

enecult_18

SALVADOR • BAHIA • BRASIL
EVENTO HÍBRIDO

CONFIRA a PROGRAMAÇÃO DOS GTS

09__12 AGO

MAIS INFORMAÇÕES
cult.ufba.br/enecult

apoio



Estado da Bahia | SECRETARIA
DE CULTURA

realização



CONFIRA AS REGRAS DE GESTÃO DO TEMPO

CLIQUE PARA CONSULTAR SALAS VIRTUAIS

Sumário

GT Cultura, Conflitos e Controvérsias Públicas	2
GT Cultura e Semiótica	4
GT Culturas Digitais	6
GT Culturas e América Latina	7
GT Culturas e Ciência de Dados	9
GT Cultura e Comunicação Organizacional	10
GT Culturas e Desenvolvimentos	11
GT Culturas e Festas	12
GT Culturas e Identidades	13
GT Culturas e Infâncias	16
GT Culturas e Juventudes	17
GT Culturas e Mídias	18
GT Culturas e Modas	22
GT Culturas e Narrativas Audiovisuais	23
GT Culturas e Processos de Criação	26
GT Culturas e Universidade	28
GT Culturas, Gêneros e Sexualidades	29
GT Culturas Populares	31
GT Diversidade Cultural	33
GT Gestão e Produção Cultural	36
GT Patrimônios Culturais e Memórias	38
GT Políticas Culturais	42

GT Cultura, Conflitos e Controvérsias Públicas

09 a 12/08/2022, de 14h às 16h

09/08/2022 (terça-feira) - de 14h às 16h

Sessão 1

Mediação: João Domingues (UFF) e Hannah Bellini (UFBA)

[Link para sala](#)

TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
QUEM TEM O DIREITO DE CONSUMIR? SOBRE O ETHOS BURGUEZ, A DISTINÇÃO E A EXCLUSÃO NA CULTURA DO CONSUMO	GIULIA ROMANELLI
DISPUTAS POLÍTICAS PELA IDENTIDADE NACIONAL NA CRÍTICA DE MONTEIRO LOBATO À EXPOSIÇÃO DE PINTURA MODERNA – ANITA MALFATTI	JADE BASTOS
LITERATURA E CONTROVÉRSIAS SOCIAIS: UMA REFLEXÃO SOBRE A CRÔNICA MINEIRINHO, DE CLARICE LISPECTOR	LEANDRO SOUZA BORGES
RESPEITEM NOSSO OXENTE E NOSSA PELE PRETA	MEG SAIARA SILVA RIBEIRO MACEDO
10/08/2022 (quarta-feira) - de 14h às 16h MESA COORDENADA POLÍTICAS CULTURAIS. AÇÃO ESTATAL E SUJEITOS DE DIREITO: ESTRATÉGIAS DE CONSTRUÇÃO PÚBLICA DE ANTAGONISMOS, MORALIDADES E REGIMES DE VERDADE Coordenação: Patricia Martins (UFSC, IFPR). Com Simone Toji (Universidade de St Andrew, IPHAN), Lorena Avellar de Muniagurria (IA/UNICAMP, USP, UIUC), Ary Fábio Giordani Daniel (UFPR), Manuel Gama (PoObs, CECS-ICS, Universidade do Minho – Portugal), Thainá Simão (Unifesp) Link para youtube	
11/08/2022 (quinta-feira) - de 14h às 16h	

[MESA COORDENADA | BRASIL AOS PEDAÇOS: MÍDIA, EVANGÉLICOS E VOZES DA RESISTÊNCIA](#)

Coordenação de Rita de Cássia Aragão Matos (UFBA). Com Catiane Rocha Passos de Souza (IFBA)

[Link para Youtube](#)

12/08/2022 (sexta-feira) - de 14 às 16h

Sessão 2

Mediação: Leandro de Paula (UFBA), João Domingues (UFF) e Hannah Bellini (UFBA)

[Link para sala](#)

TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
MEMÓRIAS DAS ELEIÇÕES DE 2018	MÔNICA MOURÃO PEREIRA
O TWITTER COMO PLATAFORMA DA PRODUÇÃO SIMBÓLICA DO CAMPO CONSERVADOR	ISADORA RODRIGUES MOREIRA HELENA GABRIELLE SOUZA RIBEIRO
SECULARIZAÇÃO E LEI ROUANET: ACENOS SIMBÓLICOS DO SAGRADO NO FINANCIAMENTO À CULTURA	FERNANDA PIMENTA VASCONCELOS JONATHAN CLEBER DE SOUZA SANTANA
DISSENSOS E DISSONÂNCIAS: CONFRONTOS IDENTITÁRIOS EM TORNO DO METAL EXTREMO CRISTÃO	GISELLE XAVIER D AVILA LUCENA

GT Cultura e Semiótica

09 a 11/08/2022, de 14h às 16h

09/08/2022 (terça-feira) - de 14 às 16h

Sessão 1 - SEMIÓTICA E POLÍTICA

Mediação: Camila Oliver (UNEB)

[Link para sala](#)

TÍTULO DO ARTIGO

AUTOR(A)

[A FUNDAMENTAÇÃO DO ARGUMENTO
TERRAPLANISTA: CRENÇAS DOGMÁTICAS E
ARTICULAÇÕES DE SIGNOS A PARTIR DE
ÍNDICES DEGENERADOS](#)

MATEUS ANJOS
TARCISIO DE SA CARDOSO

[A REPRESENTAÇÃO DAS CANDIDATAS À
PREFEITURA DE SALVADOR NA PROPAGANDA
ELEITORAL TELEVISIVA EM 2020](#)

STELLA RIBEIRO SILVA
RUTE SOUZA DA CRUZ
MATHEUS VILAS BOAS DE MARCELO
IAMANY OLIVEIRA
TARCISIO DE SA CARDOSO
FÁBIO SADAQ NAKAGAWA

[VIESES COGNITIVOS E MÉTODOS DE
ESTABELECEER CRENÇAS NA ERA DA
PÓS-VERDADE](#)

ALESSANDRO FERREIRA DA SILVA FILHO
TARCISIO DE SA CARDOSO

[COMO O MITO BOLSONARO FOI CONSTRUÍDO
NA NARRATIVA DO JOGO ELETRÔNICO
BOLSOMITO 2K18](#)

ANA ESTHER GOMES

10/08/2022 (quarta-feira) - de 14 às 16h

Sessão 2 - SEMIÓTICA E ESTÉTICA

Mediação: Regiane Oliveira (UFRB)

[Link para sala](#)

TÍTULO DO ARTIGO

AUTOR(A)

["WESTERN IDEOLÓGICO": UM SIGNO
PODEROSO](#)

FERNANDA AGUIAR CARNEIRO MARTINS
GILMAR HERMES

[A ARTE E A ESTÉTICA: PERCURSOS E](#)

FRANCIMAR DOS SANTOS PINTO

REFLEXÕES	ROSÂNGELA ARAÚJO DARWICH
A MÚSICA ENQUANTO TEXTO DA CULTURA: ANÁLISE SEMIÓTICA DO TRABALHO DA ORKESTRA RUMPILEZZ	PEDRO CORDEIRO NASCIMENTO
EMBARALHANDO AS FRONTEIRAS DO DEBATE: UMA ANÁLISE DISCURSIVA DA LACRAÇÃO COMO ESTÉTICA E PERFORMANCE	JUANA RIBEIRO DINIZ
11/08/2022 (quinta-feira) - de 14 às 16h Sessão 3 - SEMIÓTICA, CULTURA E LINGUAGENS Mediação: Fábio Sadao (UFBA) Link para sala	
TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
ENTRE A CONSTRUÇÃO E A RUÍNA: GUERRA DE IMAGENS E IMAGENS DE GUERRA NOS SÉCULOS XX E XXI	ISABEL ROQUE
PSICOLOGIA ANALÍTICA CULTURA: DA SEMIÓTICA AO INCONSCIENTE COLETIVO	VINÍCIUS FARANI LÓPEZ
TECNOSFERA, PSICOSFERA E PÚBLICO NO ÂMBITO DO YOUTUBE: UM ESTUDO DE CASO NO CANAL DA DIGITAL INFLUENCER GABI OLIVEIRA	VÂNIA DOS SANTOS DE CARVALHO
WYNONNA EARP: UMA ANÁLISE DA REPRESENTATIVIDADE FEMININA NAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS	KAROLEN DA SILVA ALVES DOS PASSOS
DA ARQUEOLOGIA DO SIGNO AO CINEMA-POESIA	SOPHIA MÍDIAN BAGUES DOS SANTOS

GT Culturas Digitais

10/08/2022, de 16h30 às 18h30 e 12/08/2022, de 14h às 16h

10/08/2022 (terça-feira) - de 16h30 às 18h30

Sessão 1

Mediação: Janaína Rosado (IF Baiano)

[Link para sala](#)

TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
APONTAMENTOS SOBRE LITERATURA DIGITAL	DARÍO GOMEZ SÁNCHEZ
O CIBERESPAÇO COMO TERRITÓRIO DE CRIAÇÃO DE NOVAS NARRATIVAS ESTÉTICAS E IDENTITÁRIAS	HILCA LIERS
USOS DAS TIC E PRÁTICAS CULTURAIS: UMA ANÁLISE DO PAINEL TIC COVID-19	CATARINA SEGATTO

12/08/2022 (sexta-feira) - de 14h às 16h

[MESA COORDENADA | INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL E CULTURA](#)

Coordenação de Luciana Lima (Cetic.br|NIC.br). Mediação de Guilherme Varella (Instituto Cultura e Democracia). Com Daniela Ribas (Sonar Cultural), Dalton Martins (UnB) e Giselle Beiguelman (USP)

[Link para Youtube](#)

GT Culturas e América Latina

09 e 10/08/2022, de 14h às 16h e de 16h30 às 18h30

09/08/2022 (terça-feira) - de 14h às 16h

[MESA COORDENADA | ARTES, TRABAJO, IMAGINARIOS Y POLÍTICA CULTURAL. ENTRE LO LOCAL Y LO LATINO-AMERICANO](#)

Coordenação de Susana Dominzain (FHUCE, UDELAR, Uruguai). Com Deborah Duarte Aquistapace (FHUCE; UDELAR, Uruguai), Luisina Castelli Rodríguez (FHUCE; UDELAR; Uruguai), Federico Sequeira (CURE, UDELAR; Uruguai) e Victoria Lembo (CURE, UDELAR; Uruguai)

[Link para Youtube](#)

09/08/2022 (terça-feira) - de 16h30 às 18h30

Sessão 1

Mediação: Ana Rosas Mantecón (Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa, México) e Julieta Infantino (Universidade de Buenos Aires, Argentina)

[Link para sala](#)

TÍTULO DO ARTIGO

AUTOR(A)

[A CRISE DA GESTÃO PÚBLICA DE CULTURA À LUZ DAS INTERPRETAÇÕES DO BRASIL: ANÁLISE, INGERÊNCIAS E ALTERNATIVAS](#)

