

**21 ENECULT** encontro de estudos  
multidisciplinares  
em cultura

11 — 15  
AGOSTO 2025

x  
x x  
x



# ANAIIS

# 21 ENECULT

# 2025

0101110  
001101



PARCERIA



APOIO  
FINANCEIRO



REALIZAÇÃO



v.2 - 2025

ISSN 2318-4035

*Os anais do 21º Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura (Enecult) contêm trabalhos que foram realizados com apoio da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - Brasil (CAPES) - Código de Financiamento 001 e do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq)*

# Sumário

<b>GT CULTURA E SEMIÓTICA</b>	<b>15</b>
<b>GT CULTURA, CONTROVÉRSIAS E PROBLEMAS PÚBLICOS</b>	<b>17</b>
<b>GT CULTURAS DIGITAIS</b>	<b>18</b>
<b>GT CULTURAS E AMÉRICA LATINA</b>	<b>20</b>
<b>GT CULTURAS E COMUNICAÇÃO ORGANIZACIONAL</b>	<b>22</b>
<b>GT CULTURAS E DADOS</b>	<b>23</b>
<b>GT CULTURAS E DESENVOLVIMENTOS</b>	<b>25</b>
<b>GT CULTURAS E FESTAS</b>	<b>27</b>
<b>GT CULTURAS E IDENTIDADES</b>	<b>28</b>
<b>GT CULTURAS E INFÂNCIAS</b>	<b>31</b>
<b>GT CULTURAS E JUVENTUDES</b>	<b>32</b>
<b>GT CULTURAS E MÍDIAS</b>	<b>33</b>
<b>GT CULTURAS E MODAS</b>	<b>36</b>
<b>GT CULTURAS E NARRATIVAS AUDIOVISUAIS</b>	<b>38</b>
<b>GT CULTURAS E PROCESSOS DE CRIAÇÃO</b>	<b>41</b>
<b>GT CULTURAS E UNIVERSIDADES</b>	<b>44</b>
<b>GT CULTURAS POPULARES</b>	<b>47</b>
<b>GT CULTURAS, GÊNEROS E SEXUALIDADES</b>	<b>48</b>
<b>GT DIREITOS CULTURAIS</b>	<b>50</b>
<b>GT DIVERSIDADE CULTURAL</b>	<b>51</b>
<b>GT GESTÃO CULTURAL E INSURGÊNCIAS CONTEMPORÂNEAS</b>	<b>54</b>
<b>GT PATRIMÔNIOS CULTURAIS E MEMÓRIAS</b>	<b>55</b>
<b>GT POLÍTICAS CULTURAIS</b>	<b>59</b>

## Introdução

O 21º Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura (Enecult), promovido pelo Centro de Estudos Multidisciplinares em Cultura (CULT), da Universidade Federal da Bahia (UFBA), aconteceu entre os dias 11 e 15 de agosto de 2025. Ao todo, ocorreram 97 sessões de trabalhos, nas quais foram apresentados mais de 447 artigos, distribuídos em 23 eixos temáticos. Este documento reúne a ficha técnica do evento e a lista dos textos apresentados nesta edição. Para baixar os arquivos, é necessário clicar no nome do artigo ou da mesa coordenada.

## Ficha Técnica

### Universidade Federal da Bahia

#### Reitoria

Reitor: Paulo César Miguez de Oliveira

Vice-Reitor: Penildon Silva Filho

Vice-Coordenação: José Roberto Severino

#### Centro de Estudos Multidisciplinares em Cultura (CULT)

Coordenação: Sophia Rocha

Vice-Coordenação: Gleise Oliveira (UNIPAMPA)

#### Instituto de Humanidades, Artes e Ciências Professor Milton Santos

Direção: Luis Augusto Vasconcelos da Silva

Vice-direção: Milton Júlio de Carvalho Filho

#### Programa Multidisciplinar de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade

Coordenação: Paulo de Freitas Castro Fonseca

#### Faculdade de Comunicação

Direção: Leonardo Costa

Vice-direção: Washington de Souza Filho

# **Membros Do Centro De Estudos Multidisciplinares Em Cultura (CULT)**

## **Coordenadora**

Sophia Rocha (UFBA)

## **Vice-coordenadora**

Gleise Oliveira (UNIPAMPA)

## **Produtor Cultural**

Kyoma Oliveira (UFBA)

## **Secretária Executiva**

Delmira Nunes (UFBA)

## **Conselho Deliberativo**

Adriano Oliveira Sampaio, Antônio Albino Canelas Rubim, José Roberto Severino, Gisele Nussbaumer, Gleise Oliveira, Leandro Colling, Leonardo Costa Linda Rubim, Lourivânia Soares, Lynn Alves, Natalia Coimbra, Paulo Miguez, Renata Rocha, Sophia Rocha

## **Conselho Científico-Cultural**

**Pesquisadores Plenos:** Adriano Oliveira Sampaio, Ângela Andrade, Antônio Albino Canelas Rubim, Caroline Fantinel, Djalma

Thürler, Felipe Milanez, Gisele Nussbaumer, Gleise Oliveira, Graciela Natansohn, Guilherme Varella, José Roberto Severino, Leandro Colling, Leonardo Costa, Linda Rubim, Lynn Alves, Ohana Boy, Paulo Miguez, Renata Rocha, Sérgio Sobreira, Sophia Rocha

**Pesquisadores Associados:** Adriana Jacob, Alexandre Barbalho, Alice Pires Lacerda, Deborah Rebello Lima, Fernanda Argolo, Gabriela Sandes, Isaura Botelho, Laura Bezerra, Lia Calabre, Lourivânia Soares, Natalia Coimbra, Salete Vieira

**Pesquisadores em Formação:** Layno Sampaio e Fernanda Pimenta

## **Coletivo de Produção Cultural e Comunicação**

**Coordenação:** Ohana Boy e Sophia Rocha

**Bolsistas:** Luiza Ninov, Gabriel Ferreira e Naira Souza

## Comissão Organizadora do 21º ENECULT

### **Coordenadora**

Sophia Rocha (UFBA)

### **Vice-coordenadora**

Gleise Oliveira (UNIPAMPA)

### **Produtor Cultural**

Kyoma Oliveira (UFBA)

### **Assistente de Produção**

Vanessa Avelar

### **Secretária Executiva**

Delmira Nunes (UFBA)

### **Coordenação da Comissão Científica:**

Alice Pires (UFRB), Natalia Coimbra (UNEB), Ohana Boy (UFBA), Renata Rocha (UFBA), Salete Vieira (UNEB)

### **Comissão de Programação:**

Gleise Oliveira (UNIPAMPA), Guilherme Varella (UFBA), Lourivânia Soares (UFSB), Sophia Rocha (UFBA)

### **Produção Executiva Online**

Nathalia Leal

### **Gestão Financeira**

Luciana Fernandes

### **Coordenação de Comunicação**

Maria Clara Lima

### **Design e Programação Visual**

Quintino Andrade

### **Assessoria de Imprensa**

Ítalo Cerqueira e Caio Cruz

### **Registro Fotográfico**

Lane Silva

### **Registro Audiovisual**

Carla Lucena

### **Vinheta**

**Supervisão:** Joelma Stella / Agenda de Arte e Cultura

**Roteiro, captação e edição de vídeo:** Isabelle Medeiros

**Produção executiva:** Raniele Amorim

**Assistência de produção:** Júlia Maria

**Trilha sonora:** Feel this rhythm - awesome music

### **Direção e Produção Artística**

Guilherme Hunder

### **Assistente de Produção Artística**

Letícia Aranha

### **Mestre de Cerimônia**

Fernanda Silva

### **Monitores**

Ana Paula Gomes da Silva

Anna Barbara Borges de Faria Vital

Antônio Ramos Vieira  
Damilla Carmo dos Santos  
Darley Silvano Marques  
Eduarda Silva Gomes dos Santos  
Érika Mendes da Silva  
Fernanda Rodrigues Rosa de Santana  
Gabriel Oliveira de Almeida Santos  
Gabriel Santos Silveira  
Gilmara de Jesus da Conceição  
Isabelle Medeiros Cardoso  
Júlio César Borges dos Santos  
Leticia Lemos Oliveira  
Luís Eduardo Carneiro das Mercês  
Luis Eduardo Silva de Souza  
Maria Paula Lima Rosa  
Mariana dos Santos Firmino  
Mariana Passos Sousa  
Matheus Luan Costa Santana  
Morgana Souza de Araújo  
Nande Ayô Santos Sousa  
Pamela de Jesus Siqueira  
Pedro Henrique Oliveira dos Santos  
Rafael Carvalho Caires de Lima  
Rainara Silva Carneiro dos Santos  
Raniele Santos Amorim  
Rebeca Nunes Cruz  
Táila Purificação Santiago  
Tatiana Cordeiro Rudinger

### **Realização**

Centro de Estudos Multidisciplinares em  
Cultura (CULT)  
Programa Multidisciplinar de  
Pós-Graduação em Cultura e Sociedade  
(PÓSCULTURA)  
Instituto de Humanidades, Artes e  
Ciências Professor Milton Santos (IHAC)

Faculdade de Comunicação (FACOM)  
Universidade Federal da Bahia (UFBA)  
Secretaria de Formação, Livro e Leitura  
(SEFLI)  
Ministério da Cultura (MINC)

### **Parceria**

Editora da Universidade Federal da Bahia  
(EDUFBA)  
Agenda de Arte e Cultura  
NAPE - Núcleo de Apoio à Inclusão do  
Aluno com Necessidades Educacionais  
Especiais  
Pró-Reitoria de Extensão da UFBA  
SESI Rio Vermelho  
C de Cultura  
Universidade Federal do Pampa  
(UNIPAMPA)

### **Apoio Financeiro**

Conselho Nacional de Desenvolvimento  
Científico e Tecnológico (CNPq)

## Coordenação de Grupos de Trabalho

### **Cultura e Semiótica**

Lidiane Santos de Lima Pinheiro (UNEB)  
e Patrícia de Oliveira Iuva (UFSC)

### **Cultura, Controvérsias e Problemas Públicos**

Leandro de Paula (UFBA), João Domingues (UFF) e Hannah Bellini (UFBA)

### **Culturas Digitais**

Juliana Moura (UNEB) e Velda Torres (UFBA)

### **Culturas e América Latina**

Albino Rubim (UFBA) e Rubens Bayardo (UNSAM)

### **Culturas e Comunicação Organizacional**

Adriano Sampaio (UFBA), Sandra Nunes (UFAL) e Ronei Rocha (UFRB)

### **Culturas e Dados**

Leonardo Athias (IBGE), José Carlos Lázaro Silva Filho (UFC) e Renata Rocha (UFBA)

### **Culturas e Desenvolvimentos**

Carmen Lima (UNEB), Mariella Pitombo (UFRB) e Sergio Sobreira (UFBA)

### **Culturas e Festas**

Janio Roque Castro (UNEB) e Wilson Rogério Penteado Jr (UFRB)

### **Culturas e Identidades**

Adriana Jacob (USF), Fernanda Argolo (UFBA), Linda Rubim (UFBA) e Natalia Coimbra (UNEB)

### **Culturas e Infâncias**

Cilene Canda (UFBA), Karina de Oliveira Santos Cordeiro (UFRB) e Leila Damiana Almeida dos Santos Souza (UFRB)

### **Culturas e Juventudes**

Adriana Facina (UFRJ) e João Guerreiro (IFRJ)

### **Culturas e Mídias**

Claudiane Carvalho (UFBA) e Luiz Claudio Martino (UNB)

### **Culturas e Modas**

Beatriz Pires (USP) e Renata Pitombo (UFRB)

### **Culturas e Narrativas Audiovisuais**

Ana Rosa (UFRB), Bruno Saphira (UNIJORGE) e Danilo Scaldaferrri (UFRB)

### **Culturas e Processos de Criação**

Lia Lordelo (UFRB) e Pedro Amorim Filho (UFRB)

### **Culturas e Universidades**

Fernando Mencarelli (UFMG) e Gleise Oliveira (UNIPAMPA)

### **Culturas Populares**

Andréa Betânia da Silva (UNEB) e João Evangelista do Nascimento Neto (UNEB)

### **Culturas, Gêneros e Sexualidades**

Djalma Thürler (UFBA), Duda Woyda (UFBA/CNPQ) e Paulo García (UNEB)

### **Direitos Culturais**

Francisco Humberto Cunha Filho (UNIFOR), Guilherme Varella (UFBA), Mário Pragmácio (UFF) e Sophia Rocha (UFBA)

### **Diversidade Cultural**

Carlos Alberto Máximo Pimenta (UNIFEI); Patrícia Dorneles (UFRJ) e Plínio Rattes (ODC)

### **Gestão Cultural e Insurgências Contemporâneas**

Gisele Nussbaumer (UFBA) e Giuliana Kauark (UFRB)

### **Patrimônios Culturais e Memórias**

Hilda Jaqueline Fraga (UNIPAMPA), José Roberto Severino (UFBA) e Raquel Sena (UNIVILLE)

### **Políticas Culturais**

Alexandre Barbalho (UECE) e Lia Calabre (FCRB)

## **Comissão Avaliadora**

### **Cultura e Semiótica**

Camila Leite Oliver (UNEB)  
Fábio Sadao Nakagawa (UFBA)  
Gilmar Hermes (UFPEL)  
Lidiane Santos De Pinheiro (UNEB)  
Nísia Martins Do Rosário (UFRGS)  
Patricia Iuva (UFSC)  
Regiane Oliveira (UFRB)  
Tarcisio Cardoso (UFBA)

### **Cultura, Controvérsias e Problemas Públicos**

Bruno Melo Monteiro (FU BERLIN)

Gabriel Da Silva Vidal Cid (UERJ)  
Hannah Sarno (UFBA)  
João Luiz Pereira Domingues (UFF)  
Kyoma Oliveira (UFRJ/UFBA)  
Leandro de Paula (UFBA)  
Marcelo de Troi (IPMMU)  
Marina Frydberg (UFF)  
Mônica Mourão Pereira (UFRN)  
Nadia Dos Santos Conceição (UFBA)  
Nayara Brito (URCA)  
Priscila Cabral Almeida (UFBA)  
Ramon Andrade (UNILAB)

Ricardo De Araujo Soares (ESTÁCIO DE SÁ)

Valterlei Borges (IFRN)

### **Culturas Digitais**

Cássio Aragão (UFBA)

Catiane Souza (IFBA)

Dulce Marcia Cruz (UFSC)

Elaine Michele dos Santos da Silva (UFBA)

Isa De Coutinho (UNEB)

Ivana Carolina Alves Da Silva Souza (FAMEC)

Janaina dos Reis Rosado (IFBA)

Josemary da Guarda de Souza (UFRB)

Juliana Freitas (UFRGS/UFBA)

Juliana Moura (UNEB)

Luiz Cláudio Machado Dos Santos (IFBA)

Priscila Fiorindo (UNEB)

Ricardo de Araujo Soares (UFBA)

Romero Moura Junior (IFBAIANO)

Suiane Ferreira (UNEB)

Velda Gama Alves Torres (UFBA)

Victor M Cayres

William De Souza Santos (SENAI CIMATEC)

### **Culturas e América Latina**

Álvaro De Giorgi Lageard (UDELAR)

Ana Rosas Mantecón (UAM-Iztapalapa)

Antonio Albino Rubim (UFBA)

Carlos Yáñez Canal (UNAL)

Fernando Mencarelli (UFMG)

Guilherme Bertissolo (UFBA)

Guillermo Valdizán Guerrero (Asociación Nuestro Sur-Perú)

Hernán Morel (UBA)

João Guerreiro (IFRJ)

Luisina Castelli Rodríguez (UDELAR)

Luiz Augusto F. Rodrigues (UFF)

Marcela Alejandra Pais Andrade (UBA)

Marcia Sant`anna (UFBA)

Monica Lessa (UERJ)

Natalia Silva Coimbra De Sá (UNEB)

Nivaldo Andrade Junior (UFBA)

Paula Simonetti (UNSAM-UBA)

Rafael Eduardo Chavarría Contreras (USACH)

Rubens Bayardo Garcia (UNSAM)

Sergio Coelho Borges Farias (UFBA)

Urbano Mestre Sidoncha (UBI)

### **Culturas e Comunicação Organizacional**

Adriano De Oliveira Sampaio (UFBA)

José Gabriel Andrade (UMINHO)

Marcos Oliveira De Carvalho (UFBA)

Ronei Souza (UFRB)

Sandra Nunes Leite (UFAL)

### **Culturas e Dados**

Carlos Adriano Gordiano (UFC)

Daniel Spitalnik (IBGE)

Flavia Goulart Mota Garcia Rosa (UFBA)

José Carlos Lazaro (UFC)

Leonardo Athias (IBGE)

Leonardo Costa (UFBA)

Marcelo Ponte Barbosa (IPECE)

Renata Rocha (UFBA)

### **Culturas e Desenvolvimentos**

Carmen Lima (UNEB)

Frederico Barbosa (IPEA)

Jorge Antonio Santos Silva (UFRB)

Leonardo Athias (IBGE)  
Leonardo Costa (UFBA)  
Lúcia de Queiroz (UFRB)  
Mariella Pitombo Vieira (UFRB)  
Paula Reis (UFRB)  
Sergio Sobreira Araujo (UFBA)

### **Culturas e Festas**

Adriana Carvalho Silva (UFBA)  
Carlos Carvalho Silva (UFRJ)  
Elizabeth Rodrigues da Silva (UNIMAM)  
Janio Roque Barros de Castro (UNEB)  
João Evangelista do Nascimento Neto (UNEB)  
Maria Eunice Rosa Jesus (UNEB)  
Natalia Silva Coimbra de Sá (UNEB)  
Ricardo José Brugger Cardoso (UFRB)  
Sandro Dos Santos Correia (UNEB)  
Suzane Tavares de Pinho Pêpe (UFRB)  
Wilson Rogério Penteado Júnior (UFRB)

### **Culturas e Identidades**

Adriana Jacob Carneiro (USF)  
Adriana Santos (IFBA)  
Ana Lúcia Soares da Conceição Araújo (UFBA)  
Carla Conceição da Silva Paiva (UNEB)  
Caroline Fantinel (UFBA)  
Célia Silva (UFSB)  
Claudia Cambuzzi (IFSC)  
Fernanda Dantas Argolo (UFBA)  
Fernanda Meneses de Miranda Castro (IFBAIANO)  
Gislene Moreira (UNEB)  
Ivana Carolina Alves da Silva Souza (FAMEC)  
Joelma Boaventura da Silva (UNEB)

José Raimundo Rios da Silva (UNIME)  
Keyla Negrão (Estácio Pará)  
Lidia de Teive e Argolo (UNEB)  
Linda Rubim (UFBA)  
Luciana Martins (UCSAL)  
Maria de Fátima Hanaque Campos (UNEB)  
Mary Weinstein (UESB)  
Maurício Rocha Cruz (INES)  
Natalia Silva Coimbra de Sá (UNEB)  
Ricardo Oliveira de Freitas (UNEB)  
Rosana Santana dos Reis (UNEB)  
Salette Vieira (UNEB)  
Valuza Maria Saraiva (SECBA)

### **Culturas e Infâncias**

Ana Lúcia Soares Da Conceição Araújo (UFBA)  
Cilene Canda (UFBA)  
Dorilene Pantoja Melo (SEDUCPA)  
Karina De Oliveira Cordeiro (UFRB)  
Leila Damiana Almeida Dos Santos Souza (UFRB)  
Márcia Tereza Fonseca Almeida (UNEB)  
Maria Do Socorro Xavier (UFPB)  
Marle Aparecida Fideles De Oliveira Vieira (SME ES)  
Nelma De Cássia Silva Sandes Galvão (UFRB)  
Silvanne Ribeiro-Velázquez (UFBA)  
Sirlândia Reis Oliveira Teixeira (UFRB)  
Zilda Gláucia Elias Franco (UFAM)

### **Culturas e Juventudes**

Adriana Facina (UFRJ)  
Adriana Lopes (UFRRJ)  
Anderson Carlos Nogueira Oriente (IFRJ)

Bruno Borja (UFFRJ)  
Bruno Coutinho De Souza Oliveira (UFRJ)  
Daíse Porto Lyra (UFRJ)  
Dennis Novaes Côrtes (UFRJ)  
Eline Deccache Maia (IFRJ)  
Fernanda Piccolo (IFRJ)  
Helen Pereira Ferreira (UFF)  
Joana Ribeiro Santos (SECRJ)  
João Guerreiro (IFRJ)  
Juliana Lopes (IFB)  
Lia Baron (SMC RIO)  
Maurício Rocha (INES)  
Nivea Maria da Silva Andrade (UFF)  
Patricia Manuela Souza (IFRJ)  
Patrícia Teixeira de Sá (UFF)

#### **Culturas e Mídias**

Catiane Souza (IFBA)  
Claudiane De Oliveira Carvalho (UFBA)  
Claudiene Santos (UFU)  
Cristiano Anunciação (UNIMAT)  
Emerson R.c Palmieri (USP)  
Geisa Rodrigues (UFF)  
Giovandro Ferreira (UFBA)  
Ivanise Hilbig De Andrade (UFBA)  
Juliana Linhares Brant Reis (UFBA)  
Lívia Vieira (UFBA)  
Luiz Claudio Martino (UNB)  
Natacha Canesso (UFBA)  
Rafiza Varão (UNB)  
Sergio Sobreira Araujo (UFBA)

