

1

GT CULTURA E SEMIÓTICA

Coordenação: Lidiane Santos de Lima Pinheiro (UNEB) e Patrícia de Oliveira Iuva (UFSC)

Sessão 01

Mediação: Lidiane Pinheiro (UNEB)

Dia 13/08 (quarta-feira) 14h - 18h

Sala 8 - Laboratório FACOM

TÍTULO DO TRABALHO	PROPONENTE
ARGUMENTAÇÃO SUPERFICIAL E/OU GENÉRICA EM REDAÇÕES NOTA MIL: COMO ASSIM?	HELENA VIEIRA PABST (UNEB)
"O FUTURO NÃO DEMORA": MEMÓRIA DA CULTURA NA CANÇÃO "FOGO", DA BANDA BAIANASYSTEM	BRENO BASTOS (UFBA)
AS CULTURAS AFRO E A LINGUAGEM DO TAMBOR	PEDRO CORDEIRO NASCIMENTO (UFBA)
"CHAMA A SAMU!": QUEM DIRIA, ESPORTE CLUBE VITÓRIA E K-POP	IVANA MARINS (UFBA)
A AMEAÇA LGBTQIAPN+: UM INIMIGO IMAGINÁRIO DA NOVA CENSURA NO BRASIL	CAROLINE DUMAS OLIVEIRA (UFBA)
CINEMA E REPRESENTAÇÃO: A CONSTRUÇÃO SEMIÓTICA DO DISCURSO RACISTA DO FILME 'O NASCIMENTO DE UMA NAÇÃO'	IASMIN CRUZ SANTOS (UNEB)
	PATRICK LEVI (UFBA)
	RENATA SOUZA (UFBA)
O CORPO-TERRITÓRIO COMO ESPAÇO DE COMUNICAÇÃO VISUAL QUE DESENHA MITOS: A IDENTIDADE VISUAL DO ÁLBUM OJUNIFÉ DE MAJUR	MARCOS MERCÊS (UEFS)

Sessão 02

Mediação: Lidiane Pinheiro (UNEB)

Dia 15/08 (sexta-feira) 14h - 18h

Sala 8 - Laboratório FACOM

TÍTULO DO TRABALHO	PROPONENTE
"ISSO É JOGO OU UM FILME?": A CONFORMAÇÃO DA LINGUAGEM DO JOGO IMMORTALITY	GUSTAVO BRANDÃO (UFBA)
"ESSENCIAIS": O DISCURSO DA LIMPURB SOBRE OS GARIS DURANTE A PANDEMIA.	LUCAS DE SANT'ANNA FERNANDES LUCAS (UNEB)
	LIDIANE SANTOS DE PINHEIRO (UNEB)
"WHAT IF #1": UM RECORTE DISCURSIVO SOBRE O HERÓI NOS QUADRINHOS DA MARVEL	TIAGO SANTOS NASCIMENTO (UNEB)
A MADRASTA EM CENA: DISPUTAS DE SENTIDO E ESTEREÓTIPOS NA SÉRIE 'TAPAS & BEIJOS'	GRAZIELLE BARBOSA SILVA
É SOM DE PRETO, DE FAVELADO QUE DEVE PERMANECER CALADO	PABLO XAVIER ROCHA (UFBA)
	MAIRA NEIVA GOMES (UEMG)
A CONCEPTUALIZAÇÃO DO KÓSMOS ATRAVÉS DE METÁFORAS NOS AFORISMOS DE HERÁCLITO: UMA ANÁLISE SOB A PERSPECTIVA DA SEMÂNTICA COGNITIVA ESTÉTICA E EMOÇÕES NO FILME "MOTEL DESTINO"	DAVID RODRIGUES VIEIRA FILHO (UNEB)
	GILMAR HERMES (UFPeI)
SERVIDÃO: AQUILO QUE JÁ NASCEM SABENDO - UMA ANÁLISE SEMIÓTICA DO FILME "QUE HORAS ELA VOLTA?"	IZABELA FERREIRA PRAZERES (UFBA)
	EMILE BATISTA (UFBA)
	LARA SOFIA ROCHA MENDES DA SILVA (UFBA)
	MIQUÉIAS REUEL DA SILVA NICANDRO (UFBA)
A IDENTIDADE CULTURAL AFRO DIASPÓRICA NO VIDEOCLÍPE MOOD 4 EVA: UMA ANÁLISE SEMIÓTICA	LUANA DE LIMA MIRANDA (UFRB)
	ANNA LUIZA DE OLIVEIRA RIOS (UFRB)

2

GT CULTURA, CONTROVÉRSIAS E PROBLEMAS PÚBLICOS

Coordenação: Leandro de Paula (UFBA), Hannah Bellini (UFBA) e João Domingues (UFF)

Sessão 01

Mediação: Leandro de Paula (UFBA), Hannah Bellini (UFBA) e João Domingues (UFF)

Dia 13/08 (quarta-feira) 14h - 18h

Sala 12 - Laboratório FACOM

TÍTULO DO TRABALHO	PROPONENTE
POR UMA RAZÃO SENSÍVEL E ANTIRRACISTA: CONTROVÉRSIAS EPISTÊMICAS, COTIDIANO E EXPERIÊNCIA	DIEGO COTTA (UERJ)
A CANONIZAÇÃO DE SÃO LUIGI: O FOTOJORNALISMO E A FABRICAÇÃO DE MITOS	JOÃO GABRIEL VEIGA (UERJ)
GESTOS DE SOBREVIVÊNCIA NA HISTÓRIA: IMAGENS DA ESCRAVIDÃO EM ÁFRICA, DO HOLOCAUSTO EM AUSCHWITZ E DO ANTISSEMITISMO EM GAZA	JAMILSON OLIVEIRA DE SOUSA (UNIPIO)
ENTRE SABORES E DESIGUALDADES: UMA ANÁLISE DO FESTIVAL AMAZÔNICO DE GASTRONOMIA	ANDERSON ROMÉRIO ROSAS FRANÇA (UFPA)
MORALIDADES EM OPOSIÇÃO, DIREITOS ANTAGÔNICOS: ANÁLISE DAS MANIFESTAÇÕES PÚBLICAS DA ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE JURISTAS EVANGÉLICOS EM TEMÁTICA DE DIVERSIDADE SEXUAL E DE GÊNERO NO PERÍODO DE 2019 A 2022	FLÁVIO LINS FERRÉ (UFBA)
NARRATIVAS DA SUSTENTABILIDADE: UM OLHAR DECOLONIAL PARA A AGENDA 2030	ALINE CARVALHO (Universidade Veiga de Almeida)
CULTURAS NEGRAS, RELIGIOSIDADE E EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA NA ESCOLA PÚBLICA NO BRASIL: TRANSFORMAR CRUZADAS EM ENCRUZILHADAS	KATE LANE PAIVA (COLUNI/UFF)
CARREIRAS "EM FUNÇÃO DOS PROBLEMAS" DA CULTURA: ESBOÇO DE UM TEMA DE PESQUISA	JOÃO LUIZ PEREIRA DOMINGUES (UFF)
"CRIAÇÕES BRUXÍSTICAS: VISUALIDADES CÊNICAS ALIADAS A POÉTICA DA DENÚNCIA [Será apresentado de modo online, mas ao longo da sessão presencial do GT]	RUBIA BERNARDES NASCIMENTO (UNICAMP)

Mesa Coordenada (Presencial)**TRABALHO INFORMAL, CULTURA E RESISTÊNCIA**

Mediação: FRANCISCO ANTÔNIO ZORZO (UFBA)

Dia 15/08 (sexta-feira) 14h - 16h

Sala 3 - FACOM

TÍTULO DO TRABALHO	PROPONENTE
DO TRABALHO DOMÉSTICO NÃO REMUNERADO AO TRABALHO DOMÉSTICO UBERIZADO: DESAFIOS PARA PROMOÇÃO DA EMANCIPAÇÃO FEMININA E DO DIREITO DAS MULHERES AO TRABALHO DIGNO	SABRINA REIS (UFBA)
TRABALHO INFORMAL, O "CORRE", COMO CATEGORIA SOCIAL CONTEMPORÂNEA – SETE TRAÇOS DISTINTIVOS	FRANCISCO ANTÔNIO ZORZO (UFBA)
TRABALHO INFORMAL: FESTAS DE IEMANJÁ NO RIO DE JANEIRO E BAHIA	JAMILSON OLIVEIRA DE SOUSA (UNIPIO)

3	GT CULTURAS DIGITAIS	
	Coordenação: Velda Torres (UFBA) e Juliana Moura (UNEB)	
Sessão 01 Mediação: Velda Torres (UFBA) e Juliana Moura (UNEB) Dia 15/08 (sexta-feira) 14h - 16h Sala 5 - FACOM		
TÍTULO DO TRABALHO		PROPONENTE
<u>O DESIGN COMO MEDIADOR DA DECISÃO: PERCEPÇÕES DE ESTUDANTES SOBRE DESIGN PERSUASIVO EM PLATAFORMAS DIGITAIS DE APOSTA</u>		DANIEL MARQUES (UFRB) VICTORIA FREITAS (UFRB)
<u>COMUNICAÇÃO E CULTURA DIGITAL: UMA EXPERIMENTAÇÃO DO #LABTEC</u>		WILTON GARCIA (FATEC)
<u>"VI NO TIKTOK": O AUMENTO DO CONSUMO DE REMÉDIOS PARA EMAGRECER E SUA RELAÇÃO COM AS REDES SOCIAIS</u>		GIULIA ROMANELLI (ESPM-SP)
<u>ENTRE PALCOS, TELAS E PLATAFORMAS: INOVAÇÕES E DESAFIOS DO TEATRO ON-LINE</u>		CAMILA DE OLIVEIRA ALMEIDA (UFBA)
<u>ESTRATÉGIAS DE MEDIAÇÃO PRODUZIDAS PELOS BOOKTOKERS NO TIKTOK</u>		ABINALIO UBIRATAN DA CRUZ SUBRINHO (UNEB)

4	GT CULTURAS E AMÉRICA LATINA	
	Coordenação: Albino Rubim (UFBA) e Rubens Bayardo (UNSAM)	
Sessão 01 Mediação: Albino Rubim (UFBA) Dia 13/08 (quarta-feira) 14h - 16h Sala 3 - FACOM		
TÍTULO DO TRABALHO		PROPONENTE
<u>DEMOCRACIAS, CULTURAS E TEMPORALIDADES NA AMÉRICA DO SUL DO SÉCULO XXI</u>		ANTONIO RUBIM (UFBA)
<u>CULTURA VIVA COMUNITÁRIA: TERRITÓRIO E PARTICIPAÇÃO</u>		LUIZ AUGUSTO F. RODRIGUES (UFF) DEBORAH REBELLO LIMA (UFPR)
<u>REFLEXÕES SOBRE COLONIALIDADE DO PODER E UNIVERSIDADES NA AMÉRICA LATINA: CAMINHOS POSSÍVEIS PARA A DECOLONIALIDADE DO CONHECIMENTO</u>		BIANCA KAIZER OLIVEIRA (UFBA)
<u>O QUILOMBO DOS PALMARES NA COMPREENSÃO DO LUGAR DO NORDESTE BRASILEIRO NO MERCOSUL</u>		LUAN OLLIVEIRA PESSOA (UFBA)
Sessão 02 Mediação: Karina Rabinovitz Dia 14/08 (quinta-feira) 14h - 18h Sala 3 - FACOM		
TÍTULO DO TRABALHO		PROPONENTE
<u>TORNAR-SE OUTRA, TORNAR-SE A OUTRA, TORNAR-SE MUITAS OU O AVESSO DO AVESSO DO A...VERSO</u>		KARINA RABINOVITZ (UFBA)
<u>ENTRE SIGNOS DE PERSISTÊNCIAS LITERÁRIAS COM ECOS DA RUA – ANÁLISE IN ÓPERA SEMIOLÓGICA DO ROMANCE A MORTE E A MORTE DE QUINCAS BERRO DÁGUA</u>		WALDELICE SOUZA (UFBA) ANDREA ALBUQUERQUE ADOUR CAMARA (UFRJ)
<u>UMA INTRODUÇÃO A NEI LOPES A PARTIR DE "POÉTNICA": POESIA, CULTURA, NEGRA E IDENTIDADE LATINO-AMERICANA</u>		GALILEU ARTHUR BISPO SANTANA (UFBA)
<u>CINEMA E MÚSICA NO TEMPO ESPIRALAR: AMEFRICANIDADE, DECOLONIALIDADE E ANCESTRALIDADE EM "SAUDADE FEZ MORADA AQUI DENTRO"</u>		PAULO HENRIQUE VAZ DE CASTRO (UFRB)
<u>LENGUAJES ESCÉNICOS POPULARES EN EL CAMPO TEATRAL PORTEÑO: AFINIDADES Y DIVERGENCIAS ENTRE EL TEATRO CALLEJERO Y COMUNITARIO</u>		FRANCESCA RINDONE (UBA)

