONAL	
	Coordenação: Adriano Sampaio (UFBA), Sandra Nunes (UFAL), Ronei Rocha (UFRB)	
Sessão 01		
Mediação: Adriano Sampaio (UFBA), Sandra Nunes (UFAL), Ronei Rocha (UFRB)		
12/08 (terça-feira) 16h às 18h		
https://conferenciaweb.rnp.br/ufba/gt-culturas-e-comunicacao-organizacional-2		
TÍTULO DO TRABALHO		PROPONENTE
DIALOGISMO NA COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL: SENTIDOS DE IDENTIDADE NA CAMPANHA "INSTITUTOS FEDERAIS, A CARA DO BRASIL"		CRISTINE STELLA THOMAS (IFRS)
ESTRATÉGIAS DE COMUNICAÇÃO EM ORGANIZAÇÕES DA SOCIEDADE CIVIL		BRENDA CRISTINA SANTOS MELO (UFBA) MARIANA MIRANDA (UFBA) RONEI SOUZA (UFBA)
POSICIONAMENTO DISCURSIVO E ACONTECIMENTO JORNALÍSTICO: AS INVARIANTES REFERENCIAIS DA PREFEITURA MUNICIPAL DE SALVADOR E DO GOVERNO DO ESTADO DA BAHIA DIANTE DA CANONIZAÇÃO DE IRMÃ DULCE		LUAN BORGES (UFBA) RITA ARAGÃO MATOS (UFBA)
COMUNICAÇÃO INTERORGANIZACIONAL NOS ARRANJOS COLETIVOS: ESTRATÉGIA PARA AS POLÍTICAS PÚBLICAS?		VICENTE JULIÃO MR BARROS (UFAL) EGBERTO OLIVEIRA (UFAL) SANDRA NUNES LEITE (UFAL)

7	GT CULTURAS E DESENVOLVIMENTOS	
	Coordenação: Carmen Lima (UNEB), Mariella Pitombo (UFRB) e Sergio Sobreira (UFBA)	
Sessão 01 Mediação: Mariella Pitombo (UFRB) 11/08 (segunda-feira) 10h às 12h https://conferenciaweb.rnp.br/ufba/gt-culturas-e-desenvolvimentos-2		
TÍTULO DO TRABALHO		PROPONENTE
CIDADE CRIATIVA PRA QUEM? HIP-HOP, CONTRADIÇÕES URBANAS E PRODUÇÃO CULTURAL EM FLORIANÓPOLIS		ALICE FRANZ (UFSC)
RUA CHILE: REQUALIFICAÇÃO E GENTRIFICAÇÃO		ELOISE DELLAGNELO (UFSC)
A MERCANTILIZAÇÃO DA CULTURA: UM OLHAR SOBRE O FESTIVAL FOLCLÓRICO DE PARINTINS		LAYNO SAMPAIO PEDRA (UFBA)
		GABRIELLA LIMA (UFRRJ)
		BRUNO BORJA (UFRRJ)

8	GT CULTURAS E FESTAS	
	Coordenação: Janio Roque Castro (UNEB) e Wilson Rogério Penteado Jr (UFRB)	
Mediação: Janio Roque Castro (UNEB) e Wilson Rogério Penteado Jr (UFRB) Dia 15/08 (sexta-feira) 16h - 18h https://conferenciaweb.rnp.br/ufba/gt-culturas-e-festas-2		
TÍTULO DO TRABALHO		PROPONENTE
"O GRAVE TÁ BATENDO, TEM RABETA BALANÇANDO": O ATOR-REDE NAS FESTAS DE MÚSICA NEGRA <i>[Será apresentado de modo online, mas ao longo da sessão presencial do GT]</i>		ALEXANDRE PINTO (UFOP)
PANORAMA PRELIMINAR SOBRE A SUSTENTABILIDADE ECONÔMICA DOS BLOCOS DE RUA DO CARNAVAL CARIOCA NO PERÍODO PÓS-PANDEMIA <i>[Será apresentado de modo online, mas ao longo da sessão presencial do GT]</i>		ANA CLARA VEGA FERREIRA (UFRJ)
		MARINA FRYDBERG (UFF)
		PIETRA MORREY-JONES SANTOS (UFF)

9	GT CULTURAS E IDENTIDADES	
	Coordenação: Linda Rubim (UFBA), Natalia Coimbra (UNEB), Adriana Jacob (University of South Florida - USF) e Fernanda Argolo (UFBA)	
Sessão 01 Mediação - Joelma Boaventura (UNEB) e Lidia Argolo (UNEB) 11/08 (segunda-feira) 14h às 16h https://conferenciaweb.rnp.br/ufba/gt-culturas-e-identidades-3		
TÍTULO DO TRABALHO		PROPONENTE
RAVI SHANKAR E AS INFLUÊNCIAS DA MÚSICA INDIANA NA MÚSICA BRASILEIRO DAS DÉCADAS DE 1970 E 1980		ADRIANO MICHALOVICZ (UNESPAR)
AS PRODUÇÕES LITERÁRIAS SINALIZADAS VIRTUAIS: ENTRE ESPAÇOS DE REPRESENTAÇÃO DA CULTURA SURDA		ROSECLEIDE FERREIRA BORGES RODRIGUES (UFBA)
O CORPO FEMININO NA CIDADE: FLANAR, OCUPAR E REAPROPRIAR-SE DAS RUAS ATRAVÉS DA LITERATURA		MÁRCIO RICARDO COELHO MUNIZ (UFBA)
CONTEÚDO SOB A PERSPECTIVA DO OLHAR FEMININO: ANÁLISE ÀS NARRATIVAS DE VIAGEM EM LIVROS DE AUTORAS PORTUGUESAS CONTEMPORÂNEAS		ANA CARLA FERREIRA LONGO MORAES (UERJ)
		RAQUEL GONZAGA RAMOS (Universidade do Porto)
Sessão 02 Mediação - Carla Brito (UNEB) e Salete Vieira (UNEB) 12/08 (terça-feira) 10h às 12h https://conferenciaweb.rnp.br/ufba/gt-culturas-e-identidades-3		
TÍTULO DO TRABALHO		PROPONENTE
O FENÔMENO NORDESTINO NA INTERNET: UMA REINVENÇÃO DO NORDESTE?		LUANA DO NASCIMENTO (PUC-RJ)
ENTRE RACISMO, XENOFOBIA E PRIVILÉGIO: REFLEXÕES SOBRE O LUGAR DO AMARELO NO BRASIL		AMANDA CHINEN (UERJ)
MOVIMENTOS EVANGÉLICOS EM TERRITÓRIOS INDÍGENAS: EFEITOS RESULTANTES DAS NEGOCIAÇÕES ENTRE AMERÍNDIOS E MISSIONÁRIOS		NATÁLIA DE MACEDO (UFF)
INFLUENCIADORAS DIGITAIS NEGRAS E COLORISMO: EXPERIÊNCIAS E DISCURSOS		SAMILY DE FREITAS (UFRJ)
BRILHETES DE ANCHIETA: IDENTIDADE CULTURAL A PARTIR DA VESTIMENTA DE UMA TURMA DE BATE-BOLA		SABRINA VELOSO (UFF)