#### **Culturas e Modas**

Ana Beatriz Simon Factum (UNEB)  
Ana Carolina Acom (UNIOESTE)  
Angélica Oliveira Adverse (UFMG)  
Beatriz Pires (USP)

Etevaldo Cruz (UFRB)  
Gina Rocha Reis Vieira (UFRB)  
Giovana Santos Dantas da Silva (IFBA)  
Maria Nazareth Bis Pirola (UFES)  
Marilei Fiorelli (UFRB)  
Olga Maria Coutinho Pépece (UEM)  
Renata Costa Leahy (UNIME)  
Renata Pitombo Cidreira (UFRB)

#### **Culturas e Narrativas Audiovisuais**

Alex Damasceno (UFPA)  
Ana Maria Acker (UNIPAMPA)  
Ana Paula Nunes De Abreu (UFRB)  
Ana Rosa Marques Araújo Teixeira (UFRB)  
Bruno Saphira (UNIJORGE)  
Camilo Lourenço Soares (UFPE)  
Cecília Almeida Rodrigues Lima (UFPE)  
Daniel Magalhães de Andrade Lima (UFPE)  
Danilo Scaldaferrri (UFRB)  
Edileuza de Souza (IFB)  
Francisco Alves dos Santos Junior (UFRB)  
Geisa Rodrigues (UFF)  
Gustavo Souza (UNIP)  
Inara Rosas (UNIJORGE)  
Jusciele Conceição Almeida de Oliveira (UFBA)  
Ludmila Moreira Macedo Carvalho (UFRB)  
Maíra Bianchini (UFBA)  
Maíra Norton Silva (UFF)  
Marcelo Rodrigues Souza Ribeiro (UFBA)  
Márcia Cristina da Silva Sousa (Bessa) (UFF)

Marina Mapurunga de Miranda Ferreira  
(UFRB)

Mário Augusto Oliveira Monteiro Rolim  
(UFPE)

Matheus Andrade (UFPB)

Matheus Araujo Dos Santos (UFRB)

Mauricio Matos Dos Santos Pereira  
(UFBA)

Morgana Lima (UFBA/UFRB)

Thiago Soares (UFPE)

### **Culturas e Processos de Criação**

Byron Oswaldo Vélez Escallón (UFSC)

Celso de Araujo Oliveira Junior (UFRB)

Cristiano Figueiró (UFBA)

Daniela Amoroso (UFBA)

Danillo Barata (UFRB)

Francis Wilker De Carvalho (UFC)

Gilson Brandão de Oliveira Junior (UFSB)

Henrique Saidel (UFRGS)

Jorge Luiz Ribeiro de Vasconcelos  
(UFRB)

Lia Lordelo (UFRB)

Ludmila Britto (UFBA)

Ludmila Moreira Macedo Carvalho  
(UFRB)

Luiz Carlos de Laurentiz (UFU)

Milena Britto de Queiroz (UFBA)

Nadja Vladi Cardoso Gumes (UFRB)

Pedro Amorim Oliveira Filho (UFRB)

Ricardo Barreto Biriba (UFBA)

Ricardo José Brugger Cardoso (UFRB)

Rubens Cunha (UFRB)

Tássio Ferreira (UFSB)

Thiago de Araujo Costa (UFRB)

Waleska Rodrigues de Matos Oliveira  
Martins (UFRB)

### **Culturas e Universidades**

Carla Daniela Rabelo Rodrigues (UNILA)

Christine Ruta (UFRJ)

Diná Marques Pereira (UFMG)

Diogo Reyes da Costa Silva (SEMED)

Fernando Mencarelli (UFMG)

Flavia Maria Cruvinel (UFG)

Gabriela Gomes (UFOP)

Gleise Oliveira (UNIPAMPA)

Guilherme Bertissolo (UFBA)

Marcus Vinícius Medeiros Pereira (UFJF)

Maria Helena Cunha (INSPIRE BR)

Mariana Luscher Albinati (UFRJ)

Mariella Pitombo Vieira (UFRB)

Mônica Ribeiro (UFMG)

Rafael Rosa Da Silva (UNIPAMPA)

Waleska Rodrigues de Matos Oliveira  
Martins (UFRB)

### **Culturas Populares**

Andréa Betânia Da Silva (UNEB)

João Evangelista Do Nascimento Neto  
(UNEB)

Katharina Doring (UNEB)

Márcio Mattos

Maria Do Socorro Xavier (UFPB)

Vanusa Santos (UNEB)

### **Culturas, Gêneros e Sexualidades**

Aguinaldo Rodrigues Gomes (UFMS)

Carlos Eduardo Woyda (UFBA)

Claudiene Santos (UFU)

Djalma Thürler (UFBA)

Geisa Rodrigues (UFF)

Helder Thiago Cordeiro Maia (ULISBOA)

Izaura Santiago Cruz (UFBA)

Leandro Colling (UFBA)

Marcus Antonio Assis Lima (UESB)

Miguel Rodrigues De Sousa Neto (UFMS)

Paulo César García (UNEB)

Verônica Teixeira Marques (UNIMA)

### **Direitos Culturais**

Allan Carlos Moreira Magalhães (UEA)

Fabiola Bezerra De Castro Alves Brasil  
(UNIFOR)

Francisco Humberto Cunha Filho  
(UNIFOR)

Guilherme Varella (UFBA)

Inês Virgínia Prado Soares (TRF3)

Marcus Pinto Aguiar (UNINTA)

Maria Carolina Vasconcelos Oliveira  
(UNESP)

Mário Ferreira de Pragmácio Telles (UFF)

Nichollas de Miranda Alem (IDEA)

Rodrigo Vieira Costa (UFERSA)

Sophia Cardoso Rocha (UFBA)

### **Diversidade Cultural**

Andre Luiz da Silva (UNITAU)

Carlos Alberto Máximo Pimenta (UNIFEI)

Claudia Reinoso Araújo de Carvalho  
(UFRJ)

Elisa Brisola (UNIS)

José Márcio Barros (UEMG/ODC)

Juan Ignacio Brizuela (UNILA)

Luana Vilutis (UFBA/ODC)

Maria do Socorro Xavier (UFPB)

Patricia Dorneles (UFRJ)

Plínio Rattes (SESC BAHIA/ODC)

Roberta Mendonça Porto (UFRJ)

Suzana Lopes Salgado Ribeiro  
(UNITAU/UNIS)

### **Gestão Cultural e Insurgências Contemporâneas**

Carla Daniela Rabelo Rodrigues (UNILA)

Flávia Lages de Castro (UFF)

Gisele Nussbaumer (UFBA)

Giuliana Kauark (UFRB)

Guilherme Varella (UFBA)

Mariana Luscher Albinati (UFRJ)

Plínio Rattes (ODC/SESC BAHIA)

Rita Aquino (UFBA)

Rita De Cassia Santos Buarque Gusmão  
(UFMG)

### **Patrimônios Culturais e Memórias**

Amanda Coutinho (UFBA/UFPE)

André Luis Ramos Soares (UFSM)

Carla Maria Ferreira Nogueira (UFBA)

Claudia Moraes de Souza (UNIFESP)

Cristina Meneguello (UNICAMP)

Daniela Garrossini (UNB)

Francisca Raimunda Nogueira Mendes  
(UFC)

Francisco Antonio Nunes Neto (UFSB)

Francisco José Daher Junior (UFOP)

Geise Mari Oliveira (SEBRAE SP)

Giane Maria Souza (AHJ)

Hilda De Fraga (UNIPAMPA)

Jamie Anderson (PENN STATE)

Janice Gonçalves (UDESC)

José Bento Rosa Da Silva (UFSC)

José Isaías Venera (UNIVILLE)

José Roberto Severino (UFBA)

Mabel Mota (UFBA)

Marcelo Nascimento Bernardo Cunha  
(UFBA)

Marcia Chuva (UNIRIO/IPHAN)  
Marcos Fábio Freire Montysuma (UFSC)  
Marcos Oliveira De Carvalho (UFBA)  
Maria Amalia Silva Alves De Oliveira (UNIRIO)  
Maria Das Graças De Andrade Leal (UNEB)  
Maria De Fátima Rodrigues Makiuchi (UNB)  
Maria Teresa Navarro De Britto Matos (UFBA)  
Mariluci Neis Carelli (UNIVILLE)  
Mary Weinstein (UFBA)  
Nadia dos Santos Conceição (UFBA)  
Otair Fernandes Oliveira (UFRRJ)  
Raquel Als Venera (UNIVILLE)  
Sirlei De Souza (UNIVILLE)  
Thaís Fernanda Salves de Brito (UFRB)  
Vera Lucia Maciel Barroso (CHC SANTA CASA)

### **Políticas Culturais**

Adélia Zimbrão (FCRB)  
Alberto Freire Nascimento (FTC)  
Alexandre Barbalho (UECE)  
Álvaro de Giorgi Lageard (UDELAR)  
Andrea Falcao (IFRJ)  
Arlison dos Santos Gomes (UNILAB)  
Clarissa Semensato (UFF)  
David Moreno Montenegro (IFCE)  
Deborah Rebello Lima (UFPR)  
Elder Patrick Maia Alves (UFAL)  
Eloise Dellagnelo (UFSC)  
Flávia Lages de Castro (UFF)  
Gyl Giffony Araújo Moura (UFPE)  
João Luiz Pereira Domingues (UFF)  
José Carlos Lázaro (UFC)

José Veríssimo Romão Netto (USP)  
Juan Ignacio Brizuela (UNILA)  
Laura Bezerra (UFRB)  
Leandro de Paula (UFBA)  
Leandro Bulhões (UFCA)  
Lia Bahia (UFF)  
Lia Baron (UFF)  
Lia Calabre (FCRB)  
Ligia Coeli Silva Rodrigues (UFCA)  
Luiz Augusto F. Rodrigues (UFF)  
Manuel Gama (UMinho)  
Márcio Mattos (UFCA)  
Maria de Fátima Rodrigues Makiuchi (UNB)  
Mário Ferreira de Pragmácio Telles (UFF)  
Paula Felix dos Reis (UFRB)  
Paula Ziviani (IPEA)  
Raquel Oliveira Moreira (UNB)  
Roberto Marques (URCA)  
Rodrigo Vieira Costa (UFERSA)  
Tetê Mattos (UFF)  
Urbano Mestre Sidoncha (UBI)

# GT CULTURA E SEMIÓTICA

Coordenação: Lidiane Santos de Lima Pinheiro (UNEB) e Patrícia de Oliveira Iuva (UFSC)

TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
<a href="#">A COMUNICAÇÃO E SEMIÓTICA NO DESIGN</a>	TAÍS DE SOUZA ALVES COUTINHO (UFJF)
	FREDERICO BRAIDA (UFJF)
	VERA NOJIMA (PUCRJ)
<a href="#">A LINGUAGEM SIMPLES NO TEXTO JUDICIAL APLICANDO O VISUAL LAW NA PERSPECTIVA DO GÊNERO DISCURSIVO E DA GRAMÁTICA DO DESIGN VISUAL, DE KRESS</a>	DULCE MILENA FERNANDES SOUZA (UNEB)
	ROBÉRIO BARRETO (UNEB)
<a href="#">DANÇA E DISPUTA DE SENTIDOS: DISCURSOS CULTURAIS E POLÍTICOS EM MOVIMENTO</a>	ANA BEATRIZ COUTINHO REZENDE (EACH/USP)
<a href="#">A SIMBOLOGIA NOS DESENHOS DE JOÃO LUIZ POZZOBON</a>	TATIANA MARTINS (UFMS)
	MARTA ROSA BORIN (UFMS)
<a href="#">"CHACINA DA CANDELÁRIA" E "ÔNIBUS 174": UMA ANÁLISE SEMIÓTICA COMPARATIVA DO CASO</a>	BRENDA DANIELE ALVES LIMA (UNIFAT)
<a href="#">CAMÕES E A "MÁQUINA LEGÍVEL": VER, ENTENDER E CONQUISTAR</a>	DANILO AUGUSTO DE ATHAYDE FRAGA (UFMG)
<a href="#">MANIPULAÇÃO DISCURSIVA DE PEÇAS DESINFORMATIVAS NO PERÍODO DA PANDEMIA DO COVID-19.</a>	ELOENIA OLIVEIRA DA SILVA (UNIP)
	BARBARA HELLER (UNIP)
	PAOLO DEMURU (UNIP)
<a href="#">CULTURA POP COMO LINGUAGEM: DESVENDANDO A PERFORMANCE DE KENDRICK LAMAR A PARTIR DA PROPOSTA SEMIÓTICA HJELMSLEVIANA</a>	IASMIM AMARAL (UNEB)
<a href="#">ARGUMENTAÇÃO SUPERFICIAL E/OU GENÉRICA EM REDAÇÕES NOTA MIL: COMO ASSIM?</a>	HELENA VIEIRA PABST (UNEB)
<a href="#">"O FUTURO NÃO DEMORA": MEMÓRIA DA CULTURA NA CANÇÃO "FOGO", DA BANDA BAIANASYSTEM</a>	BRENO BASTOS (UFBA)
<a href="#">AS CULTURAS AFRO E A LINGUAGEM DO TAMBOR</a>	PEDRO CORDEIRO NASCIMENTO (UFBA)
<a href="#">"CHAMA A SAMU!": QUEM DIRIA, ESPORTE CLUBE VITÓRIA E K-POP</a>	IVANA MARINS (UFBA)

<a href="#">A AMEAÇA LGBTQIAPN+: UM INIMIGO IMAGINÁRIO DA NOVA CENSURA NO BRASIL</a>	CAROLINE DUMAS OLIVEIRA (UFBA)
<a href="#">CINEMA E REPRESENTAÇÃO: A CONSTRUÇÃO SEMIÓTICA DO DISCURSO RACISTA DO FILME 'O NASCIMENTO DE UMA NAÇÃO'</a>	IASMIN CRUZ SANTOS (UNEB)
	PATRICK LEVI (UFBA)
	JOÃO CLÁUDIO GONÇALVES LÔPO (UFBA)
	RENATA SOUZA (UFBA)
<a href="#">O CORPO-TERRITÓRIO COMO ESPAÇO DE COMUNICAÇÃO VISUAL QUE DESENHA MITOS: A IDENTIDADE VISUAL DO ÁLBUM OJUNIFÉ DE MAJUR</a>	MARCOS MERCÊS (UEFS)
<a href="#">"ESSENCIAIS": O DISCURSO DA LIMPURB SOBRE OS GARIS DURANTE A PANDEMIA</a>	LUCAS DE SANT'ANNA FERNANDES LUCAS (UNEB)
	LIDIANE SANTOS DE PINHEIRO (UNEB)
<a href="#">"WHAT IF #1": UM RECORTE DISCURSIVO SOBRE O HERÓI NOS QUADRINHOS DA MARVEL</a>	TIAGO SANTOS NASCIMENTO (UNEB)
<a href="#">A MADRASTA EM CENA: DISPUTAS DE SENTIDO E ESTEREÓTIPOS NA SÉRIE 'TAPAS &amp; BEIJOS'</a>	GRAZIELLE BARBOSA SILVA
<a href="#">É SOM DE PRETO, DE FAVELADO QUE DEVE PERMANECER CALADO</a>	PABLO XAVIER ROCHA (UFBA)
	MAIRA NEIVA GOMES (UEMG)
<a href="#">A CONCEPTUALIZAÇÃO DO KÓSMOS ATRAVÉS DE METÁFORAS NOS AFORISMOS DE HERÁCLITO: UMA ANÁLISE SOB A PERSPECTIVA DA SEMÂNTICA COGNITIVA</a>	DAVID RODRIGUES VIEIRA FILHO (UNEB)
<a href="#">ESTÉTICA E EMOÇÕES NO FILME "MOTEL DESTINO"</a>	GILMAR HERMES (UFPeI)
<a href="#">SERVIDÃO: AQUILO QUE JÁ NASCEM SABENDO - UMA ANÁLISE SEMIÓTICA DO FILME "QUE HORAS ELA VOLTA?"</a>	IZABELA FERREIRA PRAZERES (UFBA)
	EMILE BATISTA (UFBA)
	LARA SOFIA ROCHA MENDES DA SILVA (UFBA)
	MIQUÉIAS REUEL DA SILVA NICANDRO (UFBA)
<a href="#">A IDENTIDADE CULTURAL AFRO DIASPÓRICA NO VIDEOCLÍPE MOOD 4 EVA: UMA ANÁLISE SEMIÓTICA</a>	LUANA DE LIMA MIRANDA (UFRB)
	ANNA LUIZA DE OLIVEIRA RIOS (UFRB)

# GT CULTURA, CONTROVÉRSIAS E PROBLEMAS PÚBLICOS

Coordenação: Hannah Bellini (UFBA), João Domingues (UFF), Leandro de Paula (UFBA)

TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
<a href="#">POR UMA RAZÃO SENSÍVEL E ANTIRRACISTA: CONTROVÉRSIAS EPISTÊMICAS, COTIDIANO E EXPERIÊNCIA</a>	DIEGO COTTA (UERJ)
<a href="#">A CANONIZAÇÃO DE SÃO LUIGI: O FOTOJORNALISMO E A FABRICAÇÃO DE MITOS</a>	JOÃO GABRIEL VEIGA (UERJ)
<a href="#">GESTOS DE SOBREVIVÊNCIA NA HISTÓRIA: IMAGENS DA ESCRAVIDÃO EM ÁFRICA, DO HOLOCAUSTO EM AUSCHWITZ E DO ANTISSEMITISMO EM GAZA</a>	JAMILSON OLIVEIRA DE SOUSA (UNIRIO)
<a href="#">ENTRE SABORES E DESIGUALDADES: UMA ANÁLISE DO FESTIVAL AMAZÔNICO DE GASTRONOMIA</a>	ANDERSON ROMÉRIO ROSAS FRANÇA (UFPA)
<a href="#">MORALIDADES EM OPOSIÇÃO. DIREITOS ANTAGÔNICOS: ANÁLISE DAS MANIFESTAÇÕES PÚBLICAS DA ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE JURISTAS EVANGÉLICOS EM TEMÁTICA DE DIVERSIDADE SEXUAL E DE GÊNERO NO PERÍODO DE 2019 A 2022</a>	FLÁVIO LINS FERRÉ (UFBA)
<a href="#">NARRATIVAS DA SUSTENTABILIDADE: UM OLHAR DECOLONIAL PARA A AGENDA 2030</a>	ALINE CARVALHO (Universidade Veiga de Almeida)
<a href="#">DO TRABALHO DOMÉSTICO NÃO REMUNERADO AO TRABALHO DOMÉSTICO UBERIZADO: DESAFIOS PARA PROMOÇÃO DA EMANCIPAÇÃO FEMININA E DO DIREITO DAS MULHERES AO TRABALHO DIGNO</a>	SABRINA REIS (UFBA)
<a href="#">TRABALHO INFORMAL, O “CORRE”, COMO CATEGORIA SOCIAL CONTEMPORÂNEA – SETE TRAÇOS DISTINTIVOS</a>	FRANCISCO ANTÔNIO ZORZO (UFBA)
<a href="#">TRABALHO INFORMAL: FESTAS DE IEMANJÁ NO RIO DE JANEIRO E BAHIA</a>	JAMILSON OLIVEIRA DE SOUSA (UNIRIO)

# GT CULTURAS DIGITAIS

Coordenação: Juliana Moura (UNEB) e Velda Torres (UFBA)

TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
<a href="#">A CULTURA DO CONSUMO: A CONSTITUIÇÃO DE IDENTIDADES E OS PERFIS DE INFLUENCIADORES DIGITAIS</a>	MARIANA VALLARETO NERY (ESPM-SP)
<a href="#">KMAIKYA E O PAPEL DAS REDES SOCIAIS NA PRODUÇÃO DE SABERES PLURAIS: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA</a>	ALINE CÂNDIDA DE ARAÚJO (UPE)
	KALINA VANDERLEI SILVA (UPE)
<a href="#">LETRAMENTOS DIGITAIS E A INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL NA FORMAÇÃO DOCENTE: DESAFIOS E POSSIBILIDADES NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA</a>	DÉBORA OLIVEIRA MOTA LEAL PEREIRA (UNEB)
	VALQUÍRIA CLAUDETE MACHADO BORBA (UNEB)
<a href="#">ESTETICAMENTE FEMININA: UMA ANÁLISE SOBRE AS DISPUTAS DE TEMPORALIDADES DOMINANTES E NOVAS PRESENTES NAS ESTÉTICAS “CLEAN GIRL” E “OLD MONEY” NO TIKTOK</a>	LAÍS SOUSA ALMEIDA MARTINS (UFBA)
	MARIANA PASSOS SOUSA (UFBA)
	MIQUÉIAS REUEL DA SILVA NICANDRO (UFBA)
<a href="#">VISUALIDADES ARTIFICIAIS: AS IMAGENS DIGITAIS COMO DISPOSITIVO POLÍTICO NA ERA DA IA</a>	MARIANA MONTEIRO MAICY (UFRJ)
<a href="#">CULTURAS DIGITAIS E REGULAMENTAÇÃO DO STREAMING</a>	EULA DANTAS TAVEIRA CABRAL (FCRB)
	VINÍCIUS SILVEIRA GONÇALVES GONDRA (FCRB)
	JOÃO VICTOR MAIANI PEREIRA (FCRB)
<a href="#">ESCULT: UMA POSSÍVEL FORMAÇÃO PARA ANALISTAS/PARECERISTAS DE PROJETOS CULTURAIS NO BRASIL</a>	AGUIMARIO PIMENTEL SILVA (IFAL)
	CAROLINA MARQUES HENRIQUES FICHEIRA (ESPM- UVA)
<a href="#">O DESIGN COMO MEDIADOR DA DECISÃO: PERCEPÇÕES DE ESTUDANTES SOBRE DESIGN PERSUASIVO EM PLATAFORMAS DIGITAIS DE APOSTA</a>	DANIEL MARQUES (UFRB)
	VICTORIA FREITAS (UFRB)
<a href="#">COMUNICAÇÃO E CULTURA DIGITAL: UMA EXPERIMENTAÇÃO DO #LABTEC</a>	WILTON GARCIA (FATEC)
<a href="#">“VI NO TIKTOK”: O AUMENTO DO CONSUMO DE REMÉDIOS PARA EMAGRECER E SUA RELAÇÃO COM AS REDES SOCIAIS</a>	GIULIA ROMANELLI (ESPM-SP)
<a href="#">ENTRE PALCOS, TELAS E PLATAFORMAS: INOVAÇÕES E DESAFIOS DO TEATRO ON-LINE</a>	CAMILA DE OLIVEIRA ALMEIDA (UFBA)