5	GT CULTURA E DADOS	
	Coordenação: Leonardo Athias (IBGE), José Carlos Lázaro Silva Filho (UFC) e Renata Rocha (UFBA)	
Sessão 01		
Mediação: Leonardo Costa (UFBA) e Renata Rocha (UFBA)		
Dia 13/08 (quarta-feira) 14h - 18h		
Sala 7B (Sala/Ateliê)		
TÍTULO DO TRABALHO		PROPONENTE
QUEREMOS SABER: CAMINHOS PARA A CONSTRUÇÃO DE UM SISTEMA DE INFORMAÇÕES CULTURAIS NA ATUALIDADE	JULIANA SILVA ALMEIDA (UFBA)	
	HENDYE GRACIELLE BOREM (UFBA)	
MAPEAR, SISTEMATIZAR, AGIR: REFLEXÕES EM TORNO DO MAPEAMENTO DAS COLEÇÕES ETNOGRÁFICAS NO BRASIL	ADRIANA RUSSI MELLO (UFF)	
	GESLLINE GIOVANA BRAGA (UFRN)	
	MARCO BRANDAO (UFF)	
TRANÇAS NO MAPA: UMA EXPERIÊNCIA CULTURAL DE MAPEAMENTO COLABORATIVO NOS TERRITÓRIOS DIGITAIS DO DISTRITO FEDERAL	LAYLA MARYZANDRA COSTA SILVA (UnB)	
	LARISSA CARVALHO DE CARVALHO (IPEDF)	
ACESSO À CULTURA: UMA ANÁLISE TERRITORIAL DO DISTRITO FEDERAL	GABRIELA BEMVENUTO DE ABREU E SILVA (IPEDF)	
	JÉSSICA DA ROCHA BRITO OLIVEIRA (IPEDF)	
	THIAGO GARDIN (FGV)	
	ANNE CARVALHO (UFBA)	
GÊNEROS MUSICAIS E ESPETACULARIZAÇÃO: UM OLHAR A PARTIR DO PAINEL DE TRANSPARÊNCIA DOS FESTEJOS JUNINOS DA BAHIA	CID GERALDO OLIVEIRA JUNIOR (UFBA)	
	LEONARDO COSTA (UFBA)	
	RENATA ROCHA (UFBA)	
	CARMEN LIMA (Uneb)	
	LÚCIA MARIA AQUINO DE QUEIROZ (UFRB)	
	RACHEL BRAGATTO (UFPR)	
	FERNANDA CAROLINE BORTOLAN (UFPR)	
POLÍTICAS CULTURAIS E DADOS: RESULTADOS INICIAIS PARA O MONITORAMENTO DOS EDITAIS DA PNAB	LUIZA GUEDES (UFPR)	
	MAIANE ALDLIN BITTENCOURT (UFPR)	
	LEONARDO ATHIAS (IBGE)	
	Lúcia de Toledo França Bueno (CETIC)	
QUALIFICAÇÃO DE CADASTROS DE MUSEUS A PARTIR DE DUAS FONTES E PAREAMENTO <i>[Será apresentado de modo online, mas ao longo da sessão presencial do GT]</i>	PAULO C. DICK (IBGE)	

6	GT CULTURAS E COMUNICAÇÃO ORGANIZACIONAL	
	Coordenação: Adriano Sampaio (UFBA), Sandra Nunes (UFAL), Ronei Rocha (UFRB)	
Sessão 01		
Mediação: Adriano Sampaio (UFBA)		
Dia 15/08 (sexta-feira) 14h - 16h		
Sala 7B - FACOM		
TÍTULO DO TRABALHO		PROPONENTE
ATOS DE FALA E COMUNICAÇÃO ORGANIZACIONAL PERFORMATIVA	MAMADOU GAYE (UFBA)	
DO RELATÓRIO À REALIDADE: A COMUNICAÇÃO SOBRE FINANCIAMENTOS CULTURAIS NA BAHIA	DANUBIA LEAL LIMA (UFBA)	

GT CULTURAS E DESENVOLVIMENTOS

Coordenação: Carmen Lima (UNEB), Mariella Pitombo (UFRB) e Sérgio Sobreira (UFBA)

Sessão 01

Mediação: Sérgio Sobreira (UFBA)

Dia 14/08 (quinta-feira) 14h - 18h

Sala 2 - Laboratório FACOM

TÍTULO DO TRABALHO	PROPONENTE
A ORGANIZAÇÃO DA CULTURA ENQUANTO CONHECIMENTO E AS IMPLICAÇÕES TEÓRICAS DE UMA ÁREA EM DESENVOLVIMENTO	MATEUS ANJOS CASTRO (UFBA)
	LEONARDO COSTA (UFBA)
AS TELAS E OS PÚBLICOS NO BRASIL: CONSIDERAÇÕES E COMENTÁRIOS DISPERSOS SOBRE CONSUMO DE CINEMA E AUDIOVISUAL	SERGIO SOBREIRA ARAUJO (UFBA)
DIRETRIZES PARA A ELABORAÇÃO DE INDICADORES PARA AS ARTES E A ORGANIZAÇÃO CULTURAL	RITA DE CASSIA SANTOS BUARQUE GUSMÃO (UFMG)
CULTURA, DESIGUALDADES E SUSTENTABILIDADE: UMA ANÁLISE CRÍTICA DAS INDÚSTRIAS CULTURAIS E CRIATIVAS NO BRASIL À LUZ DOS OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL	DANIELA GARROSSINI (UnB)
	MARIA DE FÁTIMA RODRIGUES MAKIUCHI (UnB)
	MAYARA CARVALHO PASSOS (UnB)
	WELLINGTON BEZERRA DE MELLO (UnB)
BALANCED SCORECARD (BSC) E POLÍTICAS CULTURAIS: UMA ABORDAGEM ESTRATÉGICA PARA AVALIAÇÃO E PLANEJAMENTO COM INDICADORES QUALITATIVOS E QUANTITATIVOS	ANA CARLA JACINTHO (Univille)
	ILANIL COELHO (Univille)
	PATRICIA DE OLIVEIRA AREAS (Univille)
EM MOVIMENTO: ANÁLISE DOS EDITAIS E IMPACTOS DA LEI PAULO GUSTAVO NO SETOR AUDIOVISUAL DA BAIXADA FLUMINENSE	BRUNO LIMA (UFF)

Sessão 02

Mediação: Carmen Lima (UNEB)

Dia 15/08 (sexta-feira) 14h - 18h

Sala 2 - Laboratório FACOM

TÍTULO DO TRABALHO	PROPONENTE
ARTESANATO E COMERCIALIZAÇÃO: QUESTÕES PARA UM DEBATE	DIOGO HENRIQUE HELAL (Fundaj)
	VICTOR DE LIMA CALDAS (Fundaj)
O CENÁRIO CULTURAL E AS CONDIÇÕES DE TRABALHO DOS AGENTES CULTURAIS EM NOVA IGUAÇU-RJ NO PÓS-PANDEMIA	IGOR ACÁCIO GUIMARÃES (UFF)
	BRUNO LIMA (UFF)
	FLÁVIO EDUARDO DA SILVA ASSIS (UFF)
	UTANAAN REIS BARBOSA FILHO (UFRJ)
CAPACITAÇÃO AFROCENTRADA E INOVAÇÃO CULTURAL: UM ESTUDO SOBRE O AFROEMPREENDEDORISMO NA ECONOMIA CRIATIVA	JONATHAN SILVA (UFS)
	JEAMERSON DOS SANTOS (UFBA)
CONTAS A RESTITUIR: O RESGATE, A PRODUÇÃO E O COMÉRCIO DE MIÇANGAS E FIRMAS DE CERÂMICA PARA USO RITUAL NO CANDOMBLÉ E NA UMBANDA	LEÔNICIO MÁRIO JARDIM NETO (UnB)
	MARIA DE FÁTIMA RODRIGUES MAKIUCHI (UnB)
AS POSSIBILIDADES DE IMPLEMENTAÇÃO DO TURISMO CINEMATOGRAFICO EM SALVADOR-BA	LETÍCIA SANTOS MORAIS (UNEB)
	NATALIA SILVA COIMBRA DE SÁ (UNEB)
	POHEMA DE JESUS (UNEB)

8	GT CULTURAS E FESTAS	
	Coordenação: Janio Roque Castro (UNEB) e Wilson Rogério Penteadó Jr (UFRB)	
Sessão 01 Mediação: Janio Castro (UNEB) e Wilson Penteadó Jr (UFRB) Dia 15/08 (sexta-feira) 14h - 16h Sala 12 - FACOM		
TÍTULO DO TRABALHO		PROPONENTE
A CULTURA DO MARANHÃO E AS FESTAS POPULARES NA BIBLIOTECA PÚBLICA: A MEDIAÇÃO CULTURAL NAS AÇÕES “LENDO O CARNAVAL” E “LENDO O SÃO JOÃO” NA BIBLIOTECA PÚBLICA BENEDITO LEITE, SÃO LUÍS (MA)		MAURÍCIO JOSÉ MORAIS COSTA (UFPB)
		MARIA CLEIDE RODRIGUES BERNARDINO (UFPB)
ENCANTARIAS EM FESTA: VISÕES E INVENÇÕES DA AMAZÔNIA NOS DESFILES DAS ESCOLAS DE SAMBA DO CARNAVAL CARIOCA		LEONARDO AUGUSTO BORA (UFRJ)
CORPOS NEGROS, IDENTIDADE INDÍGENA, CABOCLO DA AMAZÔNIA E O BOI DE PARINTINS		DJANE SENA (UFAM)
		ADAN RENÉ PEREIRA DA SILVA (UFAM)
Sessão 02 Mediação: Janio Castro (UNEB) e Wilson Penteadó Jr (UFRB) Dia 15/08 (sexta-feira) 16h - 18h Sala 12 - FACOM		
TÍTULO DO TRABALHO		PROPONENTE
ATIVISMOS URBANOS E O ARRASTÃO DOS BLOCOS NO NOVO CARNAVAL DE RUA DE SÃO PAULO		LIRA ALLI (USP)
		VINICIUS RIBEIRO ALVAREZ TEIXEIRA (USP)
ESPETACULARIZAÇÃO DA AMAZÔNIA E PROJEÇÃO DE SENTIDO EM ISABELLE NOGUEIRA NO BIG BROTHER BRASIL 24		JÔNATAS OLIVEIRA DE MORAIS (UFRN)
		LETÍCIA CAROLINA OLIVEIRA DE FRANÇA (UFRN)
		LILIAN CARLA MUNEIRO (UFRN)
FÉ E AXÉ, TRADIÇÃO E ARKHÉ: UM RELATO SOBRE A FESTA DE SÃO JORGE EM QUINTINO, NO RIO DE JANEIRO		VINICIUS RODRIGUES (UFRJ)
“O GRAVE TÁ BATENDO, TEM RABETA BALANÇANDO”: O ATOR-REDE NAS FESTAS DE MÚSICA NEGRA <i>[Será apresentado de modo online, mas ao longo da sessão presencial da GT]</i>		ALEXANDRE PINTO (UFOP)
PANORAMA PRELIMINAR SOBRE A SUSTENTABILIDADE ECONÔMICA DOS BLOCOS DE RUA DO CARNAVAL CARIOCA NO PERÍODO PÓS-PANDEMIA <i>[Será apresentado de modo online, mas ao longo da sessão presencial da GT]</i>		ANA CLARA VEGA FERREIRA (UFRJ)
		MARINA FRYDBERG (UFF)
		PIETRA MORREY-JONES SANTOS (UFF)

9	GT CULTURAS E IDENTIDADES	
	Coordenação: Linda Rubim (UFBA), Natalia Coimbra (UNEB), Adriana Jacob (University of South Florida - USF) e Fernanda Argolo (UFBA)	
Sessão 01 Mediação: Adriana Melo (IFBA) e Renata Coppieters (UNEB) Dia 13/08 (quarta-feira) 14h - 18h Sala 10 - FACOM		
TÍTULO DO TRABALHO		PROPONENTE
CIRCULARIDADE DOS BANHOS DE FOLHAS: AÇÕES DECOLONIAIS EM UM COLÉGIO PÚBLICO DA BAHIA		DIEGO ARGOLO (UFMG)
		LAURECI FERREIRA DA SILVA (UFBA)
		MARILENE SACRAMENTO (UFMG)
		VINÍCIUS DA SILVA LÍRIO (UFMG)
PROGRAMA EDUCACIONAL ALTERNATIVA CIDADÃ (PEAC): MEMÓRIAS ORAIS, POSSIBILIDADES DE SUPERACÃO E DE RESENTIMENTOS CONSTRUÍDOS A PARTIR DA “FAIXA DE BIXO”		NARA FRANCISCA SILVA COSTA (UNILASALLE)
COLETÂNEA LATINA: RELATO DE UNA INVESTIGACIÓN SOBRE LOS AFECTOS Y SABERES EN UNA ESCUELA DE RITMOS AFROLATINOAMERICANOS EN BOGOTÁ, COLOMBIA		ANDREA RAMÍREZ ROJAS (UFPE)
OS MUSEUS COMO LUGARES DE EVIDÊNCIA DA DINAMIZAÇÃO DA CULTURA HIP HOP POR MEIO DO FUNK CARIOCA E DO PAGODE BAIANO		ANA CAROLINA VELOSO SANTOS (UFBA)
		BRUNO OTÁVIO DE LACERDA ABRAHÃO (UFBA)
CULTURA E AÇÃO PÚBLICA: VOZES E REDES NA PERIFERIA SUL DE SÃO PAULO		SOPHIA VOLKMER SANTANA (FGV)
REPRESENTAÇÕES ANTICOLONIAIS DE MANIFESTAÇÕES CULTURAIS NO PROGRAMA MEMÓRIA DO SERTÃO NA WEBTV CAATINGA		MEIWA LAYRA MAGALHAES COSTA (UNEB)
		CARLA CONCEIÇÃO DA SILVA PAIVA (UNEB)