GT CULTURAS E IDENTIDADES

9

Coordenação: Linda Rubim (UFBA), Natalia Coimbra (UNEB), Adriana Jacob (University of South Florida - USF) e Fernanda Argolo (UFBA)

Sessão 03

Mediação - Aline Bispo (SEC-BA/Alba Sud) e Mary Weinstein (UESB)
12/08 (terça-feira) 16h às 18h

<https://conferenciaweb.rnp.br/ufba/gt-culturas-e-identidades-3>

TÍTULO DO TRABALHO

PROPONENTE

[RACIALIDADE & BRANQUITUDE NO CATOLICISMO POPULAR NO SÉCULO XIX: UM ESTUDO DE CASO](#)

JOSELIA BARROSO QUEIROZ LIMA (UFVJM)

MARCELO GALLO GALLO (Instituto Superior Miguel Torga)

NILMA LINO GOMES (UFMG)

[A EXPERIÊNCIA COMO PARADIGMA NO CONSUMO CULTURAL: UMA ANÁLISE DA JAPAN HOUSE SOB A ÓTICA DA FLÂNERIE](#)

BEATRIZ LIMA DE OLIVEIRA (ESPM)

EDUARDO CESAR VIEL DE CARVALHO (ESPM)

[CONEXÕES AMERICANAS EM MOÇAMBIQUE: UM BREVE RELATO DE EXPERIÊNCIA A PARTIR DE UM INTERCÂMBIO ACADÊMICO](#)

GUILHERME TIMOTEOTONIO (UFRRJ)

[MAS NEM TODO BRANCO: ALGUNS APONTAMENTOS SOBRE BRANQUITUDE E INTERSECCIONALIDADE](#)

RAFAEL DANTAS DE OLIVEIRA (UFMS)

GT CULTURAS E INFÂNCIAS

10

Coordenação: Cilene Canda (UFBA), Karina de Oliveira Santos Cordeiro (UFRB), Leila Damiana Almeida dos Santos Souza (UFRB)

Mediação: Cilene Canda (UFBA)

Dia 13/08 (quarta-feira) 14h - 18h

<https://conferenciaweb.rnp.br/ufba/gt-culturas-e-infancias>

TÍTULO DO TRABALHO

PROPONENTE

[ESTUDOS SOBRE AS CRIANÇAS E AS INFÂNCIAS DO CAMPO: ESTADO DA ARTE](#)
[Será apresentado de modo online, mas ao longo da sessão presencial do GT]

ELEN MARA DA SILVA NEVES (UFAM)

ZILDA GLÁUCIA ELIAS FRANCO (UFAM)

[SENTIDOS E SIGNIFICADOS DE CAPOEIRISTAS EDUCADORAS SOBRE SUAS PRÁTICAS NA EDUCAÇÃO DAS INFÂNCIAS](#) *[Será apresentado de modo online, mas ao longo da sessão presencial do GT]*

ANA ROSA COSTA PICANÇO MOREIRA (UFJF)

GLÁUCIO ANACLETO ALMEIDA (UFJF)

GT CULTURAS E JUVENTUDES

11

Coordenação: Adriana Facina (UFRJ) e João Guerreiro (IFRJ)

Sessão 01

Mediação: Adriana Facina (UFRJ)

11/08 (segunda-feira) 10h às 12h

<https://conferenciaweb.rnp.br/ufba/gt-culturas-e-juventudes>

TÍTULO DO TRABALHO

PROPONENTE

[CULTURA, TERRITÓRIO E JUVENTUDES LGBTI+: INTERSECÇÃO ENTRE O PROGRAMA ID JOVEM E O ESPAÇO URBANO](#)

THALIA RAMPAZIO VIANA (UFRJ)

SABRINA DE VILHENA (UFRJ)

BEATRIZ TAKEITI (UFRJ)

[SOU CRIA DA AMORABI: SOU CRIA DA POLÍTICA CULTURA VIVA](#)

LETICIA HELENA DA MAIA (UFSC)

12

GT CULTURAS E MÍDIAS

Coordenação: Claudiane Carvalho (UFBA) e Luiz Claudio Martino (UNB)

Mesa Coordenada (Online)

REDES SOCIAIS E NOVAS FORMAS DE DOMINAÇÃO: DA APROPRIAÇÃO DE CORPOS AOS REGIMES DE EXCEÇÃO

Mediação: RITA ARAGÃO MATOS

11/08 (segunda-feira) 14h às 16h

Com transmissão para o Canal do Enecult no Youtube

<https://www.youtube.com/enecult>**TÍTULO DO TRABALHO****PROPONENTE**[A CRISE É ESTÉTICA: A CRIAÇÃO DE MENSAGENS VISUAIS DE CUNHO POLÍTICO PELA EXTREMA DIREITA AMERICANA E BRASILEIRA](#)

CARLA DE ARAUJO RISSO (UFBA)

[ESTUDIO SOBRE EL SISTEMA PROSTITUCIONAL EN LA ERA DIGITAL: UNA RADIOGRAFÍA SOCIOLÓGICA A PARTIR DE LOS DISCURSOS DE LAS MUJERES PROSTITUIDAS Y LAS PERSONAS TÉCNICAS](#)

JORGE GARCIA MARIN (USC)

[SENTIDOS E GOLPE. O PAPEL DAS REDES SOCIAIS NO 8 DE JANEIRO](#)

RITA ARAGÃO MATOS (UFBA)

Sessão 01 – Midiatização e disputas de sentido em circulação

Mediação: Luís Claudio Martino (UnB)

12/08 (terça-feira) - 14h - 16h

<https://conferenciaweb.rnp.br/ufba/gt-culturas-e-midias>**TÍTULO DO TRABALHO****PROPONENTE**[VOZEAMENTO MIDIÁTICO: UM ESTUDO SOBRE A VISIBILIZAÇÃO DA AUTORIA NEGRA FEMININA POR MEIO DE PLATAFORMAS DIGITAIS](#)

LIVIA DIAS PEREIRA (UNEB)

OTON MAGNO SANTANA DOS SANTOS (UNEB)

[MÃES UNIVERSITÁRIAS: EXPERIÊNCIAS E DIÁLOGOS EM CIRCULAÇÃO NA REDE SOCIAL INSTAGRAM](#)

MARIA NINA SANTANA CARREIRO (UFPE)

[GIRANDO A ROLETA: INTERSECCIONALIDADE E A IMPORTÂNCIA DA MÍDIA NEGRA NA CONSTRUÇÃO DE IDENTIDADES E RESISTÊNCIA](#)

ADRIANO BATISTA RODRIGUES (ESPM)

[MIDIATIZAÇÃO SOB A PERSPECTIVA DA CIRCULAÇÃO](#)

MACRI COLOMBO (UFSM)

[JORNALISMO LOCAL NA BAHIA: COMO O IACU NOTÍCIAS CONTRIBUI PARA A DINÂMICA CULTURAL DA REGIÃO](#)

ANA PAULA VERGASTA (UFBA)

RENATA SANTOS (UFBA)

Sessão 02 - A mídia e construção social do sentido

Mediação: Luís Claudio Martino (UnB)