<a href="#">ESTRATÉGIAS DE MEDIAÇÃO PRODUZIDAS PELOS BOOKTOKERS NO TIKTOK</a>	ABINALIO UBIRATAN DA CRUZ SUBRINHO (UNEB)
	KAROLAINE SOARES DOS SANTOS (UNEB)

# GT CULTURAS E AMÉRICA LATINA

Coordenação: Albino Rubim (UFBA) e Rubens Bayardo (UNSAM - Argentina)

TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
<a href="#">HISTÓRIAS DE TEATRO, LUTA E RESISTÊNCIA NO BRASIL E NO URUGUAI: EL GALPÓN E COMPANHIA DO LATÃO</a>	MICHELLE CRISTINA ALVES SILVA (USP)
<a href="#">NOTAS SOBRE DEMOCRACIA, INSTITUCIONALIZAÇÃO DA PARTICIPAÇÃO CIDADÃ E POLÍTICAS CULTURAIS NA UNASUL</a>	LESSANDRA DA SILVA (UERJ)
	ADÉLIA ZIMBRÃO (UERJ)
<a href="#">REGGAETÓN E PATRIMÔNIO IMATERIAL: A CONSTRUÇÃO DE UMA IDENTIDADE CULTURAL LATINO-AMERICANA</a>	PABLO OLIVEIRA (IFRJ)
	MONIQUE SILVA (UFF)
<a href="#">RESISTÊNCIA LATINO-AMERICANA NAS POÉTICAS DE CALLE 13</a>	LIDIANE COSSETIN ALVES (Unioeste)
<a href="#">POLÍTICAS CULTURALES Y PRÁCTICAS ARTÍSTICAS EN TENSIÓN: EL CIRCO COMO CASO DE ESTUDIO EN CONTEXTOS LATINOAMERICANOS DE VIRAJES POLÍTICOS</a>	JULIETA INFANTINO (UBA)
<a href="#">HISTÓRIAS DE TEATRO, LUTA E RESISTÊNCIA NO BRASIL E NO URUGUAI: EL GALPÓN E COMPANHIA DO LATÃO</a>	MICHELLE CRISTINA ALVES SILVA (USP)
<a href="#">CULTURAS E DEMOCRACIAS NO BRASIL CONTEMPORÂNEO</a>	ANTONIO RUBIM (UFBA)
<a href="#">CULTURAS Y DEMOCRACIA EN COLOMBIA: LA CONSTITUCIÓN DE 1991 Y LAS POLÍTICAS MULTICULTURALES</a>	CARLOS YÁÑEZ CANAL (UNC)
<a href="#">CULTURA Y DEMOCRACIA EN LA ARGENTINA CONTEMPORANEA</a>	RUBENS BAYARDO GARCIA (EIDAES-UNSAM)
<a href="#">DEMOCRACIAS, CULTURAS E TEMPORALIDADES NA AMÉRICA DO SUL DO SÉCULO XXI</a>	ANTONIO RUBIM (UFBA)
<a href="#">CULTURA VIVA COMUNITÁRIA: TERRITÓRIO E PARTICIPAÇÃO</a>	LUIZ AUGUSTO F. RODRIGUES (UFF)
	DEBORAH REBELLO LIMA (UFPR)
<a href="#">REFLEXÕES SOBRE COLONIALIDADE DO PODER E UNIVERSIDADES NA AMÉRICA LATINA: CAMINHOS POSSÍVEIS PARA A DECOLONIALIDADE DO CONHECIMENTO</a>	BIANCA KAIZER OLIVEIRA (UFBA)

<a href="#">O QUILOMBO DOS PALMARES NA COMPREENSÃO DO LUGAR DO NORDESTE BRASILEIRO NO MERCOSUL</a>	LUAN OLLIVEIRA PESSOA (UFBA)
<a href="#">TORNAR-SE OUTRA, TORNAR-SE A OUTRA, TORNAR-SE MUITAS OU O AVESSO DO AVESSO DO AVESSO DO A...VERSO</a>	KARINA RABINOVITZ (UFBA)
<a href="#">ENTRE SIGNOS DE PERSISTÊNCIAS LITERÁRIAS COM ECOS DA RUA – ANÁLISE IN ÓPERA SEMIOLÓGICA DO ROMANCE A MORTE E A MORTE DE QUINCAS BERRO DÁGUA</a>	WALDELICE SOUZA (UFBA) ANDREA ALBUQUERQUE ADOUR CAMARA (UFRJ)
<a href="#">CINEMA E MÚSICA NO TEMPO ESPIRALAR: AMEFRICANIDADE, DECOLONIALIDADE E ANCESTRALIDADE EM "SAUDADE FEZ MORADA AQUI DENTRO"</a>	PAULO HENRIQUE VAZ DE CASTRO (UFRB)
<a href="#">LENGUAJES ESCÉNICOS POPULARES EN EL CAMPO TEATRAL PORTEÑO: AFINIDADES Y DIVERGENCIAS ENTRE EL TEATRO CALLEJERO Y COMUNITARIO</a>	FRANCESCA RINDONE (UBA)

# GT CULTURAS E COMUNICAÇÃO ORGANIZACIONAL

**Coordenação:** Adriano Sampaio (UFBA), Sandra Nunes (UFAL) e Ronei Rocha (UFRB)

TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
<a href="#"><u>DIALOGISMO NA COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL: SENTIDOS DE IDENTIDADE NA CAMPANHA “INSTITUTOS FEDERAIS. A CARA DO BRASIL”</u></a>	CRISTINE STELLA THOMAS (IFRS)
<a href="#"><u>ESTRATÉGIAS DE COMUNICAÇÃO EM ORGANIZAÇÕES DA SOCIEDADE CIVIL</u></a>	BRENDA CRISTINA SANTOS MELO (UFBA)
	MARIANA MIRANDA (UFBA)
	RONEI SOUZA (UFBA)
<a href="#"><u>POSICIONAMENTO DISCURSIVO E ACONTECIMENTO JORNALÍSTICO: AS INVARIANTES REFERENCIAIS DA PREFEITURA MUNICIPAL DE SALVADOR E DO GOVERNO DO ESTADO DA BAHIA DIANTE DA CANONIZAÇÃO DE IRMÃ DULCE</u></a>	LUAN BORGES (UFBA)
<a href="#"><u>COMUNICAÇÃO INTERORGANIZACIONAL NOS ARRANJOS COLETIVOS: ESTRATÉGIA PARA AS POLÍTICAS PÚBLICAS?</u></a>	RITA ARAGÃO MATOS (UFBA)
	VICENTE JULIÃO MR BARROS (UFAL)
	EGBERTO OLIVEIRA (UFAL)
<a href="#"><u>ATOS DE FALA E COMUNICAÇÃO ORGANIZACIONAL PERFORMATIVA</u></a>	SANDRA NUNES LEITE (UFAL)
	MAMADOU GAYE (UFBA)
<a href="#"><u>DO RELATÓRIO À REALIDADE: A COMUNICAÇÃO SOBRE FINANCIAMENTOS CULTURAIS NA BAHIA</u></a>	DANUBIA LEAL LIMA (UFBA)

# GT CULTURAS E DADOS

Coordenação: Leonardo Athias (IBGE), José Carlos Lázaro Silva Filho (UFC) e Renata Rocha (UFBA)

TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
<a href="#">QUALIFICAÇÃO DE CADASTROS DE MUSEUS A PARTIR DE DUAS FONTES E PAREAMENTO</a>	LEONARDO ATHIAS (IBGE)
	LÚCIA DE TOLEDO FRANÇA BUENO (CETIC)
	PAULO C. DICK (IBGE)
<a href="#">ACESSO À CULTURA: UMA ANÁLISE TERRITORIAL DO DISTRITO FEDERAL</a>	LARISSA CARVALHO DE CARVALHO (IPEDF)
	GABRIELA BEMVENUTO DE ABREU E SILVA (IPEDF)
	JÉSSICA DA ROCHA BRITO OLIVEIRA (IPEDF)
	THIAGO GARDIN (FGV)
<a href="#">QUEREMOS SABER: CAMINHOS PARA A CONSTRUÇÃO DE UM SISTEMA DE INFORMAÇÕES CULTURAIS NA ATUALIDADE</a>	JULIANA SILVA ALMEIDA (UFBA)
	HENDYE GRACIELLE BOREM (UFBA)
<a href="#">MAPEAR, SISTEMATIZAR, AGIR: REFLEXÕES EM TORNO DO MAPEAMENTO DAS COLEÇÕES ETNOGRÁFICAS NO BRASIL</a>	ADRIANA RUSSI MELLO (UFF)
	GESLLINE GIOVANA BRAGA (UFRN)
	MARCO BRANDAO (UFF)
<a href="#">TRANÇAS NO MAPA: UMA EXPERIÊNCIA CULTURAL DE MAPEAMENTO COLABORATIVO NOS TERRITÓRIOS DIGITAIS DO DISTRITO FEDERAL</a>	LAYLA MARYZANDRA COSTA SILVA (UNB)
<a href="#">ACESSO À CULTURA: UMA ANÁLISE TERRITORIAL DO DISTRITO FEDERAL</a>	LARISSA CARVALHO DE CARVALHO (IPEDF)
	GABRIELA BEMVENUTO DE ABREU E SILVA (IPEDF)
	JÉSSICA DA ROCHA BRITO OLIVEIRA (IPEDF)
	THIAGO GARDIN (FGV)
<a href="#">GÊNEROS MUSICAIS E ESPETACULARIZAÇÃO: UM OLHAR A PARTIR DO PAINEL DE TRANSPARÊNCIA DOS FESTEJOS JUNINOS DA BAHIA</a>	ANNE CARVALHO (UFBA)
	CID GERALDO OLIVEIRA JUNIOR (UFBA)
	LEONARDO COSTA (UFBA)
	RENATA ROCHA (UFBA)
	CARMEN LIMA (UNEB)
	LÚCIA MARIA AQUINO DE QUEIROZ (UFRB)
<a href="#">POLÍTICAS CULTURAIS E DADOS: RESULTADOS INICIAIS PARA O MONITORAMENTO DOS EDITAIS DA PNAB</a>	RACHEL BRAGATTO (UFPR)
	FERNANDA CAROLINE BORTOLAN (UFPR)

	LUIZA GUEDES (UFPR)
	MAIANE ALDLIN BITTENCOURT (UFPR)
<a href="#">QUALIFICAÇÃO DE CADASTROS DE MUSEUS A PARTIR DE DUAS FONTES E PAREAMENTO</a>	LEONARDO ATHIAS (IBGE)
	LÚCIA DE TOLEDO FRANÇA BUENO (CETIC)
	PAULO C. DICK (IBGE)

# GT CULTURAS E DESENVOLVIMENTOS

Coordenação: Carmen Lima (UNEB), Mariella Pitombo (UFRB) e Sérgio Sobreira (UFBA)

TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
<a href="#">CIDADE CRIATIVA PRA QUEM? HIP-HOP, CONTRADIÇÕES URBANAS E PRODUÇÃO CULTURAL EM FLORIANÓPOLIS</a>	ALICE FRANZ (UFSC)
	ELOISE DELLAGNELO (UFSC)
<a href="#">RUA CHILE: REQUALIFICAÇÃO E GENTRIFICAÇÃO</a>	LAYNO SAMPAIO PEDRA (UFBA)
<a href="#">A MERCANTILIZAÇÃO DA CULTURA: UM OLHAR SOBRE O FESTIVAL FOLCLÓRICO DE PARINTINS</a>	GABRIELLA LIMA (UFRRJ)
	BRUNO BORJA (UFRRJ)
<a href="#">A ORGANIZAÇÃO DA CULTURA ENQUANTO CONHECIMENTO E AS IMPLICAÇÕES TEÓRICAS DE UMA ÁREA EM DESENVOLVIMENTO</a>	MATEUS ANJOS CASTRO (UFBA)
	LEONARDO COSTA (UFBA)
<a href="#">AS TELAS E OS PÚBLICOS NO BRASIL: CONSIDERAÇÕES E COMENTÁRIOS DISPERSOS SOBRE CONSUMO DE CINEMA E AUDIOVISUAL</a>	SERGIO SOBREIRA ARAUJO (UFBA)
<a href="#">DIRETRIZES PARA A ELABORAÇÃO DE INDICADORES PARA AS ARTES E A ORGANIZAÇÃO CULTURAL</a>	RITA DE CASSIA SANTOS BUARQUE GUSMÃO (UFMG)
<a href="#">CULTURA, DESIGUALDADES E SUSTENTABILIDADE: UMA ANÁLISE CRÍTICA DAS INDÚSTRIAS CULTURAIS E CRIATIVAS NO BRASIL À LUZ DOS OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL</a>	DANIELA GARROSSINI (UNB)
	MARIA DE FÁTIMA RODRIGUES MAKIUCHI (UNB)
	MAYARA CARVALHO PASSOS (UNB)
	DAIANE LARA LANDIM DA SILVA (UNB)
	WELLINGTON BEZERRA DE MELLO (UNB)
<a href="#">BALANCED SCORECARD (BSC) E POLÍTICAS CULTURAIS: UMA ABORDAGEM ESTRATÉGICA PARA AVALIAÇÃO E PLANEJAMENTO COM INDICADORES QUALITATIVOS E QUANTITATIVOS</a>	ANA CARLA JACINTHO (Univille)
	ILANIL COELHO (Univille)
	PATRICIA DE OLIVEIRA AREAS (Univille)
<a href="#">EM MOVIMENTO: ANÁLISE DOS EDITAIS E IMPACTOS DA LEI PAULO GUSTAVO NO SETOR AUDIOVISUAL DA BAIXADA FLUMINENSE</a>	BRUNO LIMA (UFF)
<a href="#">O CENÁRIO CULTURAL E AS CONDIÇÕES DE TRABALHO DOS AGENTES CULTURAIS EM NOVA IGUAÇU-RJ NO PÓS-PANDEMIA</a>	IGOR ACÁCIO GUIMARÃES (UFF)
	BRUNO LIMA (UFF)
	FLÁVIO EDUARDO DA SILVA ASSIS (UFF)
	UTANAAN REIS BARBOSA FILHO (UFRJ)

<a href="#"><u>CAPACITAÇÃO AFROCENTRADA E INOVAÇÃO CULTURAL: UM ESTUDO SOBRE O AFROEMPREENDEDORISMO NA ECONOMIA CRIATIVA</u></a>	JONATHAN SILVA (UFS)
	JEAMERSON DOS SANTOS (UFBA)
<a href="#"><u>CONTAS A RESTITUIR: O RESGATE, A PRODUÇÃO E O COMÉRCIO DE MIÇANGAS E FIRMAS DE CERÂMICA PARA USO RITUAL NO CANDOMBLÉ E NA UMBANDA</u></a>	LEÔNCIO MÁRIO JARDIM NETO (UnB)
	MARIA DE FÁTIMA RODRIGUES MAKIUCHI (UnB)
<a href="#"><u>AS POSSIBILIDADES DE IMPLEMENTAÇÃO DO TURISMO CINEMATOGRAFICO EM SALVADOR-BA</u></a>	LETÍCIA SANTOS MORAIS (UNEB)
	NATALIA SILVA COIMBRA DE SÁ (UNEB)
	POHEMA DE JESUS (UNEB)

# GT CULTURAS E FESTAS

Coordenação: Janio Roque Castro (UNEB) e Wilson Rogério Penteadó Jr (UFRB)

TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
<a href="#">“O GRAVE TÁ BATENDO, TEM RABETA BALANÇANDO”: O ATOR-REDE NAS FESTAS DE MÚSICA NEGRA</a>	ALEXANDRE PINTO (UFOP)
<a href="#">PANORAMA PRELIMINAR SOBRE A SUSTENTABILIDADE ECONÔMICA DOS BLOCOS DE RUA DO CARNAVAL CARIOCA NO PERÍODO PÓS-PANDEMIA</a>	ANA CLARA VEGA FERREIRA (UFRJ)
	MARINA FRYDBERG (UFF)
	PIETRA MORREY-JONES SANTOS (UFF)
<a href="#">A CULTURA DO MARANHÃO E AS FESTAS POPULARES NA BIBLIOTECA PÚBLICA: A MEDIAÇÃO CULTURAL NAS AÇÕES “LENDO O CARNAVAL” E “LENDO O SÃO JOÃO” NA BIBLIOTECA PÚBLICA BENEDITO LEITE, SÃO LUÍS (MA)</a>	MAURÍCIO JOSÉ MORAIS COSTA (UFPB)
	MARIA CLEIDE RODRIGUES BERNARDINO (UFPB)
<a href="#">ATIVISMOS URBANOS E O ARRASTÃO DOS BLOCOS NO NOVO CARNAVAL DE RUA DE SÃO PAULO</a>	LIRA ALLI (USP)
	VINICIUS RIBEIRO ALVAREZ TEIXEIRA (USP)
<a href="#">ESPETACULARIZAÇÃO DA AMAZÔNIA E PROJEÇÃO DE SENTIDO EM ISABELLE NOGUEIRA NO BIG BROTHER BRASIL 24</a>	JÔNATAS OLIVEIRA DE MORAIS (UFRN)
	LETÍCIA CAROLINA OLIVEIRA DE FRANÇA (UFRN)
	LILIAN CARLA MUNEIRO (UFRN)
<a href="#">FÉ E AXÉ, TRADIÇÃO E ARKHÉ: UM RELATO SOBRE A FESTA DE SÃO JORGE EM QUINTINO, NO RIO DE JANEIRO</a>	VINICIUS RODRIGUES (UFRJ)
<a href="#">“O GRAVE TÁ BATENDO, TEM RABETA BALANÇANDO”: O ATOR-REDE NAS FESTAS DE MÚSICA NEGRA</a>	ALEXANDRE PINTO (UFOP)
<a href="#">PANORAMA PRELIMINAR SOBRE A SUSTENTABILIDADE ECONÔMICA DOS BLOCOS DE RUA DO CARNAVAL CARIOCA NO PERÍODO PÓS-PANDEMIA</a>	ANA CLARA VEGA FERREIRA (UFRJ)
	MARINA FRYDBERG (UFF)
	PIETRA MORREY-JONES SANTOS (UFF)

# GT CULTURAS E IDENTIDADES

Coordenação: Adriana Jacob (USF), Fernanda Argolo (UFBA), Linda Rubim (UFBA) e Natália Coimbra (UNEB)

TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
<a href="#">RAVI SHANKAR E AS INFLUÊNCIAS DA MÚSICA INDIANA NA MÚSICA BRASILEIRO DAS DÉCADAS DE 1970 E 1980</a>	ADRIANO MICHALOVICZ (UNESPAR)
<a href="#">AS PRODUÇÕES LITERÁRIAS SINALIZADAS VIRTUAIS: ENTRE ESPAÇOS DE REPRESENTAÇÃO DA CULTURA SURDA</a>	ROSECLEIDE FERREIRA BORGES RODRIGUES (UFBA)
	MÁRCIO RICARDO COELHO MUNIZ (UFBA)
<a href="#">O CORPO FEMININO NA CIDADE: FLANAR, OCUPAR E REAPROPRIAR-SE DAS RUAS ATRAVÉS DA LITERATURA</a>	ANA CARLA FERREIRA LONGO MORAES (UERJ)
<a href="#">CONTEÚDO SOB A PERSPECTIVA DO OLHAR FEMININO: ANÁLISE ÀS NARRATIVAS DE VIAGEM EM LIVROS DE AUTORAS PORTUGUESAS CONTEMPORÂNEAS</a>	RAQUEL GONZAGA RAMOS (Universidade do Porto)
<a href="#">O FENÔMENO NORDESTINO NA INTERNET: UMA REINVENÇÃO DO NORDESTE?</a>	LUANA DO NASCIMENTO (PUC-RJ)
<a href="#">ENTRE RACISMO, XENOFOBIA E PRIVILÉGIO: REFLEXÕES SOBRE O LUGAR DO AMARELO NO BRASIL</a>	AMANDA CHINEN (UERJ)
<a href="#">MOVIMENTOS EVANGÉLICOS EM TERRITÓRIOS INDÍGENAS: EFEITOS RESULTANTES DAS NEGOCIAÇÕES ENTRE AMERÍNDIOS E MISSIONÁRIOS</a>	NATÁLIA DE MACEDO (UFF)
<a href="#">INFLUENCIADORAS DIGITAIS NEGRAS E COLORISMO: EXPERIÊNCIAS E DISCURSOS</a>	SAMILY DE FREITAS (UFRJ)
<a href="#">BRILHETES DE ANCHIETA: IDENTIDADE CULTURAL A PARTIR DA VESTIMENTA DE UMA TURMA DE BATE-BOLA</a>	SABRINA VELOSO (UFF)
<a href="#">RACIALIDADE &amp; BRANQUITUDE NO CATOLICISMO POPULAR NO SÉCULO XIX: UM ESTUDO DE CASO</a>	JOSELIA BARROSO QUEIROZ LIMA (UFVJM)
	MARCELO GALLO GALLO (Instituto Superior Miguel Torga)
	NILMA LINO GOMES (UFMG)
<a href="#">A EXPERIÊNCIA COMO PARADIGMA NO CONSUMO CULTURAL: UMA ANÁLISE DA JAPAN HOUSE SOB A ÓTICA DA FLÂNERIE</a>	BEATRIZ LIMA DE OLIVEIRA (ESPM)
	EDUARDO CESAR VIEL DE CARVALHO (ESPM)
<a href="#">CONEXÕES AMEFRICANAS EM MOÇAMBIQUE: UM BREVE RELATO DE EXPERIÊNCIA A PARTIR DE UM INTERCÂMBIO ACADÊMICO</a>	GUILHERME TIMOTEO MOTONIO (UFRRJ)