GT CULTURAS E IDENTIDADES

9

Coordenação: Linda Rubim (UFBA), Natalia Coimbra (UNEB), Adriana Jacob (University of South Florida - USF) e Fernanda Argolo (UFBA)

Sessão 02

Mediação: José Veiga (UNEB) e Selma Capinam (UFBA)

Dia 14/08 (quinta-feira) 14h - 18h

Sala 10 - FACOM

TÍTULO DO TRABALHO

PROPONENTE

FEMINICÍDIO E LITERATURA TESTEMUNHAL EM "GAROTAS MORTAS", DE SELVA ALMADA	CRISTIANE CUNHA LIMA SODRÉ (UNEB)
REIVENTANDO O CLÁSSICO A PARTIR DA PERSPECTIVA NEGRO FEMININA NOS VERSOS DE LÍVIA NATÁLIA	DAUANA PINHEIRO LEAL DOS SANTOS (UFBA) DENISE CARRASCOSA (UFBA)
LITERATURA NEGRA BRASILEIRA: PERTENCIMENTO E ANCESTRALIDADES NAS ESCOLAS PÚBLICAS	BRUNA SANTANA (Secretaria de Educação do Estado da Bahia) DIEGO ARGOLO (Secretaria de Educação do Estado da Bahia) LAURECI FERREIRA DA SILVA (UFBA) VINÍCIUS DA SILVA LÍRIO (UFMG)
"EH! PAJUBÁ! / ACUENDÁ SEM XOXÁ PRA FAZER FUZUÊ": FORMAS NÃO-HEGEMÔNICAS DE LINGUAGEM E OS COMPLEXOS PROCESSOS DE HIBRIDIZAÇÃO, DISPUTAS E RESISTÊNCIA	ANA LUCIA ENNE (UFF) JULIEVERSON FIGUEREDO LOPES (UFF)
A MATRIPOTÊNCIA AFRICANA, DE OYERŌNKĒ OYEWŪMÌ NA COMPOSIÇÃO IDENTITÁRIA DA OBRA DE YĒDAMARIA	MARINA NOGUEIRA (UFBA)
DO LUGAR DA LITERATURA AFRICANA E AFRO-BRASILEIRA NOS REFERENCIAIS CURRICULARES À PERSPECTIVA DECOLONIAL DE ENSINO	LUZILEIDE DE JESUS SANTOS (UNEB) OTON MAGNO SANTANA DOS SANTOS (UNEB)
A LITERATURA PELO ATLÂNTICO NEGRO QUEER: CIDINHA DA SILVA E AKWAEKE EMEZI CONSTRUINDO IMAGINÁRIOS, TRAÇANDO ROTAS DESVIANTES	PABLO EMMANUEL BRITO DOS SANTOS (UFBA) MILENA BRITTO DE QUEIROZ (UFBA)

Sessão 03

Mediação: José Rios (INIFTC) e Ricardo Freitas (UNEB)

Dia 15/08 (sexta-feira) 14h - 18h

Sala 10 - FACOM

TÍTULO DO TRABALHO

PROPONENTE

BALLROOM SALVADOR: UM DEBATE NO "SALÃO DE BAILE" COMO EXERCÍCIO DE GÊNERO, RAÇA, CLASSE E VOGUING	GABRIEL LIMA (UFBA) ANDERSON GUIMARÃES (UFBA)
FEITIÇO AUDIOVISUAL PARA VIDAS TRANS PRETAS: ANÁLISE INTERSECCIONAL DO VIDEOCLÍPE ORAÇÃO, DE LINN DA QUEBRADA	ED NEY BORGES DIAS (UFC)
É PRECISO VER ELIANA PITTMAN CANTAR: A TRAJETÓRIA DE UMA INTÉRPRETE NEGRA	DAVI MIGUEL DE SOUZA SANTOS (UFBA)
DANÇANDO CURAS: CORPOS NEGROS, IDENTIDADES E A REINVENÇÃO DE SI NA TRAVESSIA	FLOR DE ALICE BISPO FERNANDES (UFSCAR) CARLA REGINA SILVA (UFSCAR)
OS DISCURSOS IDENTITÁRIOS DAS CANÇÕES DOS COMPOSITORES NEGROS DO AXÉ MUSIC NO PERÍODO DE 1990 A 2005	RAULINO SANTOS CERQUEIRA JÚNIOR (UFBA)
ARTISTAS VISUAIS AFRO-ARACAJUANOS NO SÉCULO XXI E SUAS INFLUÊNCIAS AFRO-DIASPÓRICAS	AÍLA CRISTHIE CARDOSO (UFBA) IGHOR AMÂNCIO (UFS)
TREM DO CHORO, ESTUDO DE IDENTIDADE CULTURAL E GÊNERO	CAMILLE SISTON (UERJ) ANA PAULA KLIPPEL LOPES (UERJ)
PLURALIDADE: A VOZ DO GUETO	CARLOS SILVA (UFBA)

10	GT CULTURAS E INFÂNCIAS	
	Coordenação: Cilene Canda (UFBA), Karina de Oliveira Santos Cordeiro (UFRB), Leila Damiana Almeida dos Santos Souza (UFRB)	
Sessão 01 Mediação: Cilene Canda (UFBA) Dia 13/08 (quarta-feira) 14h - 18h Sala 2 - Laboratório FACOM		
TÍTULO DO TRABALHO		PROPONENTE
O PROTAGONISMO DAS CRIANÇAS COM DEFICIÊNCIAS NAS PRÁTICAS COLABORATIVAS: AFETOS E POTENCIALIDADES: RELATO DE EXPERIÊNCIA PELO PIBID NUMA ESCOLA MUNICIPAL DE FEIRA DE SANTANA-BA		LUDMILA DALTRO RIBEIRO DOS SANTOS (UFRB)
		LEILA DAMIANA ALMEIDA DOS SANTOS SOUZA (UFRB)
A EDUCAÇÃO INFANTIL E OS REFLEXOS DA REALIDADE SOCIAL NO COMPORTAMENTO DAS CRIANÇAS		JULIANA ZIL BISPO FONTES (UNEB)
		NATHÁLIA COLONEZE CONCEIÇÃO (UNEB)
		MÁRCIA TEREZA FONSECAALMEIDA (UNEB)
O CINEMA COMO UM ESPAÇO NÃO FORMAL DE ENSINO		ANA PAULA KLIPPEL LOPES (UERJ)
		CAMILLE SISTON (UERJ)
TERRITÓRIO DE IDENTIDADE E EXPERIÊNCIAS BRINCANTES		ELIELZA OLIVEIRA COSTA DE SOUSA (UNEB)
PODE A CRIANÇA FALAR? SUBALTERNIZAÇÃO DA INFÂNCIA E VIOLAÇÃO DE DIREITOS		ISABELA FERNANDA AZEVEDO SILVEIRA (UFBA)
SENTIDOS E SIGNIFICADOS DE CAPOEIRISTAS EDUCADORAS SOBRE SUAS PRÁTICAS NA EDUCAÇÃO DAS INFÂNCIAS [Será apresentado de modo online, mas ao longo da sessão presencial do GT]		ANA ROSA COSTA PICANÇO MOREIRA (UFJF)
		GLÁUCIO ANACLETO ALMEIDA (UFJF)
ESTUDOS SOBRE AS CRIANÇAS E AS INFÂNCIAS DO CAMPO: ESTADO DA ARTE [Será apresentado de modo online, mas ao longo da sessão presencial do GT]		ELEN MARA DA SILVA NEVES (UFAM)
		ZILDA GLÁUCIA ELIAS FRANCO (UFAM)

11	GT CULTURAS E JUVENTUDES	
	Coordenação: Adriana Facina (UFRJ) e João Guerreiro (IFRJ)	
Sessão 01 Mediação: João Guerreiro (IFRJ) Dia 13/08 (quarta-feira) 14h - 18h Sala 6A - FACOM		
TÍTULO DO TRABALHO		PROPONENTE
REDES DE AFETOS: ABRINDO A CAIXAS AFETIVAS PARA PENSARMOS UMA EDUCAÇÃO ENGAJADA E PARTICIPATIVA		ISABELLE DIAS MASCARENHAS (Colégio Estadual Noêmia Rêgo)
		SILVANIA CERQUEIRA COSTA (UFBA)
JUVENTUDE PERIFÉRICA E EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA A EXPERIÊNCIA DO PROJETO SAMBA NA ESCOLA		ALBERT ALAN DE SOUSA CORDEIRO (UNIFAP)
		LÚCIA ISABEL DA CONCEIÇÃO SILVA (UFPA)
MANIOBA POÉTICA: JUVENTUDES QUE SE ESCREVEM COMO POLÍTICA NO RECÔNCAVO		KARINE MATIAS (UFRB)
CONSIDERAÇÕES SOBRE O ESTADO DE PRESENÇA NA CRIAÇÃO CÊNICA		LUIÁSA REIS (UFF)
CINEMA PARA TODOS COMO FORMA DE CONSCIENTIZAÇÃO AMBIENTAL NO ESPAÇO ESCOLAR		GUILHERME MARCONDES SILVA (UNESP)
		HELBER GUEDES (UNESP)
		JOÃO GABRIEL MENEZES LUZ DA SILVA (UNESP)
		CAMILA LOSADA (UNESP)
Sessão 02 Mediação: João Guerreiro (IFRJ) Dia 14/08 (quinta-feira) 16h - 18h Sala 7B (ateliê) - FACOM		
TÍTULO DO TRABALHO		PROPONENTE
AFROPERTENCIMENTO E PEDAGOGIA DECOLONIAL: EXPERIMENTOS EM LINGUAGENS		LISANDRA AMPARO PIMENTEL (UNEB)
ESCRITAS SUBVERSIVAS: LITERATURA FEMININA E IDENTIDADE CULTURAL NA BAIXADA FLUMINENSE		LIZANDRA CORDOVA ALVES VIEIRA (UFRRJ)
		BRUNO BORJA (UFRRJ)
AQUI NA BAHIA, TAMBÉM TOCAMOS O TERROR: A FICÇÃO ESPECULATIVA DO HORROR COMO MEIO VIÁVEL PARA A JUVENTUDE NEGRA		DJAVÃ FRANCISCO SILVA DOS SANTOS (UFBA)
A JUVENTUDE RURAL NO TERRITÓRIO DO RECÔNCAVO: UM OLHAR ACERCA DOS JOVENS RURAIS DO POVOADO DO ALECRIM		MILENA ROCHA CAETANO DE JESUS (UFRB)
O ESCOTISMO COMO PRÁTICA COLONIAL: A PERPETUAÇÃO CONTEMPORÂNEA DO IMPERIALISMO ATRAVÉS DO MÉTODO ESCOTEIRO		JÚLIO LEONARDO GODOY DE OLIVEIRA VALLE (UFF)

12

GT CULTURAS E MÍDIAS

Coordenação: Claudiane Carvalho (UFBA) e Luiz Claudio Martino (UNB)

Sessão 01

Mediação: Ivanise Andrade e Claudiane Carvalho (UFBA)

