

Relatório de Comunicação

Clipagem
Mídia Espontânea



TVs/Rádios

V ENECULT

QUINTO ENCONTRO DE ESTUDOS MULTIDISCIPLINARES EM CULTURA

Mídia: TV	Veículo/Editoria/Repórter Televisão Educativa da Bahia
Data: 29/05/2009	Programa TV Revista/Entrevista em Estúdio - Políticas Culturais/V ENECULT

Mídia: Rádio	Veículo/Editoria/Repórter Rádio Educadora - Multicultura
Data: 28/05/2009	Programa Multicultura - Entrevista em estúdio: Leandro Colling

Mídia: TV	Veículo/Editoria/Repórter Rádio Educadora
Data: 27/05/2009	Programa Educadora - Lei Rouanet

Mídia: TV	Veículo/Editoria/Repórter Bandeirantes
Data: 27/05/2009	Programa Nota Coberta/Abertura do V ENECULT

Mídia: TV	Veículo/Editoria/Repórter Televisão Educativa da Bahia/ Daiane
Data: 27/05/2009	Programa TV Revista/Reportagem - V ENECULT

Mídia: Rádio	Veículo/Editoria/Repórter Rádio Educadora - Multicultura
Data: 21/05/2009	Programa Multicultura - Entrevista por telefone: Leandro Colling

JORNAIS/REVISTAS IMPRESSOS

V ENECULT

QUINTO ENCONTRO DE ESTUDOS MULTIDISCIPLINARES EM CULTURA

Mídia: Impresso	Veículo/Editoria/Repórter Jornal Correio da Bahia/Vida/ Agenda
Data: 29/05/2009	Página/site/Lista p.3

30

Vida

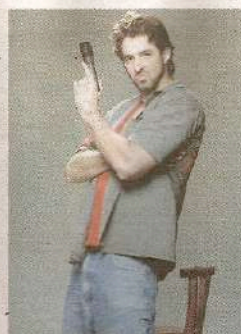
CORREIO
Salvador, sexta-feira, 29 de maio de 2009

Targino Godin tem fim de semana agitado em Salvador

Targino Godin participa hoje, às 20h, do lançamento do CD 'Forró no circo', com ingressos a R\$15. A banda Gereba comanda o palco do Circo Picolino, que também recebe Luiz Caldas. No sábado, às 18h30, o forrozeiro faz show no Parque Costa Azul, com entrada gratuita. O evento também conta com a presença de Adelmário Coelho.

Rafinha, do CQC, invade o palco do Teatro Castro Alves

Em continuidade à 1ª Mostra de Humor, Rafinha Bastos sobe ao palco do Teatro Castro Alves para apresentar "A arte do insulto". Fechando a programação do evento, amanhã, Danilo Gentili apresenta "Apenas Danilo". Os espetáculos ocorrem às 21h. Ingressos: R\$60/R\$30 (filas A e W) e R\$50/R\$25 (Filas Z1 a Z11) para cada apresentação.



Humorista faz stand up comedy

Nenhum de Nós e Jammil e Uma Noites agitam a Concha

A banda gaúcha Nenhum de Nós volta a Salvador com o show "Céu aberto tour". O evento, que tem participação especial do Jammil e Uma Noites cantando "Astronauta de mármore", ocorre neste domingo, às 19h, na Concha Acústica do TCA, com entrada a R\$40/R\$20. Os primeiros mil ingressos serão vendidos por R\$20.

Agenda Programme-se

* MÚSICA

RETROFOQUETES Saraiva Mega Store (Salvador Shopping). Hoje, às 19h. Entrada franca. Com estilo surf music, a banda apresenta algumas faixas do novo CD, *Chachuchá*.

MARGARETH MENEZES Bahia Café Hall (Paralela). Hoje, às 22h. Ingresso: R\$30 (pista) e R\$60 (camarote). É a convidada especial do ensaio da Estakazero, que divide a noite com a Gangala de Jegue, grupo Cabrueira e Os 3 Matutos.

NANDE & SCHIAVO Largo Quincas Berro D'Água (Pelourinho). Hoje, às 21h. Entrada franca. A dupla apresenta, em show instrumental, o repertório do CD *Quem quer ser bonita se esfolia*.

ANDRÉA COSTALIMA Largo Tereza Batista (Pelourinho). Hoje, às 21h. Entrada franca. Apresenta ao público baiano as composições do último trabalho, intitulado *Sua presença*.

DIRETO AO PONTO Porto da Barra (Barra). Hoje, às 17h. Entrada franca. Divide a noite do projeto Música no Porto com a mistura de percussão aliada ao rock, ao samba, ao

CHICO CÉSAR Ucsal (Federação). Domingo, às 17h. Ingresso: Uma lata de leite em pó de 400g. O cantor paraibano se apresenta no encerramento do projeto Ucsal na Paz, que seria realizado no último sábado.

ALEXANDRE PEIXE Área Verde do Othon (Ondina). Domingo, às 16h. Ingresso: R\$30 (feminino), R\$40 (masculino), R\$50 (camarote fem.) e R\$60 (camarote masc.). Recebe a dupla Cacau e Thiago, e a banda Estakazero para o Forró do Harém.

CAETANO VELOSO Concha Acústica do Teatro Castro Alves (Campo Grande). Dia 5 de junho, às 18h30. Ingresso: R\$60/R\$30. O cantor e compositor baiano apresenta, pela primeira vez em Salvador, o show de seu mais novo CD, *Zii e zie*.

CALYPSO Wet'n Wild (Paralela). Dias 5 e 6 de junho, às 20h. Ingresso: R\$25 (casadinho/pista), R\$20 (pista/individual) e R\$40 (camarote). É uma das atrações do primeiro dia do Arraiá da Capitã, que conta também com Calcinha Preta e Flávio José. No dia seguinte, quem faz a festa para o público são as bandas Arreio de Ouro, Cavaleiros do Forró e Saia Rodada.

ISABELLA TAVIANI Cais



Zé Miguel Wisnik e Arthur Nestrovski em aula-show

Não é um show, nem aula, mas sim uma mistura das duas coisas. Intitulada *Nas palavras das canções*, a aula-show com José Miguel Wisnik e Arthur Nestrovski é realizada hoje, às 20h, no Salão Nobre da Reitoria da Ufba (Canela). O evento, que é aberto ao público e não necessita de inscrição

prévia, reúne os talentos do compositor, cantor, pianista e professor da USP José Miguel Wisnik e do compositor, violonista, crítico, escritor e editor da Publifolha, Arthur Nestrovski. O repertório traz canções autorais e de outros compositores, entremeadas de conversas.

munho, e ela vai para o universo do Quidam. Lá ela se junta a um companheiro alegre que vai tentar seduzi-la.

20h. Ingresso: R\$70/R\$35. Direção: Marcus Alvisi. Com Luana Piovani. Após uma noite de muita festa, uma mulher se vê em completa

V ENECULT

QUINTO ENCONTRO DE ESTUDOS MULTIDISCIPLINARES EM CULTURA

Mídia: Impresso	Veículo/Editoria/Repórter Jornal A Tarde/Caderno2/Daniela Castro
Data: 27/05/2009	Página/site/Lista P.3

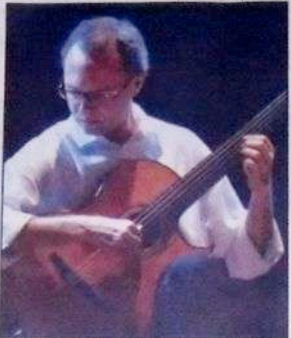
A TARDE SALVADOR, QUARTA-FEIRA, 27/05/2009

| CADERNO 2 |

3

ENCONTRO | V Enecult une estudiosos e criadores do Brasil, das Américas e da Europa, de hoje a sexta, em Salvador

Aspectos da cultura na mesa de debates



Zé Miguel Wisnik faz palestra sobre futebol e aula-show com o parceiro musical Arthur Nistrovski

Joel Zito Araújo discute afrodescendência e Orlando Senna aborda política, cultura e comunicação

DANIELA CASTRO
dcastro@guaparatade.com.br

Política, sexualidade, comunicação, futebol. Os pontos onde essas áreas se encontram com a cultura estarão em discussão de hoje a sexta, durante o V Enecult - Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura.

Dividida entre o Salão Nobre da Beitoria (Canela) e a Faculdade de Comunicação da Ufba (Ondina), a programação inclui mesas-redondas, palestras, lançamento de livros e apresentação de 240 trabalhos de pesquisadores brasileiros e estrangeiros (conflita a programação).

"A concorrência foi grande e tivemos de fazer uma seleção entre mais de 400 trabalhos enviados na íntegra. A participação tem crescido significativamente, já que o Enecult se tornou um evento de referência nacional", observa Albino Rubim, organizador do encontro desde sua primeira edição.

DIVERSIDADE - Os dois critérios que mais pesaram no mo-

mento de pinçar os selecionados, diz Rubim, foram a diversidade de temas e a proveniência dos estudos. "Trabalhamos com o conceito amplo de cultura, buscando o diálogo não apenas com a comunidade acadêmica", pontua o organizador.

Quanto à origem, os trabalhos ibero-americanos ocupam lugar de destaque. "Privilegiamos um diálogo Sul-Sul. Foi uma opção política nossa, para fugir do tradicional Norte-Sul, em que se cria uma certa dependência em relação ao que é feito nos Estados Unidos e Europa", acrescenta.

Os convidados estrangeiros vêm de Portugal (José Machado Pais), Espanha (Francisco Caballero), México (Ana Rosas Mantecón), Colômbia (Marta Elena Bravo) e Argentina (Luis Albornoz) para promover um verdadeiro intercâmbio com os participantes brasileiros.

Daquele, pesquisadores como Luiz Paulo da Motta Lopes (Universidade Federal do Rio de Janeiro), Guacira Lopes Louro (Universidade Federal do Rio Grande do Sul) e Larissa Pelício

O Enecult contará com 240 trabalhos, selecionados entre mais de 400, em sua quinta edição

Este ano, o pensamento ibero-americano tem lugar de destaque. Os convidados estrangeiros vêm de Portugal (José Machado Pais), Espanha (Francisco Caballero), México (Ana Rosas Mantecón), Colômbia (Marta Elena Bravo) e Argentina (Luis Albornoz) para promover um verdadeiro intercâmbio com os participantes brasileiros.

(Universidade Estadual de Campinas) dividem a programação com outros que habitam o mundo da criação artística, como os cineastas Orlando Senna e Joel Zito Araújo. Também marcam presença nomes vinculados à política e ao ativismo, como Zulu Araújo, da Fundação Palmares.

AULA-SHOW - A música também entra, literalmente, na conversa. Iniciativa inédita no Enecult, desta vez o público poderá acompanhar uma aula-show com os músicos José Miguel Wisnik - que também apresenta palestra sobre futebol - e Arthur Nistrovski, na sexta-feira.

"A gente interpreta canções, só que com mais conversa do que num show convencional. Os comentários vão desde detalhes específicos sobre as músicas, passando pela bossa nova e o tropicalismo, e pode chegar até o teatro de Nelson Rodrigues e os contos de Machado de Assis", adianta Nistrovski, que recentemente abandonou uma carreira de 17 anos como professor para se dedicar ao lado de cá da cultura.

PROGRAMAÇÃO

Hoje
9h. Credenciamento
9h30. Mesa de abertura
10h. Mesa-redonda Estudos da Cultura, com José Machado Pais (Portugal), Ana Rosas Mantecón (México) e Marta Elena Bravo (Colômbia)
14h30 às 16h30 e 17h às 19h. Apresentação de trabalhos

Amanhã
9h. Palestra Cultura, Comunicação, Contemporaneidade, com Luis Albornoz (Argentina)
10h. Mesa-redonda Afrodescendência e Universo Midiático, com Zulu Araújo, Joel Zito Araújo, Maurício Pestana, Lepê Correa e Noel dos Santos Carvalho
14h30 às 16h30 e 17h às 19h. Apresentação de trabalhos
20h. confraternização e lançamento de livros.

Sexta
9h. Palestra Cultura e Futebol, com José Miguel Wisnik
10h. Mesa-redonda Cultura, Gênero e Sexualidade, com Luiz Paulo da Motta Lopes, Guacira Lopes Louro e Larissa Pelício
14h30 às 16h30. Apresentação de trabalhos
16h30. Intervalo
17h. Mesa-redonda Políticas de Cultura e Políticas de Comunicação, com Francisco Caballero (Espanha), Orlando Senna e Cesar Bolaño
20h. Aula-Show com José Miguel Wisnik e Arthur Nistrovski

Inscrições: R\$ 150 (profissionais e professores), **R\$ 75** (estudantes de pós-graduação) e **R\$ 50** (estudantes de graduação e alunos do programa Pós-Cultura).

Mais informações:
www.enecult.ufba.br | cult@ufba.br | 3283-0190

Mídia: Impresso	Veículo/Editoria/Repórter Revista Muito -Jornal A Tarde/Muito Indica/Nadja Vladi
Data: 24/05/2009	Página/site/Lista p.7

MUITO SALVADOR DOMINGO 24/5/2009 7



Zé Miguel Wisnik e Arthur Nestrovski cantam e falam de música brasileira, nesta sexta-feira, na Reitoria da Ufba

MUITO INDICA ESPETÁCULO

Música e conversa

Zé Miguel Wisnik, professor, compositor, cantor e pianista, e Arthur Nestrovski, compositor, violonista, crítico e escritor, se encontram no espetáculo *Nas palavras das canções*, uma mistura de aula e show, no Salão Nobre da Reitoria da Ufba, na próxima sexta-feira, com entrada franca. O espetáculo traz canções de Wisnik, Nestrovski e outros compositores, entrecortadas por conversas sobre o cancionário brasileiro, letra e música, as rupturas da bossa-nova e do tropicalismo e o fim do formato canção (será que acabou mesmo?). É para sentar e ouvir dois dos pensadores mais bem-articulados da música popular brasileira e da literatura. A apresentação também é uma boa oportunidade de dialogar com a universidade fora do formato acadêmico tradicional. **NADJA VLADI** «

NAS PALAVRAS DAS CANÇÕES

Aula-show com Zé Miguel Wisnik e Arthur Nestrovski, sexta-feira (29/5), no Salão Nobre da Reitoria da Ufba (Canela), às 20 horas. De graça. O evento é articulado pelo Projeto Rasuras e Observatório da Crítica, do Instituto de Letras, Enecult e Ihac

V ENECULT

QUINTO ENCONTRO DE ESTUDOS MULTIDISCIPLINARES EM CULTURA

Mídia: Impresso	Veículo/Editoria/Repórter Agenda Cultural - Fundação Cultural do estado da Bahia/Cursos
Data: 05/2009	Página/site/Lista p.49/49

V ENECULT

SALVADOR SEDIA ENCONTRO INTERNACIONAL DE CULTURA

CURSOS

Estudos da Cultura, Gênero e Sexualidade, Mídia e Etnicidades, Futebol, Comunicação e Contemporaneidade, Políticas de Cultura e Políticas de Comunicação. Estes são temas em debate no *V Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura - V ENECULT*. O encontro reúne em Salvador pesquisadores brasileiros, latino-americanos e europeus, através

de cursos, palestras, mesas redondas, apresentação de trabalhos e lançamento de livros sobre a cultura. Confirmadas as presenças da educadora Guacira Lopes Louro; do cineasta Joel Zito Araújo; do comunicólogo e professor argentino Luis Albornoz; do ator e diretor de teatro, cinema e TV Milton Gonçalves; da antropóloga mexicana Ana Rosas Mantecón, do músico, compositor, ensaísta e professor José Miguel Wisnik, dentre outros. O evento é destinado a pesquisadores, professores, estudantes universitários e profissionais vinculados à área cultural. **Reitoria da UFBA/ Faculdade de Comunicação, Campus de Ondina** ☎ 71 3283-6198 📅 27 a 29, manhã e tarde 💰 120 a 40 (diversas categorias) e 150 a 50 (de 5 a 22/05) 📍 UFBA 🌐 www.enecult.ufba.br

48 🏠 ONDE 🕒 QUANDO 📅 QUANTO 📍 REALIZAÇÃO 🌐 SITE ✉ E-MAIL

CURSOS, OFICINAS E PALESTRAS 49

**SITES/BLOGS DE
MEIOS DE COMUNICAÇÃO**

V ENECULT

QUINTO ENCONTRO DE ESTUDOS MULTIDISCIPLINARES EM CULTURA

Mídia: Internet	Veículo/Editoria/Repórter Terra Magazine - Chamada na <i>home</i> do portal
Data: 08/06/2009	Página/site/Lista http://terramagazine.terra.com.br/



Mídia: Internet	Veículo/Editoria/Repórter Terra Magazine/ Blog Babel / Ana Paula Sousa
Data: 08/06/2009	Página/site/Lista http://anapaulasousa.blog.terra.com.br/2009/06/08/nigeria-a-terceira-maior-industria-de-filmes-do-mundo/

8 de junho de 2009

Nigéria: a terceira maior indústria de filmes do mundo

ana paula sousa às 12:49

Que Hollywood é a maior indústria de cinema mundial, todo mundo sabe. Que Bollywood, a máquina de fazer filmes indiana é a segunda, muita gente sabe. Mas quem apostaria que a Nigéria aparece em terceiro lugar nesse ranking? Pois o país africano produziu, em 2007, nada menos que dois mil títulos. Entre 1997 e 2005, foram feitos 6.221 filmes.

Para escoar essa produção existem, no país, cerca de 500 mil locadoras de vídeo e distribuidoras.

O caso das indústrias audiovisuais de Nigéria e Gana foi apresentado por Alessandra Meleiro, pós-doutoranda pela Universidade de Londres e pesquisadora do Cebrap, no V Encontro de Estudos da Cultura (Enecult), em Salvador.

A vasta produção de filmes na Nigéria e em Gana tem, segundo Alessandra, influenciado outros países do continente, que também começam a olhar para o mercado cultural como uma possibilidade concreta.

“Na Nigéria, o governo começou a dar apoio a essa produção”, diz a pesquisadora. “Mas, claro, os desafios ainda são muitos.”



O video-maker Socrate Safo, de Gana, mexe em dezenas de filmes piratas. De acordo com ela, há problemas de pirataria, baixa qualidade técnica, falta de infraestrutura em todos os elos da cadeia e também ausência de escolas para preparar os profissionais.

Boa parte dos vídeos nigerianos tem um quê de amadorismo. Mas, de alguma maneira, esse formato atende ao gosto do público, aos anseios de entretenimento da população.

V ENECULT

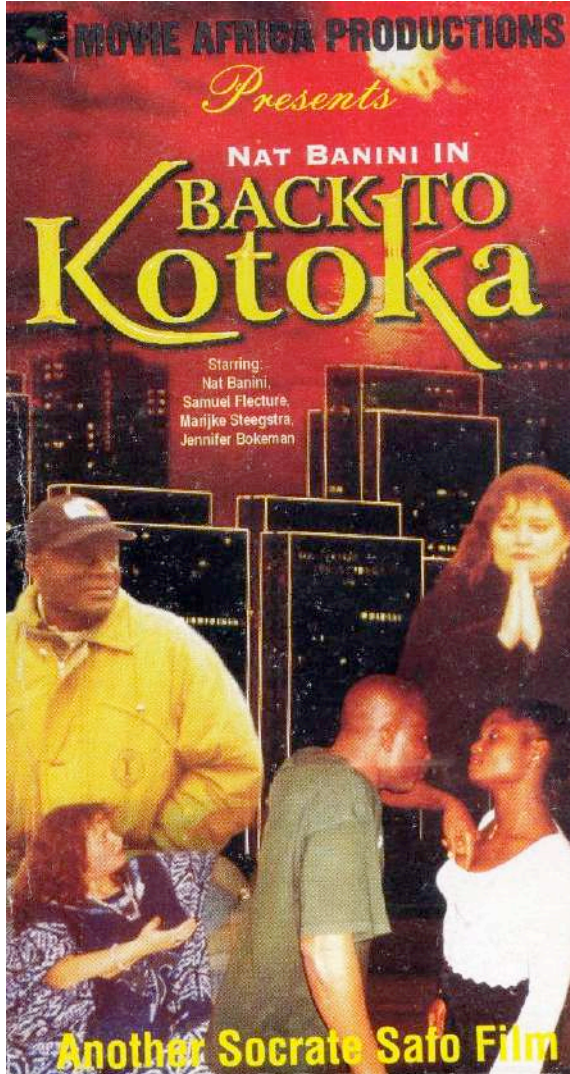
QUINTO ENCONTRO DE ESTUDOS MULTIDISCIPLINARES EM CULTURA

Como escreve Françoise Balogun, num dos livros da coleção *Cinema no Mundo* (Escrituras/Iniciativa Cultural), os filmes africanos, durante muito tempo, dependiam da ajuda financeira externa.

“Isso levou a uma cinematografia em sintonia com os filmes de arte ocidentais, não necessariamente bem recebidos pelas massas africanas”, pontua Françoise.

“O vídeo é uma resposta econômica a um desejo por imagens que sejam compreensíveis ao grande público”, aposta.

Os filmes costumam mesclar comédia, suspense e ação. Geralmente, são longos, com três horas ou mais. E os blockbusters costumam ser seriados.



“Hoje, todas as salas de cinema têm projetor de vídeo para poder atender a essa demanda”, diz Alessandra.

“O vídeo começou como fenômeno urbano, mas rapidamente se espalhou pelo campo. Os vídeos de Gana são vendidos em sites e locadoras que atendem imigrantes africanos na Europa ou nos Estados Unidos.”

Cabe observar que, lá, tudo é pirateado. Além disso, a lógica do mercado segue, estruturalmente, os princípios norte-americanos.

“O produtor é o distribuidor e também o exibidor. O produtor, ao investir num filme, já tem o ponto de distribuição”, conta a pesquisadora. No fim, todos os filmes se pagam.

V ENECULT

QUINTO ENCONTRO DE ESTUDOS MULTIDISCIPLINARES EM CULTURA

Trata-se, ainda assim, de um mercado que movimenta a economia e que nos oferece lições sobre a produção alternativa de imagens num mundo marcado por um cinema hegemônico.

“Gana e Nigéria enfatizam a participação do setor cultural na erradicação da pobreza”, diz Alessandra.

“E, além dos filmes populares, há também os filmes de autor, que chegam a festivais internacionais e chamam cada vez mais atenção.”



V ENECULT

QUINTO ENCONTRO DE ESTUDOS MULTIDISCIPLINARES EM CULTURA

Mídia: Internet	Veículo/Editoria/Repórter Terra Magazine - Chamada na <i>home</i> do portal
Data: 01/06/2009 (Acesso)	Página/site/Lista http://terramagazine.terra.com.br/

Babel

A visão da cultura ainda é elitista, critica Albino Rubim

A jornalista Ana Paula Sousa acompanhou Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura (Enecult).

Para o professor Albino Rubim, da UFBA, "os setores subalternos passaram a entender que o que fazem é cultura. Uma coisa é existir. Outra coisa é ser reconhecida como tal". [Leia mais](#)

Terra Magazine por Bob Fernandes: opinião, reportagem e blogs no Brasil e na América Latina Terra - Mozilla Firefox

Arquivo Editar Exibir Histórico Favoritos Ferramentas Ajuda

http://terramagazine.terra.com.br/

Mais visitados Guia rápido Últimas notícias

Mozilla - Caixa de entrada (0) - renatapt... V Enecult

reco 100 temas do jornalismo cultural in... Terra Magazine por Bob Fernand...