JULIANA AMARAL DOS SANTOS

[DE LA URGENCIA A LA GESTIÓN CULTURAL: BREVE TRAYECTORIA DE "DE LA CALLE – UNIÓN DE GRUPOS DE TEATRO CALLEJERO EN EL PARQUE AVELLANEDA](#)

FRANCESCA RINDONE

[EL NUEVO CONTRATO SOCIAL EN LA POLÍTICA CULTURAL DEL BICENTENARIO ARGENTINO](#)

ÁLVARO DE GIORGI

[INVESTIGAR EXPERIÊNCIAS ARTÍSTICAS-CULTURALES \(TRANS\)FEMINISTAS PARA INTERPELAR SABERES SOBRE EL CAMPO CULTURAL CONTEMPORÁNEO](#)

MARCELA ALEJANDRA PAES ANDRADE

10/08/2022 (quarta-feira) - de 14h às 16h

[MESA COORDENADA | LAS POLÍTICAS CULTURALES EN AMÉRICA LATINA Y LA CUESTIÓN DE LA](#)

[SUSTENTABILIDAD](#)

Coordenação de Rubens Bayardo (EIDAES – UNSAM, Argentina). Com Albino Rubim (UFBA), Paula Simonetti (CONICET / UNSAM, Argentina) e Rafael Chavarría (Universidad de Chile, Chile)

[Link para Youtube](#)

10/08/2022 (quarta-feira) - de 16h30 às 18h30

Sessão 2

Mediação:Paula Simonetti (CONICET / UNSAM, Argentina)

[Link para sala](#)

TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
<u>A SOCIOPOÉTICA DECOLONIAL DE EDUARDO GALEANO</u>	ROBÉRIO MANOEL DA SILVA
<u>BACURAU: DA METAIRÔNIA DA REPRESENTAÇÃO AO CORPO A CORPO DA DECOLONIZAÇÃO</u>	JACQUELINE GAMA
<u>QUE TEXTOS LEEM OS ESTUDOS FILOLÓGICOS?</u>	GERSICA SANCHES ALÍCIA DUHÁ LOSE
<u>VIOLETA PARRA: UMA REPRESENTANTE FEMINISTA DA CULTURA LATINO-AMERICANA</u>	YASMIN SACRAMENTO

GT Culturas e Ciência de Dados

10/08/2022, de 14 às 16h

10/08/2022 (quarta-feira) - de 14 às 16h

Sessão 1

Mediação: Leonardo Nascimento (UFBA)

[Link para Sala](#)

TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
FESTIVAIS DE CINEMA E AUDIOVISUAL – REFLEXÕES SOBRE MAPEAMENTO DO SETOR	TETÊ MATTOS
MAPEAMENTO DOS ESTUDOS EM POLÍTICAS CULTURAIS NA BAHIA: NOTAS SOBRE A TRAJETÓRIA DE MESTRES E DOUTORES	RENATA ROCHA EDUARDO SEIXAS LEONARDO COSTA MATEUS ANJOS RAFAELLA PATERNOSTRO NERY RHEM DA SILVA
O MAPEAMENTO DA PRODUÇÃO DE CONHECIMENTO EM POLÍTICAS CULTURAIS (MAPACULT): BREVE PANORAMA SOBRE AS BASES, MÉTODOS E FERRAMENTAS ACIONADOS	LEONARDO COSTA IGOR BRITO RENATA ROCHA
PRESENÇA DA CULTURA NA UFBA: OLHAR A PARTIR DA PROGRAMAÇÃO DOS CONGRESSOS DE PESQUISA, ENSINO E EXTENSÃO	DELMIRA NUNES DE SOUZA FLAVIA GOULART MOTA GARCIA ROSA SÔNIA MARIA SAMPAIO

GT Cultura e Comunicação Organizacional

09/08/2022, de 14 às 16h

09/08/2022 (terça-feira) - de 14 às 16h

Sessão 1

Mediação: Adriano Sampaio (UFBA) e Sandra Nunes (UFAL)

[Link para sala](#)

TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
COMUNICAÇÃO E GESTÃO DE CRISE NOS MUSEUS SOTEROPOLITANOS NA PANDEMIA DA COVID-19: A VISÃO DO PROFISSIONAL DE RELAÇÕES PÚBLICAS	MARIANA GOMES DE OLIVEIRA BRENDA CRISTINA SANTOS MELO BRUNA GOMES LOPES SAMPAIO SILVA
COMUNICAÇÃO EMPRESARIAL E PATROCÍNIO CULTURAL INCENTIVADO: UMA ANÁLISE SOB A ÓTICA DA CRÍTICA AO PODER DECISÓRIO ENTREGUE ÀS EMPRESAS	THIAGO PINTO ÁURIO LÚCIO LEOCÁDIO DA SILVA JOSÉ CARLOS LAZARO
MARCA LUGAR: A PRODUÇÃO CIENTÍFICA SOBRE O TEMA NOS ANOS DE 2020 E 2021	BRENDA CRISTINA SANTOS MELO MARIANA MIRANDA RONEI SOUZA

GT Culturas e Desenvolvidos

10/08/2022, de 14 às 16h e 16h30 às 18h30

10/08/2022 (quarta-feira) - de 14 às 16h

Sessão 1 - ECONOMIA CRIATIVA, BENS SIMBÓLICOS E PRÁTICAS DE CONSUMO

Mediação: Mariella Pitombo (UFRB)

[Link para sala](#)

TÍTULO DO ARTIGO

AUTOR(A)

["SÃO SOUVENIRS DA CIDADE E NÃO DO MUSEU": UM RELATO SOBRE CONSUMO NA LOJA DO MUSEU DO AMANHÃ](#)

LEONARDO VIDAL

[BREVE ANÁLISE SOBRE AS IMPORTAÇÕES DO JOGO DE CARTAS MAGIC: THE GATHERING E SUA \(IN\)ADEQUAÇÃO AO CONCEITO DE LIVRO / BEM CULTURAL](#)

ALBANO SCHMIDT
LUANA GUSSO
MARILUCI CARELLI

[CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA: OS CAMINHOS DA PESQUISA ACADÊMICA](#)

ALICE FRANZ
ELOISE DELLAGNELO

10/08/2022 (quarta-feira) - de 16h30 às 18h30

Sessão 2 - CULTURA, DESENVOLVIMENTO E TERRITÓRIO

Mediação: Carmen Lima (UNEB)

[Link para sala](#)

TÍTULO DO ARTIGO

AUTOR(A)

[INTERNACIONALIZAÇÃO DA CAPOEIRA: ESTADO DA ARTE](#)

VIVIAN CAMPOS

[O CONCEITO DE TERRITÓRIO COMO AMARRAÇÃO TEÓRICA DA QUESTÃO AGRÁRIA. DO DEBATE SOBRE A SOBERANIA E A BIOECONOMIA](#)

PEDRO FRANTZ
MONIQUE FARIA

[POR AÇÕES ARTÍSTICAS E CULTURAIS NA ESCOLA](#)

RITA DE CÁSSIA LEITÃO SANTOS

[PRODUÇÃO DE ARTESANATO TRADICIONAL EM PENEDO-AL: MOTIVAÇÕES E VALORES SIMBÓLICOS ATRIBUÍDOS](#)

EDUARDO DANTAS FERREIRA RODRIGUES
AMANDA SANTOS
SAMARA RAMOS FERREIRA
FABIANA DE OLIVEIRA LIMA

GT Culturas e Festas

11 e 12/08/2022, de 14h às 16h

11/08/2022 (quinta-feira) - de 14h às 16h

Sessão 1 - DIVERSIDADES CARNAVALESCAS: CONTEXTOS E ABORDAGENS

Mediação: Janio Roque Barros de Castro (UNEB) e Wilson Penteado Junior (UFRB)

[Link para sala](#)

TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
"SEMPRE FUI OBEDIENTE, MAS NÃO PUDE RESISTIR": A ATUAÇÃO DAS MULHERES NO DESENVOLVIMENTO DO CARNAVAL DE RUA CARIOCA	ANA CLARA VEGA FERREIRA
(RE)PENSANDO AS MODERNIDADES CARNAVALESCAS	LEONARDO AUGUSTO DE JESUS
"ESTÁ PROIBIDO O CARNAVAL, NESSE PAÍS TROPICAL": UMA ANÁLISE DE DOIS ANOS SEM O CARNAVAL DE RUA OFICIAL NO MUNICÍPIO DO RIO DE JANEIRO	GIOVANA BONFIM ESCUDINE AKIL KAYODE OLIVEIRA DOS SANTOS REILA TALINE SARAIVA DE JESUS MARINA BAY FRYDBERG
EVELYN BASTOS É A VOZ DO MORRO: DE RAINHA DA MANGUEIRA DO AMANHÃ À ESTAÇÃO PRIMEIRA DE MANGUEIRA	VANESSA DUPHEIM

12/08/2022 (sexta-feira) - de 14h às 16h

**Sessão 2 - FESTAS E MANIFESTAÇÕES CULTURAIS LOCAIS/REGIONAIS:
DIFERENTES LEITURAS**

Mediação: Janio Roque Barros de Castro (UNEB) e Wilson Penteado Junior (UFRB)

[Link para sala](#)

TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
A FESTA SE REBELA E SE MANTÉM: UM OLHAR PARA O RIO VERMELHO EM DIA DE IEMANJÁ	TALULA MEL SILVA
OLHA A CRÍTICA	TAYNARA SENRA
QUAL É A SUA TESE: ARTICULAÇÕES ENTRE A EDUCAÇÃO E A CULTURA	LUCIO ENRICO VIEIRA ATTIA
A FESTA: ELEMENTO QUE RECREIA HISTÓRIA E MEMÓRIA NOS ARTUROS	ELENICE CASTRO

GT Culturas e Identidades

09 a 12/08/2022, de 14h às 16h

09 e 10/08, de 16h30 às 18h30

09/08/2022 (terça-feira) - de 14h às 16h

Sessão 1

Mediação: Fátima Hanaque (UNEB) e José Rios (UNIFTC)

[Link para sala](#)

TÍTULO DO ARTIGO

AUTOR(A)

[A IDENTIDADE NEGRA NO SAMBA-ENREDO
ENTRE VOZ, LETRA E MÚSICA: ORALITURA DA
MEMÓRIA COLETIVA](#)

KAREN ELOÁ PEREIRA
RICARDO OLIVEIRA DE FREITAS

[CARMEN MIRANDA: O FIGURINO-BAIANA E A
CONSTRUÇÃO DE UMA IDENTIDADE VISUAL](#)

MARIA DO CARMO MARTINS VIDO
MADSON LUIS GOMES DE OLIVEIRA
HELENISE MONTEIRO GUIMARÃES

[ENTRE O MURO E A ENCRUZILHADA, AS
BRILHETES DE ANCHIETA \(DES\) ORGANIZAM](#)

SABRINA VELOSO

[GEOGRAFIAS SILENCIADAS: CARTOGRAFIA
NEGRA CARIOCA NA OBRA DE NEI LOPES](#)