Dia 13/08 (quarta-feira) 14h - 18h

Sala 7A - Laboratório FACOM

TÍTULO DO TRABALHO**PROPONENTE**

DESERTO DE NOTÍCIAS: ESTUDO DE CASO EM SALINAS DA MARGARIDA (BA)	RENATA IMBASSAHY FALCONE (UFBA) CLAUDIANE CARVALHO (UFBA)
O DESMATAMENTO DA AMAZÔNIA NA FOLHA: ANÁLISE DISCURSIVA DE REPORTAGENS ESPECIAIS	MARIANA PASSOS SOUSA (UFBA) CLAUDIANE CARVALHO (UFBA)
PORTAL UMBU: JORNALISMO, CULTURA E CIDADANIA EM MOVIMENTO — UM CASE DE COMUNICAÇÃO COMPROMETIDA COM O DIREITO À CULTURA	MIRTES SANTA ROSA MACEDO SANTOS (Umbu Comunicação) CAMILLA FRANÇA (Umbu Comunicação)
PORTAL MULTIPLATAFORMA DEDICADO A COMUNIDADE LGBTQIAPN+ EM FEIRA DE SANTANA	BRENDA ISIS DIEB OLIVEIRA (UNIFAT) LETÍCIA LORANE SOUSA DA PAIXÃO (UNIFAT) MARCUS ANTONIO MATOS CARVALHO (UNIFAT)
MASCULINIDADES NO RAP: UMA ANÁLISE A PARTIR DAS DISPUTAS DE TYLER, THE CREATOR	GIOVANNA ARAÚJO (UFBA)
CORINHOS DE FOGO NO YOUTUBE: MEDIATEZACÃO DA CULTURA PENTECOSTAL AFRO-SOTEROPOLITANA	NILSON SOARES (UFBA)
JORNALISMO E MEMÓRIA NA CULTURA DIGITAL: ANÁLISE DE REPORTAGENS MULTIMÍDIA FINALISTAS DO PRÊMIO VLADIMIR HERZOG	HÉRICA LENE (UFRB)

Sessão 02

Mediação: Natacha Canesso (UFBA) e Claudiane Carvalho (UFBA)

Dia 14/08 (quinta-feira) 14h - 18h

Sala 7A - Laboratório FACOM

TÍTULO DO TRABALHO**PROPONENTE**

O QUEERBAITING EXISTE SIM E ELE PODE LHE FERIR: CAMINHOS TEÓRICOS E METODOLÓGICOS DE UMA ACA-FÃ	ENOE LOPES PONTES (UFBA)
O CONSUMO PRODUTIVO DOS POTTERHEADS: O CALDEIRÃO FURADO NUMA TRÍPLICE DIMENSÃO ANALÍTICA	ANA PAULA VERGASTA (UFBA) CLAUDIANE CARVALHO (UFBA)
FAVELA CHEGOU: DISPUTAS IDENTITÁRIAS PELOS FÃS DE ANITTA E LUDMILLA	KAUANE SOUZA BRITO (UFBA) LUIZA RAPOSO PAIVA (UFBA) MARIA EDUARDA SOUZA PINTO (UFBA)
FESTIVAL É MÍDIA: A PUBLICIZAÇÃO EM FESTIVAIS DE MÚSICA	MÁRIO CÉSAR DE CARVALHO ALVES JÚNIOR (UFBA) MATEUS SANTOS (UFBA) PEDRO HASSAN SANTOS PALMEIRA (UFBA) SAMARA CRUZ SANTOS (UFBA)
QUANDO O ALGORITMO DITA O RITMO: TIKTOK E O BOOM DO FORRÓ ROMÂNTICO NA ERA DIGITAL	FELIPE DE SOUZA CRUZ COUTINHO (UFRB)

Sessão 03

Mediação: Giovadro Marcus Ferreira e Claudiane Carvalho (UFBA)

Dia 15/08 (sexta-feira) 14h - 18h

Sala 7A - Laboratório FACOM

TÍTULO DO TRABALHO**PROPONENTE**

ENTRE A TRIBUNA E O FEED: A RETÓRICA AUDIOVISUAL DE NIKOLAS FERREIRA NO TIKTOK	ADIL GIOVANNI LEPRI (UFBA)
REDES SOCIAIS NO BRASIL: A INFLUÊNCIA DE FELIPE NETO NA DISCUSSÃO SOBRE A REGULAMENTAÇÃO	ALISSANDRO LUCAS DA CONCEIÇÃO LIMA (UFBA)
OPERAÇÃO RONDA MARIA DA PENHA: A CONSTITUIÇÃO DO ETHOS SEMIOTIZADO NA ORDEM DA REDE SOCIAL	ALINE MARIA DA CONCEIÇÃO DE JESUS (UFBA)
OS DISCURSOS DA VIOLÊNCIA EM SALVADOR NOS VEÍCULOS DE COMUNICAÇÃO	AMANDA AZEVEDO PALMA CARVALHO (UFBA)
A ESTEREOTIPAGEM DA MULHER AMAZÔNICA NA MÍDIA E SEU IMPACTO IDENTITÁRIO E POLÍTICO: REFLEXÕES A PARTIR DO PROGRAMA DE EXTENSÃO MULHERES DA AMAZÔNIA	FABIANA CHAVES (UFAC) MAURÍCIO PIMENTEL HOMEM DE BITTENCOURT (UFAC)

13

GT CULTURAS E MODAS

Coordenação: Beatriz Pires (USP) e Renata Pitombo (UFRB)

Sessão 01

Mediação: Renata Costa Leany (UFBA/NANTERRE)

Dia 14/08 (quinta-feira) 14h - 18h

Sala 9 - FACOM

TÍTULO DO TRABALHO	PROPONENTE
A RESPONSABILIDADE SOCIOAMBIENTAL DA MODA NA MÍDIA	LARISSA MOLINA ALVES (UFBA)
Ó ABRE ALAS QUE EU QUERO PASSAR: VESTÍGIOS DO PRIMEIRO PERSONAGEM LGBT EM TELENÓVELAS	GUILHERME MOREIRA FERNANDES (UFRB)
MODA DE DESPEJO, DIÁRIO DE UMA FAVELADA	YASMIM SILVA (UFBA)
INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL E TECNOLOGIAS VESTÍVEIS NA MODELAGEM DO ESTILO: O DESFILE DE KUNIHICO MORINAGA, INVERNO 2025	BEATRIZ PIRES (USP)
	ETEVALDO CRUZ (UFRB)
	RENATA CIDREIRA (UFRB)
LUCIELLEN ASSIS COMO EXPRESSÃO DE PARTILHA DO SENSÍVEL	MARCO ANTÔNIO DE SOUZA LARANJEIRA FERRAZ (UFRB)
A REVOLUÇÃO SEXUAL SOB A INTIMIDADE DA LINGERIE	BRENO VINICIUS DE CASTRO (UFRB)

Sessão 02
Mediação: Gina Rocha Reis Vieira (USP)
Dia 15/08 (sexta-feira) 14h - 18h
Sala 9 - FACOM

TÍTULO DO TRABALHO	PROPONENTE
‘QUE NEGÓ É ESSE DE CYCLONE?’ CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE E MASCULINIDADE DOS HOMENS NEGROS ATRAVÉS DA MODA	THAIS BARROS (UFBA)
	ANTÔNIO RODOLFO ANDRADE DE JESUS (UFRB)
NARRATIVAS DO VESTIR: A VALORIZAÇÃO DA CULTURA REGIONAL NO DESFILE “CARIRI: DO INÍCIO AO FIM” DE MARINA BITU	CLARISSA FERNANDES DA SILVA LIMA (UFC)
	FRANCISCA RAIMUNDA NOGUEIRA MENDES (UFC)
	RAISSA MORAES SANTOS (UFC)
TRANSGENERIDADE: ESTILO E INTERVENÇÃO CORPORAL	AREVIK BOGOSSIAN PORTO (UFBA)
ROUPAS QUE NEGAM, CORPOS QUE REAGEM: A MODA E O CONCEITO DE “INDESEJO”	TAILANE AMOR DIVINO (UFRB)
POR UMA APARÊNCIA AMEFRICANA	ANTONIO RODOLFO ANDRADE DE JESUS (UFRB)
PERSISTÊNCIA VALORATIVA DO CONSUMO OSTENTATÓRIO DAS JOIAS FOLHEADAS OU BANHADAS	GINA ROCHA REIS VIEIRA (USP)

14

GT CULTURAS E NARRATIVAS AUDIOVISUAIS

Coordenação: Ana Rosa Marques (UFRB), Bruno Saphira (UNIJORGE) e Danilo Scaldaferrri (UFRB)

Sessão 01

Mediação: Ana Rosa Marques (UFRB)

Dia 13/08 (quarta-feira) 14h - 18h

Sala 9 - FACOM

TÍTULO DO TRABALHO	PROPONENTE
IMAGENS QUE FORMAM O REPERTÓRIO DE LUTAS FEMINISTAS: UMA NARRATIVA VISUAL SOBRE O ABORTO NA IMPRENSA BRASILEIRA	ANGIE BIONDI (UESB)
UMA CIDADE COM VISTA PARA O OCEANO: UMA ANÁLISE DAS EXPERIÊNCIAS LIMINARES EM SERVIÇO DE ENTREGAS DA KIKI (1989)	BEATRIZ DANTAS CERQUEIRA DE OLIVEIRA (UFRB)
UMA MULHER DO PANTANAL. UMA MULHER DO BRASIL: UMA ANÁLISE DA PERSONAGEM MARIA BRUACA E SUAS MARCAS DISCURSIVAS	BRUNA GOMES LOPES SAMPAIO SILVA (UFBA)
LIBERDADE, MACONHA E PRAZER OU MULHERES COM MAIS DE CINQUENTA ANOS NO CINEMA BRASILEIRO CONTEMPORÂNEO	HYNDRA LOPES (UFBA)
O AUTORRETRATO DA GAROTINHA MOLEQUE MACHO	IANCA OLIVEIRA (UFRB)
	ISADORA SIMÕES PEREIRA (UFBA)
	MARIA LUIZA ROSA SAMPAIO (UFBA)
A REPRESENTAÇÃO DO CORPO GORDO: UMA ANÁLISE SEMIÓTICA DE FRIENDS	SOFIA SILVA (UFBA)
	YARA LUIZA PINHEIRO SOBRAL (UFBA)

14

GT CULTURAS E NARRATIVAS AUDIOVISUAIS

Coordenação: Ana Rosa Marques (UFRB), Bruno Saphira (UNIJORGE) e Danilo Scaldaferrri (UFRB)

Sessão 02

Mediação: Danilo Scaldaferrri (UFRB)

Dia 13/08 (quarta-feira) 14h - 18h

Sala 01 - Laboratório - FACOM

TÍTULO DO TRABALHO**PROPONENTE**

VIVÊNCIAS UNIVERSITÁRIAS EM CRUZO NO AUDIOVISUAL CAMINHOS ABERTOS	BÁRBARA LIMA MARTINS (UFRB)
SEGUE O FLUXO: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA DO PROJETO FLUXO AUDIOVISUAL	MATHEUS DIAS (UFOB) THIAGO RAMOS FERREIRA (UFOB)
PRÁTICAS PEDAGÓGICAS DE CINEMA E AUDIOVISUAL: DESLOCAMENTOS PARA UMA ABERTURA RADICAL	MAIANA DE ARAUJO BRITO (UFBA)
NARRATIVAS AUDIOVISUAIS ACESSÍVEIS: AUDIODESCRIÇÃO COMO FERRAMENTA DE INCLUSÃO PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA VISUAL	RICARDO VIEIRA SOUSA (UFMA)
O QUE A GENTE PRECISA É APRENDER A SONHAR: EXPLORANDO O AMOR E SUAS PERSPECTIVAS NA MÚSICA TUDO DE LINIKER	ANDRESSA SILVA (UFF)
IMAGINAR O IMPOSSÍVEL	LINA CIRINO ARAUJO OLIVEIRA DOS SANTOS (USP)

Mesa Coordenada 01**ASPECTOS ÉTICOS E ESTÉTICOS SOBRE O USO DE ARQUIVOS EM DOCUMENTÁRIOS**

Mediação: José Francisco Serafim (UFBA)

Dia 14/08 (quinta-feira) 14h - 16h

Auditório FACOM com transmissão para o Canal do Enecult no Youtube

TÍTULO DO TRABALHO**PROPONENTE**

ÉTICA NO DOCUMENTÁRIO: APONTAMENTOS PARA UMA REVISÃO TEÓRICO-PRÁTICA	JOSE SERAFIM (UFBA) FRANCISCO ALVES DOS SANTOS JUNIOR (UFBA)
MAL DE ARQUIVO NO CINEMA DOCUMENTAL: DILEMAS ÉTICOS E ESCOLHAS ESTÉTICAS NO FILME FILHOS DE JOÃO: O ADMIRÁVEL MUNDO NOVO BAIANO	LILIANE MUTTI REIS SOUZA (UFBA)
NO INTENSO AGORA: UMA CARTOGRAFIA DA MEMÓRIA-PESSOAL ENTRE TRAGÉDIAS DA HISTÓRIA	FELIPHE ALMEIDA PEDREIRA ALENCAR (UFBA)

Mesa Coordenada 02**Condutas Éticas na Reconstrução de Memórias no Cinema Documentário**

Mediação: Morgana Gama de Lima (LAF/PÓSCOM)