Reforma política

Fim de doações de empresas não acaba com interesses, diz especialista, e pode originar caixa 2

O coordenador de projetos da ONU Transparência Brasil, Fabiano Angelico, critica a proposta de proibir doações de empresas às campanhas eleitorais. Para ele, isso não acaba com os interesses privados. E as empresas passariam a utilizar caixa 2. "O objetivo é limitar as quantias das por empresas e pessoas, vigiar mais de perto as doações privadas e usar o dinheiro público para o equilíbrio da disputa", diz. [Leia mais](#)

Babel

A visão da cultura ainda é elitista, critica Albino Rubim

A jornalista Ana Paula Sousa acompanhou Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura (Enecult). Para o professor Albino Rubim, da UFBA, "os setores subalternos passaram a entender que o que fazem é cultura. Uma coisa é existir. Outra coisa é ser reconhecida como tal". [Leia mais](#)

Gastronomia

Leticia: O aniversário de Kennedy e seus pratos preferidos

O ex-presidente dos EUA, John Kennedy, se vivo fosse, teria feito 92 anos, lembra a gastrônoma Leticia Cavalcanti. Pensando no candidato que Kennedy escolheria para comemorar, Leticia descreve pratos de Massachusetts, onde o presidente nasceu, e ensina a receita do cream pie. [Leia mais](#)

Blog da Amazônia

Mulher derrota PT na disputa pelo sindicato de Xapuri, no Acre

A sindicalista Dorey Talas Cunha foi reeleita para a presidência do Sindicato dos Trabalhadores Rurais de Xapuri (AC), que se tornou famoso mundialmente por causa da luta do líder sindical e ecologista Chico Mendes em defesa das florestas da Amazônia. [Leia mais](#)

COLUNISTAS

Leticia Cavalcanti
Sartôrnoma
Da Recife (PE)

Roberto de Sousa Gauso
Escritor
De São Paulo

Vitor Hugo Soares
Jornalista
De Salvador (BA)

Pensando em tomar um café para dirigir esta noite?
Passo a passo.
Allianz

Terra Magazine na Blogosfera

Enquete

http://terramagazine.terra.com.br/eneca0/_012959305-CL5601_00-Nelson-Lerner-eleturaprk-datoconia-arte.html

Iniciar Terra Magazine por B...

07:40

Mídia: Internet	Veículo/Editoria/Repórter Terra Magazine/ Blog Babel / Ana Paula Sousa
Data: 31/05/2009 (Acesso)	Página/site/Lista http://anapaulasousa.blog.terra.com.br/2009/05/31/diversidade-e-a-palavra-da-moda-mas-a-visao-da-cultura-ainda-e-elitista-diz-professor-da-ufba/

31 de maio de 2009

“Diversidade é a palavra da moda. Mas a visão da cultura ainda é elitista”, diz professor da UfBA

Tags:albino rubim, cultura popular, enecult, estudos da cultura, lei rouanet - ana paula sousa às 12:43



Durante três dias, Salvador esteve mergulhada em discussões culturais que a mídia desconhece.

Durante o 5º Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura (Enecult), encerrado na última sexta-feira, foram apresentados 250 trabalhos de universidades espalhadas pelo Brasil.

Entre as falas dos pesquisadores brasileiros e dos convidados internacionais, o que se viu foi uma discussão que, cada vez mais, afasta-se da visão tradicional de cultura.

“Além do tema da diversidade, têm se tornado comuns as discussões da cultura como gênero, até em detrimento de temas tradicionais, como artes plásticas e literatura”, observa o professor Albino Rubim, da Universidade Federal da Bahia (UFBA), coordenador do encontro.

Nos chamados estudos da cultura, levados a cabo por áreas diversas do conhecimento, como letras, sociologia e comunicação, cultura nada tem a ver com erudição.

“Trata-se de uma visão ampliada, de uma visão antropológica da cultura”, diz Rubim.

A questão da diversidade cultural, tornada tema mundial a partir da aprovação de uma convenção da Unesco, em 2005, também esteve presente com força às mesas.

A Convenção pela Diversidade Cultural, que possibilita a discussão das questões culturais fora do âmbito da Organização Mundial do Comércio (OMC), está na base, por exemplo, da política do setor desenvolvida no Brasil.

A maior atenção dada às culturas populares ou a manifestações religiosas e festivas faz parte dessa diretriz.

Para Albino Rubim, as políticas desenvolvidas pelo Ministério da Cultura (MinC) tiveram, sim, efeito sobre essa produção antes deixada à margem.

“Os setores subalternos passaram a entender que o que fazem é cultura. Uma coisa é a cultura existir. Outra coisa é ela ser reconhecida como tal”, pontua.

Ele admite, porém, que nos setores médios da sociedade, essa percepção ainda é difusa. “Para quem não produz, a cultura ainda é muito relacionada, no Brasil, com a educação. Para as classes mais altas, a cultura ainda está associada à arte, ligada a alguma erudição.”

Outro assunto que permeou o Enecult foi a política cultural.

Apesar de ser ainda um campo recente e disperso no Brasil, o estudo da política cultural protagonizou alguns debates, como aquele que procurou identificar os efeitos da crise sobre a cultura.

A Lei Rouanet, inevitavelmente, veio à baila. Afinal de contas, o mecanismo, por uma série de distorções, acabou por tornar-se sinônimo de política cultural no Brasil.

Para Rubim, a reação de certos setores da cultura às mudanças propostas pelo MinC evidenciam que a diversidade cultural, mesmo que defendida em público por todos, ainda está longe de ser um caminho de fato aceito.

V ENECULT

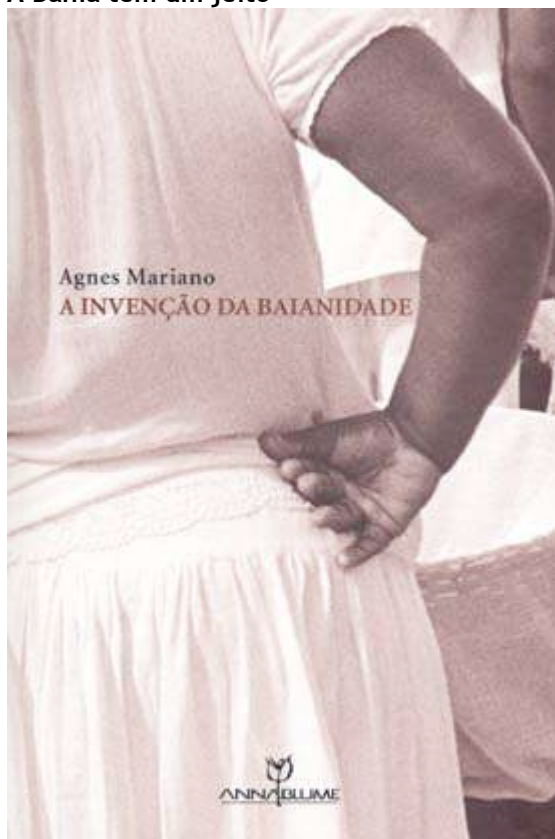
QUINTO ENCONTRO DE ESTUDOS MULTIDISCIPLINARES EM CULTURA

“A palavra diversidade entrou na moda e todo mundo diz que é favor da diversidade. Mas desde que isso não implique na distribuição de verbas”, cutuca o professor. Encontros como esse de Salvador ajudam a mostrar o quão anacrônicas são certas posturas quando o assunto é cultura.



Mídia: Internet	Veículo/Editoria/Repórter Brasília, eu vi - Blog de Leandro Fortes
Data: 30/05/2009	Página/site/Lista http://brasiliaeuvi.zip.net/arch2009-05-24_2009-05-30.html

A Bahia tem um jeito



Como sabem meus amigos, sou de Salvador, embora meus detratores façam questão de lembrar que nasci no Rio de Janeiro, na verdade, em um estado que não existe mais, se é que realmente já existiu, a Guanabara. Para que se entenda essa transcendência e as raízes da minha naturalidade, digo que essas coisas do Rio, corcovado, pão de açúcar, maracanã e malandragem me dizem tanto respeito como a torre Eiffel a um catador de cana de Catanduva. No Rio, sou, como de regra, um turista assustado. Em Salvador, estou em casa, sou abraçado por todas as minhas memórias de infância, caminho entre o povo, na avenida sete, como um igual, ainda mais nesses dias de chuva, quando as pragas de turistas não assolam e devoram as lavouras culturais da Bahia. No canto de esquina suja entre a rua Araújo Pinho e o Campo Grande, nas bordas do Teatro Castro Alves, eu paro por cinco minutos e interpreto todos os cheiros, sorriso nos lábios, olhos fechados, um por um: jenipapo, dendê, amendoim torrado e o agridoce das amêndoas molhadas e apodrecidas na lama preta que fazem, aqui e acolá, um ou outro transeunte escorregar.

Vim a convite do professor Albino Rubim, de quem fui aluno na Faculdade de Comunicação da Universidade Federal da Bahia, onde me formei em jornalismo e alegria, esse sentimento que, assim como a palavra “porra”, forma o amálgama do mito da baianidade, um estado de espírito e de coisas que não pode ser simplesmente traduzido, uma vez que é uma complexa convergência de atos, vocábulos, posturas, temperos e, principalmente, inflexões corporais múltiplas e combinadas. Daí a perplexidade de muitos diante da fala aparentemente ilusória de Gilberto Gil, que para nós, baianos, é clara, claríssima e clarividente. Quando Gil nos exorta às maquinações do ser e do não ser, este último, ao contrário do primeiro, sintonizado na desarmonia harmoniosa das conjecturas holísticas, a mensagem nos chega pura e cristalina: o ser humano é complicado que só a porra!

Albino é um dos mestres da Comunicação Social do Brasil. Pelas mãos dele e de outros teóricos de categoria da Bahia, a UFBA tornou-se um centro de excelência de pesquisa e produção cultural, mas não abriu mão das identidades locais, que são muitas e variáveis, de forma a contribuir sem se mutilar. Nessa

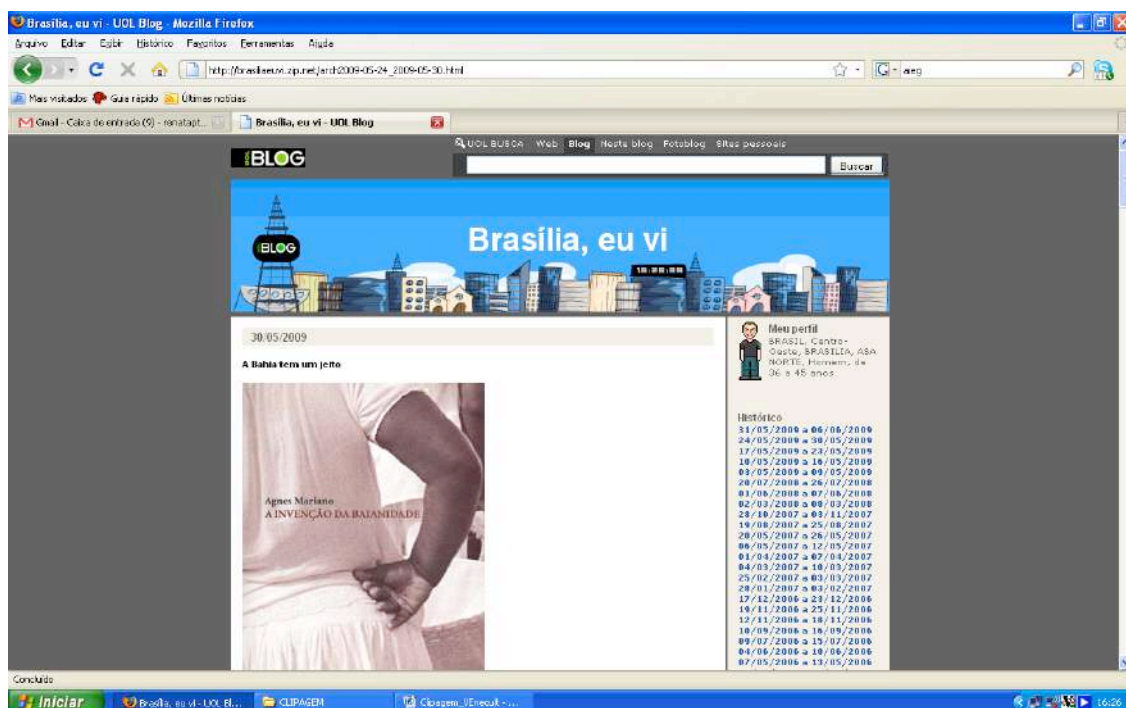
V ENECULT

QUINTO ENCONTRO DE ESTUDOS MULTIDISCIPLINARES EM CULTURA

semana, ele levou a cabo o V Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura (Enecult), que trouxe para a capital baiana estudiosos de vários estados brasileiros, da América Latina e da Europa. Foram apresentados 250 trabalhos selecionados entre 450, sinal de que o interesse pelo evento está extrapolando as melhores expectativas do grupo liderado pelo professor Albino, o Cult, ponta de lança de uma novíssima estrutura de guerrilha cultural na Bahia. Leram isso nos jornalões? Pois é.

A folclorização permanente dessa “baianidade”, assim mesmo, entre aspas, reforçada pelas caricaturas de mau gosto encenadas nas novelas e na publicidade brasileiras, termina por neutralizar o verdadeiro discurso cultural da Bahia, uma poderosa união de intelectuais e artistas populares que se confundem e se misturam. Nesses dias de chuva, libertos da pressão do carnaval e do turismo, os baianos se voltam para dentro de si e libertam-se do estereótipo nauseabundo do negro de trancinhas falando “ó meu rei”, que, aliás, nada tem a ver com o sotaque e expressão verbal verdadeira de Salvador; ou da baiana de saia rodada colocada, sob total constrangimento cultural, em portas de hotéis e shoppings, a banalizar o mito da hospitalidade e da informalidade de relações, como se coisa assim fosse possível de se reproduzir fora do seu ambiente estritamente natural.

Sobre o tema, comecei a ler um livro ótimo, que comprei para dar a um amigo baiano, Jailton de Carvalho, mas baianamente me apropriei do que ainda não dei. Chama-se “A invenção da baianidade” (Editora Annablume), uma obra de narrativa espontânea e divertida, recheada de músicas e referências literárias, com informações deliciosamente posicionadas nas muitas ondas de costumes de Salvador. Comecei a ler e não consegui parar, porque o livro parece ter sido feito para mim, tanto e de tal forma que quase consigo imaginar a seqüência de fatos e tempos usados pela autora, a jornalista Agnes Mariano, para compor o encadeamento do livro. Assim como eu, Agnes, embora tenha nascido fora da Bahia (é paulista), foi criada por aqui. Por isso mesmo, tem, creio eu, essa relação apurada com a baianidade, uma identidade escolhida, porque é sabido de todos, principalmente aqui, na Cidade da Bahia, que só se pertence ao lugar que se ama.



Mídia: Internet	Veículo/Editoria/Repórter Terra Magazine/ Blog Babel / Ana Paula Sousa
Data: 28/05/2009	Página/site/Lista http://anapaulasousa.blog.terra.com.br/2009/05/28/o-numero-de-musicos-profissionais-explode-no-brasil-a-dependencia-do-estado-tambem/

28 de maio de 2009

O número de músicos profissionais explode no Brasil. A dependência do Estado, também

Tags: cooperativa de música, emprego formal, enecult, jussara silveira, liliana segnini, móveis coloniais de acaju, norbert elias, pnad, programa rumos - ana paula sousa às 12:58



Pesquisa ouve selecionados do programa Rumos, como Jussara Silveira

No país em que caixinha de fósforo virou instrumento de percussão, é de se esperar que os músicos sempre tenham sido muitos. E bons.

Mas um fenômeno tem chamado a atenção. Se, em 1992, havia 50 mil músicos profissionais no Brasil, em 2006 esse número saltou para 118 mil.

Outros dados da Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílio (Pnad) atestam o avanço dessa profissão que, a despeito do grande número de adeptos, é exercida em condições precárias e depende muito do apoio estatal.

Para se ter uma ideia:

- Entre 1992 e 2001, o número de pessoas ocupadas cresceu 16% no Brasil. No setor de artes espetáculos, o salto foi de 67%. Metade desse universo é representado por músicos.
- No ano 2000, houve 894 matrículas em cursos superiores de música. Em 2005, foram 5,2 mil matrículas.
- Apenas 10% dos músicos têm emprego formal. Quase todos os que têm vínculo empregatício trabalham em orquestras ou são professores.

- A Cooperativa de Música registrava, em 2003, 26 cooperados. Hoje, são mais de mil.

- Enquanto apenas 8% da população brasileira tem curso superior completo, entre os músicos esse índice salta para 63%.

- 82% dos músicos são do sexo masculino. No caso das mulheres, o instrumento é, quase sempre, a voz.

Esses dados foram apresentados ontem à tarde pela socióloga Liliana Segnini, professora da Unicamp, no V Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura (Enecult), que acontece até amanhã em Salvador.

Para realizar o trabalho, ela debruçou-se sobre os participantes do programa Rumos, do Itaú Cultural, um dos mais importantes do País - ao lado do Prêmio Visa e do Projeto Pixinguinha.

Foram ouvidos 39 artistas selecionados num universo de 2,2 mil inscritos.

A ideia era descobrir em que momento a música deixa de ser hobby para virar profissão e de que maneira a sociedade brasileira encara esse ofício.

Liliana tentou recuperar o pensamento do sociólogo alemão Norbert Elias que, ao falar de Mozart, procurou entender quais eram as pressões sociais para que um músico trabalhasse na corte.

Uma frase escrita por Elias mantém-se intacta:

- Um músico quer ser socialmente reconhecido como artista e ser, ao mesmo tempo, capaz de alimentar sua família.

Liliana, nas entrevistas, percebeu que a instabilidade faz parte da rotina:

- Predominam as formas instáveis e intermitentes. Muitos, mesmo sendo músicos profissionais, exercem outras atividades, como contador, diagramador de jornal, artista visual etc. Havia até mesmo um trabalhador agrícola, que faz música de raiz.

Muitos citam a necessidade constante de “fazer um cachê”, que significa trabalhar na noite.

Trata-se de uma atividade instável, mal remunerada e, em certa medida, frustrante, já que, num bar, o público está mais interessado em beber e conversar do que em ouvi-los.

Também foram recorrentes, nas entrevistas, referências a sofrimento psíquico e casos de depressão.

A pesquisadora descobriu, por exemplo, a síndrome do músico estressado. Nesses casos, o cérebro, simplesmente, deixa de mandar estímulos para os dedos e a execução da partitura torna-se impossível.

Más condições de trabalho à parte, a pesquisa com os selecionados do Rumos revelou que, para todos eles, a internet é um veículo transformador, uma forma de libertação da engrenagem industrial.

Liliana espantou-se, por exemplo, com o grupo Móveis Coloniais de Acaju (veja aqui), de Brasília, um fenômeno nascido da internet:

- No dia do show, havia uma fila de dois quarteirões no Itaú Cultural, na avenida Paulista. O público sabia deles. Nós, pesquisadores, é que éramos os alienados.



A banda Móveis Colônias de Acaju é um fenômeno típico da era da internet

Apesar dos casos de sucesso, a socióloga é menos empolgada com a nova realidade do que os músicos com quem conversou:

- Se eu me ativer à fala deles, direi que as gravadoras estão acabando e que todos poderão criar, produzir e distribuir por meio da internet. Mas, em tantos anos de pesquisa social, não canso de me espantar com o poder de reconfiguração do capital.

Curiosamente, na mesma medida em que miram o mercado, muitos músicos são absolutamente dependentes dos editais públicos e dos recursos vindos das leis de incentivo fiscal.

Para Liliana, a exemplo do que aconteceu na década de 1930, o Estado brasileiro passou a fomentar a formação e a produção musical:

- Levanto a hipótese de que o Estado tem um papel fundamental nesse novo cenário da música. Seja pelas leis de incentivo, seja pela criação de escolas e universidade de músicas, voltamos a ver um Estado presente.

E, sem dúvida, há que se considerar também o que o norte-americano Chris Anderson, editor da revista *Wired*, chamou de fenômeno da “cauda longa”.

Na era da internet, a oferta aumentou de tal modo que, cada vez mais, a cultura se desenha em forma de nichos.

No lugar dos grandes hits embalados pela indústria, surgiram, nestes anos 2000, os “micro-hits”, os pequenos fenômenos que conseguiram encontrar o seu público.

Não será essa nova realidade um outro estímulo à (tentativa de) profissionalização?

Viajei para Salvador a convite do Enecult

V ENECULT

QUINTO ENCONTRO DE ESTUDOS MULTIDISCIPLINARES EM CULTURA

babel » O número de músicos profissionais explode no Brasil. A dependência do Estado, também - Mozilla Firefox

Around Editar Exibir Histórico Favoritos Ferramentas Ajuda

http://anapaulasouza.blog.terra.com.br/2009/05/28/o-numero-de-musicos-profissionais-explode-no-brasil-a-dependencia-do-estado-tambem/

Mais visitados Guia rápido Últimas notícias

Gmail - Caixa de entrada (9) - renatapc... V Enecult

redes 100 canais de jornalismo cultural in... babel » Diversidade é a palavra da mo... babel » O número de músicos pr...

TERRA MAGAZINE
POR BOB FERNANDES

Fale conosco RSS

Terra Magazine Blogs Colunistas Economia Esportes Mundo Cultura Mídia & Tecnologia Meio Ambiente Política Prazer Saúde & Ciência

Terra Magazine » Blogs

BABEL
Por Ana Paula Sousa, jornalista

28 de maio de 2009

O número de músicos profissionais explode no Brasil. A dependência do Estado, também

Tag: reportagem dos músicos, emprego formal, enecult, rapata silvestre, ilana pegassi, música, violonista no araguá, roberto alari, paulo, cassiano e romão - Ana Paula Sousa às 12:58

Artigos anteriores

- > "Diversidade é a palavra da moda. Mas a visão da cultura ainda é elitista", diz professor da UBA
- > Diretor de Tropa de Elite faz sensacionalismo com a fome
- > O número de músicos profissionais explode no Brasil. A dependência do Estado, também
- > Em tempos de Invenções, Ianelli soube buscar o simples
- > Pelo Estatuto da Criança e do Adolescente, Silvio Santos pode ter cometido crime

Onde estou

Venezuela

Map Est Ter

http://anapaulasouza.blog.terra.com.br/2009/05/27/em-tempos-de-invencoes-ianelli-soube-buscar-o-simples/

Iniciar babel » O número de ... CLIPAGEM cliborga_vencult...