JULIA ANDRADE
ADRIANA SILVA

09/08/2022 (terça-feira) - de 16h30 às 18h30

Sessão 2

Mediação: Lourivânia Soares (CULT/UFBA) e Salete Vieira (UNEB)

[Link para sala](#)

TÍTULO DO ARTIGO

AUTOR(A)

["GUERRA DOS BÁRBAROS": PROTAGONISMO
INDÍGENA DAS ETNIAS TOCO E PAYAYÁ NOS
SERTÕES DA BAHIA DO SÉCULO XVII](#)

JOÃO VICTOR ROCHA LIMA

[CONSTRUINDO A "NOSSA QUEBRADA":
RELAÇÕES DE PERTENCIMENTO E
TERRITORIAIS PRODUZINDO LUGAR E
MEMÓRIA NO BAIRRO PAULISTANO DO BEXIGA](#)

ADRIANA CASAROTTO TERRA

DAS COSTURAS COM O TEMPO E A MORTE EM INSTALAÇÕES DE SONIA GOMES	DOUGLAS SANTANA ARISTON SACRAMENTO
MEMÓRIA, MULHER NORDESTINA RURAL E SUA CONSTRUÇÃO IDENTITÁRIA	JAILMA DA SILVA
RONDA: MEMÓRIA E CULTURA AFRO-BAIANA PELA ÓTICA DE ORDEP SERRA	JOSIMEIRE BRAZIL ROBERTO HENRIQUE SEIDEL
CABOCLO EM TRÂNSITO: CABOCLAGEM EM FEITOS PATATIVANOS	VANDERLY VITORIANO DE OLIVEIRA
10/08/2022 (quarta-feira) - de 14h às 16h Sessão 3 Mediação: Lidia Argolo (UNEB) e Joelma Boaventura (UNEB) Link para sala	
TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
LITERATURA INDÍGENA - ESPAÇO DE LUTA E IDENTIDADE	RENATA DOS SANTOS
LITERATURA DE MULHERES NEGRAS NO ENSINO DE CIÊNCIAS	ERICK CRISTIAN SANTANA CARNEIRO FRANCISCO DE ASSIS NASCIMENTO JUNIOR
LÍNGUAS EM CONTATO: A VIDA INDÍGENA PULSANTE NO PORTUGUÊS BRASILEIRO	NATÁLIA DE MACEDO
AUTORIAS AFRO-DIASPÓRICAS EM FESTAS E FEIRAS LITERÁRIAS BAIANAS	POLIANA MACEDO DE ANDRADE MARIELSON CARVALHO
11/08/2022 (quinta-feira) - de 14h às 16h Sessão 4 Mediação: Fernanda Argolo (CULT/UFBA) e Adriana Jacob (CULT/UFBA) Link para sala	
TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
A TRAJETÓRIA DE MULHERES IDOSAS DA COMUNIDADE BREJOS DOS AGUIAR/IBICOARA-BA: DA INVISIBILIDADE AO PROTAGONISMO	MARISELA PI ROCHA JAILMA DOS SANTOS PEDREIRA MOREIRA
CORPO DA MULHER VELHA NO BRASIL NO SÉCULO XXI: NOVAS IDENTIDADES	CÁSSIO ARAGÃO

PILOTO-ATIVISTA: AS AÇÕES POLÍTICAS DE LEWIS HAMILTON NO MUNDO DA FÓRMULA	FREDERICO GIRNOS
SALVADOR TAMBÉM É NERD/GEEK: O SURGIMENTO DE NOVAS IDENTIDADES	RICARDO SILVA DE ARAUJO JOELMA CRISTINA SILVA MOREIRA STELLA
UM OLHAR SOBRE A FOTOGRAFIA BAIANA PELAS LENTES DAS TEORIAS FEMINISTAS NEGRAS E DECOLONIAIS	ELZA MARIA MONTAL DE ABREU ROSANGELA JANJA COSTA ARAÚJO
12/08/2022 (sexta-feira) - de 14h às 16h Sessão 5 Mediação: Marcio Pereira (UFC) e Júlia Salgado (UFBA) Link para sala	
TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
AMARO FREITAS: ENTRE FREVO E JAZZ, INTERLOCUÇÃO CULTURAL COMO VIA DE EXPERIMENTAÇÃO MUSICAL.	TIAGO SILVA
FEMINISMO NEGRO E INTERSECCIONALIDADE: UMA ANÁLISE DA REPRESENTATIVIDADE E RESISTÊNCIA EXPRESSAS NA VIDA E OBRA DE ELZA SOARES	LARISSA PAPA NOGUEIRA MARTINS
FILOSOFIA E CULTURA: O HIP HOP COMO PROCESSO DE FORMAÇÃO À LUZ DO CONCEITO DE BILDUNG EM HEGEL	WECIO PINHEIRO ARAUJO ISLA MONTEIRO
NARRATIVAS DE SI: CINECLUBISMO E PRODUÇÃO DE SUBJETIVIDADES NA BAIXADA FLUMINENSE	ADRIANA SOUZA ANA PAULA ALVES RIBEIRO BEATRIZ TAKEITI
10/08/2022 (quarta-feira) - de 16h30 às 18h30 MESA COORDENADA CORPOS E CORPUS NEGROS: SULEANDO ARTE AFRODIASPÓRICA Coordenação de Régia Mabel da S. Freitas (USP; UFABC) e Tássio Ferreira (UFSB). Com Edeise Gomes Cardoso Santos (UESB; UFBA) Link para Youtube	

GT Culturas e Infâncias

09/08/2022, de 16h30 às 18h30

09/08/2022 (terça-feira) - de 16h30 às 18h30

Sessão 1

Mediação: Cilene Canda (UFBA), Karina de Oliveira Santos Cordeiro (UFRB) e Leila Damiana Almeida dos Santos Souza (UFRB)

[Link para sala](#)

TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
ESCOLA PARA POVO: O PROCESSO DE ALFABETIZAÇÃO NA CIDADE DO RECIFE NAS DÉCADAS DE 1960	ROSANA MARIA DOS SANTOS
O ENTRE-LUGAR DA CRIANÇA: PENSANDO A INFÂNCIA PELO PRISMA DO PÓS-ESTRUTURALISMO	ISABELA FERNANDA AZEVEDO SILVEIRA
O JOGO TEATRAL COMO POTENCIALIZADOR DAS EXPERIÊNCIAS SOCIAIS E AFETIVAS DOS ESTUDANTES	ONIRA DE ÁVILA PINHEIRO TANCREDE
OLHARES E ESCUTAS AMPLIADAS DAS CRIANÇAS E INFÂNCIAS: IMBRICAÇÕES DAS PRODUÇÕES DE PESQUISADORAS DA UFRB E UFBA	CILENE CANDA KARINA DE OLIVEIRA CORDEIRO LEILA DAMIANA ALMEIDA DOS SANTOS SOUZA
TEATRO INFANTIL: UMA EXPERIÊNCIA DE ENSINO REMOTO NA LICENCIATURA EM TEATRO DA UNEB	TAINA ASSIS SOARES ODSON HERICK REIS DA SILVA

GT Culturas e Juventudes

10/08/2022, de 16h30 às 18h30

10/08/2022 (quarta-feira) - de 16h30 às 18h30

Sessão 1

Mediação: Adriana Facina (UFRJ) e João Guerreiro (IFRJ)

[Link para sala](#)

TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
A BATEKOO É O BIG-BANG DAS/ES/OS NEGRAS/ES/OS: DIÁLOGOS AFROSSÔNICOS ENTRE ETNOMUSICOLOGIA, ANCESTRALIDADE E CONTINUIDADE	LEONARDO MORAES BATISTA ACSA BRAGA COSTA DANILO CUNHA DE JESUS DOS SANTOS THAMARA DO NASCIMENTO VICTOR HUGO COSTA CANTUARIA SILVA
CIBERCULTURA E JUVENTUDES: FORMAÇÃO DE PROFESSORES EM TEMPOS DE PANDEMIA	FELIPE MARIANO SOARES HELEN PEREIRA FERREIRA JOÃO VITOR ZEFIRO LOPES
JUVENTUDES URBANAS PERIFÉRICAS EM CENA: METODOLOGIAS ARTÍSTICAS EM DIÁLOGO COM A INVESTIGAÇÃO-AÇÃO PARTICIPANTE (IAP)	JEAN VITOR ALVES FONTES BEATRIZ TAKEITI RICARDO LOPES CORREIA

GT Culturas e Mídias

09 a 12/08/2022, de 14 às 16h
9 e 10/08/2022, de 16h30 às 18h30

09/08/2022 (terça-feira) - de 14h às 16h

[MESA COORDENADA | CULTURA E AMBIÊNCIA MEDIÁTICA](#)

Coordenação de Luiz C. Martino (UnB; CNPq; CRICIS). Com Fabrício Silveira (UFRGS) e Natacha Stefanini Canesso (UFOB; UFBA)

[Link para Youtube](#)

09/08/2022 (terça-feira) - de 16h30 às 18h30

Sessão 1 - POR OUTROS OLHARES: MÍDIA E REPRESENTAÇÃO SOCIAL DO POVO NEGRO

Mediação: Luiz C. Martino (UnB)

[Link para sala](#)

TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
<u>VIDAS NEGRAS E HISTÓRIA PRETA: PODCASTS DÃO VOZ AO INVISÍVEL</u>	CLARA TRIGO
<u>PELE NEGRA MASCARA CROMADA</u>	UBIRATAM GOMES DOS SANTOS JUNIOR FRANCISCO DE ASSIS NASCIMENTO JR
<u>NARRATIVAS SUBALTERNAS NAS PRODUÇÕES COMUNICATIVAS—UM OLHAR SOBRE A PRODUÇÃO DE MULHERES NEGRAS NA REVISTA AFIRMATIVA E NO GELEDÉS-INSTITUTO DA MULHER NEGRA</u>	TALLITA GEOVANA MACÊDO
<u>A MULHER NEGRA COMO PILAR DA RESISTÊNCIA: DEMANDAS E VIVÊNCIAS DO FEMINISMO NEGRO EM PUBLICAÇÕES DA REVISTA CONTINENTE</u>	TACIANA LIMA DE PAULA BLACK ANNA JÚLIA BEZERRA DE MELO CRUZ RIGAUD KALINA VANDERLEI PAIVA SILVA

10/08/2022 (quarta-feira) - de 14h às 16h

Sessão 2 - JORNALISMO E REPRESENTAÇÃO SOCIAL DA REALIDADE: DISPUTAS DE SENTIDO

Mediação: Paulo Victor Melo (UFS)

[Link para sala](#)

TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
PANDEMIA NO BRASIL: VOZES DISSONANTES NAS REPRESENTAÇÕES DO CORONAVÍRUS – UMA LEITURA PRELIMINAR A PARTIR DOS JORNAIS FOLHA DE S. PAULO E O GLOBO	RITA ARAGÃO LUCAS SILVEIRA SOUZA GRAZIELE CONCEIÇÃO MARCUS VINICIUS DE JESUS REIS
NOTÍCIAS, ARTE E PÚBLICO LGBT+: AS REPRESENTAÇÕES SOBRE PRODUÇÕES AUDIATIVAS LGBT+ NO JORNAL DIÁRIO DE PERNAMBUCO (2018)	ANA MARIA DOS SANTOS COSTA KALINA VANDERLEI PAIVA SILVA
JORNALISMO CULTURAL EM REVISTA: O DISCURSO E SUAS REPRESENTAÇÕES NAS ENTREVISTAS DA CULT	VANESSA CALVO GUERRA
JORNALISMO DE MARCA: UMA DISCUSSÃO SOBRE A MEDIATIZAÇÃO E PRODUÇÃO DE SENTIDOS NO USO DO MARKETING DE CONTEÚDO PELA IMPRENSA	MICHELLE MATOS RUBIM IVANISE HILBIG DE ANDRADE

10/08/2022 (quarta-feira) - de 14h às 16h

Sessão 3 - MODOS DE FAZER E MODOS DE DIZER NO CAMPO POLÍTICO

Mediação: Mônica Celestino (Universidade de Salamanca)

[Link para sala](#)

TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
MÃES E MEDUSAS: A MÍDIA E O ENQUADRAMENTO DAS MULHERES POLÍTICAS	FERNANDA ARGOLO DANTAS
O GOVERNADOR GAY: O ACONTECIMENTO NA ENTREVISTA DE EDUARDO LEITE À TV GLOBO	VITOR SECCHIM MARCELLA SOUZA MOREIRA
DA CULTURA DO ÓDIO AO NEGACIONISMO: ANÁLISE MÍDIÁTICA DE UM GOVERNO PAUTADO NAS PRÁTICAS REACIONÁRIAS	JOELTON SILVA

10/08/2022 (quarta-feira) - de 16h30 às 18h30

Sessão 4 - AUDIOVISUAL: REFLEXÕES SOBRE AS DIMENSÕES ECONÔMICA E SIMBÓLICA

Mediação: Natacha Canesso (UFOB)

[Link para sala](#)

TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
RELAÇÃO ENTRE CULTURA, COMUNICAÇÃO E MÍDIA: O AUDIOVISUAL NO SÉCULO XXI	EULA DANTAS TAVEIRA CABRAL CINTIA AUGUSTINHA DOS SANTOS FREIRE
CIRCULAÇÃO DO LAZER NAS AUDIOVISUALIDADES WEB STREAMING: UM ESTUDO EXPLORATÓRIO NAS REDES OLDFELIX	VIVIANNE LIMEIRA
PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA: RELATO DE EXPERIÊNCIA NO SETOR DE ACESSIBILIDADE DA SEDIS/UFRN	JULIO CESAR LIMA DA ROCHA
O SARGENTO DE POLÍCIA QUE FOI DERROTADO PELO CASTELO DE PRINCESA: MASCULINIDADES EM BROOKLYN NINE NINE	JOYCE EMANUELE SOARES DE OLIVEIRA NATÁLIA MONTEIRO PEREIRA
AVES DE RAPINA X ESQUADRÃO SUICIDA: A MUDANÇA ESTÉTICA DA PERSONAGEM ARLEQUINA CONSIDERADA A PARTIR DE UM PONTO DE VISTA FEMINISTA	CAIO CESAR CARNEIRO DA LUZ LETÍCIA VILARINHO GOMES
A INVASÃO ZUMBI PELO MUNDO: O LEGADO DE RESIDENT EVIL E SEUS DESDOBRAMENTOS MERCADOLÓGICOS E CULTURAIS	BEATRIZ ARAUJO ALICE MACHADO CAMILA MACHADO
11/08/2022 (quinta-feira) - de 14h às 16h Sessão 5 - ENTRE O POP E O POPULAR: MÍDIA E IDENTIDADE CULTURAL Mediação: Claudiane Carvalho (UFPA) Link para sala	
TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
ARRASTÃO DO PAVULAGEM, NARRATIVAS MÍDIÁTICAS E VIVÊNCIAS CULTURAIS NA CIDADE DE BELÉM	LUCAS GIL CORRÊA DOS SANTOS MANUELA CORRAL
MALEDICÊNCIAS, BLASFÊMIAS, PRAGAS: ARTIMANHAS DISCURSIVAS DA CULTURA POPULAR, REPRESENTAÇÕES MÍDIÁTICAS E DISPUTAS COMUNICACIONAIS	ANA LUCIA ENNE GIULIA BRITO MARINA CAMINHA
A MÍDIA NO PROCESSO DE FORMAÇÃO DA IDENTIDADE CULTURAL E MEMÓRIA COLETIVA: UM OLHAR SOBRE A BAIANIDADE	ALISSANDRO LUCAS DA CONCEIÇÃO LIMA

11/08/2022 (sexta-feira) - de 14h às 16h
Sessão 6 - CULTURA DIGITAL: O MUNDO EM LOOPING?

Mediação: Priscila Ribeiro Chéquer Luz (UESC)

[Link para sala](#)

TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
POTENCIAIS FUTUROS MUNDOS DE MÍDIAS	PEDRO DELL'ORTO
MORRE BEM QUEM NÃO MORRE: O DUPLO IMORTAL NAS AMBIÊNCIAS DIGITAIS	ELIANE DELAMAR ROQUE
MÍDIAS SOCIAIS NA DIVULGAÇÃO E VISIBILIDADE ARTÍSTICO-CULTURAL: LUPA DA PERIFERIA EM FOCO	GLEICE QUELI CESTARO JOÃO PAULO BRITO DOS SANTOS OVIDIO MONALISA GOMES DE LIMA BARROS CABRAL FERNANDA DELVALHAS PICCOLO FERNANDO RIBEIRO GONÇALVES Brame
ESGOTAMENTO MENTAL EM CRIADORES DE CONTEÚDO DIGITAL	THAYANA OTA HEITOR MARBACK

12/08/2022 (sexta-feira) - de 14 às 16h
Sessão 7 - MÍDIA E EDUCAÇÃO: POR OUTROS MÉTODOS

Mediação: Mauro Celso Feitosa Maia (UFPA)

[Link para sala](#)

TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
O GAME GOD OF WAR COMO INTERMEDIADOR NO PROCESSO DE ENSINO-APRENDIZAGEM DO TEATRO NO ENSINO FUNDAMENTAL EM GOIÂNIA – GO	MARIANA TAGLIARI FERNANDA PEREIRA CUNHA
OFICINAS DE RPG: A TRANSDISCIPLINARIDADE COMO CAMINHO PARA UM ENSINO DECOLONIAL DE CIÊNCIAS	MARTHA MATOS LUCAS TEIXEIRA FRANCISCO DE ASSIS NASCIMENTO JR JOÃO VITOR NASCIMENTO DE SANTANA VITOR CORRÊA BOMFIM
COMO A CULTURA DOS JOGOS DIGITAIS PODE AUXILIAR NO INTERESSE PELA CIÊNCIA? – UMA ANÁLISE PANDÊMICA DE WORLD OF WARCRAFT	FRANCISCO DE ASSIS NASCIMENTO JR

GT Culturas e Modas

09 e 10/08/2020, de 16h30 às 18h30

09/08/2022 (terça-feira) - de 16h30 às 18h30

Sessão 1

Mediação: Renata Leahy (UFBA)

[Link para sala](#)

TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
A MÁSCARA INTEGRAL: APAGAMENTO DO EU?	RENATA CIDREIRA BEATRIZ PIRES
DAS INSURGÊNCIAS DA ESCULTURA DE SI: ARTHUR BISPO DO ROSÁRIO E A VIDA COMO MATÉRIA ESTILIZADA	ETEVALDO CRUZ
A DIMENSÃO SENSÍVEL DAS JOIAS NO CONTEXTO DA EXPERIÊNCIA	GINA REIS
A LINGUAGEM DO VESTUÁRIO COMO DISPOSITIVO SEGREGATÍCIO	ALANNA SANTOS
SAIA DE HOMEM: DA IDADE ANTIGA AO FASHION WEEK	JORGE LUÍS GARCIA

10/08/2022 (quarta-feira) - de 16h30 às 18h30

Sessão 2

Mediação: Theo Cruz (IFMT)

[Link para sala](#)

TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
PÓS-ESTRUTURALISMO E CONSTRUÇÃO DO SUJEITO: A ESTÉTICA ADOLESCENTE DA GERAÇÃO Z NO TIK TOK	HELENA GABRIELLE SOUZA RIBEIRO
OS SENTIDOS COMUNICACIONAIS NA MUDANÇA DO GARCIA	RAFAEL LOPES
MODA E VIOLÊNCIA: COMO A INSEGURANÇA PÚBLICA AFETA O VESTIR DAS ESTUDANTES DO CURSO DE DESIGN-MODA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ	FRANCISCA RAIMUNDA MENDES
PROJETO GAVETA: UMA EXPERIÊNCIA ONLINE DE TROCA DE ROUPAS USADAS	JESSICA BAPTISTA DOS SANTOS VENTURA

GT Culturas e Narrativas Audiovisuais

09 a 12/08/2022, de 14h às 16h

10/08/2022, de 16h30 às 18h30

11/08/2022, de 10h às 12h

09/08/2022 (terça-feira) - de 14h às 16h

Sessão 1

Mediação: Ana Rosa Marques (UFRB)

[Link para sala](#)

TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
O GÊNERO EM BRIDGERTON: UMA ANÁLISE DA REPRESENTAÇÃO FEMININA NA SÉRIE	LARA KAROLINE SOUZA DE AQUINO
AS PERSONAGENS DO FILME "QUE HORAS ELA VOLTA?": ARQUÉTIPOS FLUIDOS	HENDYE GRACIELLE DIAS BOREM
DE CADA AMOR TE LIVRARÁS SÓ DO MACHISMO: NOVELA UNE CARTOLA E ALENCAR NA BAHIA DO SÉCULO XXI	AURORA ALMEIDA DE MIRANDA LEÃO
CONSTRUÇÕES E ATRAVESSAMENTOS DE IDENTIDADES NO CINEMA DE ANIMAÇÃO: UM OLHAR SOBRE ENVELHECIMENTO E JUVENTUDE	BEATRIZ DANTAS CERQUEIRA DE OLIVEIRA
O JOGO DA EMPATIA: ESTUDOS SOBRE A POÉTICA DA JOGABILIDADE EM THE LAST OF US PART II	GUSTAVO BRANDÃO JORGE CARDOSO FILHO

10/08/2022 (quarta-feira) - de 14h às 16h

Sessão 2

Mediação: Bruno Saphira (Unijorge)

[Link para sala](#)

TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
AUTORIA COMPARTILHADA E HIBRIDISMO NO FILME A ÚLTIMA FLORESTA	ANGELA GOMES