Dia 14/08 (quinta-feira) 16h - 18h

Auditório FACOM com transmissão para o Canal do Enecult no Youtube

TÍTULO DO TRABALHO**PROPONENTE**

COR DA PELE: MEL (2012): MEMÓRIAS NO DOCUMENTÁRIO ENTRE AUTOBIOGRAFIA E ANIMAÇÃO	MORGANA LIMA (UFBA) GRACE CRUZ STOLZE FRANCO FRANCO (UFBA)
HISTÓRIA, MEMÓRIA E CONTRA-ARQUIVO: A MISE-EN-SCÈNE DO ARQUIVO EM NELLY & NADINE (2022)	DIANA DE OLIVEIRA SOUZA REIS (UFBA)
PARA ALÉM DO REALISMO, UM ESPAÇO SUGESTIVO: A REPRESENTAÇÃO DA MEMÓRIA TRAUMÁTICA EM TORRE DAS DONZELAS (2018)	MATEUS OLIVEIRA (UFBA)

Sessão 03

Mediação: Francisco Alves Júnior e Ana Paula Nunes

Dia 15/08 (sexta-feira) 14h - 18h

Sala 11 - FACOM

TÍTULO DO TRABALHO**PROPONENTE**

BACURAU: A IDENTIDADE NACIONAL E A REIVENÇÃO DA BRASILIDADE NA NARRATIVA AUDIOVISUAL	MARIA EDUARDA ARAÚJO (IBMEC)
A POLÍTICA COMO RUÍNA E LUTO: MONSTRO E IMAGEM EM A HARMONIA WERCKMEISTER	JOÃO VICTOR DE SOUSA CAVALCANTE (UFC)
AS FACES DA IDENTIDADE NA OBRA DE ABBAS KIAROSTAMI	RAFAEL OLIVEIRA CARVALHO (UNEB)
O GESTO COMO FORMA REVELADORA EM VIAGEM À ITÁLIA	ALINE FERREIRA SILVEIRA (UFMT) LEONARDO ESTEVES (UFMT)
O ARTIFÍCIO E O CAMP NOS VIDEOCLIPES DE KARINE ALEXANDRINO	PEDRO COSTA (UFRB)

GT CULTURAS E PROCESSOS DE CRIAÇÃO

Coordenação: Pedro Amorim Filho (UFRB) e Lia Lordelo (UFRB)

Sessão 01

Mediação: Lia da Rocha Lordelo (UFRB)

Dia 13/08 (quarta-feira) 14h - 18h

Sala 06 - Instituto de Letras

TÍTULO DO TRABALHO	PROPONENTE
<u>PROCESSO DE CRIAÇÃO DO TRAJE DE CENA DO ESPETÁCULO NEGRO PÁSSARO: RELATO DE EXPERIÊNCIA</u>	PABLO SENA (UNIFAP) ELISSANDRA BARROS (UNIFAP)
<u>ARTE MAKER NAS ESCOLAS FIRJAN SESI – IMPACTO DA PRODUÇÃO ARTÍSTICA NA PERCEPÇÃO CULTURAL DOS ESTUDANTES</u>	JANINE MAGALHÃES (Firjan)
<u>QUANDO A MEMÓRIA VIRA FORMA: CRIAÇÃO ARTÍSTICA A PARTIR DE LEMBRANÇAS COLETIVAS DO MESTRE JOÃO DAS ALAGOAS.</u>	MARTA MARIA ENÉAS MOURA (UNIMA) JESANA BATISTA PEREIRA (UNIMA)
<u>O PROCESSO CRIATIVO NAS AULAS DE DANÇAS DOS POVOS TRADICIONAIS: UMA JORNADA DE EXPLORAÇÃO E CONEXÃO CULTURAL</u>	CAROLINE MIRANDA (UFS) CARLOS HENRIQUE VIDAL DA SILVA (UFU)
<u>PRÁTICAS ARTE-EDUCATIVAS VOLTADAS À INFÂNCIA E JUVENTUDE NEGRA: CAMINHOS DE ESCUTA, IDENTIDADE E CRIAÇÃO</u>	KAROLINE NASCIMENTO SANTOS (UFBA) MAU MENEZES (UFBA) TAMIRES LIMA (UFBA)
<u>PROCESSOS DE CRIAÇÃO NA GERMAN DANCE: UMA ANÁLISE CONTEXTUAL SOBRE AS OBRA COREOGRÁFICAS IM BADE WANNEN E SOLO MIT SOFA.</u>	JONAS KARLOS DE SOUZA FEITOZA (UFS)

Sessão 02

Mediação: Lia da Rocha Lordelo (UFRB)

Dia 14/08 (quinta-feira) 14h - 18h

Sala 06 - Instituto de Letras

TÍTULO DO TRABALHO	PROPONENTE
<u>DON L E O ÁLBUM ROTEIRO PARA AÏNOUZ, VOL. 2 (2021): REFLEXÕES SOBRE MIDIARTIVISMO DECOLONIAL</u>	ANTONIO TEOFILU PINHEIRO NETO (UFRN) BRENO DA SILVA CARVALHO (UFRN)
<u>AUTENTICIDADE ARTÍSTICA E INDÚSTRIA MUSICAL: A CONSTRUÇÃO ESTÉTICA DE MARINA SENA NO CAMPO CULTURAL</u>	BERNARDO LAMARÃO (UFF)
<u>HEAVY METAL SOTEROPOLITANO E A ECONOMIA DA CULTURA: BARREIRAS DE VISIBILIDADE NO MERCADO NACIONAL</u>	GABRIEL DEL` ARCO VINHAS COSTA (UNEB) CLÁUDIA ARAGÃO (UNEB)
<u>A EXPERIÊNCIA DO MASCARAMENTO E A PRESENÇA MEDIADA PELO TEATRO IMERSIVO</u>	ROBSON NUNES VIEIRA (UFSB)
<u>UNIVERSIDADE ANTROPÓFAGA: A PRÁTICA CRIATIVO-PEDAGÓGICA DE SABERES DO TEATRO OFICINA</u>	JULIANA PITHON (USP)
<u>ANDANÇAS POR SALVADOR: DIÁRIOS DE BORDO</u>	GUSTAVO FALABELLA ROCHA (UFBA)
<u>PELE COR DE AZEITONA ESCURA: "RETILÍNEO" E AS POSSIBILIDADES (E DESAFIOS) DE UM TEATRO NEGRO EM CURITIBA</u>	CARLOS ALBERTO MENDONÇA FILHO (UESC) KELLE SOARES BASTOS (UNESPAR)

Sessão 03

Mediação: Lia da Rocha Lordelo (UFRB)

Dia 15/08 (sexta-feira) 14h - 18h

Sala 06 - Instituto de Letras

TÍTULO DO TRABALHO	PROPONENTE
<u>DOBRANDO MAPAS PARA CABER O CORPO: CORPOGRAFIA COMO DEMARCAÇÃO DO SENSÍVEL</u>	ANA LUA PEREIRA MOUSINHO (UFC)
<u>O UNIVERSO ARTÍSTICO DE ANTUNES FILHO E SEUS ANTIVALORES</u>	NAIENE SILVA (UNICAMP)
<u>CARTOGRAFIAS DO INTANGÍVEL: MAPEAMENTO DE GEOGRAFIAS ÍNTIMAS</u>	MARIANA GARCEZ (UFRB)
<u>O QUE VOCÊ JÁ DEIXOU DE DIZER POR SER MULHER? - INSTALAÇÃO ARTÍSTICA E PERFORMANCE DA QUEBRA DO POTE</u>	MARIA ALICE OLIVEIRA TEIXEIRA CAVALCANTE (UFRB)
<u>ESCREVENDO GESTOS: DIÁLOGOS SOBRE PROCESSOS DE CRIAÇÃO, PESQUISA E CRÍTICA NA ARTE CONTEMPORÂNEA</u>	CHANCKOO KARANN MEBENENE TEIXEIRA CAVALCANTE (UFBA) GUSTAVO SALGADO LEAL (UFBA) JOÃO PEDRO MOREIRA SILVA (UFBA) JONATAS LOPES DE MATOS SANTOS (UFBA)
<u>EU SOU FILHA DA PUTA: ESCRIVÊNCIAS PERFORMÁTICAS DE UMA MULHER</u>	MARIJANE DE OLIVEIRA CORREIA (UFBA)

15

GT CULTURAS E PROCESSOS DE CRIAÇÃO

Coordenação: Pedro Amorim Filho (UFRB) e Lia Lordelo (UFRB)

Sessão 04

Mediação: Pedro Amorim Filho (UFRB)

Dia 15/08 (sexta-feira) 14h - 18h

Sala 07 - Instituto de Letras

TÍTULO DO TRABALHO	PROPONENTE
A GENTE SONHA COM O CORPO TODO: ESCRITAS F(R)IÇCIONAIS, ARQUIVO E REPERTÓRIO NAS PROPOSIÇÕES ARTÍSTICO-PEDAGÓGICAS DO PROJETO SONHÁRIO	VÂNIA MEDEIROS (UERJ)
LIVRO-DE-ARTISTA-ETC: CRIAÇÃO ARTESANAL DE LIVROS EXPERIMENTAIS	DEISIANE PEREIRA DIAS BARBOSA (UFBA)
RESSONÂNCIAS CIRCULARES DO CANTO-CORPO DE CLEMENTINA DE JESUS NA FORMAÇÃO DA MUSICA BRASILEIRA POPULAR	JULIANA BATISTA RIBEIRO (UFBA)
MISSIVAS MOVENTES: O MÉTODO EPISTOLAR COMO METODOLOGIA SENSÍVEL PARA MEDIAR PROCESSOS CRIATIVOS EM COMUNICAÇÃO	PAULA GORINI OLIVEIRA (UFF)
ESCUTAR COM O CORPO: A MEMÓRIA COMO RITO E A SERPENTE COMO CAMINHO	BRUNA MORENO LINS

16

GT CULTURAS E UNIVERSIDADES

Coordenação: Fernando Mencarelli (UFMG) e Gleise Oliveira (UNIPAMPA)

Sessão 01

Mediação: Fernando Mencarelli (UFMG) e Gleise Oliveira (UNIPAMPA)

Dia 13/08 (quarta-feira) 14h - 18h

Sala 5 - FACOM

TÍTULO DO TRABALHO	PROPONENTE
VALE CULTURA: ACESSO E INCLUSÃO CULTURAL NA UFPR	JONATHAN DELGADO (UFPR)
	JULIANA MARA LIMA DAS NEVES (UFPR)
	LIA VIEIRA RAMALHO BASTOS (UFPR)
QUANDO O POPULAR ENTRA EM CENA NA UNIVERSIDADE	DANIEL VIANNA PERIA (USP)
ESPERANÇAR A UNIVERSIDADE: CULTURA, GOVERNANÇA E PRÁXIS FREIRIANA EM MOVIMENTO	FRANCIELE CLARA PELOSO (UTFPR)
UNIVERSIDADE, CULTURA E TERRITÓRIO: A CONSTRUÇÃO PARTICIPATIVA DO PLANO MUNICIPAL DE CULTURA DE SANTO AMARO-BA	JULIANA CAROLINA SANTOS SILVA (UFRB)
	LAURA BEZERRA (UFRB)
	LUCAS OLIVEIRA (UFRB)
	LUCIANO SIMÕES (UFRB)
ESTRATÉGIAS DE PROMOÇÃO DA DIVERSIDADE NA EXTENSÃO DA UFBA: COTAS, PRIORIZAÇÃO E RECONHECIMENTO DE SABERES NOS EDITAIS DA PROEXT (2021-2025)	ROBERTO SOUZA SANTOS JUNIOR (UFBA)
	FLAVIA GOULART MOTA GARCIA ROSA (UFBA)
	GILLIAN LEANDRO DE QUEIROGA LIMA (UFBA)
A INSTITUCIONALIDADE DA CULTURA NAS INSTITUIÇÕES DE ENSINO SUPERIOR NO BRASIL – RELATO DE UMA PESQUISA	ANDREA FALCAO (IFRJ)
DIÁLOGOS DE SABERES E EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA	MARIA CLÁUDIA MARTINELLI DE MELLO PITREZ (UFF)