07:58

Mídia: Internet	Veículo/Editoria/Repórter Cultura e Mercado/Home - Chamada de capa
Data: 01/06/2009	Página/site/Lista http://www.culturaemercado.com.br/

Lia Calabre: “Estamos retomando pressupostos marioandradianos”
[28 mai 2009 | Carlos Gustavo Yoda



Mídia: Internet	Veículo/Editoria/Repórter Cultura e Mercado/Carlos Gustavo Yoda
Data: 28/05/2009	Página/site/Lista http://www.culturaemercado.com.br/post/lia-calabre-%E2%80%99Cestamos-retomando-pessupostos-marioandradianos%E2%80%9D/

Home » DESTAQUES, IDEIAS, RELATOS

Lia Calabre: “Estamos retomando pressupostos marioandradianos”

Carlos Gustavo Yoda 28 maio 2009 Um Comentário



As questões que envolvem a relação entre o Estado e a cultura são consideradas pertencentes ao campo das políticas culturais, mas estas políticas vão muito além de iniciativas estatais. Segundo doutora em História Social da Universidade Federal Fluminense, Lia Calabre, políticas culturais são um conjunto de ações sistemáticas, institucionalizadas, e que podem ser realizadas também por agentes privados, com objetivo de desenvolver o setor.

Os estudos sobre estas políticas constituem, conforme uma colocação de Philippe Urfalino que a pesquisadora destaca em artigo de 2007, “Os estudos de política cultural contribuem para a constituição de uma espécie de história da ideologia cultural do Estado”.

Conforme a pesquisadora que coordenou uma mesa sobre Indicadores Culturais nesta quarta-feira no Quinto Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura (V Enecult), no Brasil, a história da ideologia revela “um Estado de origem oligarca e elitista, formado por uma visão européia de civilização e que por isso investiu, durante muito tempo, em projetos de educar as práticas culturais do conjunto da população”.

Para Calabre, esse é um dos motivos pelos quais o projeto de proteção do patrimônio com uma visão ampla, como foi o de Mário de Andrade, foi reduzido a política de proteção do patrimônio edificado e europeu. Em entrevista via correio eletrônico, Calabre falou sobre políticas de comunicação, os desafios em constituir políticas de Estado que não sejam dissolvidas na dança das cadeiras governamentais e sobre como a gestão das políticas culturais estão recuperando nos últimos anos, de forma atualizada, alguns dos pressupostos marioandradianos. Confira a entrevista na íntegra.

Carlos Gustavo Yoda - *O que são políticas culturais?*

Lia Calabre - São um conjunto de ações sistemáticas, articuladas coerentemente entre si, institucionalizadas, realizadas por agentes públicos e privados, com o objetivo de desenvolver o campo da

cultura, de maneira a satisfazer as necessidades culturais da população, seja na esfera da produção, da capacidade de expressão ou do consumo. E que devem ser elaboradas de maneira participativa.

Yoda - *Em artigo publicado no livro Políticas Culturais no Brasil: Balanço & Perspectivas (editado pelo CULT-UFBA) você destaca Philippe Urfalino: “Os estudos de política cultural contribuem para a constituição de uma espécie de história da ideologia cultural do Estado”. Qual o histórico dessas ideologias no Brasil?*

Calabre - Um Estado de origem oligarca e elitista, formado por uma visão europeia de civilização e que por isso investiu, durante muito tempo, em projetos de educar as práticas culturais do conjunto da população. Esse é um dos motivos pelos quais o projeto de proteção do patrimônio com uma visão ampla, como foi o de Mário de Andrade, foi reduzido a política de proteção do patrimônio edificado e europeu. Ainda temos muito dos resquícios dessa visão de civilizar as práticas culturais. Desde meados da década de 1970, principalmente a partir da gestão de Aloísio Magalhães, tal visão vem sendo alterada muito lentamente. Tal processo é intercalado por momentos de exclusão quase total da presença do estado. Podemos dizer que estamos retomando, de maneira atualizada, alguns dos pressupostos marioandradianos, nos últimos anos.

Yoda - *No III Enecult, você disse que “O desafio é montar projetos que não se desmanchem com o advento de um novo governo. E a manutenção da política é tão mais intensa quanto for a sua relação com a sociedade”. Políticas como o Cultura Viva já estão protegidas pela sociedade como políticas de estado ou os avanços obtidos ainda correm o risco de se desmancharem com outros governos?*

Calabre - Ainda não. Na verdade ele ainda é um programa, mas que parte para uma nova etapa de consolidação, que é a da parceria com os estados e municípios. Esse processo de envolvimento dos diversos níveis de governo é fundamental para a alteração de programa para política - que deve avaliar o programa, criar (ou não) novas ações, redirecionar atividades. Mas para isso, também é necessário que mantenhamos no poder governos com o compromisso de dar continuidade a um modelo de gestão mais participativa. Tudo isso aumenta a possibilidade de manutenção do programa dentro de uma política voltada para ações descentralizadas.

Yoda - *Outro ponto que você levantou em 2007 foi a necessidade de políticas inter-relacionadas a outros setores. O projeto do governo Lula, Mais Cultura, prevê essa dinâmica de maneira eficiente e suficiente?*

Calabre - O programa Mais Cultura fez avançar. Temos, por exemplo, que intensificar o diálogo e estreitar o trabalho com o Ministério da Educação, por exemplo. Agora os pesos políticos dos Ministérios são diferentes. O papel do MinC cresceu enormemente, mas não o suficiente, até mesmo por falta de estrutura, de equipe, para dar conta de tantos desafios e de anos de despolitização da área.

Yoda - Uma das primeiras políticas culturais que você considera no Brasil é a regulamentação do setor de radiodifusão, em 1932. Hoje o país está preparando sua primeira Conferência Nacional de Comunicação. Qual a importância de debater políticas de comunicação para a promoção e proteção da diversidade das expressões artísticas e culturais?

Calabre - A questão do conteúdo veiculado pelos meios de comunicação de massa nunca foi enfrentado pelo governo, exceto pela censura política e de costumes. O processo praticado no país levou a concentração de “falas”, de “construção de uma diversidade monótona” - assentada nos mesmos princípios estéticos e empresariais.

A Conferência Nacional de Comunicação é o momento de se discutir novos modelos de difusão de conteúdos. No Brasil, a TV é o principal, e muitas vezes único, meio de acesso a produção cultural, ela tem alcance nacional e necessita expressar afetivamente esse caráter nacional.

* Carlos Gustavo Yoda cobre o V Enecult a convite da organização do evento com o apoio do Ministério da Cultura e do Instituto de Artes Humanidades e Ciências Professor Milton Santos confira mais em yoda.jor.br - caderno2pontozero.blogspot.com - 100canais.jor.br

V ENECULT

QUINTO ENCONTRO DE ESTUDOS MULTIDISCIPLINARES EM CULTURA

CULTURA E MERCADO :: o mais influente blog sobre política cultural do Brasil » Blog Archive » Lia Calabre: "Estamos retomando pressupostos marioandradianos" - Mozilla Firefox

Abrir Editar Exibir Histórico Favoritos Ferramentas Ajuda

http://www.culturaemercado.com.br/post/lia-calabre-estamos-retomando-pressupostos-marioandradianos/

Mais visitados Guia rápido Últimas notícias

Gmail - Reunião sobre o V ENECULT - re... CULTURA E MERCADO :: o mais influ... CULTURA E MERCADO :: o mais influ...

culturaemercado
Democracia se faz com Arte | Desde 1993 | Por Leonardo Brant

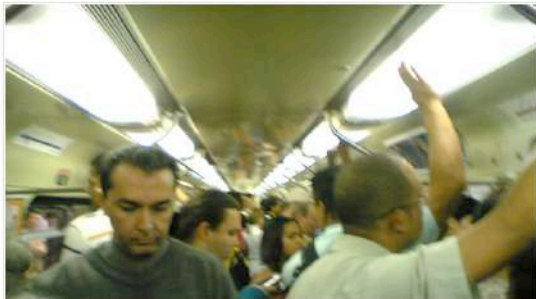
o poder do mercado

HOME ANUNCIE SOBRE Pesquisar no arquivo...

home » destaques, ideias, relatos

Lia Calabre: "Estamos retomando pressupostos marioandradianos"

CARLOS GUSTAVO YODA 26 MARÇO 2009 UM COMENTÁRIO



INSTITUTO PENSARTE

brant

INSTITUTO PENSARTE

Boletim

Toda semana em seu e-mail

Autores

Concluído

Iniciar CULTURA E MERCA... CLIPAGEM clmagno_vinecult...

Mídia: Internet	Veículo/Editoria/Repórter Cultura e Mercado / Relatos / Carlos Gustavo Yoda (página web e correio eletrônico)
Data: 27/05/2009	Página/site/Lista http://www.culturaemercado.com.br/post/encontro-consolida-multidisciplinaridade-de-estudos-em-cultura/

Home » RELATOS

Encontro consolida multidisciplinaridade de estudos em cultura

Carlos Gustavo Yoda | 27 maio 2009

Nesta quarta-feira, dia 27, começa o Quinto Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura (V Enecult), em Salvador. Pesquisadores de diversos campos do conhecimento foram selecionados para debater políticas que regulam os bens intangíveis e a diversidade das expressões artísticas e culturais até o próximo dia 29, na Reitoria da Universidade Federal da Bahia e na Faculdade de Comunicação. Foram inscritas 450 propostas e a comissão científica do Centro de Estudos Multidisciplinares em Cultura (Cult), organizador do Encontro, selecionou 250 estudos dos mais diferentes cantos do Brasil. Conforme o vice-coordenador do Cult, o doutor em Comunicação e Cultura Contemporâneas, Leandro Colling, entre os desafios da quinta edição do maior encontro acadêmico do setor ainda está a consolidação dos estudos em cultura a partir da multidisciplinaridade. Organizam também o evento o Programa Multidisciplinar de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade (Pós-Cultura), o Instituto de Artes Humanidades e Ciências Professor Milton Santos e a Faculdade de Comunicação e da Universidade Federal da Bahia (Ufba). Além das mesas temáticas que acontecem simultaneamente no período da tarde dos três dias do evento, a programação reúne painéis com intelectuais de países da América Latina, Portugal e Espanha sobre algumas pautas centrais para o setor, como o debate de gênero e sexualidade, afrodescendência no universo midiático e a relação entre políticas culturais e políticas de comunicação. Em entrevista via correio eletrônico, Colling disse que o volume de trabalhos inscritos mostra que os estudos em perspectiva multidisciplinar estão crescendo no Brasil e que o Enecult está se transformando no evento brasileiro onde eles podem ser apresentados e discutidos e que a academia tem contribuído ativamente na formulação e na avaliação das políticas culturais nos últimos anos no Brasil. Leia a entrevista na íntegra.

Carlos Gustavo Yoda - Quais são os desafios da quinta edição do Enecult comparado às edições anteriores? Que transformações aconteceram no cenário acadêmico desde a primeira edição do encontro?

Leandro Colling - Penso que o desafio está em consolidar os estudos da cultura em uma perspectiva multidisciplinar. Esse desafio vem sendo enfrentado desde a primeira edição, mas acredito que agora estamos em um momento de maturação para consolidar essa proposta. Nos primeiros encontros, muitos trabalhos apresentados ainda estavam ligados a uma área específica do conhecimento. Isso não mais ocorre na mesma intensidade nos trabalhos que serão apresentados no V Enecult. Aliás, os trabalhos que não estavam sintonizados com essa proposta sequer foram aprovados pela comissão científica do Enecult. Mas isso também pode ser feito porque tivemos quase 450 trabalhos enviados e selecionamos cerca de 250. Esse volume mostra que os estudos em perspectiva multidisciplinar estão crescendo no Brasil e que o Enecult está se transformando no evento brasileiro onde eles podem ser apresentados e discutidos. E esses dados também atestam que o próprio cenário acadêmico está mais propenso a ampliar os horizontes disciplinares. Os pesquisadores estão deixando de ficar apenas dentro das disciplinas.

Yoda - Entre a programação principal dos palestrantes, quais devem ser os temas principais que devem estar em pauta? Por que estão em destaque?

Colling - A cada edição do Enecult, os temas mudam um pouco. A idéia é contemplar uma variedade de temas, pois vários deles são centrais para pensarmos a cultura contemporânea. Nesse V Enecult, as mesas foram montadas pensando também nos grupos de pesquisa existentes no CULT. Por isso, pela primeira vez, teremos uma mesa-redonda para tratar sobre gênero, sexualidade e cultura, temática de um dos novos grupos de pesquisa do CULT, o Cultura e Sexualidade (CUS), do qual sou coordenador. E não faremos uma mesa com discussões já muito conhecidas por quem tradicionalmente estuda gênero na academia brasileira. Outra mesa importante é a que discutirá a mídia, e em especial o cinema, e a afrodescendência. Esses dois temas estão em destaque porque os organizadores do Enecult entendem que são assuntos que devem ser discutidos com profundidade, dada a importância dessas questões para os estudos da cultura.

Yoda - A academia participa da formulação e da avaliação das políticas culturais? Em quais questões a reflexão acadêmica tem pautado o debate?

Colling - É claro que não é apenas a academia que tem participado da formulação e avaliação das políticas culturais, mas acredito que o papel dela tem sido muito importante nos últimos anos. Várias pessoas que estão em cargos importantes, tanto na esfera estadual (no caso da Bahia) como no Ministério da Cultura são oriundas da academia e nela pensavam e ainda pensam sobre o tema das políticas culturais. No caso da descentralização dos recursos e na exigência das contrapartidas, por exemplo, é visível perceber que essas propostas parecem vir das discussões travadas na academia em anos anteriores.

Yoda - Muitas políticas públicas para a cultura passam por mudanças, gostaria de saber a opinião de vocês sobre alguns pontos e se e como as questões devem surgir no Encontro:

Colling - As mudanças propostas nas políticas públicas para a cultura certamente estarão em debate no V Enecult. Aliás, esse é um tema recorrente nos nossos encontros. Um desses momentos vai ocorrer na última mesa-redonda do Enecult, intitulada Políticas de Cultura e Políticas de Comunicação, com Francisco Caballero (Espanha), Orlando Senna (Brasil) e César Bolaño (UFS/Brasil). Além disso, a comissão científica do Enecult aprovou a proposta da pesquisadora Lia Calabre, que vai coordenar uma mesa sobre Políticas e Indicadores Culturais. Essa mesa ocorre no auditório da Facom, na tarde do primeiro dia do encontro, dia 27 de maio. Outras mesas com apresentação de trabalhos também tratam de políticas públicas, a partir de vários enfoques e recortes. Certamente esses trabalhos contam com análises de políticas públicas já implantadas em vários lugares. Os pesquisadores também apresentam suas propostas para solucionar determinados problemas.

Yoda - A proposta do Ministério da Cultura para reformulação da lei de incentivo com a implantação do fundo deve realmente contribuir para reduzir a concentração dos investimentos do setor?

Colling - Eu penso que sim, desde que tenhamos garantia de que os recursos do fundo serão distribuídos de forma democrática. Não podemos mais manter essas discrepâncias regionais. O Ministério informa que a Bahia, em 2008, captou R\$ 7 milhões em renúncia fiscal via lei Rouanet. Ficou em segundo lugar na captação do Nordeste, atrás apenas do Ceará, que captou R\$ 7,8 milhões. Mas São Paulo ficou com R\$ 336,8 milhões e o Rio de Janeiro com R\$ 270,7 milhões. Mesmo guardando as devidas proporções entre os estados, é claro que algo precisa ser feito para reduzir esses abismos.

Yoda - Em dezembro será realizada a primeira Conferência Nacional de Comunicação. Por que é importante para a cultura debater políticas públicas de comunicações?

Colling - A realização da Conferência foi um dos motivos para que o V Enecult contasse com uma mesa-redonda sobre políticas de comunicação. Como eu já disse acima, a mesa vai tratar sobre política de comunicação e políticas de cultura. Isso porque nós entendemos que é impossível dissociar essas duas questões. Ou seja, enquanto não democratizarmos a comunicação em nosso país, as políticas culturais, por mais brilhantes que sejam, sempre terão dificuldade de alcançar os seus objetivos.

Yoda - No ano que vem teremos também Conferência de Cultura, quais pautas vocês entendem que ainda são tabus e precisam de políticas para garantia da diversidade das expressões culturais?

Colling - Um dos temas ainda é a questão do que alguns chamam de “dirigismo cultural”. Muitos confundem política cultural com dirigismo. Ora, se não tivermos mecanismos que garantam a diversidade é claro que as expressões culturais mais ligadas ao mercado e, portanto, ligadas às grandes empresas, ficarão sempre impendido a diversidade. É isso que eu, particularmente, chamaria de dirigismo.

Fora essa questão mais geral, penso que ainda são tabus as expressões culturais mais marginalizadas, no sentido de estarem na margem e que querem permanecer na margem. Falo, por exemplo, em relação a minha pesquisa, sobre gênero e sexualidade. O programa Brasil sem Homofobia, do governo federal, possui um capítulo especial sobre cultura. No geral, o programa avançou muito pouco, mas nessa questão não avançou praticamente nada.

* Carlos Gustavo Yoda cobre o V Enecult a convite da organização do evento com o apoio do Ministério da Cultura e do Instituto de Artes Humanidades e Ciências Professor Milton Santos confira mais em yoda.jor.br - caderno2pontozero.blogspot.com - 100canais.jor.br

V ENECULT

QUINTO ENCONTRO DE ESTUDOS MULTIDISCIPLINARES EM CULTURA

CULTURA E MERCADO :: o mais influente blog sobre política cultural do Brasil - Blog Archive - Encontro consolida multidisciplinaridade de estudos em cultura - Mozilla Firefox

Arquivo Editar Exibir Histórico Favoritos Ferramentas Ajuda

http://www.culturaemercado.com.br/post/encontro-consolida-multidisciplinaridade-de-estudos-em-cultura/

Mais visitados Guia rápido Últimas notícias

Outlook - Reunião sobre o V ENECULT - re... CULTURA E MERCADO :: o mais l...


culturaemercado
Democracia se faz com Arte | Desde 1993 | Por Leonardo Brant


o poder do mercado

HOME ANUNCIE SOBRE

Pesquisar no arquivo...

home » relatos

Encontro consolida multidisciplinaridade de estudos em cultura

CARLOS GUSTAVO YODA 22 MARÇO 2009 UM COMENTÁRIO

Nesta quarta-feira, dia 27, começa o Quinto Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura (V Enecult), em Salvador. Pesquisadores de diversos campos do conhecimento foram selecionados para debater políticas que regulem os bens intangíveis e a diversidade das expressões artísticas e culturais até o próximo dia 29, na Rectoria da Universidade Federal da Bahia e na Faculdade de Comunicação.

Foram inscritas 450 propostas e a comissão científica do Centro de Estudos Multidisciplinares em Cultura (Cult), organizador do Encontro, selecionou 250 estudos dos mais diferentes cantos do Brasil. Conforme o vice-coordenador do Cult, o doutor em Comunicação e Cultura Contemporâneas, Leandro Colling, entre os desafios da quinta edição do maior encontro acadêmico do setor ainda está a consolidação dos estudos em cultura a partir da multidisciplinaridade. Organizam também o evento o Programa Multidisciplinar de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade (Pos-Cultura), o Instituto de Artes-Humanidades e Ciências Professor Milton Santos e a Faculdade de Comunicação e da Universidade Federal da Bahia (Ufba).

Além das mesas temáticas que acontecem simultaneamente no período da tarde dos três dias do evento, a programação reúne painéis com intelectuais de países da América Latina, Portugal e Espanha sobre algumas pautas centrais para o setor, como o debate de gênero e sexualidade, afrodescendência no movimento multirracial e a relação entre política cultural e a política da comunicação.



ao debate público

brant

Boletim

Toda semana em seu e-mail

Autores

Concluído

Iniciar CULTURA E MERC... CLIPAGEM CInegota_VEnecult...

V ENECULT

QUINTO ENCONTRO DE ESTUDOS MULTIDISCIPLINARES EM CULTURA

Mídia: Internet	Veículo/Editoria/Repórter Site da Rádio Metrópole
Data: 26/05/2009	Página/site/Lista http://www.radiometropole.com.br/portal2009/index_noticias.php?id=VG1wQmVrNUJQVDA9

Fonte: Redação | 26/05/2009 19h20 | Cultura

Ministro Juca Ferreira participa do V Enecult em Salvador

Abertura do V Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura será no Salão Nobre UFBA

O ministro da Cultura, Juca Ferreira, participa do V Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura (V Enecult) e de debate sobre a Nova Lei de Fomento e Incentivo à Cultura, nesta quarta-feira, dia 27 de maio, em Salvador.

No Enecult, o ministro participa da abertura às 9h, no Salão Nobre da Reitoria da Universidade Federal da Bahia. O evento acontecerá no período de 27 a 29 de maio e contará com palestras, mesas-redondas e lançamento de livros.

As discussões sobre a reforma da Lei Rouanet serão realizadas das 14h30 às 17h, no Teatro Castro Alves.

Na visão do Ministério da Cultura é necessário continuar levando informações à população para que o debate em torno das mudanças seja o mais maduro possível. O projeto ficou disponível para consulta pública durante 45 dias, período no qual recebeu cerca de duas mil sugestões para alteração do texto.

A partir das 14h, as mesas temáticas do Enecult ocorrerão na Faculdade de Comunicação (Facom - Ufba), localizada na Av. Ademar de Barros, s/n, Campus de Ondina.

The screenshot shows the website of Rádio Metrópole, accessed via Mozilla Firefox. The browser's address bar displays the URL: http://www.radiometropole.com.br/portal2009/index_noticias.php?id=VG1wQmVrNUJQVDA9. The website's header features the 'Metrópole' logo and the tagline 'rádio ao vivo • jornal da metrópole • metrópole tv'. A sidebar on the left lists various editorial categories like 'Bahia', 'Brasil', 'Cidade', 'Cultura', etc. The main content area displays the article 'Ministro Juca Ferreira participa do V Enecult em Salvador', dated 26/05/2009 at 19:45h. The article text describes the minister's participation in the V Enecult event at UFBA, including the opening ceremony and discussions on the new Culture Law. A 'Blog de Mário' section is also visible on the left. On the right, there's a 'Metrópole TV' section with a video player and a 'últimas notícias' (latest news) section listing recent headlines.

Mídia: Internet	Veículo/Editoria/Repórter Bahia Notícias - Samuel Celestino
Data: 26/05/2009	Página/site/Lista http://www.bahianoticias.com.br/noticias/noticia/2009/05/26/40700,juca-ferreira-participa-de-enecult-em-ssa.html

26 de Maio de 2009

JUCA FERREIRA PARTICIPA DE ENECULT EM SSA



O ministro da Cultura Juca Ferreira participa nesta quarta-feira (27) do V Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura (Enecult) em Salvador. Ele discursa na abertura às 9h no Salão Nobre da Reitoria da Universidade Federal da Bahia (UFBA) e integra a mesa de debate sobre a nova Lei de Fomento e Incentivo à Cultura, a partir das 14h30, no Teatro Castro Alves. O evento segue na capital baiana até a próxima sexta (29). A pasta defende a participação da população nas discussões sobre a reforma da Lei Rouanet para que o documento final seja o mais maduro possível.



Mídia: Internet	Veículo/Editoria/Repórter Cultura e Mercado - Agenda / Carina Teixeira (página web e correio eletrônico)
Data: 25/05/2009	Página/site/Lista http://www.culturaemercado.com.br/post/v-encontro-de-estudos-multidisciplinares-em-cultura-%E2%80%93-v-enecult/

Home » AGENDA, RELATOS

V Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura - V Enecult

Carina Teixeira | 25 maio 2009

Entre os dias 27 e 29 de maio, será realizado a V Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura - V Enecult, maior evento internacional de pesquisas em cultura do Brasil, que reunirá na capital baiana estudiosos e interessados no assunto de várias Estados brasileiros.