12/08 (terça-feira) - 16h - 18h

<https://conferenciaweb.rnp.br/ufba/gt-culturas-e-midias>**TÍTULO DO TRABALHO****PROPONENTE**[PARRICÍDIO, GENEALOGIA DO MAL E EXCEÇÃO: A CONSTRUÇÃO MIDIÁTICA DA MONSTRUOSIDADE NO CASO RICHTHOFEN](#)

CAROLINA MIRANDA (UFRJ)

[A GÊNESES DO TRUE CRIME E SUA REPRESENTAÇÃO NO AUDIOVISUAL](#)

DANDARA CARVALHO (UESC)

[DA TELECAVERNA À REALIDADE INTERSUBJETIVA DE CHANCE, EM O VIDIOTA DE JERZY KOSINSKI](#)

MAYARA CARDOSO SAMPAIO (UNEB)

ROBÉRIO BARRETO (UNEB)

[WE'RE CAUGHT IN A TRAP I CANT WALK OUT: O CORPO DE ELVIS PRESLEY COMO MÍDIA E TERRITÓRIO DE DISPUTAS](#)

MARINA SANTIAGO DALTON (UnB)

FABÍOLA CALAZANS (UnB)

13

GT CULTURAS E MODAS

Coordenação: Beatriz Pires (USP) e Renata Pitombo (UFRB)

Sessão 01

Mediação: Theo Cruz (UFRB)

12/08 (terça-feira) 10h às 12h

<https://conferenciaweb.rnp.br/ufba/gt-culturas-e-modas-2>

TÍTULO DO TRABALHO	PROPONENTE
A VOGUE MARRON E AFROCENTRADA? INTERVENÇÕES ANTIRRACISTAS NO BRASIL E NA ARGENTINA	VICTORIA SOLIS (UNSAM)
DESCONSTRUINDO PADRÕES: RELATO DE EXPERIÊNCIA DA PESQUISA SOBRE A RELAÇÃO ENTRE CORPO, ESTÉTICA E RACISMO ESTRUTURAL	EZEQUIAS ALVES (UFBA) RENATA CIDREIRA (UFBA)
CORPO FEMININO, REPRESENTATIVIDADE E MODA: O RETORNO DO VICTORIA'S SECRET FASHION SHOW	PÂMELLA CORDEIRO DA SILVA (UFRJ)
MIU MIU, O "NOVO NORMAL" E O PRETÉRITO ESTABELECIDO — QUANDO O ALFABETO FALA MAIS ALTO QUE O DITO NAS COLEÇÕES PANDÊMICAS	VICTOR MATTOS (UFBA)

Sessão 02

Mediação: Beatriz Pires (USP)

12/08 (terça-feira) 14h às 16h

<https://conferenciaweb.rnp.br/ufba/gt-culturas-e-modas-2>

TÍTULO DO TRABALHO	PROPONENTE
MODUS OPERANDI IDEOGRÁFICO	ISIS AKAGI (USP)
DESENHO TECNOLÓGICO INTERATIVO: MODA E CAPITALISMO TRANSESTÉTICO NO INSTAGRAM	HELENA GABRIELLE SOUZA RIBEIRO (UFBA)
A PERSONALIDADE DA MODA PARA O INVERNO 1961	VIRNA LUCIA SANTOLIA DA SILVA (UERJ)
DESIGN HÍBRIDO COMO ALTERNATIVA DIANTE DA RESPONSABILIDADE SOCIOAMBIENTAL NA MODA BRASILEIRA	DAVILA KESS PIMENTEL DA KESS (UFBA) ANA BEATRIZ SIMON FACTUM (USP)
MEMÓRIAS VESTÍVEIS: NOSTALGIA E NARRATIVAS AFETIVAS NO CONSUMO DE ROUPAS DE SEGUNDA MÃO	JORGIANA MELO DE AGUIAR BRENNAND (UFRJ)

14

GT CULTURAS E NARRATIVAS AUDIOVISUAIS

Coordenação: Ana Rosa Marques (UFRB), Bruno Saphira (UNIJORGE) e Danilo Scaldaferrri (UFRB)

Sessão 01

Mediação: Bruno Saphira (UNIJORGE)

11/08 (segunda-feira) 10h - 12h

<https://conferenciaweb.rnp.br/ufba/gt-culturas-e-narrativas-audiovisuais-2>

TÍTULO DO TRABALHO	PROPONENTE
EDUCOMUNICAÇÃO E CINEMA: DIÁLOGOS A PARTIR DA PROJEÇÃO DE AINDA ESTOU AQUI	FABIANA FURLANI CARLUCCI (UFSCar)
ENCONTRO DOS CORPOS EM SEXTA-FEIRA À NOITE DE CLAIRE DENIS	DANIEL DA SILVA ARAÚJO (UFC) RAIANE CLAUDIA FEITOSA FERREIRA (UFC)
POTENCIALIDADES DE RASURA DAS NORMAS DE GÊNERO EM PRINCESAS DA DISNEY	ANGELA CRISTINA SALGUEIRO MARQUES (UFMG) AMANDA MOTA DE OLIVEIRA (UFMG) LAURA ADLER LARA DE OLIVEIRA (UFMG)
ENTRE A ICONOFAGIA E O HORROR: O GÊNERO COMO LINGUAGEM CRÍTICA DA ERA DA SATURAÇÃO IMAGÉTICA	RAPHAEL RODRIGO DOS SANTOS (UFMT)
UDJU AZUL DI YONTA (1992): UM RECÉM-NASCIDO ESTADO-NAÇÃO OSCILANDO ENTRE O PASADO E O PRESENTE	SIMÃO QUADÉ (UNILAB)

Sessão 02

Mediação: Maíra Bianchini (UFBA)

12/08 (terça-feira) 14h - 16h

<https://conferenciaweb.rnp.br/ufba/gt-culturas-e-narrativas-audiovisuais-2>

TÍTULO DO TRABALHO	PROPONENTE
"DEATH HAS COME TO YOUR LITTLE TOWN, SHERIFF": UMA ANÁLISE DE O MASSACRE DA SERRA ELÉTRICA (1974) E HALLOWEEN (1978)	LUÍSA PAIVA (UFMG)
UMA ANÁLISE DO SER DOCILIZADO PELO ALGORITMO ATRAVÉS DA SÉRIE CASSANDRA DA NETFLIX	BEATRIZ BELTRÃO (UFRN)

Sessão 03
Mediação: Morgana Gama (UFBA)
12/08 (terça-feira) 16h - 18h

<https://conferenciaweb.rnp.br/ufba/gt-culturas-e-narrativas-audiovisuais-2>

TÍTULO DO TRABALHO	PROPONENTE
CONEXÕES ENTRE O FESTIVAL DE BRASÍLIA E O CINEMA BRASILEIRO	ROBERVAL DE JESUS LEONE DOS SANTOS (UnB)
AS INSTÂNCIAS DO DESLOCAMENTO PRESENTES NO FILME ARÁBIA	BEATRIZ FURTADO (UFC)
	DANIEL DA SILVA ARAÚJO (UFC)
	RAIANE CLAUDIA FEITOSA FERREIRA (UFC)
DOCUMENTÁRIO E LUGAR DE MEMÓRIA EM AXÉ CANTO DO POVO DE UM LUGAR (2016), DE CHICO KERTÉSZ	MILENE DE CÁSSIA SILVEIRA GUSMÃO (UESB)
	SÉRGIO DE OLIVEIRA SILVA (UESB)