16	GT CULTURAS E UNIVERSIDADES	
	Coordenação: Fernando Mencarelli (UFMG) e Gleise Oliveira (UNIPAMPA)	
Sessão 02 Mediação: Fernando Mencarelli (UFMG) e Gleise Oliveira (UNIPAMPA) Dia 14/08 (quinta-feira) 14h - 18h Sala 5 - FACOM		
TÍTULO DO TRABALHO		PROPONENTE
4º FESTIVAL MÊIMUNDO: A PARAÍBA QUE MEXE COM A GENTE	ANA BEATRIZ COSTA AUGUSTO (UFPB)	
	ANDRE LUIZ DIAS DE FRANCA (UFPB)	
	ANNE LUISY SOARES RODRIGUES (UFPB)	
	JOSÉ BERNARDO DE OLIVEIRA NETO (UFPB)	
SERPENTEANDO SABERES: DECOLONIALIDADE ESTÉTICA PARA PENSAR A ARTE E A CULTURA NA DOCÊNCIA NO ENSINO SUPERIOR	FÁBIO WOSNIAK (UNIFAP)	
PROGETE - UMA EXPERIÊNCIA COLABORATIVA E INOVADORA NO CAMPO DAS ARTES CÊNICAS	FABIANA LAZZARI (UnB)	
	HELOISA MARINA (UFMG)	
UM CORPO ESTRANHO: PRODUÇÃO CULTURAL E TEATRO UNIVERSITÁRIO NA UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA	CAMILA AMUY SILVA (UFU)	
PROCESSO FORMATIVO COLABORATIVO NO ENCONTRO NACIONAL CULTURA VIVA - 20 ANOS	MATEUS ESTRELA (UFBA)	
PERFIL E TRAJETÓRIA PROFISSIONAL DE EGRESSO(A)S DO CURSO DE PRODUÇÃO CULTURAL DO INSTITUTO FEDERAL DO RIO DE JANEIRO	GABRIELLA RIBEIRO PAIVA (IFRJ)	
	JOÃO GUERREIRO (IFRJ)	
	LETICIA FERREIRA SOUZA (IFRJ)	
	NATHAN DO CARMO MIRADA (IFRJ)	

17	GT CULTURAS POPULARES	
	Coordenação: Andréa Betânia da Silva (UNEB) e João Evangelista do Nascimento Neto (UNEB)	
Sessão 01 Mediação: Andréa Betânia da Silva (UNEB) Dia 13/08 (quarta-feira) 16h - 18h Sala 03 - FACOM		
TÍTULO DO TRABALHO		PROPONENTE
PROJETO FLOR DE GINGA: CAPOEIRA, CULTURA E RESISTÊNCIA NA FORMAÇÃO E NA EXPERIÊNCIA DE MONITORIA DODISCENTE	ANA BALBINA MILHOMEM SILVA (UFT)	
	FRANCISCO GONÇALVES FILHO (UFT)	
	LOURDES MARIA RESENDE RIBEIRO (UFT)	
FORMAÇÃO LEITORA DE ESTUDANTES DA EJA POR MEIO DA LITERATURA DE CORDEL	BRUNA SANTANA (UFMG)	
	DIEGO ARGOLO (UFMG)	
	MARILENE SACRAMENTO (UFMG)	
	VINÍCIUS DA SILVA LÍRIO (UFMG)	
UMA CAÇA AO TESOURO DA CULTURA POPULAR: AULA EM CAMPO INTERDISCIPLINAR NO PARQUE ZOOBOTÂNICO ARRUDA CÂMARA DE JOÃO PESSOA-PB	CÍNTIA MOREIRA LIMA (Prefeitura de João Pessoa)	
	JOÃO LUCAS SOUSA (Prefeitura de João Pessoa)	
	KÁTIA SILVA MOREIRA (Prefeitura de João Pessoa)	
	MARIA JOSÉ COSMO DANTAS (Prefeitura de João Pessoa)	
SAMBA, SABERES E SENTIDOS: UMA PROPOSTA PEDAGÓGICA PARA O LETRAMENTO ATRAVÉS DA POÉTICA ORAL DA QUIXABEIRA NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS	QUEZIA CARNEIRO (Secretaria de Educação do Estado da Bahia)	

18	GT CULTURAS, GÊNEROS E SEXUALIDADES	
Coordenação: Djalma Thürler (UFBA), Paulo García (UNEB), Duda Woyda (UFBA/CNPQ)		
Sessão 01 Mediação: Djalma Thürler (UFBA) e Paulo García (UNEB) Dia 14/08 (quinta-feira) 14h - 18h Sala 6A - FACOM		
TÍTULO DO TRABALHO	PROPONENTE	
PESSOAS VELHAS DISSIDENTES DE GÊNERO E SEXUALIDADE EM SALVADOR E SUAS EXPERIÊNCIAS AFETIVO-SEXUAIS	IANDRA SILVA (UFBA)	
	ANDERSON GUIMARÃES (UFBA)	
"CLOSE" E A IMPOSSIBILIDADE DA INFÂNCIA QUEER	DJALMA THÜRLER (UFBA)	
	CARLOS EDUARDO WOYDA (UFBA)	
FORRÓ E VAQUEJADA: UMA ANÁLISE DO MACHO NA OBRA DE WESLEY SAFADÃO	IAGO MAIA SANTANA (UFBA)	
	EDUARDO ROCHA LIMA (UFRJ)	
MASCULINIDADES AGRO: TERRA, VIOLÊNCIA E PODER	LEONARDO SEIXAS MACHADO DE AGUIAR (UFBA)	
	DJALMA THÜRLER (UFBA)	
REFLEXÕES SOBRE A MASCULINIDADE E A SAÚDE DO HOMEM A PARTIR DA OBRA DE PLÍNIO MARCOS	RAPHAELA LETÍCIA QUERINO DE OLIVEIRA (UFBA)	
	REBECCA LETÍCIA DE OLIVEIRA QUERINO (UFBA)	
Sessão 02 Mediação: Djalma Thürler (UFBA) e Paulo García (UNEB) Dia 15/08 (sexta -feira) 14h - 18h Sala 6A - FACOM		
TÍTULO DO TRABALHO	PROPONENTE	
A CULTURA DA VIOLÊNCIA COM OS CORPOS QUEER-CUIR-KUIR NA UNIVERSIDADE: DISTOPIA DO MITO BRASILEIRO DE POVO PACATO	JOSE AMARO DA COSTA (UFRPE)	
CIRCO Y FEMINISMOS. RECONFIGURACIONES EN TENSION.	CAMILA LOSADA (UBA/CONICET)	
NOTAS SOBRE LITERATURA E SUBJETIVIDADES DISSIDENTES: HENRIQUE E AS (IN) DEFINIÇÕES SOBRE GÊNERO	FABIO SOUZA SANTOS (UNEB)	
TRANCESTRALIDADE, NARRATIVAS DE FÉ E IDENTIDADE: O PROCESSO CRIATIVO DE IN-NILÊ	JENER AUGUSTO MENDES DA SILVA (UFBA)	
"DJ, TOCA VOGUE MANDELÃO!": A RESSIGNIFICAÇÃO DA CULTURA BALLROOM NO BRASIL ATRAVÉS DE UMA PERFORMATIVIDADE DISSIDENTE	JULIEVERSON FIGUEREDO LOPES (UFF)	

19	GT DIREITOS CULTURAIS	
Coordenação: Guilherme Varella (UFBA), Francisco Humberto Cunha Filho (Unifor), Mário Pragmácio (UFF), Sophia Rocha (UFBA)		
Sessão 01 Mediação: Guilherme Varella (UFBA) Dia 14/08 (quinta-feira) 14h - 16h Sala 7B (Ateliê) FACOM		
TÍTULO DO TRABALHO	PROPONENTE	
PACTUAÇÃO FEDERATIVA E O SISTEMA NACIONAL DE CULTURA: O PAPEL ESTRATÉGICO DAS COMISSÕES INTERGESTORES	CECILIA NUNES RABELO (UNESCO)	
	DESIREE TOZI (MINC)	
	ROBERTA MARTINS (MINC)	
	VITOR MELO STUDART (UNESCO)	
A GESTÃO PÚBLICA E A PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL MATERIAL: DILEMAS E PERSPECTIVAS NO ÂMBITO DO MUNICÍPIO DE ITAJAÍ – SC EM ITAJAÍ – SC	EVELISE RIBAS (UNIVILLE)	

20

GT DIVERSIDADE CULTURAL

Coordenação: Carlos Alberto Máximo Pimenta (UNIFEI); Patrícia Dorneles (UFRJ) e Plínio Rattes (ODC)

Sessão 01

Mediação: Carlos Alberto Máximo Pimenta (UNIFEI), Patrícia Dorneles (UFRJ) e Plínio Rattes (ODC)

Dia 13/08 (quarta-feira) 14h - 18h

Sala 07 - Instituto de Letras

TÍTULO DO TRABALHO**PROPONENTE**

POLÍTICAS CULTURAIS E DEMOCRATIZAÇÃO DE ACESSO. OS DESAFIOS PARA A INCLUSÃO DE PESSOAS EM SITUAÇÃO DE RUA EM MUSEUS	GISSELI PACHECO (UNIRIO)
	MANY PEREIRA DOS SANTOS (UFF)
	PATRICIA DORNELES (UFRJ)
MAPA CULTURAL PARA TODOS(AS): ACESSIBILIDADE PARA ALÉM DO IFBA	ANA LUCIA GUIA DA SILVA (IFBA)
	CATIANE SOUZA (IFBA)
	DORIANE VACONSELOS DE OLIVEIRA (IFBA)
	MARIJANE DE OLIVEIRA CORREIA (IFBA)
DESAFIOS PARA A INTERCULTURALIDADE NA PRODUÇÃO DO CUIDADO JUNTO A QUILOMBOLAS COM CONDIÇÕES CRÔNICAS NÃO TRANSMISSÍVEIS: REFLEXÕES A PARTIR DA PERSPECTIVA DE TRABALHADORAS DA SAÚDE	MILENA SANTOS MARIANO (UFBA)
	JASILAINÉ ANDRADE PASSOS (UFBA)
	LIGIA AMPARO DA SILVA SANTOS (UFBA)
	SILVIA VALENÇA (UFBA)
EM BUSCA DA CONTINUIDADE: REFLEXÕES E REALIZAÇÕES DO PROGRAMA ACELERA IAÔ	RENATA ARAÚJO DOS REIS (ODC)
ENTRE BATUQUES E REDES: EXPERIÊNCIAS CARNAVALESCAS NA LUTA ANTIMANICOMIAL E PROCESSO DE AUTONOMIA	ISRAEL D DE CASTRO (FIOCRUZ)
	PAULO DUARTE DE CARVALHO AMARANTE (FIOCRUZ)
CURADORIA POPULAR: RELAÇÕES DE PODER EM TORNO DA ARTE CONTEMPORÂNEA	OSMAR JÚNIOR (UERJ)
	LUÍS FELLIPE CALARCO ERNESTO (Uniperiferias)

Sessão 02

Mediação: Carlos Alberto Máximo Pimenta (UNIFEI), Patrícia Dorneles (UFRJ) e Plínio Rattes (ODC)

Dia 14/08 (quinta-feira) 14h - 18h

Sala 07 - Instituto de Letras

TÍTULO DO TRABALHO**PROPONENTE**

PROJETO GROOVE 011 E A CULTURA SAMBA-ROCK NA CIDADE DE SÃO PAULO	BIANCA MAFRA ELIA (Unicamp)
VAMOS KIZOMBAR! INTERLOCUÇÕES AFORREFERENCIADAS ENTRE MÚSICA E TEATRO E SUAS TENSÕES NO ENSINO MÉDIO DO COLÉGIO PEDRO II (RJ)	PAULO ROBERTO DE OLIVEIRA COUTINHO (Colégio Pedro II (RJ))
	LEONARDO DA SILVA AFFONSO BASTOS (Colégio Pedro II (RJ))
POLÍTICA CULTURAL, DIVERSIDADE E MOVIMENTOS DE MULHERES NEGRAS: INSTITUCIONALIZAÇÃO, INTERSECCIONALIDADE E BEM-VIVER	CATIA CRISTINA BOCAIUVA MARINGOLO (UFMG)
A ARTE AFRO-BRASILEIRA DE RUBEM VALENTIM: OBRAS MONUMENTAIS E MONUMENTOS EM OBRA	MAYÁ FERNANDES (UFBA)
O AMOR NO BRASIL COLONIAL ESCRAVOCRATA: FABULAÇÕES DE AFETO LÉSBICO SAPATÃO EM CORPOS NEGROS E ORIGINÁRIOS	ALINE SALES SANTOS (UFBA)
	LARISSA DE MENEZES ALVANHAN (UFBA)
O PROCESSO DE PRODUÇÃO DO ENCONTRO NACIONAL CULTURA VIVA - 20 ANOS	EDUARDO ANDRADE (Consórcio Cultura Viva (UFBA-UFF-UFPR))
	GUILHERME VARELLA (Consórcio Cultura Viva (UFBA-UFF-UFPR))
	IRIS MORENA VIEIRA SANTOS (Consórcio Cultura Viva (UFBA-UFF-UFPR))
	NIX SANTOS (Consórcio Cultura Viva (UFBA-UFF-UFPR))
O TRABALHO COMO MONSTRO: REPRESENTANDO A EXPERIÊNCIA DO TRABALHO A PARTIR DO DESENHO-ESTÓRIA TEMÁTICO	ANDRE LUIZ DA SILVA (Universidade de Taubaté)
	CAMILA BORGES HONORATO (Universidade de Taubaté)
	GABRIEL FUJARRA CAPELLO (Universidade de Taubaté)
	JONATHAN FON GARCIA (Universidade de Taubaté)
TURISMO, CULTURA E HOSPITALIDADE NO ECOMUSEU DO ROCEIRO – PIRAMBU/SERGIPE	ANNE MILENE MACHADO ANDRADE (UFS)
	ROSANA EDUARDO DA SILVA LEAL (UFS)