Durante os três dias de evento serão realizadas palestras, mesas-redondas, apresentação de trabalhos e lançamento de livros. Para as palestras e mesas redondas, já estão confirmadas as presenças de pesquisadores e profissionais da área cultural como: a antropóloga mexicana Ana Rosas Mantecón; o sociólogo português José Machado Pais; o comunicólogo César Bolaño; a educadora Guacira Lopes Louro; o cineasta Joel Zito Araújo; o comunicólogo e professor argentino, Luis Albornoz; o presidente da Fundação Cultural Palmares Zulu Araújo; dentre outros.

Também serão apresentados durante o V ENECULT cerca de 250 trabalhos multidisciplinares, entre apresentações individuais e mesas coordenadas, originados de dezessete estados brasileiros e de outros três países da América Latina, selecionados dentre mais de 450 propostas.

A programação inclui, ainda, um coquetel de lançamento de livros ligados à temática cultural; com a exibição do documentário inédito “Vermelho Imaginário”, de Mateus Damasceno e um show de jazz, com o guitarrista, violonista, compositor e arranjador, Alex Mesquita, acompanhado por Eric Firmino no baixo e Vitor Brasil na bateria. Para o encerramento do evento está prevista a realização de uma aula-show com o músico, compositor, ensaísta e professor José Miguel Wisnik e o professor, compositor, violonista, ficcionista, crítico literário e musical, Arthur Nestrovski.

O V Enecult tem como público-alvo pesquisadores, professores e estudantes universitários interessados em cultura, além de profissionais de instituições vinculadas ao campo cultural. O encontro é uma realização do Centro de Estudos Multidisciplinares em Cultura/CULT, do Programa Multidisciplinar de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade/Pós-Cultura, do Instituto de Humanidades, Artes & Ciências Professor Milton Santos/IHAC, da Faculdade de Comunicação da Bahia/FACOM e da Universidade Federal da Bahia/UFBA. Mais informações pelo e-mail cult@ufba.br, pelo telefone (71) 3283-6198 ou no site www.enecult.ufba.br.

V ENECULT

QUINTO ENCONTRO DE ESTUDOS MULTIDISCIPLINARES EM CULTURA

CULTURA E MERCADO :: o mais influente blog sobre política cultural do Brasil » Blog Archive » V Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura - V Enecult - Mozilla Firefox

Arquivo Editar Exibir Histórico Favoritos Ferramentas Ajuda

http://www.culturaemercado.com.br/post/v-encontro-de-estudos-multidisciplinares-em-cultura-v-enecult/

Mais vistos Guia rápido Últimas notícias

Outlook - Reunião sobre o V ENECULT - re... :: CULTURA E MERCADO :: o mais i...

culturaemercado
Democracia se faz com Arte | Desde 1999 | Por Leonardo Brant

o poder do mercado

HOME ANUNCIE SOBRE Pesquisar no arquivo...

home » agenda, relatos

V Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura – V Enecult

CARINA TEIERA 25 MAIO 2010 13 COMENTÁRIOS

Entre os dias 27 e 29 de maio, será realizado o V Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura – V Enecult, maior evento internacional de pesquisas em cultura do Brasil, que reunirá na capital baiana estudiosos e interessados no assunto de vários Estados brasileiros.

Durante os três dias de evento serão realizadas palestras, mesas redondas, apresentação de trabalhos e lançamento de livros. Para as palestras e mesas redondas, já estão confirmadas as presenças de pesquisadores e profissionais da área cultural como: a antropóloga mexicana Ana Rosas Mandacán, o sociólogo português José Machado Pais, o comunicólogo César Bolaño, o educador Guacira Lopes Louro, o cineasta Joel Zito Araújo, o comunicólogo e professor argentino, Luis Albornoz, o presidente da Fundação Cultural Palmares Zulu Araújo, dentre outros.

Também serão apresentadas durante o V ENECULT cerca de 250 trabalhos multidisciplinares, entre apresentações individuais e mesas coordenadas, originados de dezessete estados brasileiros e de outros três países da América Latina, selecionados dentre mais de 450 propostas.

A programação inclui, ainda, um coquetel de lançamento de livros ligados à temática cultural; com a exibição do documentário inédito "Vermeiro Imaginário", de Mateus Damasceno e um show de jazz, com o quarteto: violonista, contrabaixo e trompete, Alex Modesto, acompanhado por Este Fim de Século.

contribuições

brant INSTITUTO PENSARE

Boletim
Toda semana em seu e-mail

Autores

Concluído

Iniciar CULTURA E MERC... CLIPAGEM Diagrama_Venecult...

16:13

Mídia: Internet	Veículo/Editoria/Repórter A Tarde online/Vestibular
Data: 23/05/2009	Página/site/Lista http://www.atarde.com.br/vestibular/noticia.jsf?id=1152107

Ufba faz aula-show com José Miguel Wisnik e Arthur Nestrovski A Tarde On Line

Na próxima sexta-feira, dia 29, a Universidade Federal da Bahia realiza a aula show “Nas palavras das canções”, com José Miguel Wisnik e Arthur Nestrovski. A dupla de acadêmicos e músicos palestrarão sobre a formação do cancionário brasileiro ao artesanato de letra e música.

Compositor, cantor, pianista e professor da USP, Zé Miguel Wisnik apresentará canções próprias e de outros autores, além de conversar sobre seus objetos de pesquisa. O mesmo roteiro cumprirá o violonista, crítico, escritor e editor da PubliFolha Arthur Nestrovski, a aula show traz uma seleção de canções dos dois e também de outros autores, entremeadas de conversas sobre vários assuntos. Entre eles, a potência transformadora da bossa-nova e do tropicalismo ao debate sobre a “morte da canção”

A aula show “Nas palavras das canções” já foi apresentada em várias universidades do Brasil e é a primeira vez que acontece na Bahia. No Salão Nobre da Reitoria da UFBA (Canela), às 20h.



V ENECULT

QUINTO ENCONTRO DE ESTUDOS MULTIDISCIPLINARES EM CULTURA

Mídia: Internet	Veículo/Editoria/Repórter A Tarde online/Vestibular
Data: 22/05/2009	Página/site/Lista http://www.atarde.com.br/vestibular/noticia.jsf?id=1151361

VESTIBULAR

22/05/2009 às 09:37

Inscrições para Enecult vão até amanhã

A TARDE ON LINE

Amanhã encerram-se as inscrições para o V Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura - Enecult, promovido pelo Centro de Estudos Multidisciplinares em Cultura (Cult), da Universidade Federal da Bahia. O evento acontece de 27 a 29 deste mês na Reitoria da Universidade Federal da Bahia e na Faculdade de Comunicação (campus de Ondina). Na programação, palestras, mesas-redondas, apresentação de trabalhos e lançamento de livros. Informações pelo site www.enecult.ufba.br ou pelo telefone (71) 3283-6198.

The screenshot shows a web browser window displaying the 'A Tarde On Line' website. The main headline reads 'Inscrições para Enecult vão até amanhã'. The article text states that the deadline for the 5th Multidisciplinary Studies in Culture Meeting (Enecult) is closing tomorrow. The event is organized by the Center for Multidisciplinary Studies in Culture (Cult) at the Federal University of Bahia (UFBA) and will take place from May 27 to 29 at the UFBA Reitoria and the Faculty of Communication (Ondina campus). The program includes lectures, round tables, work presentations, and book launches. Contact information for the event is provided: www.enecult.ufba.br and phone number (71) 3283-6198.

Below the article, there is a section titled 'ÚLTIMAS' (Latest) with a list of recent news items:

- 14:18 - Unib muda calendário de matrícula no Interior
- 09:49 - Professores vão fazer paralisação
- 11:56 - Termina ocupação de prédio da Uefs
- 11:54 - VI Seminário de Pesquisa Acadêmica da ETC

Mídia: Internet	Veículo/Editoria/Repórter Jornal Feira Hoje
Data: 19/05/2009	Página/site/Lista http://www.jornalfeirahoje.com.br/materia.asp?id=8149

Publicado em 19/5/2009

Inscrições para o V Enecult encerram esta semana

Interessados devem concluir processo de inscrição até o dia 22 de maio

As inscrições no V Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura - V Enecult, maior evento de discussão e apresentação de estudos em cultura do Brasil, serão aceitas apenas até a sexta-feira, dia 22 de maio. O Encontro, promovido pelo Centro de Estudos Multidisciplinares em Cultura (Cult) da Universidade Federal da Bahia, ocorre entre 27 e 29 de maio, na Reitoria da Universidade Federal da Bahia e na Faculdade de Comunicação (Campus de Ondina).

Fazem parte da programação palestras, mesas-redondas, apresentação de trabalhos e lançamento de livros. O ENECULT conta com cinco mesas redondas e duas palestras, com temáticas diversas, dentre as quais: gênero, sexualidade, afrodecendência, políticas culturais, políticas para a comunicação, estudos da cultura, futebol etc. Dentre os pesquisadores convidados, o cientista social português José Machado Pais, o músico, compositor, ensaísta e professor José Miguel Wisnik (Brasil), o cineasta Joel Zito Araújo, a educadora Guacira Lopes Louro, o comunicólogo espanhol Francisco Sierra Caballero e a antropóloga mexicana Ana Rosas Mantecón, entre outros e outros.

É prevista a apresentação de cerca de 250 trabalhos, selecionadas em meio a mais de 400 propostas, entre comunicações individuais e mesas coordenadas. O Encontro tem como público-alvo: pesquisadores, professores e estudantes universitários e profissionais vinculados ao campo cultural. As inscrições podem ser feitas através do site www.enecult.ufba.br e custam R\$150 (profissionais e professores), R\$75 (estudantes de pós-graduação) e R\$50 (estudantes de graduação e alunos do Pós-Cultura).

O ENECULT é uma realização do Centro de Estudos Multidisciplinares em Cultura/Cult, do Programa Multidisciplinar de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade/Pós-Cultura, do Instituto de Humanidades, Artes & Ciências Professor Milton Santos (IHAC), da Faculdade de Comunicação (FACOM) e da Universidade Federal da Bahia (UFBA).

Maiores informações pelo site www.enecult.ufba.br, e-mail cult@ufba.br ou telefone (71)3283-6198.

The screenshot shows the homepage of the 'Jornal Feira Hoje' website. The main headline reads 'Inscrições para o V Enecult encerram esta semana' (Registrations for the 5th Enecult close this week). Below the headline, it states: 'Interessados devem concluir processo de inscrição até o dia 22 de maio' (Interested parties must complete the registration process by May 22nd). The article text begins: 'As inscrições no V Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura - V Enecult, maior evento de discussão e apresentação de estudos em cultura do Brasil, serão aceitas apenas até a sexta-feira, dia 22 de maio. O Encontro, promovido pelo Centro de Estudos Multidisciplinares em Cultura (Cult) da Universidade Federal da Bahia, ocorre entre 27 e 29 de maio, na Reitoria da Universidade Federal da Bahia e na Faculdade de Comunicação (Campus de Ondina)'. The website interface includes a navigation menu with categories like Mundo, Midia, Educação e Entretenimento, and a sidebar with various advertisements and links.

V ENECULT

QUINTO ENCONTRO DE ESTUDOS MULTIDISCIPLINARES EM CULTURA

Mídia: Internet	Veículo/Editoria/Repórter Jornal da Mídia
Data: 25/04/2009	Página/site/Lista http://www.jornaldamidia.com.br/noticias/2009/04/25/Bahia/Faculdade_de_Comunicacao_abre_ins.shtml

Faculdade de Comunicação abre inscrições para V Enecult

Sábado, 25/04/2009 - 14:17

Salvador - Prosseguem as inscrições para o V Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura (V Enecult), maior evento internacional de pesquisas em cultura do Brasil. Promovido pelo Centro de Estudos Multidisciplinares em Cultura (Cult), da UFBA, o encontro ocorre entre os dias 27 e 29 de maio, no Salão Nobre da Reitoria e na Faculdade de Comunicação (Campus de Ondina), em Salvador. Na programação do Enecult estão previstas palestras e mesas redondas, bem como o lançamento de livros de teóricos e pesquisadores da área cultural de prestígio internacional. São presenças confirmados para esta edição: o comunicólogo Luiz Albonoz (Espanha); o ator e diretor de teatro, cinema e TV Milton Gonçalves (Brasil); o músico, compositor, ensaísta e professor José Miguel Wisnik (Brasil); o cineasta Orlando Senna; o comunicólogo César Bolaño (Brasil); e a antropóloga Ana Rosas Mantecón (México), dentre outros. O encontro tem como público-alvo pesquisadores, professores e estudantes universitários, além de profissionais vinculados ao campo cultural. As inscrições, que podem ser feitas através do site www.enecult.ufba.br, custam R\$120 (profissionais e professores), R\$60 (estudantes de pós-graduação) e R\$40 (estudantes de graduação e alunos do Pós-Cultura) até o dia 4 de maio. De 5 até 22 de maio, o valor passa a ser de R\$150 e R\$75 e R\$50, respectivamente. Além das palestras e mesas redondas, o encontro também prevê apresentação de trabalhos. Este ano, foram submetidas para apresentação no encontro cerca de 400 propostas. Destas, foram selecionadas 207 exposições individuais e nove mesas coordenadas. O resultado já se encontra disponível no site do V Enecult. Para os expositores dos trabalhos selecionados, a inscrição é obrigatória e deve ser feita até o dia 4 de maio. O Enecult é uma realização do Centro de Estudos Multidisciplinares em Cultura (Cult), do Programa Multidisciplinar de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade (Pós-Cultura), do Instituto de Humanidades, Artes e Ciências Professor Milton Santos (IHAC), da Faculdade de Comunicação (Facom) e da UFBA. Mais informações pelo site www.cult.ufba.br, e-mail cult@ufba.br ou telefone (71) 3283-6198.

Faculdade de Comunicação abre inscrições para V Enecult - Jornal da Mídia - Mozilla Firefox

Arquivo Editar Exibir Histórico Favoritos Ferramentas Ajuda

http://www.jornaldamidia.com.br/noticias/2009/04/25/Bahia/Faculdade_de_Comunicacao_abre_ins.shtml

Mais visitados Guia rápido Últimas notícias

Google - Caixa de entrada (1) - enezcult - Editar posts - V Enecult - WordPress - Faculdade de Comunicação abre i...

Jornal da Mídia Mais de 180 mil anúncios de emprego

Capa Classificados Empregos Mural Online Recomende o JM Fale Conosco Anuncie Aqui

Quarta-feira, 3 de Junho de 2009

Bahia

Faculdade de Comunicação abre inscrições para V Enecult
Sábado, 25/04/2009 - 14:17

Salvador - Prosseguem as inscrições para o V Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura (V Enecult), maior evento internacional de pesquisas em cultura do Brasil. Promovido pelo Centro de Estudos Multidisciplinares em Cultura (Cult), da UFBA, o encontro ocorre entre os dias 27 e 29 de maio, no Salão Nobre da Reitoria e na Faculdade de Comunicação (Campus de Ondina), em Salvador. Na programação do Enecult estão previstas palestras e mesas redondas, bem como o lançamento de livros de teóricos e pesquisadores da área cultural de prestígio internacional. São presenças confirmados para esta edição: o comunicólogo Luiz Albonoz (Espanha); o ator e diretor de teatro, cinema e TV Milton Gonçalves (Brasil); o músico, compositor, ensaísta e professor José Miguel Wisnik (Brasil); o cineasta Orlando Senna; o comunicólogo César Bolaño (Brasil); e a antropóloga Ana Rosas Mantecón (México), dentre outros.

O encontro tem como público-alvo pesquisadores, professores e estudantes universitários, além de profissionais vinculados ao campo cultural. As inscrições, que podem ser feitas através do site www.enecult.ufba.br, custam R\$120 (profissionais e professores), R\$60 (estudantes de pós-graduação) e R\$40 (estudantes de graduação e alunos do Pós-Cultura) até o dia 4 de maio. De 5 até 22 de maio, o valor passa a ser de R\$150 e R\$75 e R\$50, respectivamente. Além das palestras e mesas redondas, o encontro também prevê apresentação de trabalhos. Este ano, foram submetidas para apresentação no encontro cerca de 400 propostas. Destas, foram selecionadas 207 exposições individuais e nove mesas coordenadas. O resultado já se encontra disponível no site do V Enecult. Para os expositores dos trabalhos selecionados, a inscrição é obrigatória e deve ser feita até o dia 4 de maio.

O Enecult é uma realização do Centro de Estudos Multidisciplinares em Cultura (Cult), do Programa Multidisciplinar de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade (Pós-Cultura), do Instituto de Humanidades, Artes e Ciências Professor Milton Santos (IHAC), da Faculdade de Comunicação (Facom) e da UFBA. Mais informações pelo site www.cult.ufba.br, e-mail cult@ufba.br ou telefone (71) 3283-6198.

AMERICANAS.COM

BLOG DO JM

ALÔ BAHIA

Plantão

(14:25) TCU acusa governo de desviar R\$ 29 bilhões da educação

(13:45) Operação policial setora destilador de cachaça

(13:39) Av. Franco deve divulgar hoje lista de passageiros de auto

(12:35) Técnicos avaliam prejuízos das baixas temperaturas

(12:34) Guerra entre traficantes suspende aulas no Complexo

X Localizar: sandra

Próxima Anterior Realizar tudo Diferenciar maiúsc./minúsc.

Concluído

Iniciar Faculdade de Comuni... Clipping_Veneult - ...

V ENECULT

QUINTO ENCONTRO DE ESTUDOS MULTIDISCIPLINARES EM CULTURA

Mídia: Internet	Veículo/Editoria/Repórter Cultura e Mercado - Agenda / Carina Teixeira (página web e correio eletrônico)
Data: 24/04/2009	Página/site/Lista http://www.culturaemercado.com.br/post/v-enecult-abre-inscricoes/

Home » AGENDA, RELATOS

V ENECULT abre inscrições

Carina Teixeira | 24 abril 2009

Até o dia 22 de maio, estão abertas as inscrições para a o V Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura - V Enecult, maior evento internacional de pesquisas em cultura do Brasil, que será realizado entre os dias 27 e 29 de maio, na Universidade Federal da Bahia (Ufba), em Salvador.

Na programação do Enecult estão previstas palestras e mesas-redondas, bem como o lançamento de livros de teóricos e pesquisadores da área cultural de prestígio internacional. São presenças confirmadas para esta edição: o comunicólogo Luiz Albonoz (Espanha); o ator e diretor de teatro, cinema e TV, Milton Gonçalves (Brasil); o músico, compositor, ensaísta e professor José Miguel Wisnik (Brasil), o cineasta Orlando Senna, o comunicólogo César Bolaño (Brasil) e a antropóloga Ana Rosas Mantecón (México), dentre outros.

O Encontro tem como público-alvo: pesquisadores, professores e estudantes universitários, além de profissionais vinculados ao campo cultural. Os interessados poderão fazer suas inscrições através do site www.enecult.ufba.br, que custam R\$120 (profissionais e professores), R\$60 (estudantes de pós-graduação) e R\$40 (estudantes de graduação e alunos do Pós-Cultura) até o dia 04 de maio. De 05 de maio até 22 de maio, o valor passa a ser de R\$150 e R\$75 e R\$50.

Além das palestras e mesas-redondas, o encontro também prevê apresentação de trabalhos. Este ano, foram submetidos para apresentação no encontro cerca de 400 propostas. Destas, foram selecionadas 207 exposições individuais e 09 mesas-coordenadas. O resultado já se encontra disponível no site do V ENECULT. Para os expositores dos trabalhos selecionados, a inscrição é obrigatória e deve ser feita até o dia 04 de maio.

O ENECULT é uma realização do Centro de Estudos Multidisciplinares em Cultura/Cult, do Programa Multidisciplinar de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade/Pós-Cultura, do Instituto de Humanidades, Artes & Ciências Professor Milton Santos (IHAC), da Faculdade de Comunicação (FACOM) e da Universidade Federal da Bahia/UFBA.

Mais informações pelo site www.cult.ufba.br, e-mail cult@ufba.br ou telefone (71) 3283-6198.

culturaemercado
Democracia se faz com Arte | Desde 1996 | Por Leonardo Brandi

HOME ANUNCIE SOBRE Pesquisar no site...

home » agenda, relatos

V ENECULT abre inscrições

CARINA TEIXEIRA 24/ABRIL 2009 154 COMENTÁRIOS

Até o dia 22 de maio, estão abertas as inscrições para a o V Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura - V Enecult, maior evento internacional de pesquisas em cultura do Brasil, que será realizado entre os dias 27 e 29 de maio, na Universidade Federal da Bahia (Ufba), em Salvador.

Na programação do Enecult estão previstas palestras e mesas-redondas, bem como o lançamento de livros de teóricos e pesquisadores da área cultural de prestígio internacional. São presenças confirmadas para esta edição: o comunicólogo Luiz Albonoz (Espanha); o ator e diretor de teatro, cinema e TV, Milton Gonçalves (Brasil); o músico, compositor, ensaísta e professor José Miguel Wisnik (Brasil), o cineasta Orlando Senna, o comunicólogo César Bolaño (Brasil) e a antropóloga Ana Rosas Mantecón (México), dentre outros.

O Encontro tem como público-alvo: pesquisadores, professores e estudantes universitários, além de profissionais vinculados ao campo cultural. Os interessados poderão fazer suas inscrições através do site www.enecult.ufba.br, que custam R\$120 (profissionais e professores), R\$60 (estudantes de pós-graduação) e R\$40 (estudantes de graduação e alunos do Pós-Cultura) até o dia 04 de maio. De 05 de maio até 22 de maio, o valor passa a ser de R\$150 e R\$75 e R\$50.

Além das palestras e mesas-redondas, o encontro também prevê apresentação de trabalhos. Este ano,

contribuições

bram! INSTITUTO PENARTE

Boletim
Toda semana em seu e-mail
Inscrever-se
Enviar

Autores

Mídia: Internet	Veículo/Editoria/Repórter Jornal Irohin
Data: 16/02/2009	Página/site/Lista http://www.irohin.org.br/onl/new.php?sec=news&id=4163

Írohin >> Jornal Online >> Notícias

NOTÍCIA

16/02/2009

V ENECULT - Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura

Período

27, 28 e 29 de maio de 2009

Salvador - Bahia - Brasil

Realização

Centro de Estudos Multidisciplinares em Cultura - CULT

Programa Multidisciplinar de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade - PÓS-CULTURA

Universidade Federal da Bahia - UFBA

Prazos

Submissão de trabalhos e mesas coordenadas: 16 de fevereiro a 16 de março de 2009

Seleção dos trabalhos e mesas coordenadas: 16 de março a 13 de abril de 2009

Divulgação do resultado da seleção: 14 de abril de 2009

Áreas temáticas

Consumo e públicos culturais - Cultura e arte - Cultura, ciência e tecnologia - Cultura e cidade - Cultura e desenvolvimento - Cultura e identidades - Cultura e mídia - Cultura e religião - Cultura e sociedade - Direitos autorais e culturais - Diversidade cultural - Economia da cultura - Festas - Formação em cultura - Fronteiras culturais - Gestão e produção culturais - Narrativas e representações culturais - Patrimônio cultural - Políticas culturais - Subjetividade e corpo - Teorias da cultura

Normas para apresentação de trabalhos individuais e de mesas coordenadas

Normas para apresentação de mesas-coordenadas

A submissão das mesas coordenadas deve ser feita por um proponente, que deverá enviar: título, resumo e todos os trabalhos incluídos (máximo de quatro apresentações) num mesmo arquivo (.doc) - ver especificação do arquivo abaixo. A mesa coordenada deverá ser composta por pesquisadores de, pelo menos, duas instituições diferentes, buscando estimular o diálogo e a diversidade de perspectivas de um tema comum.