<a href="#">MAS NEM TODO BRANCO: ALGUNS APONTAMENTOS SOBRE BRANQUITUDE E INTERSECCIONALIDADE</a>	RAFAEL DANTAS DE OLIVEIRA (UFMS)
<a href="#">CIRCULARIDADE DOS BANHOS DE FOLHAS: AÇÕES DECOLONIAIS EM UM COLÉGIO PÚBLICO DA BAHIA</a>	DIEGO ARGOLO (UFMG)
	LAURECI FERREIRA DA SILVA (UFBA)
	MARILENE SACRAMENTO (UFMG)
	VINÍCIUS DA SILVA LÍRIO (UFMG)
<a href="#">PROGRAMA EDUCACIONAL ALTERNATIVA CIDADÃ (PEAC): MEMÓRIAS ORAIS, POSSIBILIDADES DE SUPERAÇÃO E DE RESSENTIMENTOS CONSTRUÍDOS A PARTIR DA “FAIXA DE BIXO”</a>	NARA FRANCISCA SILVA COSTA (UNILASALLE)
	CLEUSA MARIA GOMES GRAEBIN (UNILASALLE)
<a href="#">COLETANEA LATINA: RELATO DE UNA INVESTIGACIÓN SOBRE LOS AFECTOS Y SABERES EN UNA ESCUELA DE RITMOS AFROLATINOAMERICANOS EN BOGOTÁ, COLOMBIA</a>	ANDREA RAMÍREZ ROJAS (UFPE)
<a href="#">OS MUSEUS COMO LUGARES DE EVIDÊNCIA DA DINAMIZAÇÃO DA CULTURA HIP HOP POR MEIO DO FUNK CARIOCA E DO PAGODE BAIANO</a>	ANA CAROLINA VELOSO SANTOS (UFBA)
	BRUNO OTÁVIO DE LACERDA ABRAHÃO (UFBA)
<a href="#">CULTURA E AÇÃO PÚBLICA: VOZES E REDES NA PERIFERIA SUL DE SÃO PAULO</a>	SOPHIA VOLKMER SANTANA (FGV)
<a href="#">REPRESENTAÇÕES ANTICOLONIAIS DE MANIFESTAÇÕES CULTURAIS NO PROGRAMA MEMÓRIA DO SERTÃO NA WEBTV CAATINGA</a>	MEIWA LAYRA MAGALHAES COSTA (UNEB)
	CARLA CONCEIÇÃO DA SILVA PAIVA (UNEB)
<a href="#">FEMINICÍDIO E LITERATURA TESTEMUNHAL EM “GAROTAS MORTAS”, DE SELVA ALMADA</a>	CRISTIANE CUNHA LIMA SODRÉ (UNEB)
	SAYONARA AMARAL DE OLIVEIRA (UNEB)
<a href="#">REIVENTANDO O CLÁSSICO A PARTIR DA PERSPECTIVA NEGRO FEMININA NOS VERSOS DE LÍVIA NATÁLIA</a>	DAUANA PINHEIRO LEAL DOS SANTOS (UFBA)
	DENISE CARRASCOSA (UFBA)
<a href="#">LITERATURA NEGRA BRASILEIRA: PERTENCIMENTO E ANCESTRALIDADES NAS ESCOLAS PÚBLICAS</a>	BRUNA SANTANA (Secretaria de Educação do Estado da Bahia)
	DIEGO ARGOLO (Secretaria de Educação do Estado da Bahia)
	LAURECI FERREIRA DA SILVA (UFBA)
	VINÍCIUS DA SILVA LÍRIO (UFMG)
<a href="#">“EH! PAJUBÁ! / ACUENDÁ SEM XOXÁ PRA FAZER FUZUÊ”: FORMAS NÃO-HEGEMÔNICAS DE LINGUAGEM E OS COMPLEXOS PROCESSOS DE HIBRIDIZAÇÃO, DISPUTAS E RESISTÊNCIA</a>	ANA LUCIA ENNE (UFF)
	JULIEVERSON FIGUEREDO LOPES (UFF)

<a href="#">A MATRIPOTÊNCIA AFRICANA. DE OYERÓNKÈ OYEWÚMÌ NA COMPOSIÇÃO IDENTITÁRIA DA OBRA DE YÊDAMARIA</a>	MARINA NOGUEIRA (UFBA)
<a href="#">DO LUGAR DA LITERATURA AFRICANA E AFRO-BRASILEIRA NOS REFERENCIAIS CURRICULARES À PERSPECTIVA DECOLONIAL DE ENSINO</a>	LUZILEIDE DE JESUS SANTOS (UNEB)
	OTON MAGNO SANTANA DOS SANTOS (UNEB)
<a href="#">A LITERATURA PELO ATLÂNTICO NEGRO QUEER: CIDINHA DA SILVA E AKWAEKE EMEZI CONSTRUINDO IMAGINÁRIOS. TRAÇANDO ROTAS DESVIANTES</a>	PABLO EMMANUEL BRITO DOS SANTOS (UFBA)
	MILENA BRITTO DE QUEIROZ (UFBA)
<a href="#">BALLROOM SALVADOR: UM DEBATE NO “SALÃO DE BAILE” COMO EXERCÍCIO DE GÊNERO, RAÇA, CLASSE E VOGUING</a>	GABRIEL LIMA (UFBA)
	ANDERSON GUIMARÃES (UFBA)
<a href="#">É PRECISO VER ELIANA PITTMAN CANTAR: A TRAJETÓRIA DE UMA INTÉRPRETE NEGRA</a>	DAVI MIGUEL DE SOUZA SANTOS (UFBA)
<a href="#">DANÇANDO CURAS: CORPOS NEGROS, IDENTIDADES E A REINVENÇÃO DE SI NA TRAVESSIA</a>	FLOR DE ALICE BISPO FERNANDES (UFSCAR)
	CARLA REGINA SILVA (UFSCAR)
<a href="#">OS DISCURSOS IDENTITÁRIOS DAS CANÇÕES DOS COMPOSITORES NEGROS DO AXÉ MUSIC NO PERÍODO DE 1990 A 2005</a>	RAULINO SANTOS CERQUEIRA JÚNIOR (UFBA)
<a href="#">ARTISTAS VISUAIS AFRO-ARACAJUANOS NO SÉCULO XXI E SUAS INFLUÊNCIAS AFRO-DIASPÓRICAS</a>	AÍLA CRISTHIE CARDOSO (UFBA)
	IGHOR AMÂNCIO (UFS)
<a href="#">TREM DO CHORO. ESTUDO DE IDENTIDADE CULTURAL E GÊNERO</a>	CAMILLE SISTON (UERJ)
	ANA PAULA KLIPPEL LOPES (UERJ)
<a href="#">PLURALIDADE: A VOZ DO GUETO</a>	CARLOS SILVA (UFBA)

## GT CULTURAS E INFÂNCIAS

**Coordenação:** Cilene Canda (UFBA), Karina de Oliveira Santos Cordeiro (UFRB) e Leila Damiana Almeida dos Santos Souza (UFRB)

TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
<a href="#">ESTUDOS SOBRE AS CRIANÇAS E AS INFÂNCIAS DO CAMPO: ESTADO DA ARTE</a>	ELEN MARA DA SILVA NEVES (UFAM)
	ZILDA GLÁUCIA ELIAS FRANCO (UFAM)
<a href="#">SENTIDOS E SIGNIFICADOS DE CAPOEIRISTAS EDUCADORAS SOBRE SUAS PRÁTICAS NA EDUCAÇÃO DAS INFÂNCIAS</a>	ANA ROSA COSTA PICANÇO MOREIRA (UFJF)
	GLÁUCIO ANACLETO ALMEIDA (UFJF)
<a href="#">O PROTAGONISMO DAS CRIANÇAS COM DEFICIÊNCIAS NAS PRÁTICAS COLABORATIVAS: AFETOS E POTENCIALIDADES: RELATO DE EXPERIÊNCIA PELO PIBID NUMA ESCOLA MUNICIPAL DE FEIRA DE SANTANA-BA</a>	LUDMILA DALTRO RIBEIRO DOS SANTOS (UFRB)
	LEILA DAMIANA ALMEIDA DOS SANTOS SOUZA (UFRB)
<a href="#">A EDUCAÇÃO INFANTIL E OS REFLEXOS DA REALIDADE SOCIAL NO COMPORTAMENTO DAS CRIANÇAS</a>	JULIANA ZIL BISPO FONTES (UNEB)
	NATHÁLIA COLONEZE CONCEIÇÃO (UNEB)
	MÁRCIA TEREZA FONSECA ALMEIDA (UNEB)
<a href="#">O CINEMA COMO UM ESPAÇO NÃO FORMAL DE ENSINO</a>	ANA PAULA KLIPPEL LOPES (UERJ)
	CAMILLE SISTON (UERJ)
<a href="#">TERRITÓRIO DE IDENTIDADE E EXPERIÊNCIAS BRINCANTES</a>	ELIELZA OLIVEIRA COSTA DE SOUSA (UNEB)
<a href="#">PODE A CRIANÇA FALAR? SUBALTERNIZAÇÃO DA INFÂNCIA E VIOLAÇÃO DE DIREITOS</a>	ISABELA FERNANDA AZEVEDO SILVEIRA (UFBA)
<a href="#">SENTIDOS E SIGNIFICADOS DE CAPOEIRISTAS EDUCADORAS SOBRE SUAS PRÁTICAS NA EDUCAÇÃO DAS INFÂNCIAS</a>	ANA ROSA COSTA PICANÇO MOREIRA (UFJF)
	GLÁUCIO ANACLETO ALMEIDA (UFJF)
<a href="#">ESTUDOS SOBRE AS CRIANÇAS E AS INFÂNCIAS DO CAMPO: ESTADO DA ARTE</a>	ELEN MARA DA SILVA NEVES (UFAM)
	ZILDA GLÁUCIA ELIAS FRANCO (UFAM)

# GT CULTURAS E JUVENTUDES

Coordenação: Adriana Facina (UFRJ) e João Guerreiro (IFRJ)

TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
<a href="#">CULTURA, TERRITÓRIO E JUVENTUDES LGBTI+: INTERSECÇÃO ENTRE O PROGRAMA ID JOVEM E O ESPAÇO URBANO</a>	THALIA RAMPAZIO VIANA (UFRJ)
	SABRINA DE VILHENA (UFRJ)
	BEATRIZ TAKEITI (UFRJ)
<a href="#">SOU CRIA DA AMORABI: SOU CRIA DA POLÍTICA CULTURA VIVA</a>	LETICIA HELENA DA MAIA (UFSC)
<a href="#">JUVENTUDE PERIFÉRICA E EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA A EXPERIÊNCIA DO PROJETO SAMBA NA ESCOLA</a>	ALBERT ALAN DE SOUSA CORDEIRO (UNIFAP)
	LÚCIA ISABEL DA CONCEIÇÃO SILVA (UFPA)
<a href="#">MANÍOBA POÉTICA: JUVENTUDES QUE SE ESCREVEM COMO POLÍTICA NO RECÔNCAVO</a>	KARINE MATIAS (UFRB)
	ANA KARINA DA SILVA CAVALCANTE (UFRB)
<a href="#">CONSIDERAÇÕES SOBRE O ESTADO DE PRESENÇA NA CRIAÇÃO CÊNICA</a>	LUÍSA REIS (UFF)
	JEFFERSON ALMEIDA DE SOUZA (UNIRIO)
<a href="#">CINEMA PARA TODOS COMO FORMA DE CONSCIENTIZAÇÃO AMBIENTAL NO ESPAÇO ESCOLAR</a>	GUILHERME MARCONDES SILVA (UNESP)
	HELBER GUEDES (UNESP)
	JOÃO GABRIEL MENEZES LUZ DA SILVA (UNESP)
	CAMILA LOSADA (UNESP)
<a href="#">AFROPERTENCIMENTO E PEDAGOGIA DECOLONIAL: EXPERIMENTOS EM LINGUAGENS</a>	LISANDRA AMPARO PIMENTEL (UNEB)
<a href="#">ESCRITAS SUBVERSIVAS: LITERATURA FEMININA E IDENTIDADE CULTURAL NA BAIXADA FLUMINENSE</a>	LIZANDRA CORDOVA ALVES VIEIRA (UFRRJ)
	BRUNO BORJA (UFRRJ)
<a href="#">AQUI NA BAHIA, TAMBÉM TOCAMOS O TERROR: A FICÇÃO ESPECULATIVA DO HORROR COMO MEIO VIÁVEL PARA A JUVENTUDE NEGRA</a>	DJAVAN BENIN (UFBA)
<a href="#">A JUVENTUDE RURAL NO TERRITÓRIO DO RECÔNCAVO: UM OLHAR ACERCA DOS JOVENS RURAIS DO POVOADO DO ALECRIM</a>	MILENA ROCHA CAETANO DE JESUS (UFRB)
<a href="#">O ESCOTISMO COMO PRÁTICA COLONIAL: A PERPETUAÇÃO CONTEMPORÂNEA DO IMPERIALISMO ATRAVÉS DO MÉTODO ESCOTEIRO</a>	JÚLIO LEONARDO GODOY DE OLIVEIRA VALLE (UFF)

# GT CULTURAS E MÍDIAS

Coordenação: Claudiane Carvalho (UFBA) e Luiz Claudio Martino (UNB)

TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
<a href="#">A CRISE É ESTÉTICA: A CRIAÇÃO DE MENSAGENS VISUAIS DE CUNHO POLÍTICO PELA EXTREMA DIREITA AMERICANA E BRASILEIRA</a>	CARLA DE ARAUJO RISSO (UFBA)
<a href="#">ESTUDIO SOBRE EL SISTEMA PROSTITUCIONAL EN LA ERA DIGITAL: UNA RADIOGRAFÍA SOCIOLÓGICA A PARTIR DE LOS DISCURSOS DE LAS MUJERES PROSTITUIDAS Y LAS PERSONAS TÉCNICAS</a>	JORGE GARCIA MARIN (USC)
<a href="#">SENTIDOS E GOLPE. O PAPEL DAS REDES SOCIAIS NO 8 DE JANEIRO</a>	RITA ARAGÃO MATOS (UFBA)
<a href="#">VOZEAMENTO MIDIÁTICO: UM ESTUDO SOBRE A VISIBILIZAÇÃO DA AUTORIA NEGRA FEMININA POR MEIO DE PLATAFORMAS DIGITAIS</a>	LIVIA DIAS PEREIRA (UNEB)
	OTON MAGNO SANTANA DOS SANTOS (UNEB)
<a href="#">MÃES UNIVERSITÁRIAS: EXPERIÊNCIAS E DIÁLOGOS EM CIRCULAÇÃO NA REDE SOCIAL INSTAGRAM</a>	MARIA NINA SANTANA CARREIRO (UFPE)
	MARIA COLLIER DE MENDONÇA (UFPE)
<a href="#">GIRANDO A ROLETA: INTERSECCIONALIDADE E A IMPORTÂNCIA DA MÍDIA NEGRA NA CONSTRUÇÃO DE IDENTIDADES E RESISTÊNCIA</a>	ADRIANO BATISTA RODRIGUES (ESPM)
	MARÍLIA GABRIELA GOMES FECHIO (ESPM)
<a href="#">MIDIATIZAÇÃO SOB A PERSPECTIVA DA CIRCULAÇÃO</a>	MACRI COLOMBO (UFSM)
<a href="#">JORNALISMO LOCAL NA BAHIA: COMO O IAÇU NOTÍCIAS CONTRIBUI PARA A DINÂMICA CULTURAL DA REGIÃO</a>	ANA PAULA VERGASTA (UFBA)
	RENATA SANTOS (UFBA)
<a href="#">PARRICÍDIO, GENEALOGIA DO MAL E EXCEÇÃO: A CONSTRUÇÃO MIDIÁTICA DA MONSTRUOSIDADE NO CASO RICHTHOFEN</a>	CAROLINA MIRANDA (UFRJ)
<a href="#">A GÊNESES DO TRUE CRIME E SUA REPRESENTAÇÃO NO AUDIOVISUAL</a>	DANDARA CARVALHO (UESC)
<a href="#">DA TELECAVERNA À REALIDADE INTERSUBJETIVA DE CHANCE, EM O VIDIOTA DE JERZY KOSINSKI</a>	MAYARA CARDOSO SAMPAIO (UNEB)
	ROBÉRIO BARRETO (UNEB)
<a href="#">WE'RE CAUGHT IN A TRAP I CANT WALK OUT: O CORPO DE ELVIS PRESLEY COMO MÍDIA E TERRITÓRIO DE DISPUTAS</a>	MARINA SANTIAGO DALTON (UnB)
	FABÍOLA CALAZANS (UnB)
<a href="#">DESERTO DE NOTÍCIAS: ESTUDO DE CASO EM SALINAS DA MARGARIDA (BA)</a>	RENATA IMBASSAHY FALCONE (UFBA)
	CLAUDIANE CARVALHO (UFBA)

<a href="#">O DESMATAMENTO DA AMAZÔNIA NA FOLHA: ANÁLISE DISCURSIVA DE REPORTAGENS ESPECIAIS</a>	MARIANA PASSOS SOUSA (UFBA)
	CLAUDIANE CARVALHO (UFBA)
<a href="#">PORTAL UMBU: JORNALISMO, CULTURA E CIDADANIA EM MOVIMENTO — UM CASE DE COMUNICAÇÃO COMPROMETIDA COM O DIREITO À CULTURA</a>	MIRTES SANTA ROSA MACEDO SANTOS (Umbu Comunicação)
	CAMILLA FRANÇA (Umbu Comunicação)
<a href="#">PORTAL MULTIPLATAFORMA DEDICADO A COMUNIDADE LGBTQIAPN+ EM FEIRA DE SANTANA</a>	BRENDA ISIS DIEB OLIVEIRA (UNIFAT)
	LETÍCIA LORANE SOUSA DA PAIXÃO (UNIFAT)
	MARCUS ANTONIO MATOS CARVALHO (UNIFAT)
<a href="#">MASCULINIDADES NO RAP: UMA ANÁLISE A PARTIR DAS DISPUTAS DE TYLER, THE CREATOR</a>	GIOVANNA ARAÚJO (UFBA)
	ALTAMIRANDO JÚNIOR (UFBA)
	MAGNO ROSÁRIO (UFBA)
<a href="#">CORINHOS DE FOGO NO YOUTUBE: MUDIATIZAÇÃO DA CULTURA PENTECOSTAL AFRO-SOTEROPOLITANA</a>	NILSON SOARES (UFBA)
<a href="#">JORNALISMO E MEMÓRIA NA CULTURA DIGITAL: ANÁLISE DE REPORTAGENS MULTIMÍDIA FINALISTAS DO PRÊMIO VLADIMIR HERZOG</a>	HÉRICA LENE (UFRB)
<a href="#">O QUEERBAITING EXISTE SIM E ELE PODE LHE FERIR: CAMINHOS TEÓRICOS E METODOLÓGICOS DE UMA ACA-FÃ</a>	ENOE LOPES PONTES (UFBA)
<a href="#">O CONSUMO PRODUTIVO DOS POTTERHEADS: O CALDEIRÃO FURADO NUMA TRÍPLICE DIMENSÃO ANALÍTICA</a>	ANA PAULA VERGASTA (UFBA)
	CLAUDIANE CARVALHO (UFBA)
<a href="#">FAVELA CHEGOU: DISPUTAS IDENTITÁRIAS PELOS FÃS DE ANITTA E LUDMILLA</a>	KAUANE SOUZA BRITO (UFBA)
	LUIZA RAPOSO PAIVA (UFBA)
	MARIA EDUARDA SOUZA PINTO (UFBA)
<a href="#">FESTIVAL É MÍDIA: A PUBLICIZAÇÃO EM FESTIVAIS DE MÚSICA</a>	MÁRIO CÉSAR DE CARVALHO ALVES JÚNIOR (UFBA)
	MATEUS SANTOS (UFBA)
	PEDRO HASSAN SANTOS PALMEIRA (UFBA)
	SAMARA CRUZ SANTOS (UFBA)
<a href="#">QUANDO O ALGORITMO DITA O RITMO: TIKTOK E O BOOM DO FORRÓ ROMÂNTICO NA ERA DIGITAL</a>	FELIPE DE SOUZA CRUZ COUTINHO (UFRB)