21

GT GESTÃO CULTURAL E INSURGÊNCIAS CONTEMPORÂNEAS

Coordenação: Gisele Nussbaumer (UFBA) e Giuliana Kauark (UFRB)

Sessão 01

Mediação: Gisele Nussbaumer (UFBA) e Giuliana Kauark (UFRB)

Dia 14/08 (quinta-feira) 14h - 16h

Sala 12 FACOM

TÍTULO DO TRABALHO	PROPONENTE
QUIZOMBA: LABORATÓRIO TEÓRICO-PRÁTICO DE PRODUÇÃO CULTURAL	JOÃO GABRIEL GALVÃO DOMENCIANO (UEL) KENNEDY PIAU FERREIRA (UEL)
"SER PRODUTORA E MÃE SÃO DUAS COISAS QUE NÃO COMBINAM, NÉ?" TRAJETOS AUTOBIOGRÁFICOS PARA UMA REFLEXÃO SOBRE GÊNERO NA PRODUÇÃO E NA GESTÃO CULTURAL	CLARA MARTINS PINTO (Universidade de Coimbra)
NARRAR PARA EXISTIR: ESCRIVÊNCIAS E POLÍTICA DO FAZER CULTURAL	ANA VICTORIA MUNIZ RIBEIRO (UFBA) RENATA ROCHA (UFBA)

Sessão 02

Mediação: Gisele Nussbaumer (UFBA) e Giuliana Kauark (UFRB)

Dia 14/08 (quinta-feira) 16h - 18h

Sala 12 FACOM

TÍTULO DO TRABALHO	PROPONENTE
ORGANIZAÇÕES CULTURAIS: A MENTALIDADE PARADOXAL COMO FUNDAMENTO DE GESTÃO	EDUARDO DAVEL (UFBA) FABIANA PIMENTEL SANTOS (UFBA)
POLÍTICAS CULTURAIS E MUSEUS NO BRASIL: COMUNIDADES, DESENVOLVIMENTO E PRODUÇÃO DE CONSENSOS	GLAUBER LIMA (UFG)
APOLÍNEO E DIONISÍACO NA FORMAÇÃO EM GESTÃO CULTURAL	MATHEUS COSMO DE ALMEIDA (UFC) SELMA MARIA SANTIAGO LIMA (Programa Cientista Chefe da Cultura do Ceará)
INSTITUTO DRAGÃO DO MAR: UMA (RE)CONSTRUÇÃO POLÍTICA, SIMBÓLICA E PLURAL DA PRIMEIRA ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA DO BRASIL [Será apresentado de modo online, mas ao longo da sessão presencial do GT]	RACHEL DE SOUSA GADELHA COSTA (Instituto Dragão do Mar) LIVIA DE CARVALHO ROSAS (Instituto Dragão do Mar) NAYANA SILVA LEMOS MISINO (Instituto Dragão do Mar)

22

GT PATRIMÔNIOS CULTURAIS E MEMÓRIAS

Coordenação: Hilda Jaqueline Fraga (Unipampa), José Roberto Severino (UFBA) e Raquel Sena (UNIVILLE)

Sessão 01

Mediação: José Roberto Severino (UFBA)

Dia 13/08 (quarta-feira) 14h - 16h

Sala 10 - Instituto de Letras

TÍTULO DO TRABALHO	PROPONENTE
A LUTA DO LIRISMO: DJAVAN EM 5 CANÇÕES...	MARLUS PINHO SANTOS (UFBA)
FRAGMENTOS DE UM COMEÇO: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA SOBRE A SALA DE MÚSICA CLEMENTINA DE JESUS	CAROLINE SILVA SOUZA (UFBA) MARCUS VINICIUS SILVA JURITI (UFBA) RENATA CARDOSO (UFBA)
ETNOGRAFIA DE JANELA: UM EXPERIMENTO POÉTICO-ETNOGRÁFICO DA MEMÓRIA ENCARNADA DOS FESTEJOS POPULARES EM RIO FORMOSO/PE	HÁLLIDA ARAUJO (UFPE)
O BAIRRO NAS MANCHETES E O BAIRRO VIVIDO: PENSANDO MEMÓRIA E IDENTIDADE A PARTIR DO GLICÉRIO, EM SÃO PAULO	ADRIANA TERRA (USP)

Mesa Coordenada

**PERCURSO, PERSPECTIVAS E AÇÕES SOBRE PATRIMÔNIO DE MUSEU
UNIVERSITÁRIO – MUSEU AFRO-BRASILEIRO/UFBA**
Mediação: Marcelo Cunha (MAFRO)

Dia 13/08 (quarta-feira) 16h - 18h

Sala 10 - Instituto de Letras

TÍTULO DO TRABALHO	PROPONENTE
PATRIMÔNIO CULTURAL UNIVERSITÁRIO: BREVES REFLEXÕES PARA A SUA GESTÃO	CELINA SANTANA (UFBA)
PROBLEMAS, ESCOLHAS E ABORDAGENS DO PROCESSO DE CLASSIFICAÇÃO DOS ARTEFATOS DA COLEÇÃO AFRICANA DO MUSEU AFRO-BRASILEIRO DA UFBA	JUIPUREMA ALESSANDRO SARRAF SANDES (UFBA)
TEM ISSO E TEM AQUILO NAS 7 PORTAS DE CARYBÉ– RECORTES EXPOSITIVOS DE UMA PESQUISA	WALDELICE SOUZA (UFBA)

TÍTULO DO TRABALHO	PROPONENTE
Sessão 02 Mediação: Carla Nogueira Dia 14/08 (quinta-feira) 14h - 18h Sala 10 - Instituto de Letras	

QUILOMBO URBANO DO BARRANCO DE SÃO BENEDITO: LUTA POR DIREITOS SOCIAIS E CULTURAIS NA CONTEMPORANEIDADE	KAROLLEN LIMA (UFRB) RAFAELA FONSECA DA SILVA (Crioulas do Quilombo de São Benedito)
LAVANDEIRA, MEMÓRIA VIVA?	ANGÉLICA RODRIGUES OLIVEIRA (UFRB)
MEMÓRIAS DA ÁGUA: APONTAMENTOS INICIAIS SOBRE MEMÓRIA, IDENTIDADE E CULTURA NO VELHO CHICO	JOELMA CRISTINA SILVA MOREIRA STELLA (UFBA)
PROPOSTAS DE INTERVENÇÃO PARA OCUPAÇÃO DA CASA COATY	HILDA FERREIRA DA COSTA FRANÇA (UFBA) MARIA AMELIA CORÁ (UFAL)
“RESISTE QUINGOMA”: MANIFESTAÇÕES CULTURAIS COMO ESTRATÉGIA DE LUTA E RESISTÊNCIA QUILOMBOLA	ELVIRA RODRIGUES DE SANTANA (UFBA)
	JACKSON DA CONCEIÇÃO DOS SANTOS (UFBA)
	LÁIZA CALINE COSTA DOS SANTOS (UFBA) LAYARA RANIELLY CHAGAS SANTANA (UFBA)
QUAL TEM SIDO A INSERÇÃO DO PAB NA ESFERA DAS POLÍTICAS PÚBLICAS DE PATRIMÔNIO IMATERIAL NA REGIÃO NORDESTE?	CÁTIA WANDERLEY LUBAMBO (FUNDAJ) DIOGO HENRIQUE HELAL (FUNDAJ)
MUSEUS VIVOS NAS TERRAS DE MAKUNAIMÃ	TAINÁ RIBEIRO GONÇALVES (UFBA)

Sessão 03 Mediação: Neusa Martins Dia 14/08 (quinta-feira) 14h - 18h Sala 08 - Instituto de Letras	
--	--

TÍTULO DO TRABALHO	PROPONENTE
MAPEAMENTO CULTURAL DO LOTEAMENTO SANTA TEREZINHA BAIRRO FLORESTA - PORTO ALEGRE/RS	CLEUSA MARIA GOMES GRAEBIN (Universidade La Salle) SUSANE BEATRIS DOS SANTOS SOUZA (Universidade La Salle)
O BORDADO BARAFUNDA: RESISTÊNCIA, PERMANÊNCIA, CRIATIVIDADE E EDUCAÇÃO FEMININA	LEILA SANTANA DA SILVA DE CARVALHO (UFRB) THAÍS FERNANDA SALVES DE BRITO (UFRB)
EMPRETECER A CARTOGRAFIA: REFLEXÕES A PARTIR DE UMA EXPERIÊNCIA COM OFICINAS DE SALVAGUARDA DO IPHAN	MARCUS VINICIUS SANTOS DE CAMPOS (UFRRJ)
O RECÔNCAVO CERAMISTA: A PATRIMONIALIZAÇÃO DO OFÍCIO DOS OLEIROS DE MARAGOGIPINHO E DA FEIRA DOS CAXIXIS	ADRIANA CERQUEIRA (UFBA)
MUSEUS, PATRIMÔNIO E SUSTENTABILIDADE: ESPAÇOS DE CULTURA E PRESERVAÇÃO DA MEMÓRIA	CONCEIÇÃO DE MARIA BELFORT DE CARVALHO (UFMA)
	KLÁUTENYS CUTRIM (UFMA)
	MARILENE SABINO BEZERRA (UFMA)
O ACERVO DO IÊ MUSEU VIVO DE ARTE E CULTURA DA CAPOEIRA: PATRIMÔNIO HISTÓRICO, MEMÓRIA E FORMAÇÃO DE EDUCADORES	LUÍS CLÁUDIO OLIVEIRA (UERJ-FEBF) PAULO HENRIQUE MENEZES DA SILVA (UNIRIO)
TEATRO DE GRUPO COMO PATRIMÔNIO IMATERIAL DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO	CAIO SÉRGIO DE CASTRO ARMADA FLORET FRANZOLIN (UNESP)
ESTUDANTES DE COMUNICAÇÃO NO RECÔNCAVO DA BAHIA COM O PROJETO CONECTAR CULTURAL: RELATOS DE UMA EXPERIÊNCIA EXTENSIONISTA	JOSÉ ROBERTO SEVERINO (UFBA)
	LARISSA TAIANA SANTOS LIMA (UFBA)
	NEUSA MARTINS ROSÁRIO (UFBA)
A IMPORTÂNCIA DO INCENTIVO FINANCEIRO PARA AÇÕES DO GRUPO CALANGOS - MANIFESTAÇÕES FOLCLÓRICAS	GABRIELY SANDRA DA SILVA (UFMG)

22	GT PATRIMÔNIOS CULTURAIS E MEMÓRIAS	
	Coordenação: Hilda Jaqueline Fraga (Unipampa), José Roberto Severino (UFBA) e Raquel Sena (UNIVILLE)	
Sessão 04 Mediação: Claudia Moraes Dia 15/08 (sexta-feira) 14h - 18h Sala 10 - Instituto de Letras		
TÍTULO DO TRABALHO		PROPONENTE
CUANDO EL TAMBOR HABLA: EL SABER RITUAL COMO FORMA DE MEMORIA	CAMILA DANIEL (UFRRJ)	
	NYCOLE TOSELI (UFRRJ)	
	SUILEN MERCEDES TORRES MEDEROS (UFRRJ)	
FÉ, RESISTÊNCIA E PERTENCIMENTO: A ROMARIA DE CANUDOS	CAMILY LOPES SANTOS (UFBA)	
	IVANA BITTENCOURT DOS SEVERINO (UFBA)	
A MEMÓRIA ADIADA DO DOIS DE JULHO	DANIEL SOTO ARAUJO (UFBA)	
	LAURA CASTRO (UFBA)	
INDÍGENAS MULHERES E O MUSEU KUAHI DOS POVOS INDÍGENAS DO OIAPOQUE: INTERSECCÕES ENTRE ETNIA, GÊNERO E MEMÓRIA	CAROLINA MAZZACORATTI MINDLIN LOEB (FGV)	
	CAROLINA TONON CARDOSO (FGV)	
	PEDRO PERIA (FGV)	
O MARACATU DE BAQUE SOLTO E AS NOVAS FORMAS DO FAZER ETNOGRÁFICO	CAROLINA TONON CARDOSO (FGV)	
	ALEXANDRA DE LIMA CAVALCANTI (UFPB)	