Normas para apresentação de trabalhos

O texto encaminhado deve estar no formato a seguir, indispensável para a publicação no CD Rom do V ENECULT:

- . Formato Word for Windows (versão 97, 2000, XP ou posterior);
- . Entre 8 (oito) e 15 (quinze) páginas, incluindo bibliografia;
- . Fonte Times New Roman, corpo 12;
- . Papel A4, páginas não numeradas;
- . Espaçamento do texto: entre linhas 1,5;
- . Primeira linha de cada parágrafo com recuo padrão (1,25cm);
- . Sem espaço entre os parágrafos;
- . Citações com espaçamento simples e recuo padrão (1,25cm);
- . Margens: superior 2,5cm; inferior 2cm; esquerda 3cm; direita 3cm.

Na primeira página do trabalho, devem aparecer os seguintes itens:

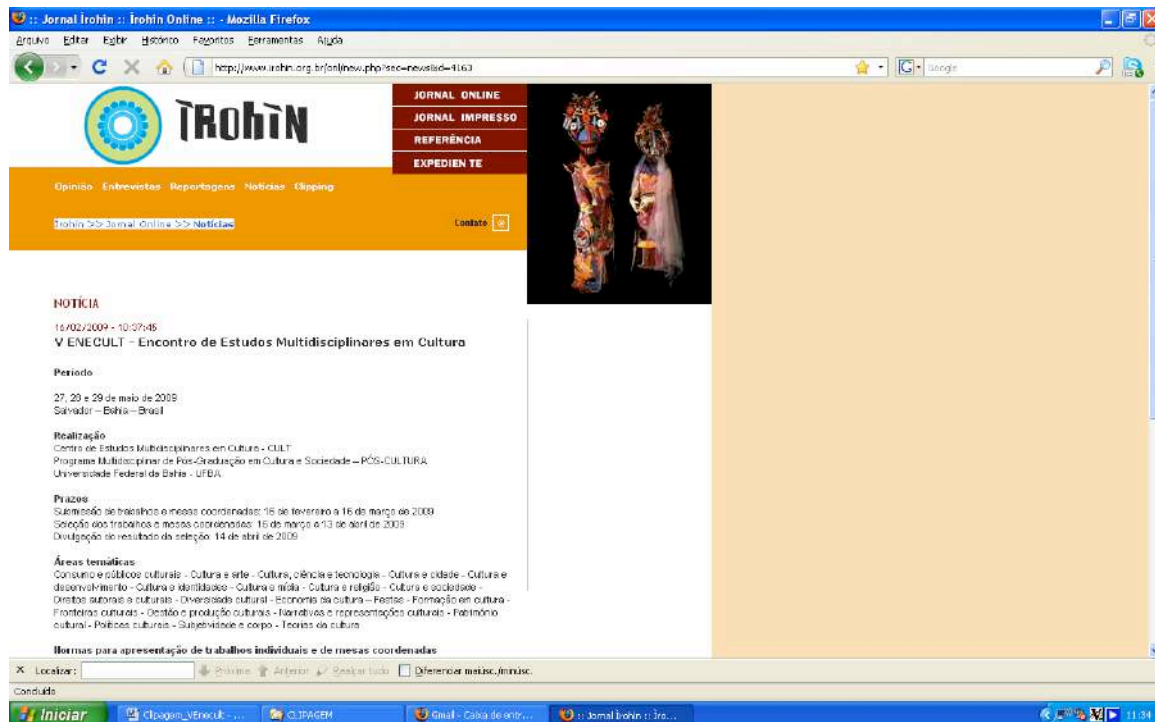
- . Título do artigo centralizado: em caixa alta e em negrito;
- . Nome completo do(s) autor(es) alinhado(s) a direita, indicando em nota de rodapé o(s) vínculo institucional e e-mail do(s) mesmo(es);

V ENECULT

QUINTO ENCONTRO DE ESTUDOS MULTIDISCIPLINARES EM CULTURA

- . Resumo de 5 (cinco) a 10 (dez) linhas, com espaçamento simples;
- . Três (3) a cinco (5) palavras-chave;
- . Início do texto.

Maiores informações: www.cult.ufba.br | cult@ufba.br | 55 71 3283 6198

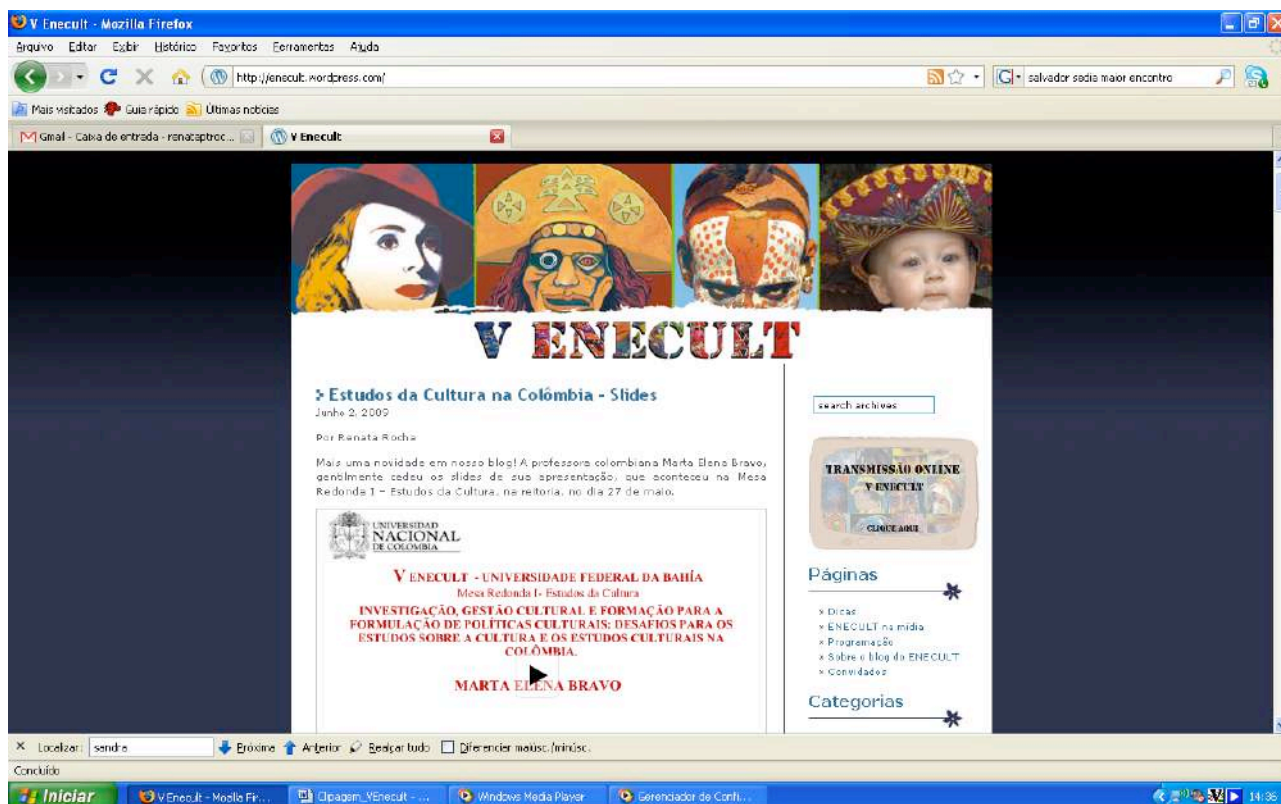


COBERTURA/DIVULGAÇÃO
COLABORATIVA

V ENECULT

QUINTO ENCONTRO DE ESTUDOS MULTIDISCIPLINARES EM CULTURA

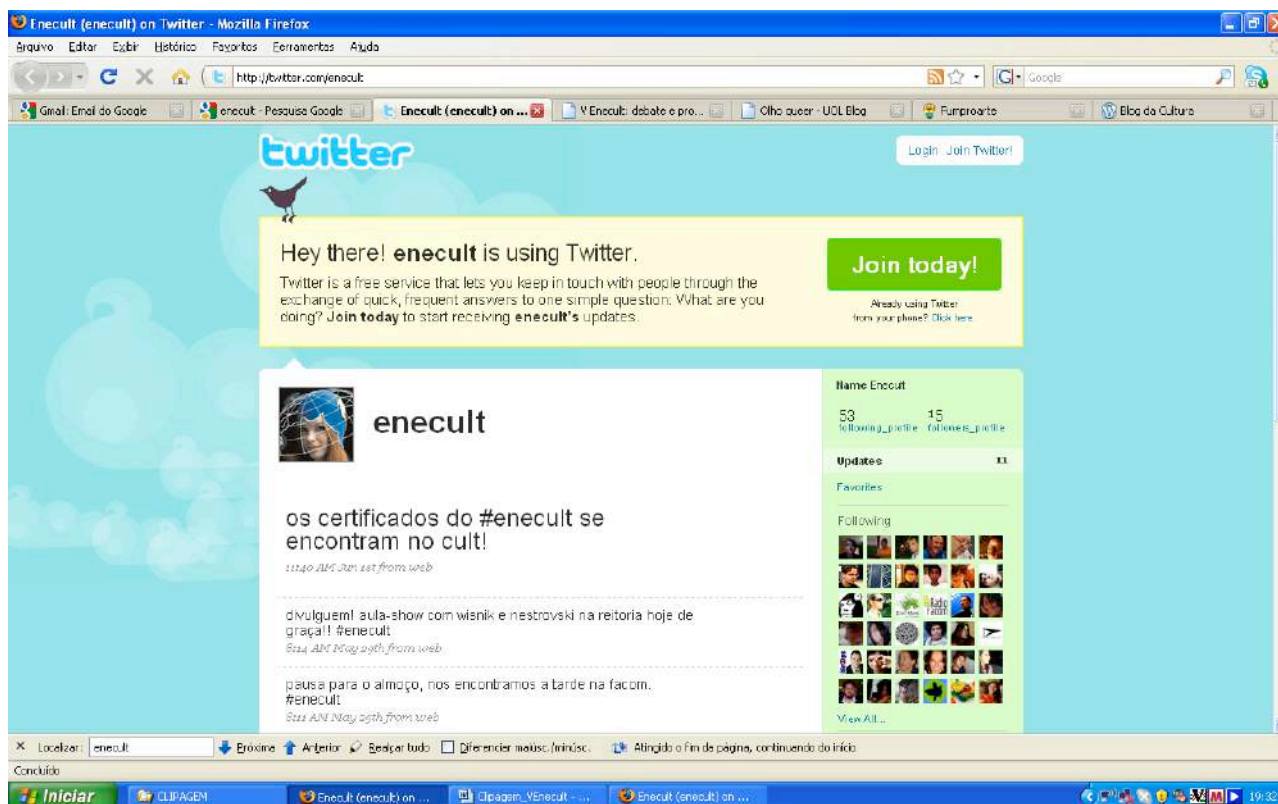
Mídia: Internet	Veículo/Editoria/Repórter Blog do V ENECULT
Data: 05/2009	Página/site/Lista http://enecult.wordpress.com/



V ENECULT

QUINTO ENCONTRO DE ESTUDOS MULTIDISCIPLINARES EM CULTURA

Mídia: Internet	Veículo/Editoria/Repórter Twitter do V ENECULT
Data: 05/2009	Página/site/Lista http://twitter.com/enecult



V ENECULT

QUINTO ENCONTRO DE ESTUDOS MULTIDISCIPLINARES EM CULTURA

Mídia: Internet	Veículo/Editoria/Repórter Site de Carlos Gustavo Yoda
Data: 05/2009	Página/site/Lista http://yoda.jor.br



V ENECULT

QUINTO ENCONTRO DE ESTUDOS MULTIDISCIPLINARES EM CULTURA

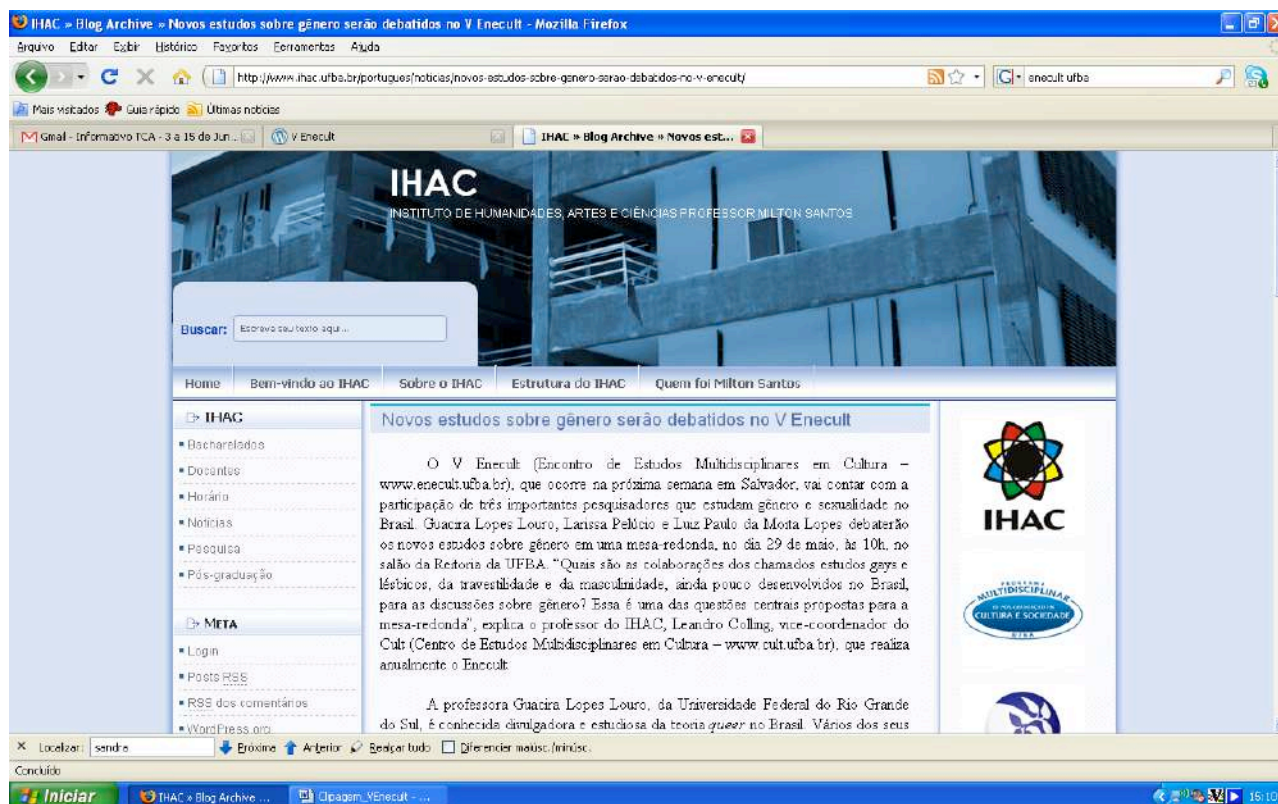
Mídia: Internet	Veículo/Editoria/Repórter Blog Caderno 2.0 - Carlos Gustavo Yoda
Data: 05/2009	Página/site/Lista http://caderno2pontozero.blogspot.com/



V ENECULT

QUINTO ENCONTRO DE ESTUDOS MULTIDISCIPLINARES EM CULTURA

Mídia: Internet	Veículo/Editoria/Repórter IHAC - Notícias
Data: 05/2009	Página/site/Lista http://www.ihac.ufba.br/portugues/category/noticias/



Mídia: Internet	Veículo/Editoria/Repórter Overmundo/Agenda/Renata Rocha
Data: 04/05/2009	Página/site/Lista http://www.overmundo.com.br/agenda/salvador-sedia-maior-evento-de-estudos-em-cultura-do-pais

Salvador sedia maior evento de estudos em cultura do país · 28/5 a 30/5

Renata Rocha · Salvador (BA) · 4/5/2009 12:32



O Pesquisador Massimo Canevacci, um dos convidados da edição de 2008 do ENECULT

Estudos da Cultura, Gênero e Sexualidade, mídia e etnicidades, Futebol, Comunicação e Contemporaneidade, Políticas de Cultura e Políticas de Comunicação. Este serão alguns dos temas a serem debatidos no V Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura - V Enecult. O encontro reúne, na capital baiana, estudiosos da cultura de inúmeros estados brasileiros, América Latina e Europa, entre 27 e 29 de maio, no Salão Nobre da Reitoria da Ufba e na Faculdade de Comunicação (Campus de Ondina). Durante os três dias de evento serão realizadas palestras, mesas-redondas, apresentação de trabalhos e lançamento de livros.

Para as palestras e mesas redondas, já estão confirmadas as presenças de pesquisadores como: a educadora Guacira Lopes Louro; o cineasta Joel Zito Araújo; o comunicólogo e professor argentino, Luis Albornoz, o ator e diretor de teatro, cinema e TV, Milton Gonçalves; a antropóloga mexicana Ana Rosas Mantecón e o músico, compositor, ensaísta e professor José Miguel Wisnik; dentre outros.

A realização pelo quinto ano consecutivo do Enecult - maior evento internacional centrado na discussão e apresentação de estudos na área da cultura do Brasil - só vem a confirmar a consolidação e importância da temática na atualidade. O Encontro tem como público-alvo pesquisadores, professores, estudantes universitários e profissionais vinculados ao campo cultural. As inscrições estão abertas e podem ser feitas através do site <http://www.enecult.ufba.br/>

O V Enecult é promovido pelo Centro de Estudos Multidisciplinares em Cultura (Cult), pelo Programa Multidisciplinar de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade (Pós-Cultura), pelo Instituto de Artes Humanidades e Ciências Professor Milton Santos, pela Faculdade de Comunicação e da Universidade Federal da Bahia (Ufba). Maiores informações pelo e-mail cult@ufba.br ou pelo telefone (71) 3283 6198.

PROGRAMAÇÃO

27 de maio de 2009

09h - Credenciamento

09h30 - Mesa de abertura do V ENECULT

V ENECULT

QUINTO ENCONTRO DE ESTUDOS MULTIDISCIPLINARES EM CULTURA

10h - Mesa-redonda I: Estudos da Cultura

José Machado Pais (Portugal)

Ana Rosas Mantecón (México)

Marta Elena Bravo (Colômbia)

14h30 às 16h30 - Apresentação de trabalhos

16h30 - Intervalo

17h às 19h - Apresentação de trabalhos

28 de maio de 2009

09h - Palestra I: Cultura, Comunicação, Contemporaneidade

Luis Albornoz (Argentina)

10h - Mesa-redonda II: Imagens em preto e branco: afrodescendência e universo midiático brasileiro contemporâneo

Zulu Araújo (Fundação Cultural Palmares/Brasil)

Milton Gonçalves (Brasil)

Joel Zito Araújo (Brasil)

Maurício Pestana (Brasil)

Lepê Correa (Brasil)

Noel dos Santos Carvalho (Brasil)

14h30 às 16h30 - Apresentação de trabalhos

16h30 - Intervalo

17h às 19h - Apresentação de trabalhos

20h - Confraternização e Lançamento de Livros

29 de maio de 2009

09h - Palestra II: Cultura e Futebol

José Miguel Wisnik (Brasil)

10h - Mesa-redonda III: Cultura, Gênero e Sexualidade

Luiz Paulo da Moita Lopes (UFRJ/Brasil)

Guacira Lopes Louro (UFRGS/Brasil)

Larissa Pelúcio (Unicamp/Brasil)

14h30 às 16h30 - Apresentação de trabalhos

16h30 - Intervalo

17h - Mesa-redonda IV: Políticas de Cultura e Políticas de Comunicação

Francisco Caballero (Espanha)

Orlando Senna (Brasil)

César Bolaño (UFS/Brasil)

V ENECULT

QUINTO ENCONTRO DE ESTUDOS MULTIDISCIPLINARES EM CULTURA

Salvador sedia maior evento de estudos em cultura do país - Mozilla Firefox

Arquivo Editar Exibir Histórico Favoritos Ferramentas Ajuda

http://www.overmundo.com.br/agenda/salvador-sedia-maior-evento-de-estudos-em-cultura-do-pais

Mais visitados Guia rápido Últimas notícias

Salvador sedia maior evento de estudo ...

Salvador sedia maior evento de ...

OVERMUNDO Faça seu login ou registre-se

home overblog banco de cultura guia agenda perfis overfeeds overnotícias o que é ajuda

overmundo.com.br/?tag/ Ou digite uma tag buscar

home agenda salvador sedia maior evento de estudos em cultura do país

Salvador sedia maior evento de estudos em cultura do país - 28/5 a 30/5

Ronaldo Rocha - Salvador (BA) - 4/5/2009 12:32 - 15 votos - 5

1 overpostado



O Pesquisador Macário Carnevali, um dos convidados da edição de 2008 do ENECULT

Estudos da Cultura, Gênero e Sexualidade, mídia e identidades, Etnohistória

Localizar: sendra

Proximo Anterior

Concluído

Iniciar

Salvador sedia maior ...

Clipping_Venecult - ...

14:26



**DIVULGAÇÃO
EM SITES, BLOGS E BOLETINS ELETRÔNICOS**

V ENECULT

QUINTO ENCONTRO DE ESTUDOS MULTIDISCIPLINARES EM CULTURA

Mídia: Internet	Veículo/Editoria/Repórter Prefeitura Municipal de Porto Alegre - FUMPROARTE
Data: 08/06/2009 (Acesso)	Página/site/Lista http://www2.portoalegre.rs.gov.br/fumproarte/

FUMPROARTE no V ENECULT

No dia 27 de maio, o gerente do FUMPROARTE Álvaro Santi apresentou comunicação intitulada "FUMPROARTE: 15 anos de um modelo brasileiro de fomento à cultura", no V Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura, em Salvador BA. (Clique no título para ler o artigo completo em pdf.)



Mídia: Internet	Veículo/Editoria/Repórter LUPA - Revista da Faculdade de Comunicação da Universidade Federal da Bahia
Data: 04/06/2009	Página/site/Lista http://www.lupa.facom.ufba.br/2009/06/aula-show-encerra-v-enecult-em-grande-estilo/

Aula-Show encerra V Enecult em grande estilo

Por Georgia Sales em junho 4th, 2009

O Salão Nobre da Reitoria da Ufba ficou pequeno para público que compareceu para assistir a aula-show com José Miguel Wisnik e Arthur Nestrovski no encerramento do V Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura - Enecult promovido pela Pós-Graduação em Cultura e Sociedade e pelo Centro de Estudos Multidisciplinares em Cultura (Cult) em conjunto com a Faculdade de Comunicação da Ufba.