15

GT CULTURAS E PROCESSOS DE CRIAÇÃO

Coordenação: Pedro Amorim Filho (UFRB) e Lia Lordelo (UFRB)

Sessão 01

Mediação: Pedro Amorim Filho (UFRB)
11/08 (segunda-feira) 14h- 16h

<https://conferenciaweb.rnp.br/ufba/gt-culturas-e-processos-de-criacao>

TÍTULO DO TRABALHO	PROPONENTE
A TRADIÇÃO EM UM PEDESTAL: O FÓRUM BRASILEIRO DE ÓPERA, DANÇA E MÚSICA DE CONCERTO DE 2024 E O STATUS DA MÚSICA DE CONCERTO NO BRASIL	PEDRO HENRIQUE MENDONÇA MARQUES (UEMG)
	JOSÉ MÁRCIO BARROS (UEMG)
PREACHER'S DAUGHTER: O GÓTICO ATRAVÉS DA MÚSICA DE ETHEL CAIN	LIS ARGOLLO (UESC)
CENOGRAFIA, MUSEOGRAFIA E SUSTENTABILIDADE: RELAÇÕES E ESTUDOS DE CASO	LARISSA BERGAMASCHI (Universidade de Lisboa)
POVOS, TRADIÇÕES E ANCESTRALIDADES: ANÁLISES E PERCEPÇÕES VIVENCIADAS EM ESTUDOS ACADÊMICOS E NO CONTEXTO URBANO	ANDRÉ ARAÚJO (UFS)
	CARLOS HENRIQUE VIDAL DA SILVA (UFU)

Sessão 02

Mediação: Lia da Rocha Lordelo (UFRB)
11/08 (segunda-feira) 16h- 18h

<https://conferenciaweb.rnp.br/ufba/gt-culturas-e-processos-de-criacao>

TÍTULO DO TRABALHO	PROPONENTE
ESCULTURAS FIGURATIVAS CONTEMPORÂNEAS: O CORPO FORJANDO O ESPAÇO	AGNALDO ARICÊ CALDAS FARIAS (USP)
	LUCAS CORBUCCI CALDEIRA NASI (USP)
PROCESSO DE CRIAÇÃO DE INTERVENÇÕES EM BORDADOS NA ARTE FEMINISTA CONTEMPORÂNEA BRASILEIRA	SOPHIA ARAGÃO SILVEIRA (FEBASP)
BORDADO TEMPO: UM OLHAR PARA SI-NÓS	SÍLVIA DE SOUZA LIMA (UFMG)
AS PRISCILAS EM MIM - UM ESTUDO SOBRE MINHAS MEMÓRIAS MATERIALIZADAS EM MINHA POÉTICA	PRISCILA DOS ANJOS (Univille)
	NADJA DE CARVALHO LAMAS (Univille)
PARA NÓS, O PROCESSO DE CRIAÇÃO HÁ DE SER UMA TRAVESSIA	ANA BEATRIZ BENITEZ (UFC)
	DALIENE DE BRITO CIPRIANO (UFC)
	RNLD NOGUEIRA (UFC)
	VICTOR SILVA (IFCE)

Sessão 03

Mediação: Pedro Amorim Filho (UFRB)
12/08 (terça-feira) 14h - 16h

<https://conferenciaweb.rnp.br/ufba/gt-culturas-e-processos-de-criacao>

TÍTULO DO TRABALHO	PROPONENTE
NEGRAS SÃO AS MÃOS: MANUALIDADE, GESTO E CONSTRUÇÃO DE MEMÓRIAS NO PROCESSO DE CRIAÇÃO DA OBRA SEM TÍTULO, 2022, SÉRIE TORÇÕES, DE SÔNIA GOMES	JURACY LIMA (UFBA)
	ALANNA DE MELO GUEIROS (UFAL)
ARTES DO CONTRA-FEITIÇO: CONFLUÊNCIAS ARTIVISTAS NAS RUAS E GALERIAS BRASILEIRAS	ANA BEATRIZ PASSOS ROCHA DO RÊGO (UFAL)
	FLAVIA ARAÚJO (UFAL)
O CONCEITO DE SAMPLE VISUAL NAS OBRAS DA EXPOSIÇÃO A CASA CARIOCA É SUBURBANA	NICOLLY DA SILVA BARBOSA (UFF)

16

GT CULTURAS E UNIVERSIDADES

Coordenação: Fernando Mencarelli (UFMG) e Gleise Oliveira (UNIPAMPA)

Sessão 01 - Planejamento, institucionalização e políticas culturais universitárias
Mediação: Fernando Mencarelli (UFMG) e Gleise Oliveira (UNIPAMPA)
11/08 (segunda-feira) 14h às 16h

<https://conferenciaweb.rnp.br/ufba/gt-culturas-e-universidades>

TÍTULO DO TRABALHO	PROPONENTE
POR QUE INSTITUCIONALIZAR A CULTURA NAS UNIVERSIDADES? DISPUTAS, POLÍTICAS E SENTIDOS A PARTIR DA EXPERIÊNCIA DA UFMG	THOBILA GABRIELA DE LIMA COSTA SOUSA (UFMG)
CULTURA SE FAZ JUNTO! A PRODUÇÃO CULTURAL NA CONSTRUÇÃO DO PLANO DE CULTURA DA UFC E SUAS CONTRIBUIÇÕES METODOLÓGICAS	DAYANA OLIVEIRA (UFC)
O PROCESSO DE CONSTRUÇÃO DO PLANO DE CULTURA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA A PARTIR DA PRODUÇÃO AUDIOVISUAL E DE SUAS POSSIBILIDADES	BEATRIZ LIZAVIÊTA VASCONCELOS VIANA (UFC)
II MAPEAMENTO CULTURAL NA UFMG: DESAFIOS	MÔNICA RIBEIRO (UFMG)

Sessão 02 - Diversidade, inclusão e abordagens alternativas de cultura
Mediação: Fernando Mencarelli (UFMG) e Gleise Oliveira (UNIPAMPA)
11/08 (segunda-feira) 16h às 18h

<https://conferenciaweb.rnp.br/ufba/gt-culturas-e-universidades>

TÍTULO DO TRABALHO	PROPONENTE
EQUIDADE, DIVERSIDADE E INCLUSÃO NO PROCESSO DE CONSTRUÇÃO DO PLANO DE CULTURA DA UFC	ANA CLARA DO CARMO SOUSA SANTOS (UFC)
ECONOMIA CRIATIVA E EPISTEMOLOGIAS DO SUL: UM PERCURSO DE ENCONTROS, TROCAS E RESISTÊNCIAS NO CARIRI CEARENSE	JEYCCA MORGANA ALENCAR DA SILVA (UFCA)
UM OLHAR PARA A CULTURA NOS INSTITUTOS FEDERAIS DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA BRASILEIROS	LÍDIA NUNES DE ÁVILA CARVALHAES (IF GOIANO)
POTENCIALIZANDO A DIVERSIDADE NA UNIVERSIDADE: SOBRE AS VIVÊNCIAS OPORTUNIZADAS PELO FESTIVAL SOMOS CULTURA	BARBARA PEREIRA DOS SANTOS (UFScar)