23	GT POLÍTICAS CULTURAIS	
	Coordenação: Alexandre Barbalho (UECE) e Lia Calabre (Fundação Casa de Rui Barbosa)	
Sessão 01 Mediação: Ângela Andrade (UFBA) Dia 13/08 (quarta-feira) 14h - 18h Sala 4 - FACOM		
TÍTULO DO TRABALHO		PROPONENTE
ENTRE A ADEÇÃO E A EFETIVIDADE: UMA BREVE ANÁLISE DA DESCENTRALIZAÇÃO DAS POLÍTICAS CULTURAIS EM MINAS GERAIS	FÁBIO CABRAL DURSO (UFPeI)	
	ANNA CAROLINA GONÇALVES MAGALHÃES (UFF)	
A GESTÃO DOS TEATROS MUNICIPAIS DO RIO DE JANEIRO: DESAFIOS E PERSPECTIVAS NO QUADRIÊNIO 2021 - 2024.	ALEXANDRE DE SOUZA SANTINI RODRIGUES (FGV)	
PARTICIPAÇÃO SOCIAL E POLÍTICAS CULTURAIS NO BRASIL DO SÉCULO XXI	MARIA CAROLINA SARTURI (UFPR)	
	MARIA JULIA SILVESTRE (UFPR)	
	RACHEL BRAGATTO (UFPR)	
	VINÍCIUS OLIVEIRA COSTA (UTFPR)	
IMPLEMENTAÇÃO DA POLÍTICA DE CULTURA: UMA ANÁLISE SOB A ÓTICA DOS AGENTES CULTURAIS DO IFES	ANA LUIZA GAIK (IFES)	
	FELIPE MAIA LYRIO (IFES)	
	NICIANE CASTRO (IFES)	
LEI PAULO GUSTAVO E FESTIVAL DE VÍDEO ESTUDANTIL – ÉMASSA: FORMANDO NOVOS ATORES SOCIOCULTURAIS	ANGELO DE OLIVEIRA (UNEB)	
	IZABELLA MENDES PAMPONET DE OLIVEIRA (IFBAIANO)	
TRAJETÓRIA DO PROJETO PESQUISA-AÇÃO: AGENTES CULTURAIS DEMOCRÁTICOS	ÂNGELA MARIA MENEZES DE ANDRADE (UFBA)	
	ANTONIO ALBINO C. RUBIM (UFBA)	
	SOPHIA CARDOSO ROCHA (UFBA)	

23

GT POLÍTICAS CULTURAIS

Coordenação: Alexandre Barbalho (UECE) e Lia Calabre (Fundação Casa de Rui Barbosa)

Sessão 02

Mediação: Luisa Hardman

Dia 13/08 (quarta-feira) 14h - 18h

Sala 11 - FACOM

TÍTULO DO TRABALHO	PROPONENTE
<u>DEMOCRATIZAÇÃO CULTURAL EM DISPUTA: REDESENHO INSTITUCIONAL E DESAFIOS PARTICIPATIVOS NAS CASAS DE CULTURA DE SÃO PAULO</u>	VICTOR ROSSI OLIVEIRA (USP)
<u>FORMAÇÃO CIDADÃ E CULTURA PERIFÉRICA: O CPC 24 COMO FERRAMENTA DE TRANSFORMAÇÃO EM PARACAMBI</u>	VITÓRIA DOS SANTOS ROSA (IFRJ)
<u>FEDERALISMO CULTURAL EM PRÁTICA: MAPEAMENTO DOS EDITAIS ESTADUAIS PARA CULTURAS POPULARES E TRADICIONAIS (2020-2024)</u>	MIRELLA ROCHA (UFRJ) PATRICIA DORNELES (UFRJ) WILSON JÚNIOR (UFRJ)
<u>PANORAMA DA SÉRIE HISTÓRICA DA ESTRUTURA ADMINISTRATIVA DO SETOR CULTURAL NA PREFEITURA DE BELO HORIZONTE (2000- 2020)</u>	CRIS DINIZ (UFOP) TAINÁ ROSA (UFOP)
<u>FESTIVALS DE CINEMA E POLÍTICAS CULTURAIS: O CASO DO FESTIVAL DO RIO NAS PRIMEIRAS GESTÕES DE EDUARDO PAES</u>	TETÊ MATTOS (UFF)
<u>SISTEMAS DE INFORMAÇÃO CULTURAL NA AMÉRICA LATINA: PANORAMA SOBRE AS EXPERIÊNCIAS IMPLEMENTADAS NO BRASIL E NO MÉXICO ENTRE 2000 E 2015</u>	DANIELE PEREIRA CANEDO (UFBA) LUIA VASCONCELOS HARDMAN (UFBA)
<u>POLÍTICAS CULTURAIS NO SUL DA BAHIA, LACUNAS E CAMINHOS POSSÍVEIS: REFLEXÕES A PARTIR DO RELATÓRIO DA IV CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE CULTURA DE ITABUNA-BA</u>	AUGUSTO DALTRO DE AZEVEDO SANTOS (UESC) AMANDA MENEZES ALVES (UESC) CAMILA CAMUSO BARROS (UESC)

Sessão 03

Mediação: Lia Calabre (Fundação Casa de Rui Barbosa)

Dia 14/08 (quinta-feira) 14h - 18h

Sala 4 - FACOM

TÍTULO DO TRABALHO	PROPONENTE
<u>POLÍTICA NACIONAL DE CULTURA VIVA E A PARTICIPAÇÃO SOCIAL: O CASO DE NITERÓI/RJ</u>	GUSTAVO HENRIQUE DA COSTA TORQUATO (UFF) LUIZ AUGUSTO F. RODRIGUES (UFF)
<u>DA AMPLIAÇÃO DO SENTIDO DE CULTURA AO TENSIONAMENTO COM O DISCURSO HEGEMÔNICO SOBRE A ORGANIZAÇÃO: UMA ANÁLISE DA TRAJETÓRIA DA POLÍTICA NACIONAL CULTURA VIVA! A PARTIR DA TEORIA POLÍTICA DO DISCURSO</u>	ELOISE DELLAGNELLO (UFSC) FERNANDO SCHERER (UFSC)
<u>CULTURA E INCLUSÃO: ANÁLISE DAS ESCOLAS LIVRES DA CULTURA A PARTIR DA EXPERIÊNCIA DE CRIANÇAS AUTISTAS NO CEARÁ EM 2022</u>	ERNESTO GADELHA (SECULT-CE) ROSA CRISTINA PRIMO GADELHA (FUNCAP)
<u>SISTEMA NACIONAL DE CULTURA: O CASO DO MUNICÍPIO DE CRUZ DAS ALMAS (BA)</u>	ROGER RAMALHO HANNA VANCE (UFRB)
<u>O LUGAR DAS POLÍTICAS CULTURAIS NO BRASIL</u>	PEDRO HENRIQUE CONCEIÇÃO DOS SANTOS (IBICT) PRISCILA SEIXAS DA COSTA (IBICT)
<u>INTERSECÇÕES NO AUDIOVISUAL: ESTUDO DE IMPACTO DAS COTAS E INDUTORES DE GÊNERO E RAÇA NA PRINCIPAL POLÍTICA PÚBLICA DO AUDIOVISUAL PERNAMBUCANO, O FUNCULTURA</u>	AMANDA BARROS GOMES (UFPE) MANNUELA RAMOS DA COSTA (UFPE)
<u>POLÍTICA CULTURAL COMO DESSILENCIAMENTO: MÚLTIPLAS VOZES QUE FORMAM SENTIDO</u>	CRISTIANE KERCHES DA SILVA LEITE (USP) RODRIGO DE OLIVEIRA (USP)
<u>POLÍTICAS CULTURAIS NO SUL DA BAHIA, LACUNAS E CAMINHOS POSSÍVEIS: REFLEXÕES A PARTIR DO RELATÓRIO DA IV CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE CULTURA DE ITABUNA-BA</u>	AUGUSTO DALTRO DE AZEVEDO SANTOS (UESC)
<u>INSTITUCIONALIZAÇÃO, POLÍTICAS CULTURAIS DEMOCRÁTICAS E PARTICIPAÇÃO SOCIAL NO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO</u>	ANA PAULA VAL (Universidade Federal do ABC) LIA CALABRE (FCRB)

Sessão 04

Mediação: Alexandre Barbalho (UECE)

Dia 14/08 (quinta-feira) 14h - 18h

Sala 11 - FACOM

TÍTULO DO TRABALHO	PROPONENTE
A INFLUÊNCIA DO UNIVERSO POLÍTICO NA POLÍTICA CULTURAL BRASILEIRA	PEDRO RODRIGUES (USP)
INVESTIMENTO EM CULTURA: RETORNO ECONÔMICO, FORMAÇÃO DE CONSCIÊNCIA E DESAFIOS DA POLÍTICA CULTURAL NO BRASIL	LORRAINE A TOMAZ (UFU)
CONCEPÇÃO TRIDIMENSIONAL DA CULTURA: ENTRE DISPUTAS E CONQUISTAS	AMANDA MENEZES FREIRE (UFBA)
LA DICTADURA CIVIL-MILITAR Y LA REFUNDACIÓN NACIONAL: LAS POLÍTICAS CULTURALES Y LA NUEVA NACIÓN. 1975-1980.	AGUSTÍN SILVERA BONOMI (Universidad de la República)
ANÁLISE DE MÉRITO CULTURAL NA PNAB: PARECERISTAS, DESAFIOS E INOVAÇÕES NAS POLÍTICAS DE CULTURA	LAILLA NAYARA ALVES DE BRITO SOARES (URCA) MARGARETE DA COSTA CARDOSO (UniSant'Anna) SANDRO JULIATI (UFBA)
NÓS ACREDITAMOS É NAS JUVENTUDES! REFLEXÕES E INFLEXÕES SOBRE AS REALIZAÇÕES DO LABORATÓRIO SESC DE ARTES, MÍDIAS, TECNOLOGIAS E JUVENTUDES: PROJETO LABMAIS	ADEMILDES JOSÉ DE FREITAS FILHO (UFF) LEONARDO MORAES BATISTA (UFRJ)
POLÍTICA CULTURAL EM DISPUTA: A CONSTRUÇÃO DA GESTÃO COMPARTILHADA NO CENTRO CULTURAL BOM JARDIM	BENJAMIM DIEGO LUCAS SOUSA (Instituto Dragão do Mar) CAIO ANDERSON FEITOSA CARLOS (UFCE)
REVERBERAÇÃO SOCIAL DA FORMAÇÃO NO CURSO EXTENSIVO EM TEATRO (2018-2022) NA VIDA DOS EGRESSOS DA ESCOLA DE CULTURA E ARTES (ECA/CCBJ)	JOSÉ CARLOS LAZARO (UFC) ALEXANDRE BARBALHO (UFCE) HEITOR BANTIM (UFCE)
DIAGNÓSTICO MAPA CULTURAL – PONTOS E COLETIVOS DE CULTURA CRAJUBAR (original do GT Cultura e Dados)	BEATRIZ GONDIM MATOS (UFCA) JAILSON SANTANA CARNEIRO (UFRPE) JEYCCA MORGANA ALENCAR DA SILVA (UFCA) RONDENELLY BRAZ LONGUINHOW (UFCA)

Sessão 05

Mediação: Bruno Borja (UFRRJ)

Dia 15/08 (sexta-feira) 14h - 18h

Sala 4 - FACOM

TÍTULO DO TRABALHO	PROPONENTE
LEI PAULO GUSTAVO E FESTIVAL DE VÍDEO ESTUDANTIL – ÉMASSA: FORMANDO NOVOS ATORES SOCIOCULTURAIS	ANGELO DE OLIVEIRA (UNEB) IZABELLA MENDES PAMPONET DE OLIVEIRA (IFBAIANO)
A LINGUAGEM COMO FERRAMENTA DA POLÍTICA CULTURAL: OS MUSEUS E O VOCABULÁRIO DA DIFERENÇA (2003-2014)	GLAUBER LIMA (UFG) MICHEL PLATINI (UFG)
SISTEMA MUNICIPAL DE CULTURA DE NITERÓI: ENTRAVES PARA UMA PERSPECTIVA EMANCIPATÓRIA NO SERVIÇO PÚBLICO MUNICIPAL.	DANIEL ROMANO (UFF) LIA CALABRE (FCRB)
O SISTEMA DE FINANCIAMENTO DA CULTURA NO BRASIL: UM DEBATE SOBRE O ORÇAMENTO FEDERAL E A PNAB	BRUNO BORJA (UFRRJ) BRUNO LIMA (UFRRJ) CAMILA ELLER GOMES (UFRRJ) FABRÍCIO PEREIRA BARBOSA ALVES (UFRRJ)
EDUCAÇÃO PATRIMONIAL E MUSEAL NO DISTRITO FEDERAL: ACOMODAÇÃO DE UMA POLÍTICA PÚBLICA	MARIA PAZ JOSETTI FUENZALIDA (Universidade Lusófona)
POLÍTICAS CULTURAIS E SERVIÇO SOCIAL: ALGUMAS INTERLOCUÇÕES	GABRIEL AUGUSTO CARVALHO CALDAS (UFF) PAULA SANTOS KROPF (UFF) THAMIRES LIMA (UFF)
AÇÕES AFIRMATIVAS E A REPRESENTAÇÃO DAS IDENTIDADES NO AUDIOVISUAL	EDILEIS FERREIRA NOVAIS (UFJF)