Alternando música e palestra, Wisnik compartilhou com o público a história de algumas canções próprias e de outros compositores como Vinicius de Moraes e a peça Orfeu da Conceição. Na abertura da atividade se apresentaram Lucas e Pedro Robato, integrantes da orquestra sinfônica. Em seguida, Wisnik cantou Tempo sem tempo e Baião De Quatro Toques acompanhado pelo violão de Arthur Nestrovski.

Ao longo da apresentação, Wisnik comentou sobre a Bossa Nova, o samba carioca e emocionou a platéia quando cantou A Felicidade de Vinicius de Moraes e sentou-se ao piano para interpretar Assum Preto, de Luiz Gonzaga. Provocou a platéia com a afirmação O homem ama por amar e a mulher ama por amor. Será? O público não reagiu e Wisnik brincou “esse silêncio é comum em todos os lugares que me apresento”. O músico finalizou a apresentação com a marchinha de carnaval Eva e Adão e foi aplaudido de pé pela platéia que lotou o auditório da Reitoria. Os músicos foram então surpreendidos pelo Reitor Naomar Almeida que os convidou para ministrarem um curso-show na Ufba por meio do Instituto de Humanidades, Artes e Ciências e do Instituto de Letras da Universidade.

V ENECULT

QUINTO ENCONTRO DE ESTUDOS MULTIDISCIPLINARES EM CULTURA

Aula-Show encerra V Enecult em grande estilo - Mozilla Firefox

Arquivo Editar Exibir Histórico Favoritos Ajuda

http://www.lupa.ufpb.br/2009/06/aula-show-encerra-v-enecult-em-grande-estilo/

Home Circo Urbano Cubo Mágico Impressões Meio e Mensagem Passepartout Prova dos Nove Sobre

Aula-Show encerra V Enecult em grande estilo

Por Georgiá Sales em Junho 4th, 2009

O Salão Nobre da Reitoria da Ufba ficou pequeno para o público que compareceu para assistir a aula-show com José Miguel Wisnik e Juriur Nestrovski no encerramento do V Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura - Enecult promovido pela Pós-Graduação em Cultura e Sociedade e pelo Centro de Estudos Multidisciplinares em Cultura (Cult) em conjunto com a Faculdade de Comunicação da Ufba.

Alternando música e palestra, Wisnik compartilhou com o público a história de algumas canções próprias e de outros compositores como Vinícius de Moraes e a peça Orfeu da Conceição. Na abertura da atividade se apresentaram Lucas e Pedro Robato, integrantes da orquestra sinfônica. Em seguida, Wisnik cantou Tempo sem tempo e Balão De Quatro Toques acompanhado pela violão de Arthur Nestrovski.

Ao longo da apresentação, Wisnik comentou sobre a Bossa Nova, o samba carioca e emocionou a platéia quando cantou A felicidade de Vinícius de Moraes e sentou-se ao piano para interpretar Assum Preto, de Luiz Gonzaga. Provocou a platéia com a afirmação *O homem ama por amor e a mulher ama por amor. Será?* O público não reagiu e Wisnik brincou "esse silêncio é comum em todos os lugares que me apresento". O músico finalizou a apresentação com a marchinha de carnaval Eva e Adão e foi aplaudido de pé pela platéia que lotou o auditório da Reitoria. Os músicos foram então surpreendidos pelo Reitor Naomar Almeida que os convidou para ministrarem um curso-show na Ufba por meio do Instituto de Humanidades, Artes e Ciências e do Instituto de Letras da Universidade.

Categorias: Prova dos Nove
Tags: Arthur Nestrovski, bossa nova, José Miguel Wisnik, música

lupá

Últimas Arquivos

- Educação Ambiental no Zoológico funciona?
- CAETANO DECOLA E NÃO CAI
- Zi suspiras sobre o Cinema e a Política em Costa Gavras
- Aula-Show encerra V Enecult em grande estilo
- Sai a lista com os nomes de alguns brasileiros
- O lobo mau de cada dia
- Cerco à fumaça
- Vencedor fala sobre Grande Prêmio Vivo do Cinema Brasileiro
- Compositor é homenageado em recital
- Artes Visuais em rede

Videos

Caga no Tesouro em Salvador

CAETANO DECOLA E NÃO CAI

Um Comentário para " Aula-Show encerra V Enecult em grande estilo "

V Enecult: debate e programação cultural variada jun 7th, 2009 às 0:16

Convidado

Iniciar CLIPPING Aula-Show encerra V... Clipping_Veneult... Aula-Show encerra V...

19:40

Mídia: Internet	Veículo/Editoria/Repórter LUPA - Revista da Faculdade de Comunicação da Universidade Federal da Bahia / Nina santos
Data: 03/06/2009	Página/site/Lista http://www.lupa.facom.ufba.br/2009/06/v-enecult-com-cobertura-em-tempo-real/

V Enecult com cobertura em tempo real

Por Nina Santos em junho 3rd, 2009



Entrando na onda das coberturas on line em tempo real, o V Enecult, ocorrido em Salvador nos dias 27, 28 e 29 de maio, lançou um blog e abriu sua conta no twitter. Segundo a organização do evento, o objetivo foi de fazer uma cobertura mais completa e incentivar o debate.

Configurando-se como um dos mais importantes eventos nacionais na área de cultura, o V Enecult discutiu diversos temas. Identidade, gênero e políticas culturais foram apenas algumas das temáticas tratadas nas duas palestras, quatro mesas redondas e mais de sessenta sessões de apresentação de trabalhos que compuseram o evento. Com até 13 salas de apresentação de trabalhos simultâneas, tornou-se impossível para os participantes acompanhar todas as discussões. Por isso, o registro online passou a ter também o objetivo de registrar e deixar arquivadas informações que depois pudessem ser acessadas pelos interessados.

O evento já contava com um site, mas sua estrutura rígida servia apenas à organização do evento, não tendo espaço para interatividade. “Desde 2008, o site do ENECULT na verdade é um sistema de gerenciamento de eventos (GERE) feito pelo CPD, que serve de base para inscrição dos participantes, submissão e avaliação de trabalhos, geração de boletos, comunicação direta com os inscritos e geração de diversos relatórios para a secretaria”, explica Leonardo Costa, um dos produtores do evento.

Frente a essa rígida estrutura do site, tornou-se necessária a criação de um canal de comunicação mais aberto e criativo com o público. Daí surgiu a idéia de fazer um blog. Fernanda Pimenta, uma das produtoras do evento e responsável pelo blog, explica que a escolha do formato se deu “por ser uma página na internet de fácil atualização (já que seria atualizada “em tempo real”), com possibilidade de interação com os visitantes e com arquivamento automático”. Fernanda explica ainda que o houve um processo de capacitação dos alunos envolvidos, com três encontros e diversos exercícios que compuseram uma Oficina de Blog.

A equipe de cobertura se dividiu em duplas, escolheu as atividades que queria cobrir e utilizou laptops e computadores da pós-graduação para fazer as postagens à medida que

V ENECULT

QUINTO ENCONTRO DE ESTUDOS MULTIDISCIPLINARES EM CULTURA

o evento ia ocorrendo. Essa cobertura on line em tempo real, junto com a transmissão on line realizada, permitiu que pessoas que não puderam estar fisicamente presentes ao evento pudessem acompanhá-lo continuamente.

Já a cobertura oficial pelo twitter, que começou já durante o evento, foi feita ainda de forma insipiente e experimental. Contudo, houve cobertura e comentários sobre o evento postados no twitter por participantes de evento.

Fernanda avalia a experiência da cobertura colaborativa de forma positiva e destaca que o blog teve duas mil visitas nos três dias de evento. Renata Rocha, também produtora do evento, destaca que o blog é importante para o debate e difusão dos trabalhos apresentados, mas ressalva que a ferramenta ainda pode ser aprimorada “em especial em relação à edição de alguns textos”.

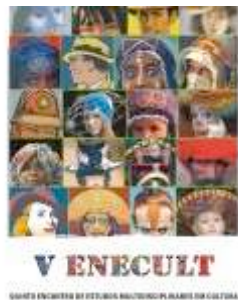
Categorias: Meio e Mensagem

Tags: blog, enecult, twitter



Mídia: Internet	Veículo/Editoria/Repórter LUPA - Revista da Faculdade de Comunicação da Universidade Federal da Bahia / Vanessa Prazeres
Data: 01/06/2009	Página/site/Lista http://www.lupa.facom.ufba.br/2009/06/v-enecult-debate-e-programacao-cultural-variada/

V Enecult: debate e programação cultural variada Por Vanessa Prazeres em junho 1st, 2009



Salvador foi palco de intensas discussões sobre cultura entre os dias 27 e 29 de maio. A quinta edição do ENECULT (Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura) trouxe mais uma vez à capital estudiosos nacionais e internacionais, gestores e artistas para debater cultura. Todos os convidados do exterior vieram da Íbero-América, um recorte planejado para promover interação entre os países da América Latina, Espanha e Portugal, segundo Albino Rubim, idealizador do Encontro.

Entre os artistas, destacou-se a presença de Joel Zito, diretor de “A Negação do Brasil” e “Filhas do Vento”. O cineasta mestiço que, em seus trabalhos, denuncia os preconceitos e dificuldades enfrentados pelos atores negros, ressaltou a necessidade de valorização racial para que o discurso da mestiçagem não sirva para rechaçar as contribuições culturais negras e enaltecer somente a “herança” européia. “Eu não sou contra a mestiçagem, não sou nem um pouco suicida [risos], porém muitas vezes a afirmação do ser mestiço significa ser quase branco, é isso que considero nocivo à medida que desencadeia uma baixa auto-estima nos negros enquanto tais”. O cineasta aproveitou para anunciar o lançamento na Bahia de seu novo documentário “Cinderelas, lobos e um príncipe encantado” sobre exploração sexual.

A apresentação de trabalhos é uma das características do Enecult. Esse ano, cerca de 240 trabalhos foram selecionados em meio a mais de 400 propostas. Além das palestras, mesas redondas e grupos de trabalho, o Evento teve espaço para a confraternização e trocas culturais, o Museu Rodin foi o local escolhido para esse intercâmbio.

O lançamento de oito livros sobre cultura marcou a ocasião. Baianidade, políticas culturais da iberoamérica e transversalidades da cultura são alguns dos temas das publicações. A estréia do documentário baiano “Vermelho Imaginário” de Mateus Damasceno fez parte da confraternização do Enecult. No auditório do Palacete das Artes, duas sessões apresentaram, em primeira mão, a obra que revisita o universo mitológico da festa de São Sebastião, uma manifestação cultural centenária que ocorre no sul da Bahia. Destaque também para o show de jazz do guitarrista Alex mesquita acompanhado por Eric Firmino no baixo e Vitor Brasil na bateria.

Além de temas conhecidos da pauta cultural como: identidades, afrodescendência, sexualidade e gênero, outro assunto ganhou destaque: o futebol. A palestra entusiasmada de José Miguel Wisnik, autor de Veneno Remédio: O Futebol e o Brasil, professor de literatura da USP e músico, ensaiou sua participação seguinte ao lado de Arthur Nestrovski na esperada aula-show “Nas palavras das canções”, uma mistura de conhecimento, música e cultura que fechou com chave de ouro a programação do Enecult. O Salão Nobre da Reitoria da UFBA ficou pequeno para público que prestigiou o espetáculo.

V ENECULT

QUINTO ENCONTRO DE ESTUDOS MULTIDISCIPLINARES EM CULTURA

Alternando música e palestra, Wisnik compartilhou a história de algumas canções próprias e de outros compositores. Na abertura da atividade se apresentaram Lucas e Pedro Robato, integrantes da Orquestra Sinfônica da Bahia. Em seguida, Wisnik cantou Tempo sem tempo e Baião De Quatro Toques acompanhado pelo violão de Arthur Nistrovski. Ao longo da apresentação, o músico comentou sobre a Bossa Nova, o samba carioca e emocionou a platéia quando cantou “A Felicidade” de Vinicius de Moraes e sentou-se ao piano para interpretar “Assum Preto”, de Luiz Gonzaga. Wisnik e Nistrovski finalizaram a apresentação com a marchinha de carnaval “Eva e Adão” e foram aplaudidos de pé pela público . Os músicos foram então surpreendidos pelo Reitor Naomar Almeida que os convidou para ministrarem um curso-show na Universidade.



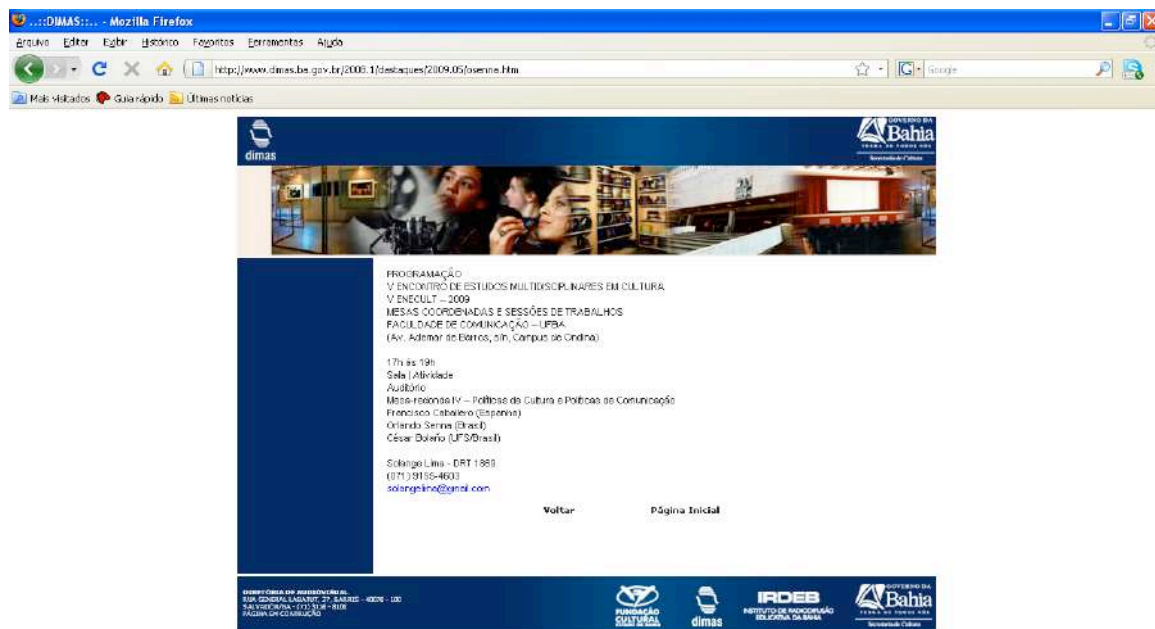
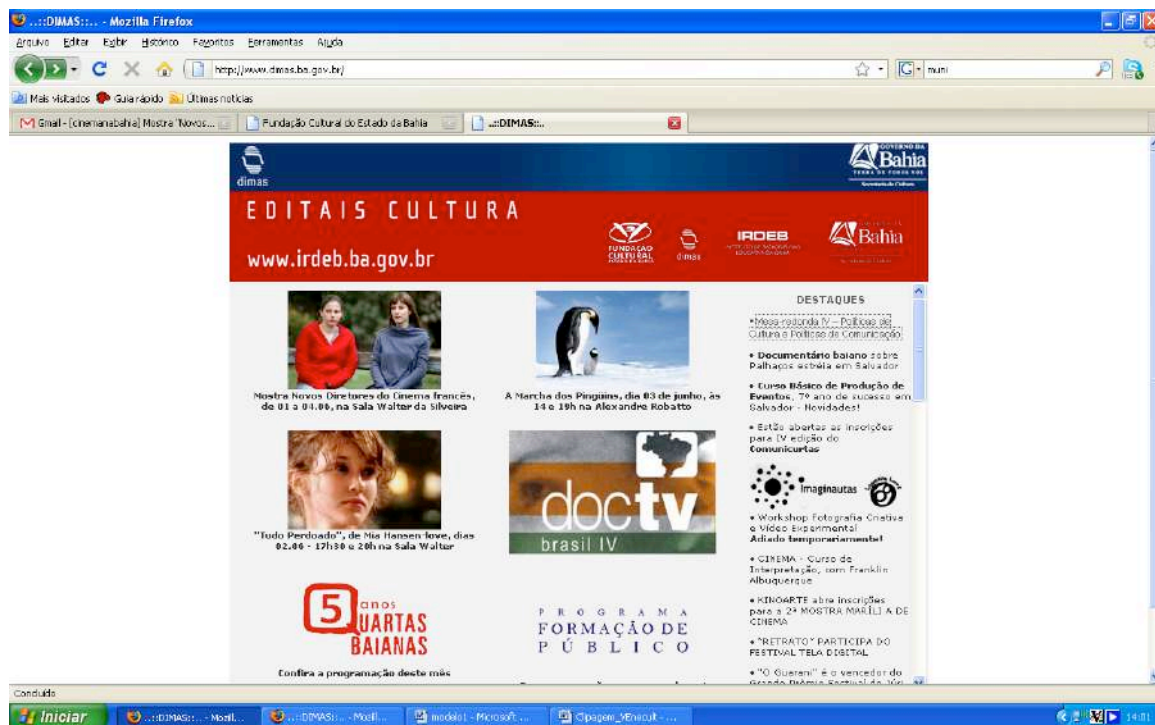
José Miguel Wisnik e Arthur Nistrovski : Foto de Tuca Vieira

Categorias: Prova dos Nove, Sem categoria
Tags: cultura e debate, enecult, V Enecult

V ENECULT

QUINTO ENCONTRO DE ESTUDOS MULTIDISCIPLINARES EM CULTURA

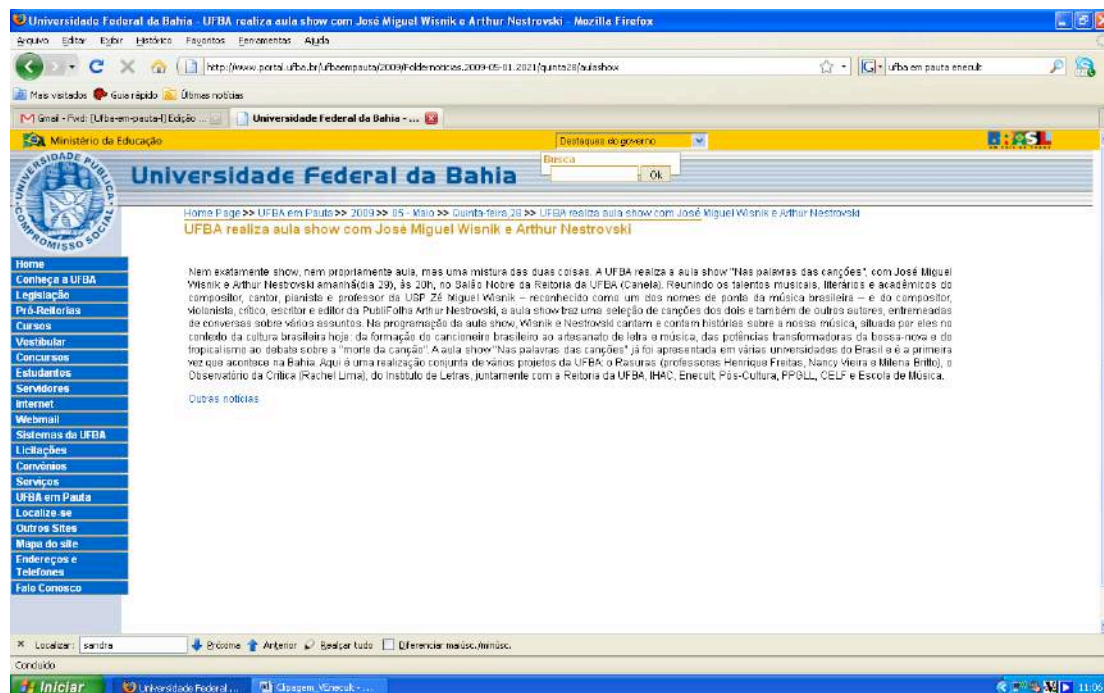
Mídia: Internet	Veículo/Editoria/Repórter Home Page da DIMAS/IRDEB - SECULT
Data: 29/05/2009	Página/site/Lista http://www.dimas.ba.gov.br



Mídia: Internet	Veículo/Editoria/Repórter UFBA em Pauta - Universidade Federal da Bahia
Data: 28/05/2009	Página/site/Lista http://www.portal.ufba.br/ufbaempauta/2009/Foldernoticias.2009-05-01.2021/quinta28/aulashow

UFBA realiza aula show com José Miguel Wisnik e Arthur Nestrovski

Nem exatamente show, nem propriamente aula, mas uma mistura das duas coisas. A UFBA realiza a aula show “Nas palavras das canções”, com José Miguel Wisnik e Arthur Nestrovski amanhã (dia 29), às 20h, no Salão Nobre da Reitoria da UFBA (Canela). Reunindo os talentos musicais, literários e acadêmicos do compositor, cantor, pianista e professor da USP Zé Miguel Wisnik - reconhecido como um dos nomes de ponta da música brasileira - e do compositor, violonista, crítico, escritor e editor da PubliFolha Arthur Nestrovski, a aula show traz uma seleção de canções dos dois e também de outros autores, entremeadas de conversas sobre vários assuntos. Na programação da aula show, Wisnik e Nestrovski cantam e contam histórias sobre a nossa música, situada por eles no contexto da cultura brasileira hoje: da formação do cancioneiro brasileiro ao artesanato de letra e música, das potências transformadoras da bossa-nova e do tropicalismo ao debate sobre a “morte da canção”. A aula show “Nas palavras das canções” já foi apresentada em várias universidades do Brasil e é a primeira vez que acontece na Bahia. Aqui é uma realização conjunta de vários projetos da UFBA: o Rasuras (professores Henrique Freitas, Nancy Vieira e Milena Britto), o Observatório da Crítica (Rachel Lima), do Instituto de Letras, juntamente com a Reitoria da UFBA, IHAC, Enecult, Pós-Cultura, PPGL, CELF e Escola de Música.