17

GT CULTURAS POPULARES

Coordenação: Andréa Betânia da Silva (UNEB) e João Evangelista do Nascimento Neto (UNEB)

Sessão 01

Mediação: João Evangelista do Nascimento Neto (UNEB)

12/08 (terça-feira) - 10h às 12h

<https://conferenciaweb.rnp.br/ufba/gt-culturas-populares-2>

TÍTULO DO TRABALHO	PROPONENTE
RIO-MEMÓRIA: CAMINHOS DE ÁGUAS POÉTICAS	GISANE SOUZA SANTANA (UFBA)
MEMÓRIA ORAL E IDENTIDADE RELIGIOSA: O LEGADO DAS BENZEDEIRAS	RENE ANDRADE (UNEB)
	JOÃO EVANGELISTA DO NASCIMENTO NETO (UNEB)
O POTENCIAL JORNALÍSTICO DO CORDEL SOB A ÓTICA DA FOLKCOMUNICAÇÃO	KEYSSIANNE MORAIS OLIVEIRA (UFC)
A PERFORMATIVIDADE DO GÊNERO, MATERNIDADE E MEMÓRIA EM X-MEN BLUE: ORIGINS #1	THAÍS TENORIO (UFBA)

18

GT CULTURAS, GÊNEROS E SEXUALIDADES

Coordenação: Djalma Thürler (UFBA), Paulo García (UNEB), Duda Woyda (UFBA/CNPQ)

Sessão 01

Mediação: Paulo García (UNEB) e Duda Woyda (UFBA/CNPQ)

11/08(segunda-feira) 16h às 18h

<https://conferenciaweb.rnp.br/ufba/gt-culturas-generos-e-sexualidades-2>

TÍTULO DO TRABALHO	PROPONENTE
SONHO DE VALSA: EROTISMO NEGRO EM PERSPECTIVA	LEANDRO SOUSA ALVES (UFU)
VOZES E RESISTÊNCIAS: A REPRESENTAÇÃO DOS CORPOS FEMININOS NA LITERATURA DE TIANALVA SILVA	GIULIANA CONCEIÇÃO ALMEIDA E SILVA (UNEB)
	HELDER THIAGO CORDEIRO MAIA (ULisboa)
NA RODA DE FERNANDO MONTEIRO: LITERATURA LGBT+ CABO-VERDIANA	ANA BEATRIZ SILVA (USP)
A APRENDIZAGEM DOS PRAZERES DAS MENINAS: A SEXUALIDADE EM DOIS ROMANCES ESCRITOS POR MULHERES NO INÍCIO DOS ANOS 70	BRUNA MOURA FERNANDES (CESUPI)
	MEL ALVES ARGOLLO (CESUPI)
	RITA VIRGINIAARGOLLO (UESC)
LITTLE WOMEN: REFLEXÕES SOBRE CINEMA, GÊNERO E SAÚDE MENTAL	

Sessão 02

Mediação: Paulo García (UNEB) e Duda Woyda (UFBA/CNPQ)

12/08 (terça-feira) 16h às 18h

<https://conferenciaweb.rnp.br/ufba/gt-culturas-generos-e-sexualidades-2>

TÍTULO DO TRABALHO	PROPONENTE
#NIUNAMENOS E POLÍTICAS PÚBLICAS DE GÊNERO NA ARGENTINA	RAFAELA KAREN SCHEFFER (UNESPAR) FRED MACIEL (UNESPAR)
ALÉM DA RUA: UM OLHAR SOBRE A VIDA E O TRABALHO DAS PROFISSIONAIS DO SEXO DE SÃO JOÃO DEL-REI	MELANIE STEIGLEDER (UFF) SERGIO SCHARGEL (UERJ)
ENTRE SILENCIAMENTOS E EMERGÊNCIAS: UMA CARTOGRAFIA DA LINGUAGEM NÃO BINÁRIA	GUSTAVO JOSÉ BARBOSA PARAISO (UFRPE) IRAN MELO (UFRPE)
ARQUITETURA E ESPAÇO NOS MUSEUS LGBT DO BRASIL	VICTOR HUGO DUARTE MARTINS (USP)
ARTE DRAG, PERFORMANCE E GÊNERO: UM OLHAR SOBRE A CONSTRUÇÃO DAS IDENTIDADES EM UMA SOCIEDADE CISNORMATIVA	LEONARDO BOTELHO DORIA (UFBA)

19	GT DIREITOS CULTURAIS
	Coordenação: Guilherme Varella (UFBA), Francisco Humberto Cunha Filho (Unifor), Mário Pragmácio (UFF), Sophia Rocha (UFBA)

Sessão 01

Mediação: Francisco Humberto Cunha Filho (Unifor) e Mário Pragmácio (UFF)

11/08 (segunda-feira) 10h às 12h

<https://conferenciaweb.rnp.br/ufba/gt-direitos-culturais>

TÍTULO DO TRABALHO	PROPONENTE
A PREVISÃO DE ACESSIBILIDADE NOS ESPAÇOS DE MEMÓRIAS: BIBLIOTECAS E MUSEUS	JOSÉ OLÍMPIO FERREIRA NETO (UNIFOR)
DA EXTINÇÃO À RETOMADA: HISTÓRIA DO CINEMA DE RUA EM NATAL/RN E OS SEUS PERCALÇOS PROVENIENTES DO PROCESSO DE SHOPPINGNIZAÇÃO	BRENA MARINA DANTAS GUILHERME (IFRN)
RELATOS SOBRE A ELABORAÇÃO DO DOSSIÊ DO MESTRE DE CAPOEIRA JORGE NEGRÃO: UM TESOURO VIVO DA CULTURA AFRO-CEARENSE	JOEL ALVES BEZERRA (UNILAB) JOSÉ OLÍMPIO FERREIRA NETO (UNIFOR)
ESTRATÉGIAS DE LINGUAGEM SIMPLES PARA AMPLIAR A PARTICIPAÇÃO EM POLÍTICAS CULTURAIS	ALICIA MOREIRA FELIX (UFPR) RAFAELA ZIMKOVICZ (UFPR)

20	GT DIVERSIDADE CULTURAL
	Coordenação: Carlos Alberto Máximo Pimenta (UNIFEI); Patrícia Dorneles (UFRJ) e Plínio Rattes (ODC)

Sessão 01

Mediação: Carlos Alberto Máximo Pimenta (UNIFEI), Patrícia Dorneles (UFRJ) e Plínio Rattes (ODC)

11/08 (segunda-feira) 10h às 12h

<https://conferenciaweb.rnp.br/ufba/gt-diversidade-cultural-2>

TÍTULO DO TRABALHO	PROPONENTE
DESENVOLVIMENTO E DIVERSIDADE: ANÁLISE DA IMPLEMENTAÇÃO DA LEI DE COTAS EM UMA UNIVERSIDADE PÚBLICA DO SUL DE MINAS GERAIS	GABRIEL JOSÉ DIAS FERREIRA (UNIFEI) CARLOS ALBERTO MÁXIMO PIMENTA (UNIFEI)
O PAPEL DA EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA PARA A DIVERSIDADE DE SABERES E CULTURAS DENTRO DA UNIVERSIDADE	ADILSON DA SILVA MELLO (UNIFEI) CARLOS ALBERTO MÁXIMO PIMENTA (UNIFEI) LÍGIA MARIA DE MENDONÇA CHAVES INCROCCI (UNIFEI) THALES HADDAD NOVAES DE ANDRADE (UFSCar)