<a href="#"><u>ENTRE A TRIBUNA E O FEED: A RETÓRICA AUDIOVISUAL DE NIKOLAS FERREIRA NO TIKTOK</u></a>	ADIL GIOVANNI LEPRI (UFBA)
<a href="#"><u>REDES SOCIAIS NO BRASIL: A INFLUÊNCIA DE FELIPE NETO NA DISCUSSÃO SOBRE A REGULAMENTAÇÃO</u></a>	ALISSANDRO LUCAS DA CONCEIÇÃO LIMA (UFBA)
<a href="#"><u>OPERAÇÃO RONDA MARIA DA PENHA: A CONSTITUIÇÃO DO ETHOS SEMIOTIZADO NA ORDEM DA REDE SOCIAL</u></a>	ALINE MARIA DA CONCEIÇÃO DE JESUS (UFBA)
<a href="#"><u>OS DISCURSOS DA VIOLÊNCIA EM SALVADOR NOS VEÍCULOS DE COMUNICAÇÃO</u></a>	AMANDA AZEVEDO PALMA CARVALHO (UFBA)
<a href="#"><u>A ESTEREOTIPAÇÃO DA MULHER AMAZÔNICA NA MÍDIA E SEU IMPACTO IDENTITÁRIO E POLÍTICO: REFLEXÕES A PARTIR DO PROGRAMA DE EXTENSÃO MULHERES DA AMAZÔNIA</u></a>	FABIANA CHAVES (UFAC)
	MAURÍCIO PIMENTEL HOMEM DE BITTENCOURT (UFAC)

# GT CULTURAS E MODAS

Coordenação: Beatriz Pires (USP) e Renata Pitombo (UFRB)

TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
<a href="#">A VOGUE MARROM E AFROCENTRADA? INTERVENÇÕES ANTIRRACISTAS NO BRASIL E NA ARGENTINA</a>	VICTORIA SOLIS (UNSAM)
<a href="#">DESCONSTRUINDO PADRÕES: RELATO DE EXPERIÊNCIA DA PESQUISA SOBRE A RELAÇÃO ENTRE CORPO, ESTÉTICA E RACISMO ESTRUTURAL</a>	EZEQUIAS ALVES (UFBA)
	RENATA CIDREIRA (UFBA)
<a href="#">CORPO FEMININO, REPRESENTATIVIDADE E MODA: O RETORNO DO VICTORIA'S SECRET FASHION SHOW</a>	PÂMELLA CORDEIRO DA SILVA (UFRJ)
<a href="#">MIU MIU. O “NOVO NORMAL” E O PRETÉRITO ESTABELECIDO — QUANDO O ALFABETO FALA MAIS ALTO QUE O DITO NAS COLEÇÕES PANDÊMICAS</a>	VICTOR MATTOS (UFBA)
<a href="#">MODUS OPERANDI IDEOGRÁFICO</a>	ISIS AKAGI (USP)
<a href="#">DESENHO TECNOLÓGICO INTERATIVO: MODA E CAPITALISMO TRANSESTÉTICO NO INSTAGRAM</a>	HELENA GABRIELLE SOUZA RIBEIRO (UFBA)
<a href="#">A PERSONALIDADE DA MODA PARA O INVERNO 1961</a>	VIRNA LUCIA SANTOLIA DA SILVA (UERJ)
<a href="#">DESIGN HÍBRIDO COMO ALTERNATIVA DIANTE DA RESPONSABILIDADE SOCIOAMBIENTAL NA MODA BRASILEIRA</a>	DAVILA KESS PIMENTEL DA KESS (UFBA)
	ANA BEATRIZ SIMON FACTUM (USP)
<a href="#">MEMÓRIAS VESTÍVEIS: NOSTALGIA E NARRATIVAS AFETIVAS NO CONSUMO DE ROUPAS DE SEGUNDA MÃO</a>	JORGIANA MELO DE AGUIAR BRENNAND (UFRJ)
<a href="#">A RESPONSABILIDADE SOCIOAMBIENTAL DA MODA NA MÍDIA</a>	LARISSA MOLINA ALVES (UFBA)
<a href="#">Ó ABRE ALAS QUE EU QUERO PASSAR: VESTÍGIOS DO PRIMEIRO PERSONAGEM LGBT EM TELENÓVELAS</a>	GUILHERME MOREIRA FERNANDES (UFRB)
<a href="#">MODA DE DESPEJO, DIÁRIO DE UMA FAVELADA</a>	YASMIM SILVA (UFBA)
<a href="#">INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL E TECNOLOGIAS VESTÍVEIS NA MODELAGEM DO ESTILO: O DESFILE DE KUNIHICO MORINAGA, INVERNO 2025</a>	BEATRIZ PIRES (USP)
	ETEVALDO CRUZ (UFRB)
	RENATA CIDREIRA (UFRB)

<a href="#">LUCIELLEN ASSIS COMO EXPRESSÃO DE PARTILHA DO SENSÍVEL</a>	MARCO ANTÔNIO DE SOUZA LARANJEIRA FERRAZ (UFRB)
<a href="#">A REVOLUÇÃO SEXUAL SOB A INTIMIDADE DA LINGERIE</a>	BRENO VINICIUS DE CASTRO (UFRB)
<a href="#">‘QUE NEGO É ESSE DE CYCLONE?’ CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE E MASCULINIDADE DOS HOMENS NEGROS ATRAVES DA MODA</a>	THAIS BARROS (UFBA)
	ANTÔNIO RODOLFO ANDRADE DE JESUS (UFRB)
<a href="#">NARRATIVAS DO VESTIR: A VALORIZAÇÃO DA CULTURA REGIONAL NO DESFILE "CARIRI: DO INÍCIO AO FIM" DE MARINA BITU</a>	CLARISSA FERNANDES DA SILVA LIMA (UFC)
	FRANCISCA RAIMUNDA NOGUEIRA MENDES (UFC)
	RAISSA MORAES SANTOS (UFC)
<a href="#">TRANSGENERIDADE: ESTILO E INTERVENÇÃO CORPORAL</a>	AREVIK BOGOSSIAN PORTO (UFBA)
<a href="#">ROUPAS QUE NEGAM. CORPOS QUE REAGEM: A MODA E O CONCEITO DE "INDESEJO"</a>	TAILANE AMOR DIVINO (UFRB)
	RENATA CIDREIRA (UFRB)
<a href="#">POR UMA APARÊNCIA AMEFRICANA</a>	ANTONIO RODOLFO ANDRADE DE JESUS (UFRB)
<a href="#">PERSISTÊNCIA VALORATIVA DO CONSUMO OSTENTATÓRIO DAS JOIAS FOLHEADAS OU BANHADAS</a>	GINA ROCHA REIS VIEIRA (USP)

# GT CULTURAS E NARRATIVAS AUDIOVISUAIS

Coordenação: Ana Rosa Marques (UFRB), Bruno Saphira (UNIJORGE) e Danilo Scaldaferrí (UFRB)

TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
<a href="#">EDUCOMUNICAÇÃO E CINEMA: DIÁLOGOS A PARTIR DA PROJEÇÃO DE AINDA ESTOU AQUI</a>	FABIANA FURLANI CARLUCCI (UFSCar)
	CLÁUDIA REGINA LAHNI (UFSCar)
<a href="#">ENCONTRO DOS CORPOS EM SEXTA-FEIRA À NOITE DE CLAIRE DENIS</a>	DANIEL DA SILVA ARAÚJO (UFC)
	RAIANE CLAUDIA FEITOSA FERREIRA (UFC)
<a href="#">POTENCIALIDADES DE RASURA DAS NORMAS DE GÊNERO EM PRINCESAS DA DISNEY</a>	ANGELA CRISTINA SALGUEIRO MARQUES (UFMG)
	AMANDA MOTA DE OLIVEIRA (UFMG)
	LAURA ADLER LARA DE OLIVEIRA (UFMG)
<a href="#">ENTRE A ICONOFAGIA E O HORROR: O GÊNERO COMO LINGUAGEM CRÍTICA DA ERA DA SATURAÇÃO IMAGÉTICA</a>	RAPHAEL RODRIGO DOS SANTOS (UFMT)
<a href="#">UDJU AZUL DI YONTA (1992): UM RECÉM-NASCIDO ESTADO-NAÇÃO OSCILANDO ENTRE O PASADO E O PRESENTE</a>	SIMÃO QUADÉ (UNILAB)
<a href="#">“DEATH HAS COME TO YOUR LITTLE TOWN, SHERIFF”: UMA ANÁLISE DE O MASSACRE DA SERRA ELÉTRICA (1974) E HALLOWEEN (1978)</a>	LUÍSA PAIVA (UFMG)
<a href="#">UMA ANÁLISE DO SER DOCILIZADO PELO ALGORITMO ATRAVÉS DA SÉRIE CASSANDRA DA NETFLIX</a>	BEATRIZ BELTRÃO (UFRN)
<a href="#">CONEXÕES ENTRE O FESTIVAL DE BRASÍLIA E O CINEMA BRASILEIRO</a>	ROBERVAL DE JESUS LEONE DOS SANTOS (UnB)
<a href="#">AS INSTÂNCIAS DO DESLOCAMENTO PRESENTES NO FILME ARÁBIA</a>	BEATRIZ FURTADO (UFC)
	DANIEL DA SILVA ARAÚJO (UFC)
	RAIANE CLAUDIA FEITOSA FERREIRA (UFC)
<a href="#">DOCUMENTÁRIO E LUGAR DE MEMÓRIA EM AXÉ CANTO DO POVO DE UM LUGAR (2016). DE CHICO KERTÉSZ</a>	MILENE DE CÁSSIA SILVEIRA GUSMÃO (UESB)
	SÉRGIO DE OLIVEIRA SILVA (UESB)

<a href="#">IMAGENS QUE FORMAM O REPERTÓRIO DE LUTAS FEMINISTAS: UMA NARRATIVA VISUAL SOBRE O ABORTO NA IMPRENSA BRASILEIRA</a>	ANGIE BIONDI (UESB)
<a href="#">UMA CIDADE COM VISTA PARA O OCEANO: UMA ANÁLISE DAS EXPERIÊNCIAS LIMINARES EM SERVIÇO DE ENTREGAS DA KIKI (1989)</a>	BEATRIZ DANTAS CERQUEIRA DE OLIVEIRA (UFRB)
<a href="#">UMA MULHER DO PANTANAL. UMA MULHER DO BRASIL: UMA ANÁLISE DA PERSONAGEM MARIA BRUACA E SUAS MARCAS DISCURSIVAS</a>	BRUNA GOMES LOPES SAMPAIO SILVA (UFBA)
<a href="#">LIBERDADE, MACONHA E PRAZER OU MULHERES COM MAIS DE CINQUENTA ANOS NO CINEMA BRASILEIRO CONTEMPORÂNEO</a>	HYNDRA LOPES (UFBA)
<a href="#">O AUTORRETRATO DA GAROTINHA MOLEQUE MACHO</a>	IANCA OLIVEIRA (UFRB)
<a href="#">SEGUE O FLUXO: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA DO PROJETO FLUXO AUDIOVISUAL</a>	MATHEUS DIAS (UFOB)
	THIAGO RAMOS FERREIRA (UFOB)
<a href="#">PRÁTICAS PEDAGÓGICAS DE CINEMA E AUDIOVISUAL: DESLOCAMENTOS PARA UMA ABERTURA RADICAL</a>	MAIANA DE ARAUJO BRITO (UFBA)
<a href="#">NARRATIVAS AUDIOVISUAIS ACESSÍVEIS: AUDIODESCRIÇÃO COMO FERRAMENTA DE INCLUSÃO PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA VISUAL</a>	RICARDO VIEIRA SOUSA (UFMA)
<a href="#">O QUE A GENTE PRECISA É APRENDER A SONHAR: EXPLORANDO O AMOR E SUAS PERSPECTIVAS NA MÚSICA TUDO DE LINIKER</a>	ANDRESSA SILVA (UFF)
<a href="#">IMAGINAR O IMPOSSÍVEL</a>	LINA CIRINO ARAUJO OLIVEIRA DOS SANTOS (USP)
<a href="#">ÉTICA NO DOCUMENTÁRIO: APONTAMENTOS PARA UMA REVISÃO TEÓRICO-PRÁTICA</a>	JOSE SERAFIM (UFBA)
	FRANCISCO ALVES DOS SANTOS JUNIOR (UFBA)
<a href="#">MAL DE ARQUIVO NO CINEMA DOCUMENTAL: DILEMAS ÉTICOS E ESCOLHAS ESTÉTICAS NO FILME FILHOS DE JOÃO: O ADMIRÁVEL MUNDO NOVO BAIANO</a>	LILIANE MUTTI REIS SOUZA (UFBA)
<a href="#">NO INTENSO AGORA: UMA CARTOGRAFIA DA MEMÓRIA-PESSOAL ENTRE TRAGÉDIAS DA HISTÓRIA</a>	FELIPHE ALMEIDA PEDREIRA ALENCAR (UFBA)
<a href="#">COR DA PELE: MEL (2012): MEMÓRIAS NO DOCUMENTÁRIO ENTRE AUTOBIOGRAFIA E ANIMAÇÃO</a>	MORGANA LIMA (UFBA)
	GRACE CRUZ STOLZE FRANCO FRANCO (UFBA)
<a href="#">HISTÓRIA, MEMÓRIA E CONTRA-ARQUIVO: A MISE-EN-SCÈNE DO ARQUIVO EM NELLY &amp; NADINE (2022)</a>	DIANA DE OLIVEIRA SOUZA REIS (UFBA)
<a href="#">PARA ALÉM DO REALISMO, UM ESPAÇO SUGESTIVO: A REPRESENTAÇÃO DA MEMÓRIA TRAUMÁTICA EM TORRE DAS DONZELAS (2018)</a>	MATEUS OLIVEIRA (UFBA)

<a href="#"><u>BACURAU: A IDENTIDADE NACIONAL E A REIVENÇÃO DA BRASILIDADE NA NARRATIVA AUDIOVISUAL</u></a>	MARIA EDUARDA ARAÚJO (IBMEC)
<a href="#"><u>A POLÍTICA COMO RUÍNA E LUTO: MONSTRO E IMAGEM EM A HARMONIA WERCKMEISTER</u></a>	JOÃO VICTOR DE SOUSA CAVALCANTE (UFC)
<a href="#"><u>AS FACES DA IDENTIDADE NA OBRA DE ABBAS KIAROSTAMI</u></a>	RAFAEL OLIVEIRA CARVALHO (UNEB)
<a href="#"><u>O GESTO COMO FORMA REVELADORA EM VIAGEM À ITÁLIA</u></a>	ALINE FERREIRA SILVEIRA (UFMT)
	LEONARDO ESTEVES (UFMT)
<a href="#"><u>O ARTIFÍCIO E O CAMP NOS VIDEOCLIPES DE KARINE ALEXANDRINO</u></a>	PEDRO COSTA (UFRB)

# GT CULTURAS E PROCESSOS DE CRIAÇÃO

Coordenação: Lia Lordelo (UFRB) e Pedro Amorim Filho (UFRB)

TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
<a href="#">A TRADIÇÃO EM UM PEDESTAL: O FÓRUM BRASILEIRO DE ÓPERA, DANÇA E MÚSICA DE CONCERTO DE 2024 E O STATUS DA MÚSICA DE CONCERTO NO BRASIL</a>	PEDRO HENRIQUE MENDONÇA MARQUES (UEMG)
	JOSÉ MÁRCIO BARROS (UEMG)
<a href="#">PREACHER'S DAUGHTER: O GÓTICO ATRAVÉS DA MÚSICA DE ETHEL CAIN</a>	LIS ARGOLLO (UESC)
	MARCELO PIRES DE OLIVEIRA (UESC)
<a href="#">CENOGRAFIA, MUSEOGRAFIA E SUSTENTABILIDADE: RELAÇÕES E ESTUDOS DE CASO</a>	LARISSA BERGAMASCHI (Universidade de Lisboa)
<a href="#">POVOS, TRADIÇÕES E ANCESTRALIDADES: ANÁLISES E PERCEPÇÕES VIVENCIADAS EM ESTUDOS ACADÊMICOS E NO CONTEXTO URBANO</a>	ANDRÉ ARAÚJO (UFS)
	CARLOS HENRIQUE VIDAL DA SILVA (UFU)
<a href="#">ESCULTURAS FIGURATIVAS CONTEMPORÂNEAS: O CORPO FORJANDO O ESPAÇO</a>	AGNALDO ARICÊ CALDAS FARIAS (USP)
	LUCAS CORBUCCI CALDEIRA NASI (USP)
<a href="#">PROCESSO DE CRIAÇÃO DE INTERVENÇÕES EM BORDADOS NA ARTE FEMINISTA CONTEMPORÂNEA BRASILEIRA</a>	SOPHIA ARAGÃO SILVEIRA (FEBASP)
<a href="#">BORDADO TEMPO: UM OLHAR PARA SI-NÓS</a>	SÍLVIA DE SOUZA LIMA (UFMG)
<a href="#">AS PRISCILAS EM MIM - UM ESTUDO SOBRE MINHAS MEMÓRIAS MATERIALIZADAS EM MINHA POÉTICA</a>	PRISCILA DOS ANJOS (Univille)
	ALENA RIZI MARMO (Univille)
	NADJA DE CARVALHO LAMAS (Univille)
<a href="#">PARA NÓS, O PROCESSO DE CRIAÇÃO HÁ DE SER UMA TRAVESSIA</a>	ANA BEATRIZ BENITEZ (UFC)
	DALIENE DE BRITO CIPRIANO (UFC)
	RNLD NOGUEIRA (UFC)
	VICTOR SILVA (IFCE)
<a href="#">NEGRAS SÃO AS MÃOS: MANUALIDADE, GESTO E CONSTRUÇÃO DE MEMÓRIAS NO PROCESSO DE CRIAÇÃO DA OBRA SEM TÍTULO, 2022. SÉRIE TORÇÕES, DE SÔNIA GOMES</a>	JURACY LIMA (UFBA)
<a href="#">ARTES DO CONTRA-FEITIÇO: CONFLUÊNCIAS ARTIVISTAS NAS RUAS E GALERIAS BRASILEIRAS</a>	ALANNA DE MELO GUEIROS (UFAL)
	ANA BEATRIZ PASSOS ROCHA DO RÊGO (UFAL)
	FLAVIA ARAÚJO (UFAL)

<a href="#">O CONCEITO DE SAMPLE VISUAL NAS OBRAS DA EXPOSIÇÃO A CASA CARIOCA É SUBURBANA</a>	NICOLLY DA SILVA BARBOSA (UFF)
<a href="#">ARTE MAKER NAS ESCOLAS FIRJAN SESI – IMPACTO DA PRODUÇÃO ARTÍSTICA NA PERCEPÇÃO CULTURAL DOS ESTUDANTES</a>	JANINE MAGALHÃES (Firjan)
<a href="#">QUANDO A MEMÓRIA VIRA FORMA: CRIAÇÃO ARTÍSTICA A PARTIR DE LEMBRANÇAS COLETIVAS DO MESTRE JOÃO DAS ALAGOAS.</a>	MARTA MARIA ENÉAS MOURA (UNIMA)
	JESANA BATISTA PEREIRA (UNIMA)
<a href="#">O PROCESSO CRIATIVO NAS AULAS DE DANÇAS DOS POVOS TRADICIONAIS: UMA JORNADA DE EXPLORAÇÃO E CONEXÃO CULTURAL</a>	CAROLINE MIRANDA (UFS)
	CARLOS HENRIQUE VIDAL DA SILVA (UFU)
<a href="#">PRÁTICAS ARTE-EDUCATIVAS VOLTADAS À INFÂNCIA E JUVENTUDE NEGRA: CAMINHOS DE ESCUTA, IDENTIDADE E CRIAÇÃO</a>	KAROLINE NASCIMENTO SANTOS (UFBA)
	MAU MENEZES (UFBA)
	TAMIRES LIMA (UFBA)
<a href="#">DON L E O ÁLBUM ROTEIRO PARA AÏNOUZ, VOL. 2 (2021): REFLEXÕES SOBRE MEDIARTIVISMO DECOLONIAL</a>	ANTONIO TEOFILO PINHEIRO NETO (UFRN)
	BRENO DA SILVA CARVALHO (UFRN)
<a href="#">AUTENTICIDADE ARTÍSTICA E INDÚSTRIA MUSICAL: A CONSTRUÇÃO ESTÉTICA DE MARINA SENA NO CAMPO CULTURAL</a>	BERNARDO LAMARÃO (UFF)
<a href="#">HEAVY METAL SOTEROPOLITANO E A ECONOMIA DA CULTURA: BARREIRAS DE VISIBILIDADE NO MERCADO NACIONAL</a>	GABRIEL DEL` ARCO VINHAS COSTA (UNEB)
	CLÁUDIA ARAGÃO (UNEB)
<a href="#">A EXPERIÊNCIA DO MASCARAMENTO E A PRESENÇA MEDIADA PELO TEATRO IMERSIVO</a>	ROBSON NUNES VIEIRA (UFSB)
<a href="#">UNIVERSIDADE ANTROPÓFAGA: A PRÁTICA CRIATIVO-PEDAGÓGICA DE SABERES DO TEATRO OFICINA</a>	JULIANA PITHON (USP)
<a href="#">ANDANÇAS POR SALVADOR: DIÁRIOS DE BORDO</a>	GUSTAVO FALABELLA ROCHA (UFBA)
<a href="#">PELE COR DE AZEITONA ESCURA: “RETILÍNEO” E AS POSSIBILIDADES (E DESAFIOS) DE UM TEATRO NEGRO EM CURITIBA</a>	CARLOS ALBERTO MENDONÇA FILHO (UESC)
	KELLE SOARES BASTOS (UNESPAR)
<a href="#">O UNIVERSO ARTÍSTICO DE ANTUNES FILHO E SEUS ANTIVALORES</a>	NAIENE SILVA (UNICAMP)
<a href="#">CARTOGRAFIAS DO INTANGÍVEL: MAPEAMENTO DE GEOGRAFIAS ÍNTIMAS</a>	MARIANA GARCEZ (UFRB)
<a href="#">O QUE VOCÊ JÁ DEIXOU DE DIZER POR SER MULHER? - INSTALAÇÃO ARTÍSTICA E PERFORMANCE DA QUEBRA DO POTE</a>	MARIA ALICE OLIVEIRA TEIXEIRA CAVALCANTE (UFRB)
<a href="#">ESCREVENDO GESTOS: DIÁLOGOS SOBRE PROCESSOS DE</a>	CHANCKOO KARANN