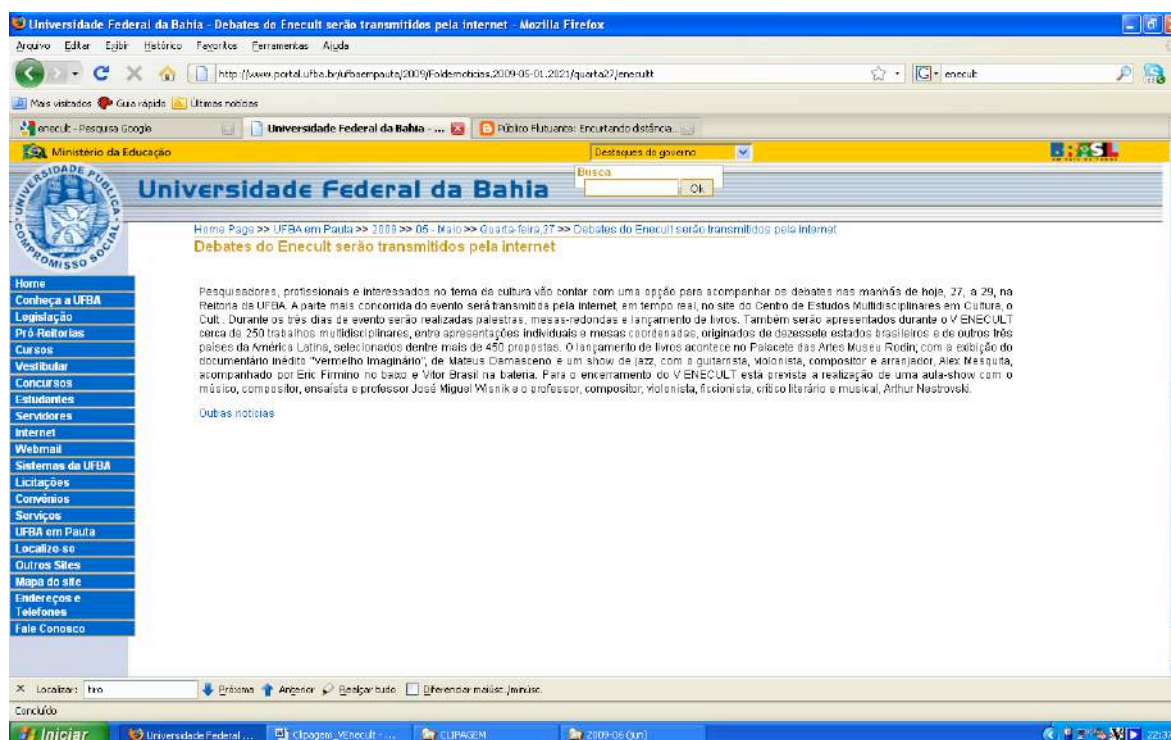
V ENECULT

QUINTO ENCONTRO DE ESTUDOS MULTIDISCIPLINARES EM CULTURA

Mídia: Internet	Veículo/Editoria/Repórter UFBA em Pauta - Universidade Federal da Bahia
Data: 27/05/2009	Página/site/Lista http://www.portal.ufba.br/ufbaempauta/2009/Foldernoticias.2009-05-01.2021/quarta27/enecultt

Debates do Enecult serão transmitidos pela internet

Pesquisadores, profissionais e interessados no tema da cultura vão contar com uma opção para acompanhar os debates nas manhãs de hoje, 27, a 29, na Reitoria da UFBA. A parte mais concorrida do evento será transmitida pela internet, em tempo real, no site do Centro de Estudos Multidisciplinares em Cultura, o Cult . Durante os três dias de evento serão realizadas palestras, mesas-redondas e lançamento de livros. Também serão apresentados durante o V ENECULT cerca de 250 trabalhos multidisciplinares, entre apresentações individuais e mesas coordenadas, originados de dezessete estados brasileiros e de outros três países da América Latina, selecionados dentre mais de 450 propostas. O lançamento de livros acontece no Palacete das Artes Museu Rodin; com a exibição do documentário inédito “Vermelho Imaginário”, de Mateus Damasceno e um show de jazz, com o guitarrista, violonista, compositor e arranjador, Alex Mesquita, acompanhado por Eric Firmino no baixo e Vitor Brasil na bateria. Para o encerramento do V ENECULT está prevista a realização de uma aula-show com o músico, compositor, ensaísta e professor José Miguel Wisnik e o professor, compositor, violonista, ficcionista, crítico literário e musical, Arthur Nestrovski.



Mídia: Internet	Veículo/Editoria/Repórter Revista Museu
Data: 27/05/2009	Página/site/Lista http://www.revistamuseu.com.br/noticias/not.asp?id=20010&MES=/5/2009&max_por=10&max_ing=5#not

27 / 05 /2009 - Estudos Multidisciplinares em Cultura

DISTRITO FEDERAL, Brasília - Abertura do V Enecult será nesta quarta-feira (27), na UFBA

A cerimônia de abertura do V Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura (V Enecult), que será realizado no Salão Nobre da Reitoria da Universidade Federal da Bahia (UFBA), acontece nesta quarta-feira (27), às 9h30, na cidade de Salvador. Participam do evento autoridades baianas, como o secretário de Cultura, Márcio Meirelles e o reitor da UFBA, Naomar Almeida Filho.

O Enecult tem o propósito de promover a interlocução entre centenas de pesquisadores, professores, estudantes universitários e demais profissionais ligados ao campo da Cultura, através da exposição de estudos realizados no Brasil e países da Ibero-América.

Cerca de 250 trabalhos multidisciplinares, com foco em Cultura, foram selecionados para serem expostos durante o V Enecult, elaborados por pesquisadores de 17 estados brasileiros e de três outros países da América Latina. Na programação também está previsto o lançamento de livros e apresentações culturais, como a exibição de filme documentário e shows musicais.

Participação do MinC

Participam do encontro na Bahia os seguintes representantes do Ministério da Cultura: Zulu Araújo, presidente da Fundação Cultural Palmares; secretário executivo substituto, Gustavo Vidigal; coordenador do Plano Nacional da Cultura (PNC), Maurício Dantas, e o coordenador do Sistema Nacional de Cultura, Roberto Peixe.

Gustavo Vidigal, Maurício Dantas e Roberto Peixe irão falar sobre as políticas públicas coordenadas pelo MinC no âmbito do Plano Nacional de Cultura, do Sistema Nacional de Cultura e da Conferência Nacional de Cultura, na mesa de debates organizada pelo Conselho de Cultura da Bahia, dentro da programação paralela do evento, a ser realizada na quarta-feira, às 15h, no Auditório Nilda Spencer, na sede do conselho (Av. 7 de Setembro, 1330, anexo do Palácio da Aclamação).

O presidente da Fundação Palmares, Zulu Araújo, participa do debate na mesa-redonda Afrodescendência e Universo Midiático, dentro da programação oficial do encontro, que será realizado na Reitoria da UFBA, na quinta-feira (28), às 10h.

O Enecult vem sendo realizado há quatro anos, na Bahia, pelo Centro de Estudos Multidisciplinares da Cultura, pelo Programa Multidisciplinar de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade, da Universidade Federal da Bahia (UFBA), e pela Faculdade de Comunicação da mesma universidade. Conta com apoio do Ministério da Cultura (MinC).

Fonte: Comunicação Social/MinC - Patrícia Saldanha.

V ENECULT

QUINTO ENCONTRO DE ESTUDOS MULTIDISCIPLINARES EM CULTURA

Revista MUSEU - cultura levada a sério/not#not - Microsoft Internet Explorer

Arquivo Editar Exibir Favoritos Ferramentas Ajuda

Endereço http://www.revistamuseu.com.br/noticias/not.asp?id=200108MES-532009&nav_pcor=10&nav_qg=5#not

revista museu
cultura levada a sério

O portal definitivo que mostra os bastidores dos museus, a estabilidade dos profissionais da área e seus projetos inovadores, divulgando a cultura no Brasil e no mundo.

Busca no site

Em Foco
Artigos
Notícias
B Escrita
Glossário
Galeria
Na Estrada
Vitrine
Canal RM

Publicações
Lejo RM
RM Imports

Projetos
Agenda
Endereços
Legislação
Links

Em Contato
Cadastro-se
Nossa Equipe
Parcerias
Patrocínio
Publicidade
Brindes

TV 32" LCD c/ 2 HDMI
e Entrada pr PC Philips
valor 1.599
at 12x
Submarino

< Notícias - / 2009 >

Confira abaixo o que você notou na imprensa do país e do exterior:

< NACIONAIS >

> 31 / 05 / 2009 - O verde que o Rio esconde

> 31 / 05 / 2009 - Revista de História Comperda faz chamada de artigos

> 31 / 05 / 2009 - Divulgado resultado do Prêmio Capes de Teses 2008

> 30 / 05 / 2009 - UNE conquista posse definitiva do terreno no Rio

> 30 / 05 / 2009 - Festa do Divino neste sábado no Rio

> 30 / 05 / 2009 - Semana do Meio Ambiente começa com mutirão nas praias

> 30 / 05 / 2009 - Empresas ameaçam reduzir investimentos caso Lei Rouanet seja alterada

> 30 / 05 / 2009 - FAOP lança edital para Curso em Conservação e Restauração

> 30 / 05 / 2009 - Exponências em Patrimônio Cultural inspirem até julho

> 30 / 05 / 2009 - Arquiteto do novo Maracanã no 19º Fórum de Arquitetos da Copa

Mais Notícias Nacionais

< INTERNACIONAIS >

> 30 / 05 / 2009 - Dinossauros: vulcões seriam vilões da extinção

> 30 / 05 / 2009 - I Mostra de Cultura Espanhola em Portugal

> 30 / 05 / 2009 - UNESCO amplia lista de Reservas da Biosfera

> 28 / 05 / 2009 - Cerimônia dá início à construção do Louvre Abu Dhabi

> 28 / 05 / 2009 - Filmes brasileiros no Festival de Huesca

Mais Notícias Internacionais

LIVRARIA
UNIVERSITÁRIA
10X sem juros
Clique para
conhecer o

amazon.com
Books!

Clique no link acima
para enviar notícias,
opinões, sugestões, e
comentários.

Iniciar

Revista MUSEU - cul...

Comunicação

Clipping_Venecult...

Revista MUSEU - cul...

PT

Internet

V ENECULT

QUINTO ENCONTRO DE ESTUDOS MULTIDISCIPLINARES EM CULTURA

Mídia: Internet	Veículo/Editoria/Repórter Ministério da Cultura - O dia-a-dia da Cultura
Data: 26/05/2009	Página/site/Lista http://www.cultura.gov.br/site/2009/05/26/v-enecult/

26 de maio de 2009

Estudos Multidisciplinares em Cultura

Dirigentes do Ministério da Cultura participam do V Enecult, que acontece entre os dias 27 e 29 de maio, em Salvador

Os representantes do Ministério da Cultura, Zulu Araújo, presidente da Fundação Cultural Palmares, Gustavo Vidigal, secretário executivo substituto, Maurício Dantas, coordenador do Plano Nacional da Cultura (PNC) e Roberto Peixe, coordenador do Sistema Nacional de Cultura, participam dos debates do V Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura (V Enecult), realizado na Universidade Federal da Bahia (UFBA), entre os dias 27 e 29 de maio, em Salvador.

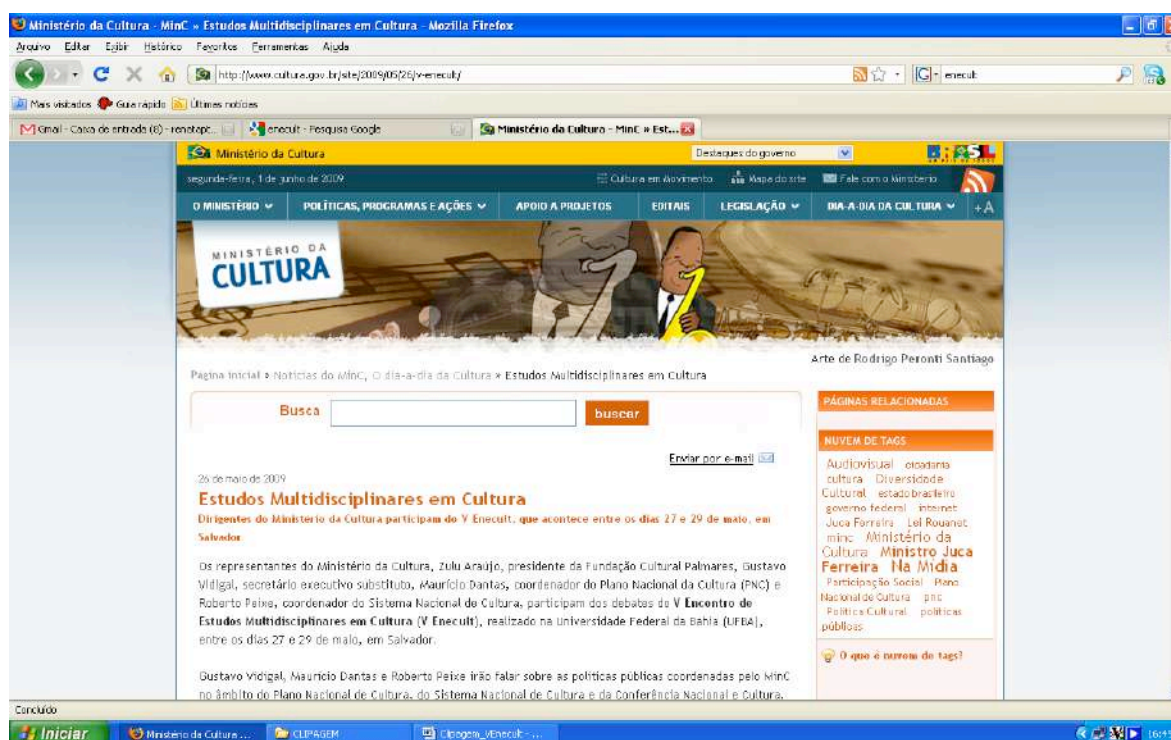
Gustavo Vidigal, Maurício Dantas e Roberto Peixe irão falar sobre as políticas públicas coordenadas pelo MinC no âmbito do Plano Nacional de Cultura, do Sistema Nacional de Cultura e da Conferência Nacional e Cultura, na mesa de debates organizada pelo Conselho de Cultura da Bahia, dentro da programação paralela do evento, a ser realizada nesta quarta-feira, às 15h, no Auditório Nilda Spencer, na sede do Conselho (Av. 7 de Setembro, 1330, anexo do Palácio da Aclamação).

O presidente da Fundação Cultural Palmares, Zulu Araújo, participa do debate na mesa-redonda de nº II, Afrodescendência e Universo Midiático, dentro da programação oficial do encontro, na Reitoria da UFBA, nesta quinta-feira (28), às 10h.

O Enecult tem o propósito de promover a interlocução entre centenas de pesquisadores, professores, estudantes universitários e demais profissionais ligados ao campo da Cultura, através da exposição de estudos realizados no Brasil e países da Ibero-América. Vem sendo realizado há quatro anos, em Salvador, pelo Centro de Estudos Multidisciplinares da Cultura, pelo Programa Multidisciplinar de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade, da Universidade Federal da Bahia (UFBA), e pela Faculdade de Comunicação da mesma universidade. Conta com apoio do Ministério da Cultura.

Este ano, cerca de 250 trabalhos multidisciplinares, com foco em Cultura, foram selecionados para serem expostos durante o V Enecult, elaborados por pesquisadores de 17 estados brasileiros e de três outros países da América Latina. Na programação, também está previsto o lançamento de livros e apresentações culturais, como a exibição de filme documentário e shows musicais.

(Patrícia Saldanha, Comunicação Social/MinC)



V ENECULT

QUINTO ENCONTRO DE ESTUDOS MULTIDISCIPLINARES EM CULTURA

Mídia: Internet	Veículo/Editoria/Repórter Cidade do Saber - Camaçari
Data: 26/05/2009	Página/site/Lista http://www.cidadedosaber.org.br/wp/2009/05/26/blog-do-v-enecult/

Blog do V Enecult



Este é o espaço que será frequentemente atualizado com a cobertura da quinta edição do Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura (V ENECULT). Os internautas terão acesso a notícias durante o evento que vai ocorrer entre os dias 27 e 29 de maio na Reitoria da Universidade Federal da Bahia (manhãs) e na Faculdade de Comunicação da UFBA (tardes), poderão comentá-las e/ou enviar contribuições pelo enecult@gmail.com.

Nas edições do ENECULT, as palestras e mesas redondas contam com a presença de renomados estudiosos, não apenas do Brasil, mas também do exterior. Dentre os pesquisadores convidados deste ano, estão o cientista social português José Machado Pais, o músico, compositor, ensaísta e professor José Miguel Wisnik (Brasil), o cineasta Joel Zito Araújo, a educadora Guacira Lopes Louro, o comunicólogo espanhol Francisco Sierra Caballero e a antropóloga mexicana Ana Rosas Mantecón, entre outros. Eles

participarão de cinco mesas redondas e duas palestras, com temáticas diversas como: gênero, sexualidade, afrodescendência, políticas culturais, políticas para a comunicação, estudos da cultura, futebol etc.

Também está prevista a apresentação de cerca de 250 trabalhos, selecionadas em meio a mais de 400 propostas, entre comunicações individuais e mesas coordenadas. O objetivo é promover a interlocução entre pesquisadores, professores, estudantes universitários e profissionais vinculados ao campo cultural. Além disso, confraternização e lançamento de livros fazem parte da programação.

Realização: Centro de Estudos Multidisciplinares em Cultura/Cult, Programa Multidisciplinar de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade/Pós-Cultura, Instituto de Humanidades, Artes & Ciências Professor Milton Santos (IHAC), Universidade Federal da Bahia (UFBA) e Faculdade de Comunicação da UFBA (FACOM).

Maiores informações: www.enecult.ufba.br ou (71) 3283-6198.



Mídia: Internet	Veículo/Editoria/Repórter Notícias - Faculdade Social
Data: 26/05/2009	Página/site/Lista http://www.faculdadesocial.edu.br/noticias.asp?id=2076

26/05/2009

Artes Cênicas

Professor da Social lança livro e apresenta trabalho no V ENECULT

O professor Raimundo Leão, coordenador do curso de Artes Cênicas da Faculdade Social, lança livro e participa de mesa-redonda na quinta edição do Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura (V ENECULT). O evento, que acontece de 27 a 29 de maio, é o maior do gênero em discussão e apresentação de estudos em cultura do Brasil.

No V ENECULT, o pesquisador vai apresentar o trabalho *Transas Contraculturais e Teatrais: a cena cheia de som e fúria*, no dia 27 de maio, às 14h30min, na Faculdade de Comunicação da Universidade Federal da Bahia (Facom/UFBA). Na composição da mesa-redonda “Corpo e Teatralidade na Contracultura”, também vão estar as professoras Antonia Pereira (*O Teatro do Oprimido e Outros Diálogos Possíveis*), Cássia Lopes (*O Doce Bárbaro* Gilberto Gil) e Cleise Mendes (*O Teatro, A Besteira e a Cultura do Crítico*).

Após a apresentação pública, Raimundo Leão se reúne com os colegas e amigos para o lançamento do livro “*Transas da cena em transe: teatro e contracultura na Bahia*” (EDUFBA - 2009), no Palacete das Artes - Museu Rodin, no dia 28, às 20h.

Transas da cena em transe: teatro e contracultura na Bahia

Raimundo Matos de Leão

EDUFBA - 2009

A obra é fruto de tese defendida no Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas da UFBA, em 2007.

Aborda questões relativas ao teatro em meio ao ideário contracultural, investindo sua argumentação contra a afirmação de que a produção teatral que se dá de 1968 a 1974 é destituída de criticidade.

Propondo outro ponto de vista, o livro apresenta e analisa a produção teatral para afirmar que não houve um “vazio cultural” durante o período em que o governo civil-militar esteve no poder e utilizou a censura e a repressão para calar os artistas.

Sobre o ENECULT

O V Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura - V ENECULT, maior evento de discussão e apresentação de estudos em cultura do Brasil, promovido pelo Centro de Estudos Multidisciplinares em Cultura (Cult) da Universidade Federal da Bahia, ocorre entre 27 e 29 de maio, na Reitoria da Universidade Federal da Bahia e na Faculdade de Comunicação (Campus de Ondina).

O ENECULT promove a interlocução entre centenas de pesquisadores, professores, estudantes universitários e profissionais vinculados ao campo cultural, através da exposição de estudos em cultura realizados no país e na Ibero-América, nas mais diversas áreas do conhecimento

The screenshot shows the website of Faculdade Social. The header includes the logo and the tagline 'SER MELHOR É SER SOCIAL'. The main navigation menu is on the left, with 'Notícias' selected. The news article is dated 26/05/2009 and is titled 'Professor da Social lança livro e apresenta trabalho no V ENECULT'. The text describes Professor Raimundo Leão's participation in the V ENECULT meeting and the launch of his book 'Tranças da cena em transe: teatro e contracultura na Bahia'. On the right side of the page, there is a sidebar with a search bar, a list of categories (e.g., 'CURSOS', 'PÓS-GRADUAÇÃO'), and a section for 'Inscrições abertas' for the 'FACULDADE SOCIAL'.

V ENECULT

QUINTO ENCONTRO DE ESTUDOS MULTIDISCIPLINARES EM CULTURA

Mídia: Internet	Veículo/Editoria/Repórter Blog do Palacete das Artes Rodin Bahia
Data: 26/05/2009	Página/site/Lista http://palacetedasartes.blogspot.com/2009/05/programacao-cultural-do-iv-enecult-no.html

Terça-feira, 26 de Maio de 2009

Programação Cultural do V ENECULT no Palacete das Artes



Apresentação do guitarrista Alex Mesquita e exibição do documentário "Vermelho Imaginário" fazem parte da festa de lançamento de livros que abordam a temática cultural.

Dia 28, no Palacete das Artes Rodin Bahia, Graça, às 20h, acontecerá a festa de lançamento de livros que discutem a temática cultural sob os mais

diversos aspectos. São nove títulos que abordam temas como a transversalidade da cultura, políticas culturais no Brasil e Iberoamérica, teatro e contracultura, alimentação, desenvolvimento cultural, baianidade e exclusão social. Dentre os autores, estão Linda Rubim e Nadjia Miranda, Raimundo Matos de Leão, Lia Calabre, Silvia Aballay, Agnes Mariano, Albino Rubim e Rubens Bayardo, Maria do Carmo Soares de Freitas, Gardênia Abreu Vieira Fontes, Nilce de Oliveira e Rita de Cássia Aragão Matos.

Na mesma noite será exibido pela primeira vez, o documentário "Vermelho Imaginário" de Mateus Damasceno, que revisita o universo mitológico do sebastianismo – a partir da Festa de São Sebastião e da Luta entre Mouros e Cristãos – em uma comunidade do extremo sul da Bahia. Além disso, haverá também um show de jazz, com o guitarrista Alex Mesquita acompanhado por Eric Firmino no baixo e Vitor Brasil na bateria.

Palacete das Artes Rodin Bahia: Programação Cultural do V ENECULT no Palacete das Artes - Mozilla Firefox

Grupo Editor Escriba Histórico Favoritos Ferramentas Ajuda

<http://palacetedasartes.blogspot.com/2009/05/programacao-cultural-do-iv-enecult-no.html>

Palacete das Artes Rodin Bahia

O Palacete das Artes Rodin Bahia funciona de terça a domingo, das 10 às 18 h na Rua da Graça, 284 CEP: 40150-055 Salvador, Bahia. Tel: (71) 3117-6910. Todas as atividades realizadas e a visitação ao Palacete das Artes são gratuitas.

terça-feira, 26 de maio de 2009

Programação Cultural do V ENECULT no Palacete das Artes

Apresentação do guitarrista Alex Mesquita e exibição do documentário "Vermelho Imaginário" fazem parte da festa de lançamento de livros que abordam a temática cultural.