MEDIAÇÕES CULTURAIS E ECOLOGIA DE SABERES ENTRE O VÍDEO NAS ALDEIAS E OS GUARANI MBYÁ	CAROLINE OLIVEIRA CARLA DANIELA RABELO RODRIGUES
SERRAS DA DESORDEM: MONTAGEM, IMAGEM E MEMÓRIA	PATRÍCIA SANTOS
A PERFORMANCE DO INDIZÍVEL NAS FOTOGRAFIAS DE GUY VELOSO	CÁSSIO VIANA
10/08/2022 (quarta-feira) - de 16h30 às 18h30 Sessão 3 Mediação: Edgilson Tavares de Araújo (UFBA) Link para sala	
TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
A EXPERIÊNCIA ESTÉTICA EM AUDIODESCRIÇÃO NO FESTIVAL URBANOCINE	JEFFERSON FERNANDES ALVES ALVES MAYARA BEZERRA JERÔNIMO DA S. BARRETO THIAGO DE LIMA TORREÃO CEREJEIRA
O IMPACTO DA ACESSIBILIDADE PARA ALÉM DOS MUROS DA ESCOLA: REFLEXÕES SOBRE EDUCAÇÃO SEXUAL E O PROCESSO DE AUDIODESCRIÇÃO PARA FILMES PORNOGRÁFICOS	FELIPE VIEIRA MONTEIRO VIRGINIA MARIA BARCELLOS
PESQUISA E CATALOGAÇÃO DA FILMOGRAFIA DE UM TERRITÓRIO: A EXPERIÊNCIA DA CARTOGRAFIA DO CINEMA NO RECÔNCAVO	IAGO CORDEIRO RIBEIRO
PASSEANDO POR BELFORD ROXO: O FLANEUR BAIXADENSE	CÍNTIA DE AGUIAR LIMA
11/08/2022 (quinta-feira) - de 14h às 16h Sessão 4 Mediação: Danilo Scaldaferrri (UFRB) Link para sala	
TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
A SÉRIE 'A SÉTIMA ARTE' DA BRASIL PARALELO. APONTAMENTOS DE UMA GUERRA CULTURAL	LUIZ CARLOS CHECCHIA
"UM MUNDO DE EXCESSOS E DELÍRIOS":	LUIZ FERNANDO WLIAN

IMAGENS ANÁRQUICAS E POÉTICAS QUEER NO AUDIOVISUAL CONTEMPORÂNEO BRASILEIRO	
BRASIL: TEU NOME É MEDO	ELLEN FERREIRA VALE
DISTOPIAS NO CINEMA BRASILEIRO DE FICÇÃO CIENTÍFICA	INANA MARIA SABINO FERNANDES
OTELLO, BRESSANE E O CINEMA BRASILEIRO: CONFIGURAÇÕES DE UMA “PODA DRÁSTICA”	LARISSA CANAVARROS LEONARDO ESTEVES
12/08/2022 (sexta-feira) - de 14h às 16h Sessão 5 Mediação: Alex Damasceno (UFPA) Link para sala	
TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
CONSTRUINDO CLARA: AS OPERAÇÕES DE BRANQUITUDE NO TERROR “AS BOAS MANEIRAS”, DE JULIANA ROJAS E MARCO DUTRA (2017)	BEATRIZ LIZAVIÊTA VASCONCELOS VIANA
O ASSOMBRO ENCARNADO OU O SANGUE COMO ARGAMASSA: MEMÓRIAS DE TEMPOS DA MORTE E A MONSTRUOSIDADE EM DOIS CURTAS DE MARIANA LACERDA	FELIPE DA SILVA BORGES
FICÇÕES SERIADAS COMO NARRATIVAS DE UM TEMPO E REGISTRO DE MEMÓRIA: MALHAÇÃO E O JOGO DE TEMPORALIDADES	AMANDA MAGALHÃES FERREIRA
O AZUL E AS CORES PALATÁVEIS EM MARIA ANTONIETA, DE SOFIA COPPOLA	ANDERSON PAIVA MILENA PAIVA
11/08/2022 - de 10h às 12h MESA COORDENADA CONSTELAÇÃO FÍLMICA GEEECA/UFRB: ENTRE FICÇÃO VISIONÁRIA, DOCUMENTÁRIO E FABULAÇÃO Coordenação de Milene Migliano (GEEECA/UFRB). Com Angelita Bogado (GEEECA/UFRB), Francisco Alves Junior (GEEECA/UFRB), Letícia Santinon (GEEECA/UFRB), Scheilla Franca de Souza (GEEECA/UFRB) Link para youtube	

GT Culturas e Processos de Criação

09 e 10/08/2022, de 16h30 às 18h30

09/08/2022 (terça-feira) - de 16h30 às 18h30

Sessão 1

Mediação: Lia da Rocha Lordelo (UFRB)

[Link para sala](#)

TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
BUTO-MA: A OFICINA DE TADASHI ENDO E SEUS DESDOBRAMENTOS PRÁTICO-CONCEITUAIS NO BRASIL	SAILE MOURA FARIAS
ENCONTRAR O CONTEMPORÂNEO: COMO SOCIEDADES PRECISAM DANÇAR PARA RENOVAREM SUAS POSSIBILIDADES	DINIS ZANOTTO
TEATRO LAMBE-LAMBE E PRÁTICA ARTÍSTICA: UMA EXPERIÊNCIA NA UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA	CLÁUDIA SALOMÃO COSTA
CORPÒRÒ: PERSPECTIVA AFRICANA DIASPÓRICA SOBRE O CORPO, IMAGEM E AGÊNCIA ESPIRITUAL	TATIANA HENRIQUE SILVA

10/08/2022 (quarta-feira) - de 16h30 às 18h30

Sessão 2

Mediação: Pedro Amorim Filho (UFRB)

[Link para sala](#)

TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
GRAFFITI COMO UMA ESCRITA DO COTIDIANO DAS CIDADES: UMA ANÁLISE DA TRAJETÓRIA DO ARTISTA ROTA EM MACAÉ (RJ)	ALICE FERREIRA TAVARES ALINE DA CRUZ BARBOSA
JOÃO DAS ALAGOAS: TRANSMISSÃO DE SABERES E PROCESSOS DE CRIAÇÃO	MARTA MARIA ENÉAS MOURA
AQUELAS BELAS VIDAS QUE DESFI(L)AMOS: ENSAIO SOBRE A CRIAÇÃO DE ENREDOS BIOGRÁFICOS DE ESCOLAS DE SAMBA DO RIO DE JANEIRO	CLARK MANGABEIRA
CORPO-TERRITÓRIO: ARTE E	VÂNIA MEDEIROS

<u>ENCARCERAMENTO FEMININO NO ESPAÇO PÚBLICO</u>	LARA LEITE BARBOSA GISELLE BEIGUELMAN
<u>REFLEXÕES SOBRE O PROCESSO CRIATIVO E PRODUÇÃO DO ÁLBUM "FOLKLORE" EM UM CONTEXTO PANDÊMICO.</u>	RAÍSSA VIEIRA MONTEIRO LETÍCIA VILARINHO GOMES

GT Culturas e Universidade

09/08/2022, de 16h30 às 18h30
e 10/08/2022 de 14h às 18h30

09/08/2022 (terça-feira) - de 16h30 às 18h30

[MESA | CULTURA E EDUCAÇÃO: EXPERIÊNCIAS EM INSTITUIÇÕES DE ENSINO SUPERIOR](#)

Coordenada por Karen Kristien Silva dos Santos (Flacso Brasil). Com Renata Montechiare (Flacso Brasil), Camila L. Corrêa da Costa (UFRJ) e Fabio Augusto Cerqueira (Unicamp)

[Link para Youtube](#)

10/08/2022 (quarta-feira) - de 14h às 18h30

Sessão 1

Mediação: Luciano Simões (UFRB) e Mariana Albinati (UFRJ)

[Link para sala](#)

TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
<u>A CULTURA COM STATUS DE PRÓ-REITORIA: O CASO DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO CARIRI</u>	CRISTIANO SANTANA PORTELA O MAR
<u>A ESCOLA DE MÚSICA DA UFBA E O DESENVOLVIMENTO DE ABORDAGENS PEDAGÓGICAS A PARTIR DE CONHECIMENTOS MUSICAIS DE MATRIZ AFRICANA</u>	ADRIAN ESTRELA PEREIRA
<u>CULTURA NA SOCIABILIDADE CONTEMPORÂNEA: ALGUMAS NOTAS SOBRE O PERCURSO DE PESQUISA</u>	SARAH FERNANDES TAVARES ESTER BENEVIDES DIAS LIMA LISA SOBREIRA DOS SANTOS PAULA SANTOS KROPF
<u>MAPEAMENTO CULTURAL DA UFMG 2019-2021</u>	MÔNICA MEDEIROS RIBEIRO FERNANDO MENCARELLI
<u>MODOS DE PRESENÇA DOS ARTISTAS NA UNIVERSIDADE: UMA ANÁLISE DO MAPEAMENTO CULTURAL DA UFMG</u>	THOBILA GABRIELA DE LIMA COSTA SOUSA
<u>PROJETO DE EXTENSÃO NUARTE/CAL 2021: EXPERIÊNCIAS CULTURAIS EM UM MUNDO DIGITALIZADO</u>	KEILA FONSECA E SILVA NARA DA CUNHA PESSOA VALTERLEI BORGES
<u>TOM#4 - O MAR COMO FRONTEIRA. O MAR COMO BARREIRA - UMA CONEXÃO ENTRE CULTURA E UNIVERSIDADE</u>	PATRICIA SALLES RONALDO CORRÊA

GT Culturas, Gêneros e Sexualidades

09 e 10/08/2022, de 14h às 16h

09/08/2022 (terça-feira) - de 14h às 16h

Sessão 1

Mediação: Djalma Thurler (UFBA) e Paulo García (UFBA)

[Link para sala](#)

TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
A CAÇA À BRUXA NÃO TERMINOU: BAYONETTA, JOGOS DIGITAIS E IDENTIDADE DE GÊNERO	GUILHERME PEDROSA CARVALHO DE ARAÚJO
ATRAVÉS DO ESPELHO: FEMININO E AUTOCUIDADO EM TEMPOS DE PANDEMIA	ANGELA M PINGO TATIANE MENDES
EDUCAÇÃO PARA TRANSGRESSÃO UM EXPERIMENTO PEDAGÓGICO EM TEATRO E PERFORMANCE NAS NUVEIS. VIRTUAL! EM UM MUNDO COM ARES TOMADOS POR UMA PANDEMIA VIRAL GLOBAL.	RAFAEL DE GARCIA
INAUGURAÇÃO DO MUSEU DO AMOR SAPATÃO	ANTONIA MARÍLIA SANTOS OLIVEIRA
INTERSECÇÕES ENTRE ESTUDOS DE GÊNERO E CULTURAS POPULARES: FRAGMENTOS AMAZÔNICOS	FABIANA CHAVES
STUDIO BUTTERFLY: PERFORMATIVIDADE DE GÊNERO EM CENA	CAROLINE VIEIRA SANT'ANNA

10/08/2022 (quarta-feira) - de 14h às 16h

Sessão 2

Mediação: Djalma Thurler (UFBA) e Paulo García (UFBA)

[Link para sala](#)

TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
ANITA GARIBALDI E A PRIMEIRA REPRESENTAÇÃO LITERÁRIA BRASILEIRA	HELDER THIAGO CORDEIRO MAIA