<a href="#">CRIAÇÃO, PESQUISA E CRÍTICA NA ARTE CONTEMPORÂNEA</a>	MEBENENE TEIXEIRA CAVALCANTE (UFBA)
	GUSTAVO SALGADO LEAL (UFBA)
	JOÃO PEDRO MOREIRA SILVA (UFBA)
	JONATAS LOPES DE MATOS SANTOS (UFBA)
<a href="#">EU SOU FILHA DA PUTA: ESCRIVÊNCIAS PERFORMÁTICAS DE UMA MULHER</a>	MARIJANE DE OLIVEIRA CORREIA (IFBA)
<a href="#">A GENTE SONHA COM O CORPO TODO: ESCRITAS F(R)ICCIONAIS, ARQUIVO E REPERTÓRIO NAS PROPOSIÇÕES ARTÍSTICO-PEDAGÓGICAS DO PROJETO SONHÁRIO</a>	VÂNIA MEDEIROS (UERJ)
<a href="#">LIVRO-DE-ARTISTA-ETC: CRIAÇÃO ARTESANAL DE LIVROS EXPERIMENTAIS</a>	DEISIANE PEREIRA DIAS BARBOSA (UFBA)
<a href="#">RESSONÂNCIAS CIRCULARES DO CANTO-CORPO DE CLEMENTINA DE JESUS NA FORMAÇÃO DA MÚSICA BRASILEIRA POPULAR</a>	JULIANA BATISTA RIBEIRO (UFBA)
<a href="#">MISSIVAS MOVENTES: O MÉTODO EPISTOLAR COMO METODOLOGIA SENSÍVEL PARA MEDIAR PROCESSOS CRIATIVOS EM COMUNICAÇÃO</a>	PAULA GORINI OLIVEIRA (UFF)
<a href="#">ESCUTAR COM O CORPO: A MEMÓRIA COMO RITO E A SERPENTE COMO CAMINHO</a>	BRUNA MORENO LINS

# GT CULTURAS E UNIVERSIDADES

Coordenação: Fernando Mencarelli (UFMG) e Gleise Oliveira (UNIPAMPA)

TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
<a href="#">POR QUE INSTITUCIONALIZAR A CULTURA NAS UNIVERSIDADES? DISPUTAS, POLÍTICAS E SENTIDOS A PARTIR DA EXPERIÊNCIA DA UFMG</a>	THOBILA GABRIELA DE LIMA COSTA SOUSA (UFMG)
	ANNA LUIZA COLI (UFMG)
	VINÍCIUS AMARAL DE SOUSA (UFMG)
<a href="#">CULTURA SE FAZ JUNTO! A PRODUÇÃO CULTURAL NA CONSTRUÇÃO DO PLANO DE CULTURA DA UFC E SUAS CONTRIBUIÇÕES METODOLÓGICAS</a>	DAYANA OLIVEIRA (UFC)
	DIOGO FRANÇA DO NASCIMENTO (UFC)
	LUCI BRITO PIMENTEL (UFC)
<a href="#">O PROCESSO DE CONSTRUÇÃO DO PLANO DE CULTURA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA A PARTIR DA PRODUÇÃO AUDIOVISUAL E DE SUAS POSSIBILIDADES</a>	BEATRIZ LIZAVIÊTA VASCONCELOS VIANA (UFC)
	ITALO COSME COSTA SANTOS (UFC)
	BRUNNA SANTOS DE OLIVEIRA (UFC)
<a href="#">II MAPEAMENTO CULTURAL NA UFMG: DESAFIOS</a>	MÔNICA RIBEIRO (UFMG)
	FERNANDO MENCARELLI (UFMG)
<a href="#">EQUIDADE, DIVERSIDADE E INCLUSÃO NO PROCESSO DE CONSTRUÇÃO DO PLANO DE CULTURA DA UFC</a>	ANA CLARA DO CARMO SOUSA SANTOS (UFC)
	EULALIA EMÍLIA PINHO CAMURÇA (UFC)
	GLÍCIA MARIA PONTES BEZERRA (UFC)
	MARIA ISABELLE SOARES LIMA (UFC)
<a href="#">ECONOMIA CRIATIVA E EPISTEMOLOGIAS DO SUL: UM PERCURSO DE ENCONTROS, TROCAS E RESISTÊNCIAS NO CARIRI CEARENSE</a>	JEYCCA MORGANA ALENCAR DA SILVA (UFCA)
	RONDENELLY BRAZ LONGUINHO (UFCA)
	BEATRIZ GONDIM MATOS (UFCA)
<a href="#">UM OLHAR PARA A CULTURA NOS INSTITUTOS FEDERAIS DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA BRASILEIROS</a>	LÍDIA NUNES DE ÁVILA CARVALHAES (IF GOIANO)
<a href="#">POTENCIALIZANDO A DIVERSIDADE NA UNIVERSIDADE: SOBRE AS VIVÊNCIAS OPORTUNIZADAS PELO FESTIVAL SOMOS CULTURA</a>	BARBARA PEREIRA DOS SANTOS (UFSCar)
	ANA CAROLINA DOS SANTOS ALBINO (UFSCar)
	RENATO AURÉLIO

	LOCILENTO (UFSCar)
	CARLA REGINA SILVA (UFSCar)
<a href="#">VALE CULTURA: ACESSO E INCLUSÃO CULTURAL NA UFPR</a>	JONATHAN DELGADO (UFPR)
	JULIANA MARA LIMA DAS NEVES (UFPR)
	LIA VIEIRA RAMALHO BASTOS (UFPR)
<a href="#">QUANDO O POPULAR ENTRA EM CENA NA UNIVERSIDADE</a>	DANIEL VIANNA PERIA (USP)
<a href="#">ESPERANÇAR A UNIVERSIDADE: CULTURA, GOVERNANÇA E PRÁXIS FREIRIANA EM MOVIMENTO</a>	FRANCIELE CLARA PELOSO (UTFPR)
<a href="#">UNIVERSIDADE, CULTURA E TERRITÓRIO: A CONSTRUÇÃO PARTICIPATIVA DO PLANO MUNICIPAL DE CULTURA DE SANTO AMARO-BA</a>	JULIANA CAROLINA SANTOS SILVA (UFRB)
	LAURA BEZERRA (UFRB)
	MAIA GONÇALVES (UFRB)
	LUCAS OLIVEIRA (UFRB)
	LUCIANO SIMÕES (UFRB)
<a href="#">ESTRATÉGIAS DE PROMOÇÃO DA DIVERSIDADE NA EXTENSÃO DA UFBA: COTAS, PRIORIZAÇÃO E RECONHECIMENTO DE SABERES NOS EDITAIS DA PROEXT (2021-2025)</a>	ROBERTO SOUZA SANTOS JUNIOR (UFBA)
	FLAVIA GOULART MOTA GARCIA ROSA (UFBA)
	GILLIAN LEANDRO DE QUEIROGA LIMA (UFBA)
<a href="#">A INSTITUCIONALIDADE DA CULTURA NAS INSTITUIÇÕES DE ENSINO SUPERIOR NO BRASIL – RELATO DE UMA PESQUISA</a>	ANDREA FALCAO (IFRJ)
	GUILHERME BERTISSOLO (UFBA)
<a href="#">DIÁLOGOS DE SABERES E EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA</a>	MARIA CLÁUDIA MARTINELLI DE MELLO PITREZ (UFF)
<a href="#">4º FESTIVAL MÊIMUNDO: A PARAÍBA QUE MEXE COM A GENTE</a>	ANA BEATRIZ COSTA AUGUSTO (UFPB)
	ANDRE LUIZ DIAS DE FRANCA (UFPB)
	ANNE LUISY SOARES RODRIGUES (UFPB)
	JOSÉ BERNARDO DE OLIVEIRA NETO (UFPB)
<a href="#">SERPENTEANDO SABERES: DECOLONIALIDADE ESTÉTICA PARA PENSAR A ARTE E A CULTURA NA DOCÊNCIA NO ENSINO SUPERIOR</a>	FÁBIO WOSNIAK (UNIFAP)
<a href="#">PROGETE - UMA EXPERIÊNCIA COLABORATIVA E INOVADORA NO CAMPO DAS ARTES CÊNICAS</a>	FABIANA LAZZARI (UnB)
	HELOISA MARINA (UFMG)
<a href="#">UM CORPO ESTRANHO: PRODUÇÃO CULTURAL E TEATRO UNIVERSITÁRIO NA UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA</a>	CAMILA AMUY SILVA (UFU)

<a href="#">PROCESSO FORMATIVO COLABORATIVO NO ENCONTRO NACIONAL CULTURA VIVA - 20 ANOS</a>	MATEUS ESTRELA (UFBA)
	GUILHERME VARELLA (UFBA)
<a href="#">PERFIL E TRAJETÓRIA PROFISSIONAL DE EGRESSO(A)S DO CURSO DE PRODUÇÃO CULTURAL DO INSTITUTO FEDERAL DO RIO DE JANEIRO</a>	GABRIELLA RIBEIRO PAIVA (IFRJ)
	JOÃO GUERREIRO (IFRJ)
	LETICIA FERREIRA SOUZA (IFRJ)
	NATHAN DO CARMO MIRADA (IFRJ)

# GT CULTURAS POPULARES

Coordenação: Andréa Betânia da Silva (UNEB) e João Evangelista do Nascimento Neto (UNEB)

TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
<a href="#">RIO-MEMÓRIA: CAMINHOS DE ÁGUAS POÉTICAS</a>	GISANE SOUZA SANTANA (UFBA)
<a href="#">MEMÓRIA ORAL E IDENTIDADE RELIGIOSA: O LEGADO DAS BENZEDEIRAS</a>	RENE ANDRADE (UNEB)
	JOÃO EVANGELISTA DO NASCIMENTO NETO (UNEB)
<a href="#">O POTENCIAL JORNALÍSTICO DO CORDEL SOB A ÓTICA DA FOLKCOMUNICAÇÃO</a>	KEYSSIANNE MORAIS OLIVEIRA (UFC)
<a href="#">A PERFORMATIVIDADE DO GÊNERO, MATERNIDADE E MEMÓRIA EM X-MEN BLUE: ORIGINS #1</a>	THAÍS TENORIO (UFBA)
	CLARICE PINHEIRO (UFBA)
<a href="#">PROJETO FLOR DE GINGA: CAPOEIRA, CULTURA E RESISTÊNCIA NA FORMAÇÃO E NA EXPERIÊNCIA DE MONITORIA DODISCENTE</a>	ANA BALBINA MILHOMEM SILVA (UFT)
	FRANCISCO GONÇALVES FILHO (UFT)
	LOURDES MARIA RESENDE RIBEIRO (UFT)
<a href="#">FORMAÇÃO LEITORA DE ESTUDANTES DA EJA POR MEIO DA LITERATURA DE CORDEL</a>	BRUNA SANTANA (UFMG)
	DIEGO ARGOLO (UFMG)
	MARILENE SACRAMENTO (UFMG)
	VINÍCIUS DA SILVA LÍRIO (UFMG)
<a href="#">UMA CAÇA AO TESOURO DA CULTURA POPULAR: AULA EM CAMPO INTERDISCIPLINAR NO PARQUE ZOOBOTÂNICO ARRUDA CÂMARA DE JOÃO PESSOA-PB</a>	CÍNTIA MOREIRA LIMA (Prefeitura de João Pessoa)
	JOÃO LUCAS SOUSA (Prefeitura de João Pessoa)
	KÁTIA SILVA MOREIRA (Prefeitura de João Pessoa)
	MARIA JOSÉ COSMO DANTAS (Prefeitura de João Pessoa)
<a href="#">SAMBA, SABERES E SENTIDOS: UMA PROPOSTA PEDAGÓGICA PARA O LETRAMENTO ATRAVÉS DA POÉTICA ORAL DA QUIXABEIRA NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS</a>	QUEZIA CARNEIRO (Secretaria de Educação do Estado da Bahia)

# GT CULTURAS, GÊNEROS E SEXUALIDADES

Coordenação: Djalma Thürler (UFBA), Duda Woyda (UFBA) e Paulo Garcia (UNEB)

TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
<a href="#">SONHO DE VALSA: EROTISMO NEGRO EM PERSPECTIVA</a>	LEANDRO SOUSA ALVES (UFU)
<a href="#">VOZES E RESISTÊNCIAS: A REPRESENTAÇÃO DOS CORPOS FEMININOS NA LITERATURA DE TIANALVA SILVA</a>	GIULIANA CONCEIÇÃO ALMEIDA E SILVA (UNEB)
<a href="#">NA RODA DE FERNANDO MONTEIRO: LITERATURA LGBT+ CABO-VERDIANA</a>	HELDER THIAGO CORDEIRO MAIA (ULisboa)
<a href="#">A APRENDIZAGEM DOS PRAZERES DAS MENINAS: A SEXUALIDADE EM DOIS ROMANCES ESCRITOS POR MULHERES NO INÍCIO DOS ANOS 70</a>	ANA BEATRIZ SILVA (USP)
<a href="#">LITTLE WOMEN: REFLEXÕES SOBRE CINEMA, GÊNERO E SAÚDE MENTAL</a>	BRUNA MOURA FERNANDES (CESUPI)
	MEL ALVES ARGOLLO (CESUPI)
	RITA VIRGINIA ARGOLLO (UESC)
<a href="#">#NIUNAMENOS E POLÍTICAS PÚBLICAS DE GÊNERO NA ARGENTINA</a>	RAFAELA KAREN SCHEFFER (UNESPAR)
	FRED MACIEL (UNESPAR)
<a href="#">ALÉM DA RUA: UM OLHAR SOBRE A VIDA E O TRABALHO DAS PROFISSIONAIS DO SEXO DE SÃO JOÃO DEL-REI</a>	MELANIE STEIGLEDER (UFF)
	SERGIO SCHARGEL (UERJ)
<a href="#">ENTRE SILENCIAMENTOS E EMERGÊNCIAS: UMA CARTOGRAFIA DA LINGUAGEM NÃO BINÁRIA</a>	GUSTAVO JOSÉ BARBOSA PARAISO (UFRPE)
	IRAN MELO (UFRPE)
<a href="#">ARQUITETURA E ESPAÇO NOS MUSEUS LGBT DO BRASIL</a>	VICTOR HUGO DUARTE MARTINS (USP)
<a href="#">ARTE DRAG, PERFORMANCE E GÊNERO: UM OLHAR SOBRE A CONSTRUÇÃO DAS IDENTIDADES EM UMA SOCIEDADE CISNORMATIVA</a>	LEONARDO BOTELHO DORIA (UFBA)
<a href="#">PESSOAS VELHAS DISSIDENTES DE GÊNERO E SEXUALIDADE EM SALVADOR E SUAS EXPERIÊNCIAS AFETIVO-SEXUAIS</a>	IANDRA SILVA (UFBA)
	ANDERSON GUIMARÃES (UFBA)
<a href="#">“CLOSE” E A IMPOSSIBILIDADE DA INFÂNCIA QUEER</a>	DJALMA THÜRLER (UFBA)
	DUDA WOYDA (UFBA)
	FÁBIO DI ROCHA (UFBA)
<a href="#">FORRÓ E VAQUEJADA: UMA ANÁLISE DO MACHO NA OBRA</a>	IAGO MAIA SANTANA (UFBA)

<a href="#">DE WESLEY SAFADÃO</a>	EDUARDO ROCHA LIMA (UFRJ)
<a href="#">MASCULINIDADES AGRO: TERRA, VIOLÊNCIA E PODER</a>	LEONARDO SEIXAS MACHADO DE AGUIAR (UFBA)
<a href="#">REFLEXÕES SOBRE A MASCULINIDADE E A SAÚDE DO HOMEM A PARTIR DA OBRA DE PLÍNIO MARCOS</a>	DJALMA THÜRLER (UFBA)
	RAPHAELA LETÍCIA QUERINO DE OLIVEIRA (UFBA)
	REBECCA LETÍCIA DE OLIVEIRA QUERINO (UFBA)
<a href="#">A CULTURA DA VIOLÊNCIA COM OS CORPOS QUEER-CUIR-KUIR NA UNIVERSIDADE: DISTOPIA DO MITO BRASILEIRO DE POVO PACATO</a>	JOSE AMARO DA COSTA (UFRPE)
<a href="#">NOTAS SOBRE LITERATURA E SUBJETIVIDADES DISSIDENTES: HENRIQUE E AS (IN)DEFINIÇÕES SOBRE GÊNERO</a>	FABIO SOUZA SANTOS (UNEB)
	CARLA DE QUADROS (UNEB)
<a href="#">TRANCESTRALIDADE. NARRATIVAS DE FÉ E IDENTIDADE: O PROCESSO CRIATIVO DE IN-NILÊ</a>	JENER AUGUSTO MENDES DA SILVA (UFBA)
<a href="#">"DJ, TOCA VOGUE MANDELÃO!": A RESSIGNIFICAÇÃO DA CULTURA BALLROOM NO BRASIL ATRAVÉS DE UMA PERFORMATIVIDADE DISSIDENTE</a>	JULIEVERSON FIGUEREDO LOPES (UFF)

## GT DIREITOS CULTURAIS

**Coordenação:** Francisco Humberto Cunha Filho (Unifor), Guilherme Varella (UFBA), Mário Pragmácio (UFF) e Sophia Rocha (UFBA)

TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
<a href="#"><u>A PREVISÃO DE ACESSIBILIDADE NOS ESPAÇOS DE MEMÓRIAS: BIBLIOTECAS E MUSEUS</u></a>	JOSÉ OLÍMPIO FERREIRA NETO (UNIFOR)
<a href="#"><u>DA EXTINÇÃO À RETOMADA: HISTÓRIA DO CINEMA DE RUA EM NATAL/RN E OS SEUS PERCALÇOS PROVENIENTES DO PROCESSO DE SHOPPINGNIZAÇÃO</u></a>	BRENA MARINA DANTAS GUILHERME (IFRN)
	RAFAELA BERNARDAZZI TORRENS LEITE (IFRN)
<a href="#"><u>RELATOS SOBRE A ELABORAÇÃO DO DOSSIÊ DO MESTRE DE CAPOEIRA JORGE NEGRÃO: UM TESOURO VIVO DA CULTURA AFRO-CEARENSE</u></a>	JOEL ALVES BEZERRA (UNILAB)
	JOSÉ OLÍMPIO FERREIRA NETO (UNIFOR)
<a href="#"><u>ESTRATÉGIAS DE LINGUAGEM SIMPLES PARA AMPLIAR A PARTICIPAÇÃO EM POLÍTICAS CULTURAIS</u></a>	ALICIA MOREIRA FELIX (UFPR)
	RAFAELA ZIMKOVICZ (UFPR)
<a href="#"><u>PACTUAÇÃO FEDERATIVA E O SISTEMA NACIONAL DE CULTURA: O PAPEL ESTRATÉGICO DAS COMISSÕES INTERGESTORES</u></a>	CECILIA NUNES RABELO (UNESCO)
	DESIREE TOZI (MINC)
	ROBERTA MARTINS (MINC)
	VITOR MELO STUDART (UNESCO)
<a href="#"><u>A GESTÃO PÚBLICA E A PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL MATERIAL: DILEMAS E PERSPECTIVAS NO ÂMBITO DO MUNICÍPIO DE ITAJAÍ – SC EM ITAJAÍ – SC</u></a>	EVELISE RIBAS (UNIVILLE)
	LUANA DE CARVALHO SILVA GUSSO (UNIVILLE)
	ILANIL COELHO (UNIVILLE)