Sessão 02

Mediação: Carlos Alberto Máximo Pimenta (UNIFEI), Patrícia Dorneles (UFRJ) e Plínio Rattes (ODC)

12/08 (terça-feira) 10h às 12h

<https://conferenciaweb.rnp.br/ufba/gt-diversidade-cultural-2>

TÍTULO DO TRABALHO	PROPONENTE
ENVELHECIMENTO FEMININO, CORPO E DIVERSIDADE: UMA REFLEXÃO SOBRE MODELOS NEOLIBERAIS DE DESENVOLVIMENTO	RAFAELA APARECIDA GONÇALVES FONSECA (UNIFEI) LUIZ FELIPE SILVA (UNIFEI) CARLOS ALBERTO MÁXIMO PIMENTA (UNIFEI)
AS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS NO QUILOMBO CLARO, PRATA E OURO FINO NO MUNICÍPIO DE PARANÁ - TO: UM ESTUDO SOCIOLOGICO E TEATRAL	VITORIA HELLEN CARDOSO SARAIVA (IFTO) ADELMA FERREIRA DE SOUZA (IFTO)
SOBRE FUTURO ANCESTRAL NA ERA DIGITAL: CONTRACOLONIALIDADE E DECOLONIALIDADE NAS ESCOLAS DE ARQUITETURA E URBANISMO	FLAVIA ARAÚJO (UFAL) IAAN BERNARDO SILVA ACIOLI (UFAL) JOÃO PEDRO COSTA LIMA (UFAL)

Mesa Coordenada

Transversalidade da Cultura no Edital Sérgio Mamberti
Mediação: PATRICIA DORNELES

12/08 (terça-feira) 14h às 16h

Com transmissão para o Canal do Enecult no Youtube

<https://www.youtube.com/enecult>

A TRANSVERSALIDADE COMO VOCAÇÃO DOS PONTOS DE CULTURA: “UMA ANÁLISE A PARTIR DO EDITAL SÉRGIO MAMBERTI 2023	ROBERTA DE MENDONÇA PORTO (UFRJ)
	BEATRIZ AKEMI TAKEITI (UFRJ)
	PATRICIA DORNELES (UFRJ)
A TRANSVERSALIDADE DA CULTURA NO EDITAL SÉRGIO MAMBERTI. UMA ANÁLISE QUANTITATIVA DOS PRÊMIOS DIVERSIDADE CULTURAL: AGENTE CULTURA VIVA DE PESSOA IDOSA E AGENTE CULTURA VIVA DE LGBTQIA+	CLAUDIA REINOSO ARAUJO DE CARVALHO (UFRJ)
	JULIANA ARAÚJO SILVA (UFRJ)
	TATIANA DE CASTRO BARROS FONSECA (UFRJ)
TRANSVERSALIDADE DA CULTURA NAS CATEGORIAS SAÚDE MENTAL E PESSOA COM DEFICIÊNCIA DO PRÊMIO DIVERSIDADE CULTURAL NO EDITAL SÉRGIO MAMBERTI	JULIANA ARAÚJO SILVA (UFRJ)
	CLAUDIA REINOSO ARAUJO DE CARVALHO (UFRJ)
	TATIANA DE CASTRO BARROS FONSECA (UFRJ)

Sessão 03

Mediação: Carlos Alberto Máximo Pimenta (UNIFEI), Patrícia Dorneles (UFRJ) e Plínio Rattes (ODC)

12/08 (terça-feira) 16h às 18h

<https://conferenciaweb.rnp.br/ufba/gt-diversidade-cultural-2>

TÍTULO DO TRABALHO	PROPONENTE
A VALIMBA E O TURISMO ÉTNICO NO DISTRITO DO DONDO, PROVÍNCIA DE SOFALA, MOÇAMBIQUE: UMA ABORDAGEM INTERDISCIPLINAR	LÚCIA DE QUEIROZ (UFRB)
A APICULTURA E MELIPONICULTURA COMO PRÁTICA CULTURAL PARA O DESENVOLVIMENTO LOCAL DA REGIÃO IMEDIATA DE ITAJUBÁ	EDUARDO VIEIRA CHIARELLI (UNIFEI)
DA AGRICULTURA FAMILIAR AOS PRATOS DA MESA: ANÁLISE BIBLIOGRÁFICA DO PNAE NAS ESCOLAS PÚBLICAS	ISADORA FELICIA DA SILVA (UNIFEI)

21

GT GESTÃO CULTURAL E INSURGÊNCIAS CONTEMPORÂNEAS

Coordenação: Gisele Nussbaumer (UFBA) e Giuliana Kauark (UFRB)

Sessão 01

Mediação: Gisele Nussbaumer (UFBA) e Giuliana Kauark (UFRB)

Dia 14/08 (quinta-feira) 16h - 18h

<https://conferenciaweb.rnp.br/ufba/gt-gestao-cultural-e-insurgencias-contemporaneas>

INSTITUTO DRAGÃO DO MAR: UMA (RE)CONSTRUÇÃO POLÍTICA, SIMBÓLICA E PLURAL DA PRIMEIRA ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA DO BRASIL [Será apresentado de modo online, mas ao longo da sessão presencial do GT]	RACHEL DE SOUSA GADELHA COSTA (Instituto Dragão do Mar)
	LIVIA DE CARVALHO ROSAS (Instituto Dragão do Mar)
	NAYANA SILVA LEMOS MISINO (Instituto Dragão do Mar)

22

GT PATRIMÔNIOS CULTURAIS E MEMÓRIAS

Coordenação: Hilda Jaqueline Fraga (Unipampa), José Roberto Severino (UFBA) e Raquel Sena (UNIVILLE)

Sessão 01

Mediação: José Roberto Severino (UFBA)

11/08 (segunda-feira) 10h às 12h

<https://conferenciaweb.rnp.br/ufba/gt-patrimonios-culturais-e-memorias-3>

TÍTULO DO TRABALHO	PROPONENTE
ROTEIROS DE AGROTURISMO, A PRAÇA DAS ETNIAS E A IDENTIDADE CULTURAL DE GRAMADO	MANOELA BARBACOVI (UFPB)
O MUSEU INTEGRADO DE RORAIMA E A DIGITALIZAÇÃO DO SEU ACERVO COMO ESTRATÉGIA DE PRESERVAÇÃO, COMUNICAÇÃO E DIVULGAÇÃO PATRIMONIAL	PAMELLA THAYANNE DE FREITAS (UFRR)
	ANDERSON PAIVA (UFRR)
CAPELA DAS LARANJEIRAS: RESGATE DE UM PATRIMÔNIO INVISÍVEL	BEATRIZ BARBOSA (UFMA)
	ISADORA ROBERTA ARAÚJO MUNIZ (UFMA)
	LUISA MARIA PEREIRA OSÓRIO DA FONSECA (UFMA)
RITUALIDAD Y ANCESTRALIDAD EN LAS INTERVENCIONES ARTIVISTAS DEL 24 DE MARZO EN LA CIUDAD DE BUENOS AIRES	PAULA TORTOSA (UBA/CONICET)