<u>DEFICIÊNCIA E SEXUALIDADE À LUZ DOS SIGNOS LINGUÍSTICOS</u>	LUCAS TEIXEIRA COSTA PAULO CÉSAR GARCÍA
<u>HORIZONTES & PERSPECTIVAS QUEERS EM "MULHER DEPOIS", DE ANGÉLICA FREITAS</u>	CAVALLERE LIMA
<u>JACIIIRA!</u>	MOISÉS HENRIQUE DE MENDONÇA NUNES PAULO CÉSAR GARCIA
<u>NZILA APÓ: DESVIO ARTÍSTICO AMERIFRICANO</u>	SILVANIA CERQUEIRA COSTA
<u>SEM VERGONHA: O CORPO NU E PERFORMATIZADO DO POETA ARARIPE COUTINHO</u>	JAIME NETO

GT Culturas Populares

09 e 10/08/2022, de 14h às 16h e de 16h30 às 18h30

09/08/2022 (terça-feira) - de 14h às 16h

Sessão 1

Mediação: Andréa Betânia da Silva (UNEB) e Francisco Nunes (UFSB)

[Link para sala](#)

TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
CARTA DE UMA AMIGA PARA BULE-BULE	EDILENE MATOS
HISTÓRIA E CULTURA NA LITERATURA DE CORDEL DAS CIDADES DE ILHÉUS E ITABUNA	RITA DE CASSIA CURVELO DA SILVA
PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DE PRODUÇÕES LITERÁRIAS EM TEMPOS DE PANDEMIA: CATALOGAÇÃO E DIGITALIZAÇÃO DAS OBRAS DO POETA FRANKLIN MAXADO NORDESTINO	DANIELLE OLIVEIRA DA CRUZ GRACIELLE DANNEMANN BOMFIM ANDRÉA BETÂNIA SILVA
O POETA FICOU CANSADO: TRAJETÓRIAS DA LITERATURA DE CORDEL NA BAGAGEM DE NARRADORES MIGRANTES	FABRÍCIO SILVA

09/08/2022 (terça-feira) - de 16h30 às 18h30

Sessão 2

Mediação: Andréa Betânia da Silva (UNEB) e Francisco Nunes (UFSB)

[Link para sala](#)

TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
ATELIÊS VIRTUAIS DO SAMBA E DO REISADO NO CONTEXTO PANDÊMICO: INCURSÕES DO PROJETO "TECENDO O SAMBA DE RODA NAS REDES DIGITAIS"	LUCIANO SANTOS XAVIER
MACULELÊ: LUTA, DANÇA E ANCESTRALIDADE EM CEARÁ-MIRIM/RN: RELATOS DE UMA EXPERIÊNCIA EM PRODUÇÃO CULTURAL EM TEMPOS DE PANDEMIA	CARLOS HENRIQUE ARAÚJO
SAMBA CHULA EM DVD: O "AUTORREGISTRO" COMO PRÁTICA DECOLONIAL	DÉBORA DE JESUS ROCHA VANUSA MASCARENHAS SANTOS

NOS COMPASSOS DA DECOLONIALIDADE: O SAMBA CHULA EM ITABERABA – BA	DAVI DOS SANTOS VANUSA MASCARENHAS SANTOS
10/08/2022 (quarta-feira) - de 14h às 16h Sessão 3 Mediação: Andréa Betânia da Silva (UNEB) e Francisco Nunes (UFSB) Link para sala	
TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
"BATE TAMBOR PRA CHAMAR ORIXÁ": MARACATU NAÇÃO É CANDOMBLÉ NA RUA	KAROLYNY ALVES TEIXEIRA SOUZA
TRADIÇÃO POPULAR E RELIGIOSA DE CULTO A SÃO COSME E DAMIÃO NOS SUBÚRBIO CARIOCAS	JULIA CAMPOS LETÍCIA FERREIRA MENDES YASMIN EVANGELISTA COSTA
DE DJ MARLBORO À ANITTA: FUNK CARIOCA, AFRODESCENDÊNCIA, INCLUSÃO E ASCENSÃO SÓCIO-CULTURAL	ASTRIA DIAS FERRÃO-GONZALES PEDRO ABIB
10/08/2022 (quarta-feira) - de 16h30 às 18h30 Sessão 4 Mediação: Andréa Betânia da Silva (UNEB) e Francisco Nunes (UFSB) Link para sala	
TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
A IMPORTÂNCIA DAS NARRATIVAS ORAIS NAS PRÁTICAS EDUCATIVAS: POR UMA PROPOSTA CURRICULAR DECOLONIAL	HELENA NASCIMENTO
BRANCA DE NEVE NA SANTA-LUZ DO SISAL: APROPRIAÇÃO E RECRIAÇÃO NA CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS	ABRAÃO CARNEIRO DO CARMO RODRIGUES ROSEMARY LAPA OLIVEIRA
MULHERES QUILOMBOLAS EM FEIRA DE SANTANA: NARRADORAS DE SABERES	URÂNIA SANTOS CHAGAS MARTA DOS SANTOS
SOBRE AS POSSIBILIDADES DE UM DIÁLOGO DE SABERES A PARTIR DA COMUNICAÇÃO EM METODOLOGIAS PARTICIPATIVAS	MONIQUE FARIA PEDRO FRANTZ

GT Diversidade Cultural

09 a 12/08/2022, de 14h às 16h e

10/08/2022, de 16h30 às 18h30

09/08/2022 (terça-feira) - de 14h às 16h

[MESA COORDENADA | DIVERSIDADE CULTURAL, POLÍTICAS E DESENVOLVIMENTO](#)

Coordenação de André Luiz da Silva (UNITAU). Com Vítor de Sousa (Universidade do Minho Portugal), Carlos Alberto Máximo Pimenta (UNIFEI) e Suzana Lopes Salgado Ribeiro (UNITAU)

[Link para Youtube](#)

10/08/2022 (quarta-feira) - de 14h às 16h

[MESA COORDENADA | DIVERSIDADE CULTURAL: FORMAÇÃO E ATUAÇÃO DA TERAPIA OCUPACIONAL NA POLÍTICA E NO CAMPO DA DIVERSIDADE CULTURAL](#)

Coordenação de Patricia Dorneles (UFRJ). Com Carla Regina Silva (UFSCar), Claudia Reinoso Araújo de Carvalho (UFRJ), Maria Daniela Corrêa de Macedo (UFRJ) e Isadora Machado Cabral (UFRJ)

[Link para Youtube](#)

10/08/2022 (quarta-feira) - de 16h30 às 18h30/

Sessão 1 - EDUCAÇÃO, ACESSIBILIDADE E TRADIÇÕES

Mediação: Carlos Pimenta (UNIFEI) e José Marcio Barros (UEMG;UFBA)

[Link para sala](#)

TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
<u>A DIVERSIDADE CULTURAL PARA FORMAÇÃO DOCENTE: A EDUCAÇÃO NA AMAZÔNIA PARAENSE EM FOCO</u>	JEFFERSON LUIS DA SILVA CARDOSO ROSÂNGELA ARAÚJO DARWICH
<u>PROPOSIÇÕES PARA A CONVIVÊNCIA ESCOLAR: UMA ABORDAGEM DA DIVERSIDADE CULTURAL</u>	RAYSSA DO VALLE KAREN KRISTIEEN

ANÁLISE DE ROTEIROS DE AUDIODESCRIÇÃO PARA VIDEODANÇAS A PARTIR DOS FATORES DE MOVIMENTO DE LABAN	MARIA DA CONCEIÇÃO BARROS DE SOUZA JEFFERSON FERNANDES ALVES ALVES
A DANÇA DE MOCAMBIQUE: TRADIÇÃO E SIGNIFICAÇÃO	DOUGLAS RODRIGUES SILVA ERICA FERNANDA SILVA VIVIAN CAMPOS
11/08/2022 (quinta-feira) - de 14h às 16h Sessão 2 - TERRITORIALIDADES, IDENTIDADES E POLÍTICAS Mediação: Carlos Pimenta (UNIFEI) e André Luiz da Silva (FEF) Link para sala	
TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
PAISAGENS HUMANAS: UM RECORTE DA PRODUÇÃO AUDIOVISUAL DAS PERIFERIAS E A LEI MUNICIPAL DE INCENTIVO À CULTURA DE BELO HORIZONTE	MARCELO BRAGA FREITAS
A ECONOMIA DA CULTURA E O PODER LOCAL: PERSPECTIVAS PARA UM DESENVOLVIMENTO	MARCEL AZEREDO CARLOS ALBERTO MÁXIMO PIMENTA
A TERRITORIALIDADE DOS TRENS NO RIO DE JANEIRO	DOUGLAS PEREIRA CUNHA
CONSTATAÇÕES NO CONTEXTO CULTURAL DO MUNICÍPIO DE JAGUARARI (BA): AUSÊNCIAS E PRESENCAS	DANILLO QUEIROZ
12/08/2022 (sexta-feira) - de 14h às 16h Sessão 3 - GÊNERO, LUTAS SOCIAIS E RESISTÊNCIAS Mediação: Carlos Pimenta (UNIFEI) e José Marcio Barros (UEMG; UFBA) Link para sala	
TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
LUTA E RESISTÊNCIA INDÍGENA NO BRASIL CONTEMPORÂNEO: GESTOS POLÍTICOS CONTRA A OFENSIVA BOLSONARISTA	JULIENE CRISTIAN SILVA PINTO
MULHERES NA CULTURA: LABORES E DORES NA CENA CULTURAL DA CIDADE DE RECIFE	LUCIANA PEREIRA
CULTURA, DECONIALIDADE E POLÍTICAS DE DIVERSIDADE CULTURAL	ANA PAULA VAL

<u>TRANSFORMAR TABU EM TOTEM: REFLEXÕES ACERCA DO MUSEU VIVO NAMI E O LUGAR DA MULHER NAS RUAS DO RIO DE JANEIRO A PARTIR DO GRAFITE</u>	FLAVIA TEBALDI HENRIQUES DE QUEIROZ
<u>(RE)EXISTÊNCIAS RESISTENTES DE MULHERES SERTANEJAS DENEGADAS EM "OS SERTÕES" DE EUCLIDES DA CUNHA</u>	MARLUCE FREITAS DE SANTANA JAILMA DOS SANTOS PEDREIRA MOREIRA

GT Gestão e Produção Cultural

10/08/2022, de 14h às 16h e 16h30 às 18h30

12/08/2022, de 10h às 12h

10/08/2022 (quarta-feira) - de 14h às 16h

Sessão 1

Mediação: Gisele Nussbaumer (UFBA)

[Link para sala](#)

TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
CASAS ESPAÇOS DE PRODUÇÕES CULTURAIS: PEQUENAS CONSTELAÇÕES	EDSON MARTINS MORAES
INSURGÊNCIAS E PRÁTICAS CONTRA HEGEMÔNICAS NA GESTÃO DE ESPAÇOS CULTURAIS DE SALVADOR	GISELE NUSSBAUMER NATHALIA LEAL STÉFANE SOUTO VITOR MANOEL MARQUES BARRETO
PANORAMA DOS MUSEUS E CENTROS CULTURAIS DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO	GABRIELA CAMPOLINA LEONARDO MINERVINI LETÍCIA VITÓRIA DINIZ P. DA CONCEIÇÃO MARIA CRISTINA MONTEIRO P. DE CARVALHO
NOS TEMPOS DO TRIANON: CAMPOS SE DIVERTE	JULIANA DA SILVA PINTO CARNEIRO

10/08/2022 (quarta-feira) - de 16h30 às 18h30

Sessão 2

Mediação: Daniele Canedo (UFRB)

[Link para sala](#)

TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
O NEOLIBERALISMO NO CRUZAMENTO DAS POLÍTICAS CULTURAIS E SOCIAIS. REFLEXÕES SOBRE O CASO DA COMPANHIA R.A.M.A, EM MONTPELLIER (FRANÇA).	JOAO PAULO PINHO FREITAS
COMO SE VIVE DE TEATRO	HELOISA MARINA

	MARIA HELENA CUNHA
A DIMENSÃO SOCIOMATERIAL DAS REDES DE EMPREENDEDORISMO CULTURAL: A EXPERIÊNCIA EMPREENDEDORA DE COMUNIDADES CULTURAIS DA BAHIA	MARCIA LUIZA GANEM EDUARDO DAVEL
GOVERNANÇA COLABORATIVA DE FESTAS POPULARES: A PREPARAÇÃO COMO PROCESSO FULCRAL	AÉTIO BARBOSA ALMEIDA FILHO EDUARDO DAVEL
A FORMAÇÃO DE ARTISTAS POR MEIO DA PRODUÇÃO DE FESTIVAIS DE TEATRO NO INTERIOR DE MINAS GERAIS	ANA PAULA SILVA PENA
12/08/2022 (sexta-feira) - de 10h às 12h Presencial – Sala 10 FACOM MESA COORDENADA CULTURA, GESTÃO E ANTIRRACISMO: PROJETOS DE SOCIEDADE EM DISPUTA Coordenação de Leandro Bulhões (UFC). Com Stéfane Souto (UFBA) e Rosana Marques Lima (UFC) Link para Youtube	

GT Patrimônios Culturais e Memórias

09 a 12/08/2022, de 14h às 16h

09 e 10/08/2022, de 16h30 às 18h30

09/08/2022 (terça-feira) - de 14h às 16h

Sessão 1 - CIDADE, PATRIMÔNIO E CIDADANIA

Mediação: José Roberto Severino (UFBA)

[Link para sala](#)

TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
CAMINHOS CULTURAIS: DO IFBA, CAMPUS SALVADOR, AO FORTE DO BARBALHO	CATIANE SOUZA MARIA LUCILEIDE MARIJANE DE OLIVEIRA CORREIA SOLANGE MARIA SOUZA MOURA
ESTÁTUAS COLONIAIS, ARTE URBANA E O FIM DO MUNDO: CONFLITOS DE MEMÓRIA E RACISMO NO ESPAÇO PÚBLICO	PATRÍCIA LÂNES ARAUJO DE SOUZA
FESTEIROS DE SANT'ANNA: NOVAS HISTÓRIAS NA ARMAÇÃO EVOCANDO TRADIÇÕES	CLAUDIA RODRIGUES OLIVEIRA WALTER RAMUNDO
O PATRIMÔNIO COMO TELA: ANÁLISE DA INTERFERÊNCIA DO GRAFITE CABOCLO DE LANÇA NO SÍTIO HISTÓRICO DE OLINDA	KARINA MONTEIRO DE LIRA
OS USOS POSSÍVEIS DO CENTRO HISTÓRICO DE NATAL E DO SEU PATRIMÔNIO CULTURAL: A QUE(M) SERÁ QUE SE DESTINA?	ALMIR FÉLIX BATISTA DE OLIVEIRA

09/08/2022 (terça-feira) - de 14h às 16h

Sessão 2 - GÊNERO E MEMÓRIA

Mediação: Raquel Alvarenga (UNIVILLE)

[Link para sala](#)

TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
CARLOS GOMES: MEMÓRIA, IDENTIDADE E A CONSTRUÇÃO DE UM MITO	MARIANA FRANCO TEIXEIRA

"A GENTE IA TOCAR E O POVO DIZIA: 'MANDA ESSA MENINA IR LAVAR O FOGÃO'": NARRATIVAS DE UMA SAMBISTA E O FEMINISMO NEGRO DE LÉLIA GONZALEZ	WELISSA LOPES SALIBA MAIA CARVALHO CINTHIA LOPES SALIBA LIBANIO
A DEVOÇÃO FEMININA NA BAHIA COLONIAL: DIFERENTES REALIDADES DO RECOLHIMENTO	TÁSSIA DE ABREU SANTOS MATOS NORMA SUELY DA SILVA PEREIRA
ARTÍFICES OITOCENTISTAS: VIDA E OBRA DE POSSÍVEIS AUTORES DO CABOCLO E DA CABOCLA DO PRÉSTITO AO 2 DE JULHO	CLAUDIO RAFAEL ALMEIDA DE SOUZA
ENTRE MEMÓRIAS: INTERLOCUÇÕES E DOBRAS NARRATIVAS COM AS TRABALHADORAS LAVADEIRAS DO ALTO DAS POMBAS	LEDA MARIA FONSECA BAZZO

09/08/2022 (terça-feira) - de 16h30 às 18h30
Sessão 3 - COMUNIDADES E PATRIMÔNIOS

Mediação: Leda Bazzo (UFBA)

[Link para sala](#)

TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
A AÇÃO DA COMUNIDADE CULTURAL QUILOMBAQUE NO CAMPO DO PATRIMÔNIO CULTURAL	PEDRO VIANNA GODINHO PERIA
ENTRECAMINHOS DO CARNAVAL: A FOLIA COMO RESISTÊNCIA À GENTRIFICAÇÃO NO SANTO ANTÔNIO ALÉM DO CARMO	MIRELLA RODRIGUES DA CRUZ CATIANE SOUZA NADSON SILVA DOS SANTOS PABLO VIEIRA FLORENTINO
LEMBRANÇAS E ESQUECIMENTOS NAS POLÍTICAS DE MEMÓRIA PARA COMUNIDADES DE TERREIROS DE MATRIZ AFRICANA	GABRIEL DA SILVA VIDAL CID LUCIANE BARBOSA DE SOUZA
REVISITANDO JAVÉ: AUDIOVISUAL, IDENTIDADE E PATRIMÔNIO	JOELMA CRISTINA SILVA MOREIRA STELLA RICARDO SILVA DE ARAÚJO
SABERES DAS COMUNIDADES TRADICIONAIS: PATRIMÔNIO COMUM DA HUMANIDADE OU PATRIMÔNIO IDENTITÁRIO DESSES GRUPOS?	ANDRÉ LUIS RAMOS SOARES

10/08/2022 (quarta-feira) - de 14h às 16h
Sessão 4 - GESTÃO E POLÍTICAS DO PATRIMÔNIO

Mediação: Nara Pessoa (UFBA)

[Link para sala](#)

TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
A ORALIDADE: UMA FRESTA DA MEMÓRIA, UMA FERRAMENTA DA ANCESTRALIDADE	FLÁVIA HERCULANO
GESTÃO COMUNITÁRIA DO PATRIMÔNIO E DA MEMÓRIA: UM ESTUDO DE CASO SOBRE A CASA CANDEEIRO	JOELMA CRISTINA SILVA MOREIRA STELLA JOSÉ ROBERTO SEVERINO NARA DA CUNHA PESSOA
MOLDES OU ADAPTAÇÕES: OS FESTIVAIS DE QUADRILHAS JUNINAS E AS FEDERAÇÕES CEARENSES	FRANCISCO BRENO GUEDES MATOS FRANCISCA RAIMUNDA NOGUEIRA MENDES
PENSANDO AS CATEGORIAS DE ANÁLISE PARA O ESTUDO DOS SAVEIROS BAIANOS ENQUANTO PATRIMÔNIOS CULTURAIS	INDIRA CHAVES BATISTA SUZANE TAVARES DE PINHO PÊPE
CONSTRUÇÃO COLETIVA DE UM PATRIMÔNIO IMATERIAL: A IMPORTÂNCIA DOS DETENTORES NO PROCESSO DE REGISTRO	MARINA FARES TAÍS GOMES
PESQUISA EDUCAÇÃO MUSEAL BRASIL – PEMBRASIL: CONHECER AS PRÁTICAS EDUCATIVAS DOS MUSEUS BRASILEIROS PARA FUNDAMENTAR A POLÍTICA NACIONAL DE EDUCAÇÃO MUSEAL	MARIELLE COSTA GONÇALVES RENATA ALMENDRA
10/08/2022 (quarta-feira) - de 16h30 às 18h30 Sessão 5 - TURISMO E PATRIMÔNIOS Mediação: André Luiz Soares (UFSM) Link para sala	
TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
A PATRIMONIALIZAÇÃO COMO ESTRATÉGIA DE TURISTIFICAÇÃO DA CIDADE DE JUAZEIRO DO NORTE	BÁRBARA ALMEIDA BIANCA ALMEIDA DE OLIVEIRA
ARQUEOLOGIA DE AFETOS ALHEIOS: SOBRE RUAS CARIOCAS, HISTÓRIAS ERRANTES E ÁLBUNS DE FAMÍLIA	SAULO EDUARDO DE CASTRO VIEIRA
ARTE CEMITERIAL COMO DISPOSITIVO DE PODER NO CEMITÉRIO MUNICIPAL DA CIDADE DAS PALMEIRAS EM SANTO ANTÔNIO DE JESUS, BAHIA	JAQUELINE ALBANO DE JESUS SUZANE TAVARES DE PINHO PÊPE
EDUCAÇÃO AMBIENTAL E ATUAÇÃO DO GEOPARK ARARIPE NA PROMOÇÃO DO	BIANCA ALMEIDA DE OLIVEIRA