# GT DIVERSIDADE CULTURAL

**Coordenação:** Carlos Alberto Máximo Pimenta (UNIFEI); Patrícia Dorneles (UFRJ) e Plínio Rattes (ODC)

TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
<a href="#">DESENVOLVIMENTO E DIVERSIDADE: ANÁLISE DA IMPLEMENTAÇÃO DA LEI DE COTAS EM UMA UNIVERSIDADE PÚBLICA DO SUL DE MINAS GERAIS</a>	GABRIEL JOSÉ DIAS FERREIRA (UNIFEI) CARLOS ALBERTO MÁXIMO PIMENTA (UNIFEI)
<a href="#">O PAPEL DA EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA PARA A DIVERSIDADE DE SABERES E CULTURAS DENTRO DA UNIVERSIDADE</a>	ADILSON DA SILVA MELLO (UNIFEI) CARLOS ALBERTO MÁXIMO PIMENTA (UNIFEI) LÍGIA MARIA DE MENDONÇA CHAVES INCROCCI (UNIFEI) THALES HADDAD NOVAES DE ANDRADE (UFSCar)
<a href="#">ENVELHECIMENTO FEMININO, CORPO E DIVERSIDADE: UMA REFLEXÃO SOBRE MODELOS NEOLIBERAIS DE DESENVOLVIMENTO</a>	RAFAELA APARECIDA GONÇALVES FONSECA (UNIFEI) LUIZ FELIPE SILVA (UNIFEI) CARLOS ALBERTO MÁXIMO PIMENTA (UNIFEI)
<a href="#">AS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS NO QUILOMBO CLARO, PRATA E OURO FINO NO MUNICÍPIO DE PARANÁ - TO: UM ESTUDO SOCIOLÓGICO E TEATRAL</a>	VITORIA HELLEN CARDOSO SARAIVA (IFTO) ADELMA FERREIRA DE SOUZA (IFTO)
<a href="#">SOBRE FUTURO ANCESTRAL NA ERA DIGITAL: CONTRACOLONIALIDADE E DECOLONIALIDADE NAS ESCOLAS DE ARQUITETURA E URBANISMO</a>	FLAVIA ARAÚJO (UFAL) IAAN BERNARDO SILVA ACIOLI (UFAL) JOÃO PEDRO COSTA LIMA (UFAL)
<a href="#">A TRANSVERSALIDADE COMO VOCAÇÃO DOS PONTOS DE CULTURA: “UMA ANÁLISE A PARTIR DO EDITAL SÉRGIO MAMBERTI 2023</a>	ROBERTA DE MENDONÇA PORTO (UFRJ) BEATRIZ AKEMI TAKEITI (UFRJ) PATRICIA DORNELES (UFRJ)
<a href="#">A TRANSVERSALIDADE DA CULTURA NO EDITAL SÉRGIO MAMBERTI. UMA ANÁLISE QUANTITATIVA DOS PRÊMIOS DIVERSIDADE CULTURAL: AGENTE CULTURA VIVA DE PESSOA IDOSA E AGENTE CULTURA VIVA DE LGBTQIA+</a>	CLAUDIA REINOSO ARAUJO DE CARVALHO (UFRJ) JULIANA ARAÚJO SILVA (UFRJ) TATIANA DE CASTRO BARROS FONSECA (UFRJ)
<a href="#">TRANSVERSALIDADE DA CULTURA NAS CATEGORIAS SAÚDE MENTAL E PESSOA COM DEFICIÊNCIA DO PRÊMIO DIVERSIDADE CULTURAL NO EDITAL SÉRGIO MAMBERTI</a>	JULIANA ARAÚJO SILVA (UFRJ) CLAUDIA REINOSO ARAUJO DE CARVALHO (UFRJ)

	TATIANA DE CASTRO BARROS FONSECA (UFRJ)
<a href="#">A VALIMBA E O TURISMO ÉTNICO NO DISTRITO DO DONDO, PROVÍNCIA DE SOFALA, MOÇAMBIQUE: UMA ABORDAGEM INTERDISCIPLINAR</a>	LÚCIA DE QUEIROZ (UFRB) ANTÓNIO DOMINGOS BRAÇO (UNILICUNGO)
<a href="#">A APICULTURA E MELIPONICULTURA COMO PRÁTICA CULTURAL PARA O DESENVOLVIMENTO LOCAL DA REGIÃO IMEDIATA DE ITAJUBÁ</a>	EDUARDO VIEIRA CHIARELLI (UNIFEI) VIVIANE GUIMARÃES PEREIRA (UNIFEI) ADILSON SILVA MELLO (UNIFEI)
<a href="#">DA AGRICULTURA FAMILIAR AOS PRATOS DA MESA: ANÁLISE BIBLIOGRÁFICA DO PNAE NAS ESCOLAS PÚBLICAS</a>	ISADORA FELICIA DA SILVA (UNIFEI) VIVIANE GUIMARÃES PEREIRA (UNIFEI)
<a href="#">POLÍTICAS CULTURAIS E DEMOCRATIZAÇÃO DE ACESSO. OS DESAFIOS PARA A INCLUSÃO DE PESSOAS EM SITUAÇÃO DE RUA EM MUSEUS</a>	GISELI PACHECO (UNIRIO) MANY PEREIRA DOS SANTOS (UFF) PATRICIA DORNELES (UFRJ)
<a href="#">MAPA CULTURAL PARA TODOS(AS): ACESSIBILIDADE PARA ALÉM DO IFBA</a>	ANA LUCIA GUIA DA SILVA (IFBA) CATIANE SOUZA (IFBA) DORIANE VACONSCHELOS DE OLIVEIRA (IFBA) MARIJANE DE OLIVEIRA CORREIA (IFBA)
<a href="#">EM BUSCA DA CONTINUIDADE: REFLEXÕES E REALIZAÇÕES DO PROGRAMA ACELERA IAÔ</a>	RENATA ARAÚJO DOS REIS (ODC)
<a href="#">ENTRE BATUQUES E REDES: EXPERIÊNCIAS CARNAVALESCAS NA LUTA ANTIMANICOMIAL E PROCESSO DE AUTONOMIA</a>	ISRAEL D DE CASTRO (FIOCRUZ) PAULO DUARTE DE CARVALHO AMARANTE (FIOCRUZ)
<a href="#">CURADORIA POPULAR: RELAÇÕES DE PODER EM TORNO DA ARTE CONTEMPORÂNEA</a>	OSMAR JÚNIOR (UERJ) LUÍS FELLIPE CALARCO ERNESTO (Uniperiferias)
<a href="#">PROJETO GROOVE 011 E A CULTURA SAMBA-ROCK NA CIDADE DE SÃO PAULO</a>	BIANCA MAFRA ELIA (Unicamp)
<a href="#">VAMOS KIZOMBAR! INTERLOCUÇÕES AFROREFERENCIADAS ENTRE MÚSICA E TEATRO E SUAS TENSÕES NO ENSINO MÉDIO DO COLÉGIO PEDRO II (RJ)</a>	PAULO ROBERTO DE OLIVEIRA COUTINHO (Colégio Pedro II (RJ)) LEONARDO DA SILVA AFFONSO BASTOS (Colégio Pedro II (RJ))
<a href="#">POLÍTICA CULTURAL, DIVERSIDADE E MOVIMENTOS DE MULHERES NEGRAS: INSTITUCIONALIZAÇÃO, INTERSECCIONALIDADE E BEM-VIVER</a>	CATIA CRISTINA BOCAIUVA MARINGOLO (UFMG)

<a href="#"><u>A ARTE AFRO-BRASILEIRA DE RUBEM VALENTIM: OBRAS MONUMENTAIS E MONUMENTOS EM OBRA</u></a>	MAYÃ FERNANDES (UFBA)
<a href="#"><u>O AMOR NO BRASIL COLONIAL ESCRAVOCRATA: FABULAÇÕES DE AFETO LÉSBICO SAPATÃO EM CORPOS NEGROS E ORIGINÁRIOS</u></a>	ALINE SALES SANTOS (UFBA)
	LARISSA DE MENEZES ALVANHAN (UFBA)
<a href="#"><u>O PROCESSO DE PRODUÇÃO DO ENCONTRO NACIONAL CULTURA VIVA - 20 ANOS</u></a>	EDUARDO ANDRADE (Consórcio Cultura Viva (UFBA-UFF-UFPR))
	GUILHERME VARELLA (Consórcio Cultura Viva (UFBA-UFF-UFPR))
	IRIS MORENA VIEIRA SANTOS (Consórcio Cultura Viva (UFBA-UFF-UFPR))
	NIX SANTOS (Consórcio Cultura Viva (UFBA-UFF-UFPR))
<a href="#"><u>O TRABALHO COMO MONSTRO: REPRESENTANDO A EXPERIÊNCIA DO TRABALHO A PARTIR DO DESENHO-ESTÓRIA TEMÁTICO</u></a>	ANDRE LUIZ DA SILVA (Universidade de Taubaté)
	CAMILA BORGES HONORATO (Universidade de Taubaté)
	GABRIEL FUJARRA CAPELLO (Universidade de Taubaté)
	JONATHAN FON GARCIA (Universidade de Taubaté)
<a href="#"><u>TURISMO, CULTURA E HOSPITALIDADE NO ECOMUSEU DO ROCEIRO – PIRAMBU/SERGIPE</u></a>	ANNE MILENE MACHADO ANDRADE (UFS)
	ROSANA EDUARDO DA SILVA LEAL (UFS)

# GT GESTÃO CULTURAL E INSURGÊNCIAS CONTEMPORÂNEAS

Coordenação: Gisele Nussbaumer (UFBA) e Giuliana Kauark (UFRB/UFBA)

TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
<a href="#">INSTITUTO DRAGÃO DO MAR: UMA (RE)CONSTRUÇÃO POLÍTICA, SIMBÓLICA E PLURAL DA PRIMEIRA ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA DO BRASIL</a>	RACHEL DE SOUSA GADELHA COSTA (Instituto Dragão do Mar)
	LIVIA DE CARVALHO ROSAS (Instituto Dragão do Mar)
	NAYANA SILVA LEMOS MISINO (Instituto Dragão do Mar)
<a href="#">QUIZOMBA: LABORATÓRIO TEÓRICO-PRÁTICO DE PRODUÇÃO CULTURAL</a>	JOÃO GABRIEL GALVÃO DOMENCIANO (UEL)
	KENNEDY PIAU FERREIRA (UEL)
<a href="#">“SER PRODUTORA E MÃE SÃO DUAS COISAS QUE NÃO COMBINAM, NÉ?” TRAJETOS AUTOBIOGRÁFICOS PARA UMA REFLEXÃO SOBRE GÊNERO NA PRODUÇÃO E NA GESTÃO CULTURAL</a>	CLARA MARTINS PINTO (Universidade de Coimbra)
<a href="#">ORGANIZAÇÕES CULTURAIS: A MENTALIDADE PARADOXAL COMO FUNDAMENTO DE GESTÃO</a>	EDUARDO DAVEL (UFBA)
	FABIANA PIMENTEL SANTOS (UFBA)
<a href="#">POLÍTICAS CULTURAIS E MUSEUS NO BRASIL: COMUNIDADES, DESENVOLVIMENTO E PRODUÇÃO DE CONSENSOS</a>	GLAUBER LIMA (UFG)
	MICHEL PLATINI (UFG)
<a href="#">APOLÍNEO E DIONISÍACO NA FORMAÇÃO EM GESTÃO CULTURAL</a>	MATHEUS COSMO DE ALMEIDA (UFC)
	SELMA MARIA SANTIAGO LIMA (Programa Cientista Chefe da Cultura do Ceará)

# GT PATRIMÔNIOS CULTURAIS E MEMÓRIAS

Coordenação: Hilda Jaqueline Fraga (Unipampa), José Roberto Severino (UFBA) e Raquel Sena (UNIVILLE)

TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
<a href="#">ROTEIROS DE AGROTURISMO. A PRAÇA DAS ETNIAS E A IDENTIDADE CULTURAL DE GRAMADO</a>	MANOELA BARBACOVI (UFPB)
<a href="#">O MUSEU INTEGRADO DE RORAIMA E A DIGITALIZAÇÃO DO SEU ACERVO COMO ESTRATÉGIA DE PRESERVAÇÃO, COMUNICAÇÃO E DIVULGAÇÃO PATRIMONIAL</a>	PAMELLA THAYANNE DE FREITAS (UFRR)
	ANDERSON PAIVA (UFRR)
<a href="#">CAPELA DAS LARANJEIRAS: RESGATE DE UM PATRIMÔNIO INVISÍVEL</a>	BEATRIZ BARBOSA (UFMA)
	ISADORA ROBERTA ARAÚJO MUNIZ (UFMA)
	LUIZA MARIA PEREIRA OSÓRIO DA FONSECA (UFMA)
<a href="#">RITUALIDAD Y ANCESTRALIDAD EN LAS INTERVENCIONES ARTIVISTAS DEL 24 DE MARZO EN LA CIUDAD DE BUENOS AIRES</a>	PAULA TORTOSA (UBA/CONICET)
<a href="#">A MEMÓRIA DO CAMPO MUSEAL DA UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA: CONSTRUÇÃO, SEMÂNTICA E SINTAXE</a>	AMÉLIA PEREIRA COSTA (UFBA)
<a href="#">DISPUTAS EM TORNO DA MEMÓRIA: O MAUSOLÉU CASTELO BRANCO E O ENVOLVIMENTO COMUNITÁRIO NA RETIRADA DE HOMENAGENS A AGENTES DA DITADURA</a>	PATRICK LIMA OLIVEIRA (UFERSA)
	RODRIGO VIEIRA COSTA (UFERSA)
<a href="#">QUEBRANDO A MOLDURA ATRAVÉS DA EXPERIÊNCIA NO MUSEU DE ARTE DE JOINVILLE – SC: POR UMA MUSEOBIOGRAFIA DO CORPO EM MOVIMENTO</a>	ANGELA PEYERL (UNIVILLE)
	LUANA DE CARVALHO SILVA GUSO (UNIVILLE)
<a href="#">REPRESENTAÇÕES DE IEMANJÁ NA FESTA DE 2 DE FEVEREIRO: ENCRUZILHADA ENTRE NEGRITUDE E O EMBRANQUECIMENTO IMAGÉTICO</a>	DOUGLAS SANTOS SOUZA (UFRB)
<a href="#">VERDES DIÁSPORAS: MEMÓRIA AFRO-BRASILEIRA, RACISMO AMBIENTAL E UMA PROPOSTA DE AÇÃO EM EDUCAÇÃO PATRIMONIAL EM PIRACICABA (SP)</a>	IASMIN ODAHRA FERNANDES COELHO (Unesp/Rio)
<a href="#">TURISMO GENEALÓGICO: UM CAMINHO PARA A REDESCOBERTA DO PATRIMÔNIO CULTURAL</a>	CATIA REGINA CALEGARI DAL MOLIN (UFMS)
	MARIA MEDIANEIRA PADOIN (UFMS)
<a href="#">TERRITÓRIOS DE MEMÓRIA, SABERES E CURA: A RESISTÊNCIA QUILOMBOLA FEMININA COMO PATRIMÔNIO VIVO DO RECÔNCAVO BAIANO</a>	ANDRESSA CARVALHO (UFRB)

	ELI ODARA THEODORO (UFBA)
	GIZELIA CAIRES RAMOS (UFRB)
	LÚCIA DE QUEIROZ (UFRB)
<a href="#">PATRIMÔNIO EM DISPUTA: O PROCESSO DE RECONHECIMENTO DO HIP HOP NO RIO DE JANEIRO</a>	BRUNO BORJA (UFRRJ)
	LUCAS JAVARYS (UFRRJ)
<a href="#">A REINVENÇÃO DO PASSADO: NARRATIVAS MULTICULTURAIS COMO ESTRATÉGIA EM ETÉREA, NO INSTITUTO COLLAÇO PAULO</a>	LARIZZA DE ANDRADE (UNIVILLE)
<a href="#">ENTRE ROTAS E RAÍZES: TURISMO, PATRIMÔNIO E DECOLONIALIDADE NO CENTRO HISTÓRICO DE SÃO LUÍS, MARANHÃO</a>	MAYANE PEREIRA SILVA (UFMA)
	ANNA CAROLINE CORREA MENDES (UFMA)
	KLÁUTENYS CUTRIM (UFMA)
<a href="#">SÍNTESE HISTÓRICA DO PALACETE NIEMEYER (JOINVILE/SC) – VALORES PATRIMONIAIS E EDUCAÇÃO PARA O PATRIMÔNIO</a>	GABRIEL HENRIQUE DE OLIVEIRA FURLANETTO (UFPR)
<a href="#">CHANCELA COMO INSTRUMENTO DE SALVAGUARDA DA PAISAGEM CULTURAL DO RIO IPITANGA 1, NO BAIRRO DE CAJAZEIRAS</a>	ADRIANA FERREIRA DOS SANTOS (UFBA)
	MARIA AMELIA CORÁ (UFBA)
<a href="#">ENTRE MADUREIRA E CURUZU: A PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO URBANO EM TERRITÓRIOS NEGROS</a>	ALYNE FERNANDA CARDOSO REIS (UFBA)
<a href="#">MEMÓRIA E PERTENCIMENTO: PATRIMÔNIO, IDENTIDADE E CULTURA EM CRISTINA (MG)</a>	CARLOS ALBERTO MÁXIMO PIMENTA (UNIFEI)
	CLARIELISA MARTINS MARIANO (UNIFEI)
<a href="#">ESCUTA, MEMÓRIA E CUIDADO: RELATO DE EXPERIÊNCIA DE PESQUISA EM UMA COMUNIDADE QUILOMBOLA E SEU PATRIMÔNIO CULTURAL EM SAÚDE</a>	FLAVIANE MELLO LAZARINI (UNIVILLE)
	RAQUEL ALS VENERA (UNIVILLE)
<a href="#">PATRIMÔNIO, COLONIALIDADE E HERANÇA CULTURAL: USOS E SENTIDOS DA ESPOLIAÇÃO E DA APROPRIAÇÃO EM MUSEUS EUROPEUS</a>	AMANDA COUTINHO (UFBA)
<a href="#">A LUTA DO LIRISMO: DJAVAN EM 5 CANÇÕES...</a>	MARLUS PINHO SANTOS (UFBA)
<a href="#">FRAGMENTOS DE UM COMEÇO: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA SOBRE A SALA DE MÚSICA CLEMENTINA DE JESUS</a>	CAROLINE SILVA SOUZA (UFBA)
	MARCUS VINICIUS SILVA JURITI (UFBA)
	RENATA CARDOSO (UFBA)

<a href="#">ETNOGRAFIA DE JANELA: UM EXPERIMENTO POÉTICO-ETNOGRÁFICO DA MEMÓRIA ENCARNADA DOS FESTEJOS POPULARES EM RIO FORMOSO/PE</a>	HÁLLIDA ARAUJO (UFPE)
<a href="#">O BAIRRO NAS MANCHETES E O BAIRRO VIVIDO: PENSANDO MEMÓRIA E IDENTIDADE A PARTIR DO GLICÉRIO. EM SÃO PAULO</a>	ADRIANA TERRA (USP)
<a href="#">PATRIMÔNIO CULTURAL UNIVERSITÁRIO: BREVES REFLEXÕES PARA A SUA GESTÃO</a>	CELINA SANTANA (UFBA)
<a href="#">PROBLEMAS, ESCOLHAS E ABORDAGENS DO PROCESSO DE CLASSIFICAÇÃO DOS ARTEFATOS DA COLEÇÃO AFRICANA DO MUSEU AFRO-BRASILEIRO DA UFBA</a>	JUIPUREMA ALESSANDRO SARRAF SANDES (UFBA)
<a href="#">TEM ISSO E TEM AQUILO NAS 7 PORTAS DE CARYBÉ- RECORTES EXPOSITIVOS DE UMA PESQUISA</a>	WALDELICE SOUZA (UFBA)
<a href="#">QUILOMBO URBANO DO BARRANCO DE SÃO BENEDITO: LUTA POR DIREITOS SOCIAIS E CULTURAIS NA CONTEMPORANEIDADE</a>	KAROLLEN LIMA (UFRB) RAFAELA FONSECA DA SILVA (Crioulas do Quilombo de São Benedito)
<a href="#">LAVANDEIRA, MEMÓRIA VIVA?</a>	ANGÉLICA RODRIGUES OLIVEIRA (UFRB) FABIANA COMERLATO (UFRB)
<a href="#">MEMÓRIAS DA ÁGUA: APONTAMENTOS INICIAIS SOBRE MEMÓRIA, IDENTIDADE E CULTURA NO VELHO CHICO</a>	JOELMA CRISTINA SILVA MOREIRA STELLA (UFBA)
<a href="#">PROPOSTAS DE INTERVENÇÃO PARA OCUPAÇÃO DA CASA COATY</a>	HILDA FERREIRA DA COSTA FRANÇA (UFBA) MARIA AMELIA CORÁ (UFAL)
<a href="#">“RESISTE QUINGOMA”: MANIFESTAÇÕES CULTURAIS COMO ESTRATÉGIA DE LUTA E RESISTÊNCIA QUILOMBOLA</a>	ELVIRA RODRIGUES DE SANTANA (UFBA) JACKSON DA CONCEIÇÃO DOS SANTOS (UFBA) LÁIZA CALINE COSTA DOS SANTOS (UFBA) LAYARA RANIELLY CHAGAS SANTANA (UFBA)
<a href="#">MUSEUS VIVOS NAS TERRAS DE MAKUNAIMÃ</a>	TAINÁ RIBEIRO GONÇALVES (UFBA)
<a href="#">O BORDADO BARAFUNDA: RESISTÊNCIA, PERMANÊNCIA, CRIATIVIDADE E EDUCAÇÃO FEMININA</a>	LEILA SANTANA DA SILVA DE CARVALHO (UFRB) THAÍS FERNANDA SALVES DE BRITO (UFRB)
<a href="#">EMPRETECER A CARTOGRAFIA: REFLEXÕES A PARTIR DE</a>	MARCUS VINICIUS SANTOS