GT PATRIMÔNIOS CULTURAIS E MEMÓRIAS

Coordenação: Hilda Jaqueline Fraga (Unipampa), José Roberto Severino (UFBA) e Raquel Sena (UNIVILLE)

Sessão 02

Mediação: José Roberto Severino (UFBA)

11/08 (segunda-feira) 14h às 16h

<https://conferenciaweb.rnp.br/ufba/gt-patrimonios-culturais-e-memorias-3>

TÍTULO DO TRABALHO	PROPONENTE
A MEMÓRIA DO CAMPO MUSEAL DA UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA: CONSTRUÇÃO, SEMÂNTICA E SINTAXE	AMÉLIA PEREIRA COSTA (UFBA)
DISPUTAS EM TORNO DA MEMÓRIA: O MAUSOLÉU CASTELO BRANCO E O ENVOLVIMENTO COMUNITÁRIO NA RETIRADA DE HOMENAGENS A AGENTES DA DITADURA	PATRICK LIMA OLIVEIRA (UFERSA)
	RODRIGO VIEIRA COSTA (UFERSA)
QUEBRANDO A MOLDURA ATRAVÉS DA EXPERIÊNCIA NO MUSEU DE ARTE DE JOINVILLE – SC: POR UMA MUSEOBIOGRAFIA DO CORPO EM MOVIMENTO	ANGELA PEYERL (Univille)
REPRESENTAÇÕES DE IEMANJÁ NA FESTA DE 2 DE FEVEREIRO: ENCRUZILHADA ENTRE NEGRITUDE E O EMBRANQUECIMENTO IMAGÉTICO	DOUGLAS SANTOS SOUZA (UFRB)

Sessão 03

Mediação: Geise Oliveira

11/08 (segunda-feira) 16h às 18h

<https://conferenciaweb.rnp.br/ufba/gt-patrimonios-culturais-e-memorias-3>

TÍTULO DO TRABALHO	PROPONENTE
VERDES DIÁSPORAS: MEMÓRIA AFRO-BRASILEIRA, RACISMO AMBIENTAL E UMA PROPOSTA DE AÇÃO EM EDUCAÇÃO PATRIMONIAL EM PIRACICABA (SP)	IASMIN ODAHRA FERNANDES COELHO (Unesp/Rio)
TURISMO GENEALÓGICO: UM CAMINHO PARA A REDESCOBERTA DO PATRIMÔNIO CULTURAL	CATIA REGINA CALEGARI DAL MOLIN (UFSM)
	ANDRESSA CARVALHO (UFRB)
TERRITÓRIOS DE MEMÓRIA, SABERES E CURA: A RESISTÊNCIA QUILOMBOLA FEMININA COMO PATRIMÔNIO VIVO DO RECÔNCAVO BAIANO	ELI ODARA THEODORO (UFBA)
	GIZELIA CAIRES RAMOS (UFRB)
	LÚCIA DE QUEIROZ (UFRB)
O HIP HOP ENQUANTO PATRIMÔNIO CULTURAL: O PROCESSO DE PATRIMONIALIZAÇÃO NO RIO DE JANEIRO	BRUNO BORJA (UFRRJ)
	LUCAS JAVARYS (UFRRJ)

Sessão 04

Mediação: José Roberto Severino (UFBA)

12/08 (terça-feira) 10h às 12h

<https://conferenciaweb.rnp.br/ufba/gt-patrimonios-culturais-e-memorias-3>

TÍTULO DO TRABALHO	PROPONENTE
A REINVENÇÃO DO PASSADO: NARRATIVAS MULTICULTURAIS COMO ESTRATÉGIA EM ETÉREA, NO INSTITUTO COLLAÇO PAULO	LARISSA DE ANDRADE (UNIVILLE)
ENTRE ROTAS E RAÍZES: TURISMO, PATRIMÔNIO E DECOLONIALIDADE NO CENTRO HISTÓRICO DE SÃO LUÍS, MARANHÃO	MAYANE PEREIRA SILVA (UFMA)
	ANNA CAROLINE CORREA MENDES (UFMA)
	KLÁUTENYS CUTRIM (UFMA)
SÍNTESE HISTÓRICA DO PALACETE NIEMEYER (JOINVILLE/SC) – VALORES PATRIMONIAIS E EDUCAÇÃO PARA O PATRIMÔNIO	GABRIEL HENRIQUE DE OLIVEIRA FURLANETTO (UFPR)

Sessão 05

Mediação: Amanda Coutinho

12/08 (terça-feira) 14h às 16h

<https://conferenciaweb.rnp.br/ufba/gt-patrimonios-culturais-e-memorias-3>

TÍTULO DO TRABALHO	PROPONENTE
CHANCELA COMO INSTRUMENTO DE SALVAGUARDA DA PAISAGEM CULTURAL DO RIO IPITANGA 1, NO BAIRRO DE CAJAZEIRAS	ADRIANA FERREIRA DOS SANTOS (UFBA)
	MARIAAMELIA CORÁ (UFBA)
ENTRE MADUREIRA E CURUZU: A PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO URBANO EM TERRITÓRIOS NEGROS	ALYNE FERNANDA CARDOSO REIS (UFBA)
MEMÓRIA E PERTENCIMENTO: PATRIMÔNIO, IDENTIDADE E CULTURA EM CRISTINA (MG)	CARLOS ALBERTO MÁXIMO PIMENTA (UNIFEI)
	CLARIELISA MARTINS MARIANO (UNIFEI)
ESCUITA, MEMÓRIA E CUIDADO: RELATO DE EXPERIÊNCIA DE PESQUISA EM UMA COMUNIDADE QUILOMBOLA E SEU PATRIMÔNIO CULTURAL EM SAÚDE	FLAVIANE MELLO LAZARINI (UNIVILLE)
	RAQUEL ALS VENERA (UNIVILLE)
PATRIMÔNIO, COLONIALIDADE E HERANÇA CULTURAL: USOS E SENTIDOS DA ESPOLIÇÃO E DA APROPRIAÇÃO EM MUSEUS EUROPEUS	AMANDA COUTINHO (UFBA)

23

GT POLÍTICAS CULTURAIS

Coordenação: Alexandre Barbalho (UECE) e Lia Calabre (Fundação Casa de Rui Barbosa)

Sessão 01

Mediação: Alexandre Barbalho (UECE)

11/08 (segunda-feira) 10h às 12h

<https://conferenciaweb.rnp.br/ufba/gt-politicas-culturais>**TÍTULO DO TRABALHO****PROPONENTE**[A FALTA DE INVESTIMENTOS EM POLÍTICAS PÚBLICAS QUE BENEFICIAM O LEITOR BRASILEIRO: IMPACTOS PARA AS BIBLIOTECAS PÚBLICAS](#)

BÁRBARA AMÁDIO SANTOS (UNIRIO)

[PARA O QUE OS EQUIPAMENTOS CULTURAIS DEVEM TRABALHAR?](#)

RODRIGO MACHADO (UFF)

[LINHA DE PASSE NA CULTURA: A LEI ALDIR BLANC EM JOGO NA CIDADE DE TERESÓPOLIS/RJ](#)

FREDERICO SILVA (UERJ)