PATRIMÔNIO NATURAL DO CARIRI CEARENSE	BÁRBARA ALMEIDA ILDEVANIA FELIX DE LIMA MARIA RAQUEL SILVA PINHEIRO
MEMÓRIA E PATRIMÔNIO CULTURAL COMO VETORES PARA O DESENVOLVIMENTO LOCAL PELA VIA DO TURISMO: A EXPERIÊNCIA DA COMUNIDADE DE TABULEIRO DA VITÓRIA	LÚCIA DE QUEIROZ CARMEN LIMA RAISA SILVA CRUZ TALITA WEDJA FELIPE DA SILVA
11/08/2022 (quinta-feira) - de 14h às 16h Sessão 6 - AUTORIA, MEDIAÇÃO E MEMÓRIAS Mediação: Geise Oliveira (UFBA) Link para sala	
TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
HUMBERTO PORTO: UM COMPOSITOR DE MÚSICA POPULAR URBANA – CAMINHOS DA PESQUISA.	THIAGO PONDÉ EDILENE MATOS
MEMÓRIA E FORMAÇÃO MUSICAL EM VITÓRIA DA CONQUISTA: A TRAJETÓRIA DE JOÃO OMAR DE CARVALHO MELLO	PRISCILA CORREIA DE SOUSA CARNEIRO MILENE DE CÁSSIA SILVEIRA GUSMÃO
RELATO DE EXPERIÊNCIA "AFLUENTES: O SERTÃO CARIOCA ONTEM E HOJE"	ANA CAROLINE ARAÚJO
MEDIAÇÃO CULTURAL E COLABORAÇÃO ENTRE EPNBRAZ E EDUCATIVA MUSEU NACIONAL	SIMONE MENEZES ROSA VIVIANE CRISTINA PINTO
RECÔNCAVO DESIGN: PROPOSIÇÕES INICIAIS DE PESQUISA SOBRE DESIGN VERNACULAR NO RECÔNCAVO	CAROLINA FIALHO SILVA MARILEI FIORELLI
12/08/2022 (sexta-feira) - de 14h às 16h MESA COORDENADA USOS DO DESENHO NA CULTURA CONTEMPORÂNEA Coordenação de Francisco Antônio Zorzo (UFBA, UEFS). Com Jamilson Oliveira de Sousa (UEFS), Kaity Anne Pereira Ferreira (UEFS) e Rejane Maria Rosa Ribeiro (UEFS) Link para Youtube	

GT Políticas Culturais

10/08/2022, de 10h às 12h

09 a 12/08/2022, de 14h às 16h

09 e 10/08/2022, de 16h30 às 18h30

09/08/2022 (terça-feira) - de 14h às 16h

Sessão 1 - A LEI ALDIR BLANC - IMPACTOS EM MUNICÍPIOS E TERRITÓRIOS

Mediação: Daniele Canedo (UFRB)

[Link para sala](#)

TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
DOIS ANOS DE PANDEMIA NA CULTURA DA BAIXADA FLUMINENSE (RJ): LEI ALDIR BLANC NOS MUNICÍPIOS DA REGIÃO EM 2020 E 2021	JOÃO GUERREIRO BRUNO BORJA UTANAAN REIS BARBOSA FILHO
A IMPLEMENTAÇÃO DA LEI ALDIR BLANC NA CIDADE DO RIO DE JANEIRO: PRIMEIRAS IMPRESSÕES	VERONICA ROCHA LUIZ MANOEL VIOLA ESTRELLA ANDREA CHIESORIN PÂMELA MATOS
DESAFIOS DA LEI ALDIR BLANC PARA MUNICÍPIOS DE PEQUENO E MÉDIO PORTE NO BRASIL PROFUNDO: UMA ANÁLISE A PARTIR DAS EXPERIÊNCIAS DE MUNICÍPIOS BAIANOS	LUIZ CLAUDIO SANTOS LAYNO PEDRA DANIELE PEREIRA CANEDO
APLICAÇÃO DOS RECURSOS DA LEI ALDIR BLANC NO MUNICÍPIO DE VARGINHA-MG	JOSÉ AGNALDO MONTESSO JÚNIOR JOÃO ESTEVÃO BARBOSA NETO
A LEI ALDIR BLANC NOS TERRITÓRIOS DE IDENTIDADE DA BACIA DO RIO GRANDE E DO RECÔNCAVO, BAHIA, BRASIL	TAINARA FIGUEIRÊDO NOGUEIRA LUIZ CLAUDIO SANTOS MARIA SÃO PEDRO SANTANA PEREIRA
LEI ALDIR BLANC E ESPAÇOS DE DANÇA BENEFICIADOS PELO EDITAL DE SUBSÍDIO MENSAL DA SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA DE NOVA IGUAÇU	LETÍCIA VILARINHO GOMES RAÍSSA VIEIRA MONTEIRO

09/08/2022 (terça-feira) - de 14h às 16h

Sessão 2 - PLANOS, PONTOS E DIREITOS CULTURAIS

Mediação: Sophia Rocha (UFBA)

[Link para sala](#)

TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
A PRESENÇA DAS INFÂNCIAS E JUVENTUDES NAS POLÍTICAS PÚBLICAS DE CULTURA: ANÁLISE DOS PLANOS NACIONAL E MUNICIPAL DE CULTURA (SALVADOR)	POLIANA BICALHO
INTERFACES ENTRE O PLANO NACIONAL DE CULTURA E OS PLANOS NACIONAIS DE EDUCAÇÃO	CATHARINA DA CUNHA GLÓRIA SANDRA FERNANDES LEITE
PERCURSOS, GESTÃO, ENTRAVES E DESAFIOS: A TRAJETÓRIA DOS PONTOS DE CULTURA NO LITORAL NORTE E AGRESTE DA BAHIA	TÁRCIO LEONARDO SANTOS MOTA
PROGRAMA CULTURA VIVA: DO CENTRO PARA AS MARGENS DO DEBATE POLÍTICO-SOCIAL	ANA PAULA RABELO PAULA MÁRCIA LÁZARO SILVA MARIA HELENA DE PAULA
PARA UMA APROXIMAÇÃO TEÓRICA COM O CAMPO DO DIREITO CULTURAL NO ÂMBITO DE UMA CIDADE COM VISTAS À CONSTRUÇÃO DE POLÍTICAS CULTURAIS	LIA CALABRE WALQUÍRIA RAIZER OLIVEIRA

09/08/2022 (terça-feira) - de 16h30 às 18h30

[MESA COORDENADA | FINANCIAMENTO, PARTICIPAÇÃO E CONSTRUÇÃO DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE CULTURA NO BRASIL](#)

Coordenação de Ivânio Lopes de Azevedo Júnior (UFCA,UFC). Com José Márcio Barros (UEMG, UFBA), José Oliveira Jr (ODC/Secult-MG), Alexandre Barbalho (UFC, UECE) e Luiz Augusto F. Rodrigues (LABAC- UFF).

[Link para Youtube](#)

10/08/2022 (quarta-feira) - de 10h às 12h

[MESA COORDENADA | PESQUISA E GESTÃO PÚBLICA DA CULTURA: A EXPERIÊNCIA DO PROGRAMA CIENTISTA CHEFE](#)

Coordenação de Alexandre Barbalho (UECE, UFC). Com Antonio Albino Canelas Rubim (UFBA), Custódio Luís Silva de Almeida (UFC) e Fabiano Piúba (Secult-CE)

[Link para Youtube](#)

10/08/2022 (quarta-feira) - de 14h às 16h Sessão 3 - POLÍTICAS CULTURAIS EM ÂMBITOS NACIONAL E INTERNACIONAL Mediação: Gleise Oliveira (UFBA) e Tony Teófilo (UFBA) Link para sala	
TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
POLÍTICAS CULTURAIS E SEUS AGENTES NO BRASIL DE TEMPOS SOMBRIOS: 2016-2022	ANTONIO ALBINO CANELAS RUBIM GLEISE CRISTIANE FERREIRA DE OLIVEIRA ANTONIO TEÓFILO DE ALMEIDA
A CULTURA NAS ELEIÇÕES LEGISLATIVAS 2022 EM PORTUGAL	MANUEL GAMA
PENSAR LAS POLÍTICAS CULTURALES DESDE UN ENCUENTRO DE CULTURA EN LA CIUDAD DE ROSARIO, ARGENTINA	LAURA ANA CARDINI
#GOVERNOANTICULTURA: GUERRAS CULTURAIS E RETÓRICA DO ÓDIO COMO ATAQUE ÀS POLÍTICAS CULTURAIS NO BRASIL	THAÍS VINHAS DIANA DE OLIVEIRA SOUZA REIS ISADORA RODRIGUES MOREIRA
POLÍTICA DE AÇÃO AFIRMATIVA: INCLUSÃO DA CULTURA AFRO-BRASILEIRA NA SECRETARIA DA CULTURA DO CEARÁ	ROSANA MARQUES LIMA
10/08/2022 (quarta-feira) - de 16h30 às 18h30 MESA COORDENADA POLÍTICAS CULTURAIS EM TEMPOS DE EMERGÊNCIA: A LEI ALDIR BLANC NO CONTEXTO DO RIO DE JANEIRO Coordenação de Luiz Augusto F. Rodrigues (UFF). Com Lia Calabre (PPGMA-FCRB; PPCult-UFF), Deborah Rebello Lima (UFRJ), Clarissa Semensato (UECE), Ana Lúcia Pardo (CAPES; PPCULT; UFF), Steven Dutt-Ross (UNIRIO), Marcelo Silveira Correia (UFF) Link para Youtube	
11/08/2022 (quinta-feira) - de 14h às 16h MESA COORDENADA PLANO NACIONAL DE CULTURA: OS PRIMEIROS E OS PRÓXIMOS 10 ANOS Coordenação de José Márcio Barros (UEMG, UFBA). Com Antonio Albino Canelas Rubim (UFBA), Eloise Livramento Delagnello (UFSC), Guilherme Varella (Instituto Cultura e Democracia) e Humberto Cunha (UNIFOR)	

[Link para Youtube](#)

12/08/2022 (sexta-feira) - de 14h às 16h

Sessão 4 - POLÍTICAS DE INCENTIVO FISCAL E DE EMERGÊNCIA CULTURAL

Mediação: Eloise Dellagnelo (UFSC)

[Link para sala](#)

TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
ANÁLISE DAS ALTERAÇÕES NA LEI FEDERAL DE INCENTIVO À CULTURA DURANTE O GOVERNO BOLSONARO	LUANA GOULART TEIXEIRA NEY DANIELLA SOARES BARSOUMIAN LILIAN DAMASCENO CUNHA
TERRITÓRIO E POLÍTICA DE INCENTIVO FISCAL À CULTURA NA CIDADE DE SÃO PAULO: UMA ANÁLISE DO PROGRAMA MUNICIPAL DE APOIO A PROJETOS CULTURAIS (PROMAC) DE 2018 A 2021	PAULA CAROLINA ROCHA OLIVEIRA
OS APORTES TEÓRICOS DE PIERRE BOURDIEU PARA COMPREENSÃO DO PROCESSO DE CONSTRUÇÃO DA LEI ALDIR BLANC	BIANCA KAIZER OLIVEIRA BIANCA MICHELS CHAVES ELOISE DELLAGNELO
A CRISE DA CULTURA: LEI ALDIR BLANC, ANÁLISE ENTRE DISCURSOS E PRÁTICAS, EXCESSO DE BUROCRACIA E EXCLUSÕES DOS PERIFÉRICOS COM RELAÇÃO AOS CENTRAIS DO CAMPO	RODRIGO JUSTE DUARTE MANOEL JOSÉ DE SOUZA NETO
“TODOS JUNTOS, TODOS NÓS”: A DINÂMICA DE FORMAÇÃO DE IDENTIFICAÇÕES ENTRE OS MEMBROS DO CEC-SC, NO CONTEXTO DA PANDEMIA DA COVID-19	ELOISE DELLAGNELO MONIQUE NASCIMENTO