<a href="#">UMA EXPERIÊNCIA COM OFICINAS DE SALVAGUARDA DO IPHAN</a>	DE CAMPOS (UFRRJ)
	CAMILA DANIEL (UFRRJ)
<a href="#">O RECÔNCAVO CERAMISTA: A PATRIMONIALIZAÇÃO DO OFÍCIO DOS OLEIROS DE MARAGOGIPINHO E DA FEIRA DOS CAXIXIS</a>	ADRIANA CERQUEIRA (UFBA)
<a href="#">MUSEUS, PATRIMÔNIO E SUSTENTABILIDADE: ESPAÇOS DE CULTURA E PRESERVAÇÃO DA MEMÓRIA</a>	CONCEIÇÃO DE MARIA BELFORT DE CARVALHO (UFMA)
	KLÁUTENYS CUTRIM (UFMA)
	MARILENE SABINO BEZERRA (UFMA)
<a href="#">O ACERVO DO IÊ MUSEU VIVO DE ARTE E CULTURA DA CAPOEIRA: PATRIMÔNIO HISTÓRICO, MEMÓRIA E FORMAÇÃO DE EDUCADORES</a>	LUÍS CLÁUDIO OLIVEIRA (UERJ-FEBF)
	PAULO HENRIQUE MENEZES DA SILVA (UNIRIO)
<a href="#">TEATRO DE GRUPO COMO PATRIMÔNIO IMATERIAL DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO</a>	CAIO SÉRGIO DE CASTRO ARMADA FLORET FRANZOLIN (UNESP)
	SIMONE SCIFONE (UNESP)
<a href="#">ESTUDANTES DE COMUNICAÇÃO NO RECÔNCAVO DA BAHIA COM O PROJETO CONECTAR CULTURAL: RELATOS DE UMA EXPERIÊNCIA EXTENSIONISTA</a>	JOSÉ ROBERTO SEVERINO (UFBA)
	LARISSA TAIANA SANTOS LIMA (UFBA)
	NEUSA MARTINS ROSÁRIO (UFBA)
<a href="#">A IMPORTÂNCIA DO INCENTIVO FINANCEIRO PARA AÇÕES DO GRUPO CALANGOS - MANIFESTAÇÕES FOLCLÓRICAS</a>	GABRIELY SANDRA DA SILVA (UFMG)
<a href="#">CUANDO EL TAMBOR HABLA: EL SABER RITUAL COMO FORMA DE MEMORIA</a>	CAMILA DANIEL (UFRRJ)
	NYCOLE TOSELI (UFRRJ)
	SUILEN MERCEDES TORRES MEDEROS (UFRRJ)
<a href="#">FÉ, RESISTÊNCIA E PERTENCIMENTO: A ROMARIA DE CANUDOS</a>	CAMILY LOPES SANTOS (UFBA)
	IVANA BITTENCOURT DOS SEVERINO (UFBA)
<a href="#">A MEMÓRIA ADIADA DO DOIS DE JULHO</a>	DANIEL SOTO ARAUJO (UFBA)
	LAURA CASTRO (UFBA)
<a href="#">INDÍGENAS MULHERES E O MUSEU KUAHI DOS POVOS INDÍGENAS DO OIAPOQUE: INTERSECÇÕES ENTRE ETNIA GÊNERO E MEMÓRIA</a>	CAROLINA MAZZACORATTI MINDLIN LOEB (FGV)
	CAROLINA TONON CARDOSO (FGV)
	PEDRO PERIA (FGV)
	SOPHIA VOLKMER MEDEIROS SANTANA (FGV)

# GT POLÍTICAS CULTURAIS

Coordenação: Alexandre Barbalho (UECE) e Lia Calabre (Fundação Casa de Rui Barbosa)

TÍTULO DO ARTIGO	AUTOR(A)
<a href="#">A FALTA DE INVESTIMENTOS EM POLÍTICAS PÚBLICAS QUE BENEFICIAM O LEITOR BRASILEIRO: IMPACTOS PARA AS BIBLIOTECAS PÚBLICAS</a>	BÁRBARA AMÁDIO SANTOS (UNIRIO) DANIELE ACHILLES (UNIRIO)
<a href="#">PARA O QUE OS EQUIPAMENTOS CULTURAIS DEVEM TRABALHAR?</a>	RODRIGO MACHADO (UFF)
<a href="#">LINHA DE PASSE NA CULTURA: A LEI ALDIR BLANC EM JOGO NA CIDADE DE TERESÓPOLIS/RJ</a>	FREDERICO SILVA (UERJ)
<a href="#">COMPORTAMENTO DAS COTAS PARA GRUPOS SUB-REPRESENTADOS NO AUDIOVISUAL BRASILEIRO NOS EDITAIS COM RECURSOS DA LEI PAULO GUSTAVO</a>	MARTA CORRÊA MACHADO (UFSC)
<a href="#">E SE O ARCANJO PASSAR O CHAPÉU? ENTRELAÇAMENTOS ENTRE O TRABALHO NOS SETORES CULTURAIS E ARTÍSTICOS BRASILEIROS E OS MECANISMOS DE FOMENTO DIRETO NAS POLÍTICAS PÚBLICAS</a>	SHARINE MACHADO MELO (USP)
<a href="#">POLÍTICAS CULTURAIS E AÇÕES AFIRMATIVAS: O CASO DO PROGRAMA JOVEM MONITOR CULTURAL</a>	FLÁVIA MAROTO BERGAMIN (UFABC) MARIANNA BOMFIM (UFABC)
<a href="#">O FÓRUM NACIONAL DE SECRETÁRIOS DE CULTURA E O AVANÇO NEOLIBERAL NOS GOVERNOS COLLOR E FHC</a>	BRUNO LIMA (UFF) LAIS DE SA (UFF) LIA CALABRE (FCRB)
<a href="#">ARTICULADORES REGIONAIS DE CULTURA DO CEARÁ: RELATO DE UMA EXPERIÊNCIA DE INSTITUCIONALIZAÇÃO DO SISTEMA ESTADUAL DE CULTURA E DE FORTALECIMENTO DAS POLÍTICAS MUNICIPAIS DE CULTURA A PARTIR DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC</a>	BRUNA COSTA SILVA DO NASCIMENTO (UECE) FRANCISCO FÁBIO SANTIAGO (Unipace) VALERIA CORDEIRO (UVA) ZANEIR GONÇALVES TEIXEIRA (UNIFOR)
<a href="#">LABORATÓRIOS DE PESQUISA EM ARTES NA CULTURA DO ESTADO DO CEARÁ</a>	PATRÍCIA MARIA APOLÔNIO DE OLIVEIRA (UECE) FRANCISCO RÔMULO DO NASCIMENTO SILVA (UECE)
<a href="#">BANDA-ORQUESTRA MUNICIPAL DE PORTO ALEGRE: O CENTENÁRIO DE UM PROJETO MUSICAL CONSERVADOR</a>	ALVARO SANTI (UFRGS)

<a href="#">QUALIFICAÇÃO E MERCADO DE TRABALHO: OS LABORATÓRIOS DE CRIAÇÃO DA ESCOLA PORTO IRACEMA DAS ARTES</a>	ALEXANDRE BARBALHO (UECE)
	BEATRIZ PEROTE FERNANDES (UECE)
	BRUNA COSTA SILVA DO NABSCIMENTO (UECE)
	ISAAC PIPANO ALCANTARILLA (UNIFOR)
<a href="#">RECONSTRUINDO O BRASIL ATRAVÉS DOS PONTÕES DE CULTURA: UMA ANÁLISE INICIAL DO EDITAL CULTURA VIVA, 2024</a>	BEATRIZ TAKEITI (UFRJ)
	PATRICIA DORNELES (UFRJ)
	ROBERTA MENDONÇA PORTO (UFRJ)
<a href="#">POLÍTICAS CULTURAIS EM TERESINA-PI: REFLEXÕES SOBRE O DIREITO À CULTURA COMO CAMINHO PARA O DESENVOLVIMENTO SOCIAL</a>	GILVANYELLE SALES DE OLIVEIRA DIAS (UESPI)
	GRAZIELLY LIMA DAS NEVES (UESPI)
	SARANY RODRIGUES FERNANDES (UESPI)
	ANDRÉIA MAGALHÃES DA ROCHA (UESPI)
<a href="#">PARA ALÉM DO CONSENSO: CONTRIBUIÇÕES DO MODELO DE DEMOCRACIA AGONÍSTICA À ANÁLISE DAS POLÍTICAS PÚBLICAS CULTURAIS</a>	AGHATA KAROLINY RIBEIRO GONSALVES (UFSC)
	ELOISE DELLAGNELO (UFSC)
<a href="#">CULTURA VIVA DAS GERAIS: A EXPERIÊNCIA DEMOCRÁTICA QUE CONSOLIDOU A POLÍTICA MUNICIPAL PARA PONTOS DE CULTURA EM BELO HORIZONTE E ALGUNS DE SEUS DESDOBRAMENTOS</a>	GUSTAVO TEIXEIRA (FLACSO)
	MICHELLE CRISTINA ALVES SILVA (USP)
<a href="#">DO DIAGNÓSTICO À DIRETRIZ: EXPERIÊNCIA DE FORMULAÇÃO DA POLÍTICA AUDIOVISUAL DE NITERÓI</a>	DANIELLE NIGROMONTE (UNESCO)
	LIA BARON (UFF)
<a href="#">AVALIAÇÃO, PESQUISA APLICADA E MEMÓRIA DA CULTURA VIVA: TRAJETÓRIAS E DESAFIOS DA REDE DE PESQUISADORES DA PNCV (2004-2025)</a>	DEBORAH REBELLO LIMA (UFPR)
	LUIZ AUGUSTO F. RODRIGUES (UFF)
<a href="#">UMA VISADA DO PROGRAMA CULTURA VIVA A PARTIR DO CAMPO DOS ESTUDO DE POLÍTICAS CULTURAIS</a>	LIA CALABRE (FCRB/MINC)
<a href="#">A PRESENÇA DA CULTURA VIVA NA PRODUÇÃO ACADÊMICA DE 2004 A 2024</a>	LUANA VILUTIS (UFBA)
	MARIA ALICE GOMES ALVES (UFBA)
<a href="#">LAS TEMÁTICAS Y LABORES DEL MLCVC: UN ACERCAMIENTO DESDE SUS PUBLICACIONES</a>	JOSÉ LUIS MARISCAL OROZCO (UDG)
<a href="#">ENTRE A ADEÇÃO E A EFETIVIDADE: UMA BREVE ANÁLISE DA DESCENTRALIZAÇÃO DAS POLÍTICAS CULTURAIS EM MINAS GERAIS</a>	FÁBIO CABRAL DURSO (UFPEL)
	RENATA OVENHAUSEN ALBERNAZ (UFPEL)

<a href="#">A GESTÃO DOS TEATROS MUNICIPAIS DO RIO DE JANEIRO: DESAFIOS E PERSPECTIVAS NO QUADRIÊNIO 2021 - 2024.</a>	ANNA CAROLINA GONÇALVES MAGALHÃES (UFF)
<a href="#">PARTICIPAÇÃO SOCIAL E POLÍTICAS CULTURAIS NO BRASIL DO SÉCULO XXI</a>	ALEXANDRE DE SOUZA SANTINI RODRIGUES (FGV)
<a href="#">PROPULSÃO CULTURAL - ASSESSORAMENTO TÉCNICO EM REDE E SEU POTENCIAL MULTIPLICADOR</a>	MARIA CAROLINA SARTURI (UFPR)
	MARIA JULIA SILVESTRE (UFPR)
	RACHEL BRAGATTO (UFPR)
	VINÍCIUS OLIVEIRA COSTA (UTFPR)
<a href="#">IMPLEMENTAÇÃO DA POLÍTICA DE CULTURA: UMA ANÁLISE SOB A ÓTICA DOS AGENTES CULTURAIS DO IFES</a>	ANA LUIZA GAIK (IFES)
	FELIPE MAIA LYRIO (IFES)
	NICIANE CASTRO (IFES)
<a href="#">LEI PAULO GUSTAVO E FESTIVAL DE VÍDEO ESTUDANTIL – ÊMASSA: FORMANDO NOVOS ATORES SOCIOCULTURAIS</a>	ANGELO DE OLIVEIRA (UNEB)
	IZABELLA MENDES PAMPONET DE OLIVEIRA (IFBAIANO)
<a href="#">TRAJETÓRIA DO PROJETO PESQUISA-AÇÃO: AGENTES CULTURAIS DEMOCRÁTICOS</a>	ÂNGELA MARIA MENEZES DE ANDRADE (UFBA)
	ANTONIO ALBINO C. RUBIM (UFBA)
	SOPHIA CARDOSO ROCHA (UFBA)
<a href="#">DEMOCRATIZAÇÃO CULTURAL EM DISPUTA: REDESENHO INSTITUCIONAL E DESAFIOS PARTICIPATIVOS NAS CASAS DE CULTURA DE SÃO PAULO</a>	VICTOR ROSSI OLIVEIRA (USP)
<a href="#">FORMAÇÃO CIDADÃ E CULTURA PERIFÉRICA: O CPC 24 COMO FERRAMENTA DE TRANSFORMAÇÃO EM PARACAMBI</a>	VITÓRIA DOS SANTOS ROSA (IFRJ)
<a href="#">FEDERALISMO CULTURAL EM PRÁTICA: MAPEAMENTO DOS EDITAIS ESTADUAIS PARA CULTURAS POPULARES E TRADICIONAIS (2020–2024)</a>	MARCIA COSTA(UFRJ)
	MIRELLA ROCHA (UFRJ)
	PATRICIA DORNELES (UFRJ)
	WILSON JÚNIOR (UFRJ)
<a href="#">PANORAMA DA SÉRIE HISTÓRICA DA ESTRUTURA ADMINISTRATIVA DO SETOR CULTURAL NA PREFEITURA DE BELO HORIZONTE (2000- 2020)</a>	CRIS DINIZ (UFOP)
	TAINÁ ROSA (UFOP)
<a href="#">FESTIVAIS DE CINEMA E POLÍTICAS CULTURAIS: O CASO DO FESTIVAL DO RIO NAS PRIMEIRAS GESTÕES DE EDUARDO PAES</a>	TETÊ MATTOS (UFF)
<a href="#">SISTEMAS DE INFORMAÇÃO CULTURAL NA AMÉRICA LATINA: PANORAMA SOBRE AS EXPERIÊNCIAS IMPLEMENTADAS NO BRASIL E NO MÉXICO ENTRE 2000 E 2015</a>	DANIELE PEREIRA CANEDO (UFBA)
	LUIA VASCONCELOS HARDMAN (UFBA)

<a href="#">POLÍTICA NACIONAL DE CULTURA VIVA E A PARTICIPAÇÃO SOCIAL: O CASO DE NITERÓI/RJ</a>	GUSTAVO HENRIQUE DA COSTA TORQUATO (UFF)
	LUIZ AUGUSTO F. RODRIGUES (UFF)
<a href="#">DA AMPLIAÇÃO DO SENTIDO DE CULTURA AO TENSIONAMENTO COM O DISCURSO HEGEMÔNICO SOBRE A ORGANIZAÇÃO: UMA ANÁLISE DA TRAJETÓRIA DA POLÍTICA NACIONAL CULTURA VIVA! A PARTIR DA TEORIA POLÍTICA DO DISCURSO</a>	ELOISE DELLAGNELO (UFSC)
	FERNANDO SCHERER (UFSC)
<a href="#">SISTEMA NACIONAL DE CULTURA: O CASO DO MUNICÍPIO DE CRUZ DAS ALMAS (BA)</a>	ROGER RAMALHO HANNA VANCE (UFRB)
<a href="#">O LUGAR DAS POLÍTICAS CULTURAIS NO BRASIL</a>	PEDRO HENRIQUE CONCEIÇÃO DOS SANTOS (IBICT)
	PRISCILA SEIXAS DA COSTA (IBICT)
<a href="#">INTERSECÇÕES NO AUDIOVISUAL: ESTUDO DE IMPACTO DAS COTAS E INDUTORES DE GÊNERO E RAÇA NA PRINCIPAL POLÍTICA PÚBLICA DO AUDIOVISUAL PERNAMBUCANO. O FUNCULTURA</a>	AMANDA BARROS GOMES (UFPE)
	MANNUELA RAMOS DA COSTA (UFPE)
<a href="#">POLÍTICA CULTURAL COMO DESSILENCIAMENTO: MÚLTIPLAS VOZES QUE FORMAM SENTIDO</a>	CRISTIANE KERCHES DA SILVA LEITE (USP)
	RODRIGO TEMBIÚ (USP)
<a href="#">INSTITUCIONALIZAÇÃO, POLÍTICAS CULTURAIS DEMOCRÁTICAS E PARTICIPAÇÃO SOCIAL NO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO</a>	ANA PAULA VAL (Universidade Federal do ABC)
	LIA CALABRE (FCRB)
<a href="#">A INFLUÊNCIA DO UNIVERSO POLÍTICO NA POLÍTICA CULTURAL BRASILEIRA</a>	PEDRO RODRIGUES (USP)
<a href="#">INVESTIMENTO EM CULTURA: RETORNO ECONÔMICO, FORMAÇÃO DE CONSCIÊNCIA E DESAFIOS DA POLÍTICA CULTURAL NO BRASIL</a>	LORRAINE A TOMAZ (UFU)
<a href="#">CONCEPÇÃO TRIDIMENSIONAL DA CULTURA: ENTRE DISPUTAS E CONQUISTAS</a>	AMANDA MENEZES FREIRE (UFBA)
<a href="#">LA DICTADURA CIVIL-MILITAR Y LA REFUNDACIÓN NACIONAL: LAS POLÍTICAS CULTURALES Y LA NUEVA NACIÓN. 1975-1980</a>	AGUSTÍN SILVERA BONOMI (Universidad de la República)
<a href="#">ANÁLISE DE MÉRITO CULTURAL NA PNAB: PARECERISTAS, DESAFIOS E INOVAÇÕES NAS POLÍTICAS DE CULTURA</a>	LAILLA NAYARA ALVES DE BRITO SOARES (URCA)
	MARGARETE DA COSTA CARDOSO (UniSant'Anna)

	SANDRO JULIATI (UFBA)
<a href="#">NÓS ACREDITAMOS É NAS JUVENTUDES! REFLEXÕES E INFLEXÕES SOBRE AS REALIZAÇÕES DO LABORATÓRIO SESC DE ARTES, MÍDIAS, TECNOLOGIAS E JUVENTUDES: PROJETO LABMAIS</a>	ADEMILDES JOSÉ DE FREITAS FILHO (UFF)
	LEONARDO MORAES BATISTA (UFRJ)
<a href="#">POLÍTICA CULTURAL EM DISPUTA: A CONSTRUÇÃO DA GESTÃO COMPARTILHADA NO CENTRO CULTURAL BOM JARDIM</a>	BENJAMIM DIEGO LUCAS SOUSA (Instituto Dragão do Mar)
	CAIO ANDERSON FEITOSA CARLOS (UFCE)
<a href="#">REVERBERAÇÃO SOCIAL DA FORMAÇÃO NO CURSO EXTENSIVO EM TEATRO (2018-2022) NA VIDA DOS EGRESSOS DA ESCOLA DE CULTURA E ARTES (ECA/CCBJ)</a>	ALEXANDRE BARBALHO (UFCE)
	HEITOR BANTIM (UFCE)
	JOSÉ CARLOS LAZARO (UFC)
<a href="#">DIAGNÓSTICO MAPA CULTURAL – PONTOS E COLETIVOS DE CULTURA CRAJUBAR</a>	BEATRIZ GONDIM MATOS (UFCA)
	JAILSON SANTANA CARNEIRO (UFRPE)
	JEYCCA MORGANA ALENCAR DA SILVA (UFCA)
	RONDENELLY BRAZ LONGUINHOW (UFCA)
<a href="#">A LINGUAGEM COMO FERRAMENTA DA POLÍTICA CULTURAL: OS MUSEUS E O VOCABULÁRIO DA DIFERENÇA (2003-2014)</a>	GLAUBER LIMA (UFG)
	MICHEL PLATINI (UFG)
<a href="#">O SISTEMA DE FINANCIAMENTO DA CULTURA NO BRASIL: UM DEBATE SOBRE O ORÇAMENTO FEDERAL E A PNAB</a>	BRUNO BORJA (UFRRJ)
	BRUNO LIMA (UFRRJ)
	CAMILA ELLER GOMES (UFRRJ)
	FABRÍCIO PEREIRA BARBOSA ALVES (UFRRJ)
<a href="#">EDUCAÇÃO PATRIMONIAL E MUSEAL NO DISTRITO FEDERAL: ACOMODAÇÃO DE UMA POLÍTICA PÚBLICA</a>	MARIA PAZ JOSETTI FUENZALIDA (Universidade Lusófona)
<a href="#">POLÍTICAS CULTURAIS E SERVIÇO SOCIAL: ALGUMAS INTERLOCUÇÕES</a>	GABRIEL AUGUSTO CARVALHO CALDAS (UFF)
	PAULA SANTOS KROPF (UFF)
	THAMIRES LIMA (UFF)

<a href="#">AÇÕES AFIRMATIVAS E A REPRESENTAÇÃO DAS IDENTIDADES NO AUDIOVISUAL</a>	EDILEIS FERREIRA NOVAIS (UFJF)
<a href="#">POLÍTICAS CULTURAIS NO SUL DA BAHIA. LACUNAS E CAMINHOS POSSÍVEIS: REFLEXÕES A PARTIR DO RELATÓRIO DA IV CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE CULTURA DE ITABUNA-BA</a>	AMANDA ALVES (UESC)
	AUGUSTO DALTRO DE AZEVEDO SANTOS (UESC)
	CAMILA CAMUSO BARROS (UESC)