[COMPORTAMENTO DAS COTAS PARA GRUPOS SUB-REPRESENTADOS NO AUDIOVISUAL BRASILEIRO NOS EDITAIS COM RECURSOS DA LEI PAULO GUSTAVO](#)

MARTA CORRÊA MACHADO (UFSC)

Sessão 02

Mediação: Bruna Costa Silva do Nascimento (UECE)

11/08 (segunda-feira) 14h às 16h

<https://conferenciaweb.rnp.br/ufba/gt-politicas-culturais>**TÍTULO DO TRABALHO****PROPONENTE**[E SE O ARCANJO PASSAR O CHAPÉU? ENTRELACAMENTOS ENTRE O TRABALHO NOS SETORES CULTURAIS E ARTÍSTICOS BRASILEIROS E OS MECANISMOS DE FOMENTO DIRETO NAS POLÍTICAS PÚBLICAS](#)

SHARINE MACHADO MELO (USP)

[NOTAS ETNOGRÁFICAS SOBRE OS PÚBLICOS DE UM CENTRO CULTURAL EM TESINA \(PI\)](#)

NAYRA JOSEANE E SILVA SOUSA (UNB)

[POLÍTICAS CULTURAIS E AÇÕES AFIRMATIVAS: O CASO DO PROGRAMA JOVEM MONITOR CULTURAL](#)

FLÁVIA MAROTO BERGAMIN (UFABC)

MARIANNA BOMFIM (UFABC)

Sessão 03

Mediação: Zaneir Gonçalves Teixeira (UNIFOR)

11/08 (segunda-feira) 16h às 18h

<https://conferenciaweb.rnp.br/ufba/gt-politicas-culturais>**TÍTULO DO TRABALHO****PROPONENTE**[O FÓRUM NACIONAL DE SECRETÁRIOS DE CULTURA E O AVANÇO NEOLIBERAL NOS GOVERNOS COLLOR E FHC](#)

BRUNO LIMA (UFF)

LAIS DE SA (UFF)

LIA CALABRE (FCRB)

[ARTICULADORES REGIONAIS DE CULTURA DO CEARÁ: RELATO DE UMA EXPERIÊNCIA DE INSTITUCIONALIZAÇÃO DO SISTEMA ESTADUAL DE CULTURA E DE FORTALECIMENTO DAS POLÍTICAS MUNICIPAIS DE CULTURA A PARTIR DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC](#)

BRUNA COSTA SILVA DO NASCIMENTO (UECE)

FRANCISCO FÁBIO SANTIAGO (Unipace)

VALERIA CORDEIRO (UVA)

ZANEIR GONÇALVES TEIXEIRA (UNIFOR)

[LABORATÓRIOS DE PESQUISA EM ARTES NA CULTURA DO ESTADO DO CEARÁ](#)

PATRÍCIA MARIA APOLÔNIO DE OLIVEIRA (UECE)

[BANDA-ORQUESTRA MUNICIPAL DE PORTO ALEGRE: O CENTENÁRIO DE UM PROJETO MUSICAL CONSERVADOR](#)

ALVARO SANTI (UFRGS)

[QUALIFICAÇÃO E MERCADO DE TRABALHO: OS LABORATÓRIOS DE CRIAÇÃO DA ESCOLA PORTO IRACEMA DAS ARTES](#)

ALEXANDRE BARBALHO (UECE)

BEATRIZ PEROTE FERNANDES (UECE)

BRUNA COSTA SILVA DO NASCIMENTO (UECE)

ISAAC PIPANO ALCANTARILLA (UNIFOR)

23

GT POLÍTICAS CULTURAIS

Coordenação: Alexandre Barbalho (UECE) e Lia Calabre (Fundação Casa de Rui Barbosa)

Sessão 04

Mediação: Patrícia Dorneles (UFRJ)

12/08 (terça-feira) 10h às 12h

<https://conferenciaweb.rnp.br/ufba/gt-politicas-culturais>**TÍTULO DO TRABALHO****PROPONENTE**

RECONSTRUINDO O BRASIL ATRAVÉS DOS PONTÕES DE CULTURA: UMA ANÁLISE INICIAL DO EDITAL CULTURA VIVA, 2024.	BEATRIZ TAKEITI (UFRJ)
	PATRICIA DORNELES (UFRJ)
	ROBERTA MENDONÇA PORTO (UFRJ)
POLÍTICAS CULTURAIS EM TERESINA-PI: REFLEXÕES SOBRE O DIREITO À CULTURA COMO CAMINHO PARA O DESENVOLVIMENTO SOCIAL	GILVANYELLE SALES DE OLIVEIRA DIAS (UESPI)
	GRAZIELLY LIMA DAS NEVES (UESPI)
PARA ALÉM DO CONSENSO: CONTRIBUIÇÕES DO MODELO DE DEMOCRACIA AGONÍSTICA À ANÁLISE DAS POLÍTICAS PÚBLICAS CULTURAIS	AGHATA KAROLINY RIBEIRO GONSALVES (UFSC)
	ELOISE DELLAGNELO (UFSC)
CULTURA VIVA DAS GERAIS: A EXPERIÊNCIA DEMOCRÁTICA QUE CONSOLIDOU A POLÍTICA MUNICIPAL PARA PONTOS DE CULTURA EM BELO HORIZONTE E ALGUNS DE SEUS DESDOBRAMENTOS	GUSTAVO TEIXEIRA (FLACSO)
	MICHELLE CRISTINA ALVES SILVA (USP)
DO DIAGNÓSTICO À DIRETRIZ: EXPERIÊNCIA DE FORMULAÇÃO DA POLÍTICA AUDIOVISUAL DE NITERÓI	DANIELLE NIGROMONTE (UNESCO)
	LIA BARON (UFF)

Mesa Coordenada (*Online*)**ENTRE REDES E RESISTÊNCIAS: A PESQUISA DAS POLÍTICAS CULTURA VIVA NO BRASIL E CULTURA VIVA COMUNITÁRIA NA AMÉRICA LATINA**

Mediação: LUIZ AUGUSTO F. RODRIGUES (UFF)

12/08 (terça-feira) 16h às 18h

Com transmissão para o Canal do Enecult no Youtube

<https://www.youtube.com/enecult>**TÍTULO DO TRABALHO****PROPONENTE**

AVALIAÇÃO, PESQUISA APLICADA E MEMÓRIA DA CULTURA VIVA: TRAJETÓRIAS E DESAFIOS DA REDE DE PESQUISADORES DA PNCV (2004-2025)	DEBORAH REBELLO LIMA (UFPR)
	LUIZ AUGUSTO F. RODRIGUES (UFF)
UMA VISADA DO PROGRAMA CULTURA VIVA A PARTIR DO CAMPO DOS ESTUDO DE POLÍTICAS CULTURAIS	LIA CALABRE (FCRB/MINC)
A PRESENÇA DA CULTURA VIVA NA PRODUÇÃO ACADÊMICA DE 2004 A 2024	LUANA VILUTIS (UFBA)
	MARIA ALICE GOMES ALVES (UFBA)
LAS TEMÁTICAS Y LABORES DEL MLCVC: UN ACERCAMIENTO DESDE SUS PUBLICACIONES	JOSÉ LUIS MARISCAL OROZCO (UDG)