Dia 28, no Palacete das Artes Rodin Bahia, Graça, às 20h, acontecerá a festa de lançamento de livros que discutem a temática cultural sob os mais diversos aspectos. São nove títulos que abordam temas como a transversalidade da cultura, políticas culturais no Brasil e Iberoamérica, teatro e contracultura, alimentação, desenvolvimento cultural, baianidade e exclusão social. Dentre os autores, estão Linda Rubim e Nadjia Miranda, Raimundo Matos de Leão, Lia Calabre, Silvia Aballay, Agnes Mariano, Albino Rubim e Rubens Bayardo, Maria do Carmo Soares de Freitas, Gardênia Abreu Vieira Fontes, Nilce de Oliveira e Rita de Cássia Aragão Matos.

Na mesma noite será exibido pela primeira vez, o documentário "Vermelho Imaginário" de Mateus Damasceno, que revisita o universo mitológico do sebastianismo – a partir da festa de São

seguidores

Seguir

Google Friend Connect

Localizar:

<http://www.faculdesocial.edu.br/fabian.asp>

11:59

V ENECULT

QUINTO ENCONTRO DE ESTUDOS MULTIDISCIPLINARES EM CULTURA

Mídia: Internet	Veículo/Editoria/Repórter Blog do Gjol
Data: 26/05/2009	Página/site/Lista http://gjol.blogspot.com/2009/05/v-enecult-blog-em-funcionamento.html



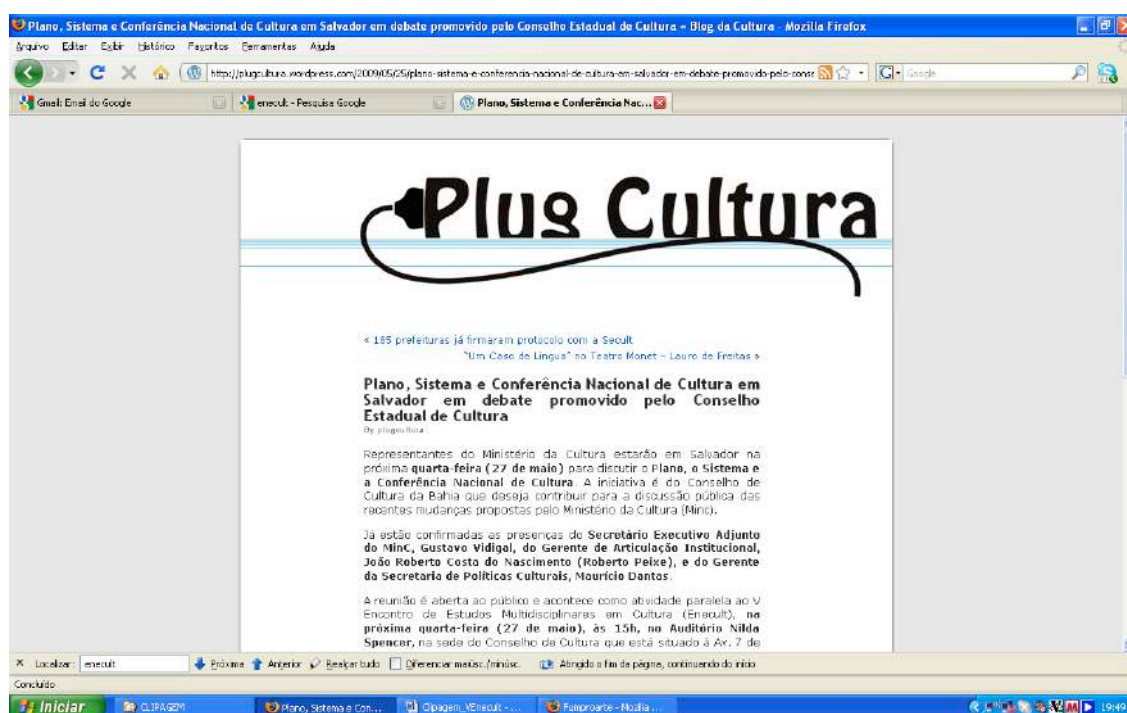
Mídia: Internet	Veículo/Editoria/Repórter Plug Cultura - Blog da Secretaria de Cultura do Estado da Bahia
Data: 25/05/2009	Página/site/Lista http://plugcultura.wordpress.com/2009/05/25/plano-sistema-e-conferencia-nacional-de-cultura-em-salvador-em-debate-promovido-pelo-conselho-estadual-de-cultura/

Plano, Sistema e Conferência Nacional de Cultura em Salvador em debate promovido pelo Conselho Estadual de Cultura
By plugcultura

Representantes do Ministério da Cultura estarão em Salvador na próxima quarta-feira (27 de maio) para discutir o Plano, o Sistema e a Conferência Nacional de Cultura. A iniciativa é do Conselho de Cultura da Bahia que deseja contribuir para a discussão pública das recentes mudanças propostas pelo Ministério da Cultura (Minc).

Já estão confirmadas as presenças do Secretário Executivo Adjunto do MinC, Gustavo Vidigal, do Gerente de Articulação Institucional, João Roberto Costa do Nascimento (Roberto Peixe), e do Gerente da Secretaria de Políticas Culturais, Maurício Dantas.

A reunião é aberta ao público e acontece como atividade paralela ao V Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura (Enecult), na próxima quarta-feira (27 de maio), às 15h, no Auditório Nilda Spencer, na sede do Conselho de Cultura que está situado à Av. 7 de Setembro, 1330, anexo ao Palácio da Aclamação (ao lado da Casa D'Itália no Campo Grande). Estacionamento disponível no Passeio Público.



V ENECULT

QUINTO ENCONTRO DE ESTUDOS MULTIDISCIPLINARES EM CULTURA

Mídia: Internet	Veículo/Editoria/Repórter Blog da Produtora Jr. da Facom-UFBA
Data: 25/05/2009	Página/site/Lista http://produtorajunior.blogspot.com/2009/05/produtora-junior-fara-producao_1286.html

Produtora Júnior trabalha na produção do V ENECULT

V ENECULT

QUINTO ENCONTRO DE ESTUDOS MULTIDISCIPLINARES EM CULTURA

Há quatro anos consecutivos, o Centro de Estudos Multidisciplinares em Cultura - CULT e o Programa Multidisciplinar de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade (Pós-Cultura), em conjunto com a Faculdade de Comunicação e a Universidade Federal da Bahia, realiza os Encontros de Estudos Multidisciplinares em Cultura, em Salvador, Bahia. Nas edições anteriores do ENECULT, as palestras e mesas redondas do evento contaram com a presença de renomados estudiosos, não apenas do Brasil, mas também do exterior.

A Produtora Júnior, pelo terceiro ano consecutivo, trabalhará na produção executiva do encontro, que acontecerá entre os dias 27 e 29 de maio, na Reitoria e Faculdade de Comunicação da UFBA. As inscrições já estão encerradas, mas este ano o evento conta com uma grande novidade. Os debates que ocorrerão durante o evento serão transmitidos em tempo real no site do Centro de Estudos Multidisciplinares em Cultura, o CULT.

Durante os três dias de evento serão realizadas palestras, mesas-redondas e lançamento de livros. Também serão apresentados durante o V ENECULT cerca de 250 trabalhos multidisciplinares, entre apresentações individuais e mesas coordenadas, originados de dezessete estados brasileiros e de outros três países da América Latina.

Para maiores informações acesse o site oficial do V ENECULT, e o blog do evento.



V ENECULT

QUINTO ENCONTRO DE ESTUDOS MULTIDISCIPLINARES EM CULTURA

Mídia: Internet	Veículo/Editoria/Repórter Blog Público Flutuante - Aracaju, Se
Data: 25/05/2009	Página/site/Lista http://publicoflutuante.blogspot.com/2009/05/enecult-on-line.html

Segunda-feira, 25 de Maio de 2009

Encurtando distâncias: V ENECULT

Novidade para quem, como eu, não participARIA, do ENECULT este ano.

As principais conferências serão transmitidas on line para os, como eu, interessados.

Mais informações: <http://www.enecult.ufba.br/>

Do site:

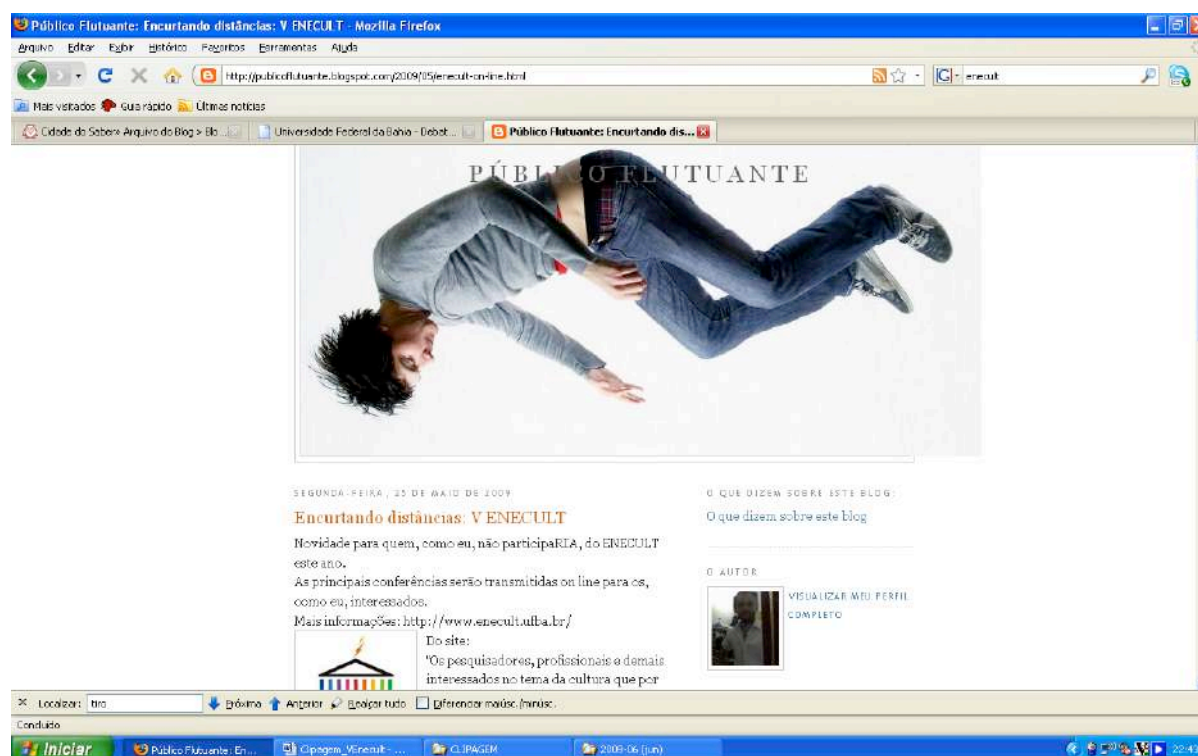
"Os pesquisadores, profissionais e demais interessados no tema da cultura que por algum motivo não puderem comparecer no Salão Nobre da Reitoria da Universidade Federal da Bahia, nas manhãs dos dias 27 a 29 de maio, poderão contar com uma opção para acompanhar os debates. Nesta edição do V Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura - V Enecult, a parte mais concorrida da programação do evento será transmitida, em tempo real, no site do Centro de Estudos

Multidisciplinares em Cultura, o Cult. O endereço para acesso é o .

(...) Para o encerramento do V ENECULT está prevista a realização de uma aula-show com o músico, compositor, ensaísta e professor José Miguel Wisnik e o professor, compositor, violonista, ficcionista, crítico literário e musical, Arthur Nestrovski."

Agora não tem motivo para ficar fora da discussão cultural no Br e na A.L.

Postado por Alexandre S. às 15:09



Mídia: Internet	Veículo/Editoria/Repórter Bahia Press
Data: 24/05/2009	Página/site/Lista http://www.oxentesalvador.com.br/motix/pt_br/cena-gls/circuito-gls/Enecult,b190034c-6113-4a79-aaee-6f3877b97d5e.html

Conferência Nacional de Cultura em Salvador

Escrito por: Redação | 24 Maio, 2009 - 6:30 pm - Escrito em: Cultura

Representantes do Ministério da Cultura estarão em Salvador na próxima quarta-feira (27) para discutir o Plano, o Sistema e a Conferência Nacional de Cultura. A iniciativa é do Conselho de Cultura da Bahia que deseja contribuir para a discussão pública das recentes mudanças propostas pelo Ministério da Cultura (Minc).

Já estão confirmadas as presenças do Secretário Executivo Adjunto do Minc, Gustavo Vidigal, do Gerente de Articulação Institucional, João Roberto Costa do Nascimento (Roberto Peixe), e do Gerente da Secretaria de Políticas Culturais, Maurício Dantas.

A reunião é aberta ao público e acontece como atividade paralela ao V Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura (Enecult), na próxima quarta-feira (27), às 15h, no Auditório Nilda Spencer, na sede do Conselho de Cultura que está situado à Av. 7 de Setembro, 1330, anexo ao Palácio da Aclamação (ao lado da Casa D'Itália no Campo Grande). Estacionamento disponível no Passeio Público.



V ENECULT

QUINTO ENCONTRO DE ESTUDOS MULTIDISCIPLINARES EM CULTURA

Mídia: Internet	Veículo/Editoria/Repórter Site Oxente Salvador - Cena GLS/Circuito GLS
Data: 21/05/2009	Página/site/Lista http://www.oxentesalvador.com.br/motix/pt_br/cena-gls/circuito-gls/Enecult,b190034c-6113-4a79-aaee-6f3877b97d5e.html

Salvador, 21/05/2009 - O V Enecult (Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura), que ocorre na próxima semana em Salvador, vai contar com a participação de três importantes pesquisadores que estudam gênero e sexualidade no Brasil. Guacira Lopes Louro, Larissa Pelúcio e Luiz Paulo da Moita Lopes debaterão os novos estudos sobre gênero em uma mesa-redonda, no dia 29 de maio, às 10h, no salão da Reitoria da UFBA.

“Quais são as colaborações dos chamados estudos gays e lésbicos, da travestilidade e da masculinidade, ainda pouco desenvolvidos no Brasil, para as discussões sobre gênero?” Essa é uma das questões centrais propostas para a mesa-redonda, explica o professor Leandro Colling, vice-coordenador do Cult (Centro de Estudos Multidisciplinares em Cultura, que realiza anualmente o Enecult.

Para maiores informações, acessem:

www.enecult.ufba.br

www.cult.ufba.br



V ENECULT

QUINTO ENCONTRO DE ESTUDOS MULTIDISCIPLINARES EM CULTURA

Mídia: Internet	Veículo/Editoria/Repórter Plug Cultura - Secretaria de Cultura da Bahia (página web e correio eletrônico)
Data: 30/04/2009	Página/site/Lista http://www.plugcultura.ba.gov.br/plug/109.html http://www.cultura.ba.gov.br/noticias/plugcultura/inscricoes-abertas-para-o-v-enecult

Inscrições abertas para o V ENECULT

Data: 30/04/2009

Fonte: Divulgação

Já estão abertas as inscrições para o V Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura - V Enecult, maior evento internacional de pesquisas em cultura do Brasil. Promovido pelo Centro de Estudos Multidisciplinares em Cultura - Cult, da Universidade Federal da Bahia, o Encontro ocorre entre os dias 27 e 29 de maio, no Salão Nobre da Reitoria da Universidade Federal da Bahia (Ufba) e na Faculdade de Comunicação (Campus de Ondina), em Salvador-Ba.

Na programação do Enecult estão previstas palestras e mesas-redondas, bem como o lançamento de livros de teóricos e pesquisadores da área cultural de prestígio internacional. São presenças confirmadas para esta edição: o comunicólogo Luiz Albonoz (Espanha); o ator e diretor de teatro, cinema e TV, Milton Gonçalves (Brasil); o músico, compositor, ensaísta e professor José Miguel Wisnik (Brasil), o cineasta Orlando Senna, o comunicólogo César Bolaño (Brasil) e a antropóloga Ana Rosas Mantecón (México), dentre outros.

O Encontro tem como público-alvo: pesquisadores, professores e estudantes universitários, além de profissionais vinculados ao campo cultural. As inscrições, que podem ser feitas através do site www.enecult.ufba.br, custam R\$ 120 (profissionais e professores), R\$60 (estudantes de pós-graduação) e R\$40 (estudantes de graduação e alunos do Pós-Cultura) até o dia 04 de maio. De 05 de maio até 22 de maio, o valor passa a ser de R\$ 150 e R\$75 e R\$50.

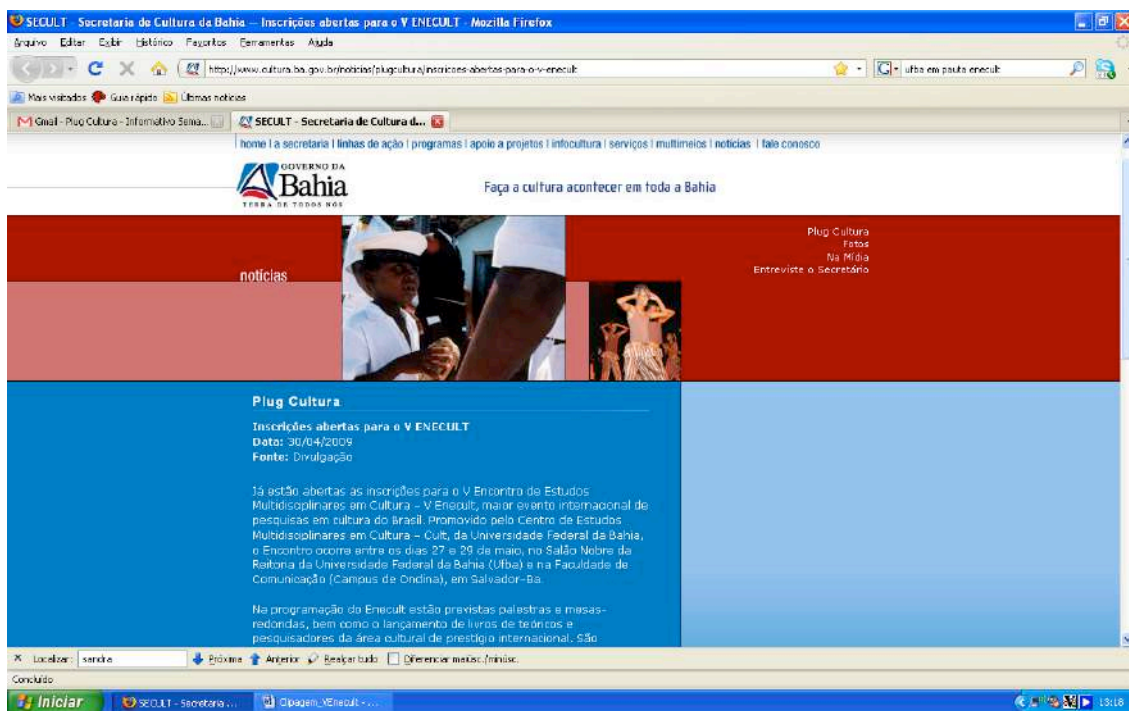
Além das palestras e mesas-redondas, o encontro também prevê apresentação de trabalhos. Este ano, foram submetidos para apresentação no encontro cerca de 400 propostas. Destas, foram selecionadas 207 exposições individuais e 09 mesas-coordenadas. O resultado já se encontra disponível no site do V ENECULT. Para os expositores dos trabalhos selecionados, a inscrição é obrigatória e deve ser feita até o dia 04 de abril.

O ENECULT é uma realização do Centro de Estudos Multidisciplinares em Cultura/Cult, do Programa Multidisciplinar de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade/Pós-Cultura, do Instituto de Humanidades, Artes & Ciências Professor Milton Santos (IHAC), da Faculdade de Comunicação (FACOM) e da Universidade Federal da Bahia/UFBA.

Maiores informações pelo site www.cult.ufba.br, e-mail cult@ufba.br ou telefone (71) 3283-6198.

V ENECULT

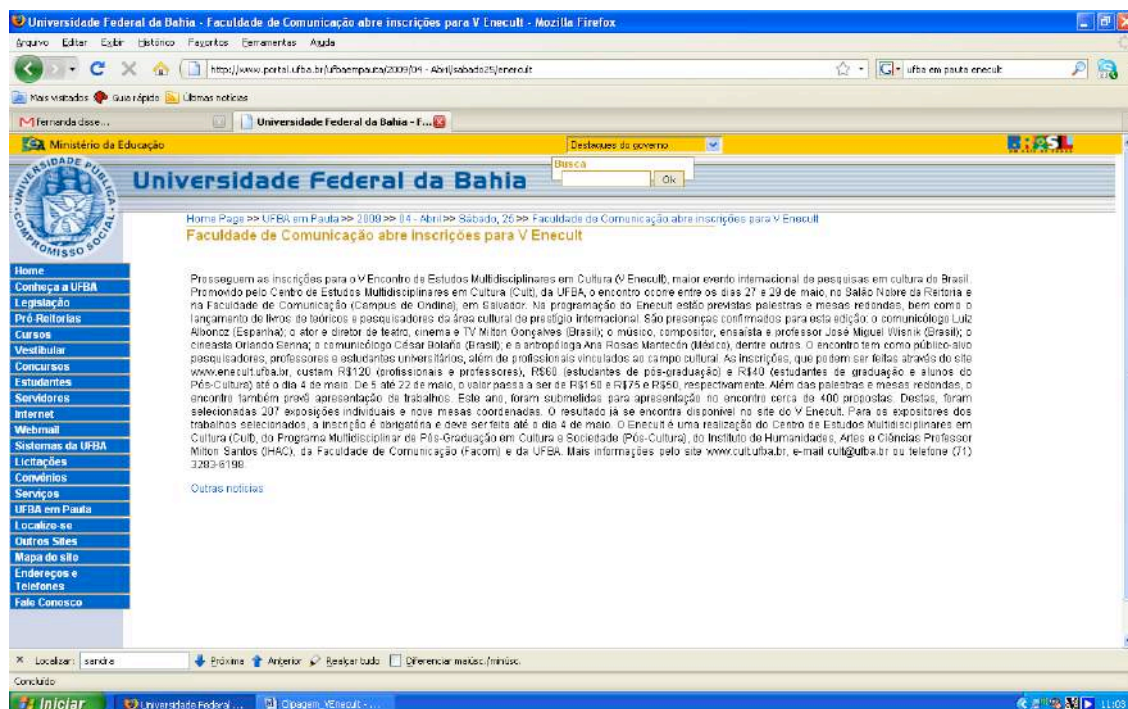
QUINTO ENCONTRO DE ESTUDOS MULTIDISCIPLINARES EM CULTURA



Mídia: Internet	Veículo/Editoria/Repórter UFBA em Pauta - Universidade Federal da Bahia (página web e correio eletrônico)
Data: 25/04/2009	Página/site/Lista http://www.portal.ufba.br/ufbaempauta/2009/04%20-%20Abril/sabado25/enecult

Faculdade de Comunicação abre inscrições para V Enecult

Prosseguem as inscrições para o V Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura (V Enecult), maior evento internacional de pesquisas em cultura do Brasil. Promovido pelo Centro de Estudos Multidisciplinares em Cultura (Cult), da UFBA, o encontro ocorre entre os dias 27 e 29 de maio, no Salão Nobre da Reitoria e na Faculdade de Comunicação (Campus de Ondina), em Salvador. Na programação do Enecult estão previstas palestras e mesas redondas, bem como o lançamento de livros de teóricos e pesquisadores da área cultural de prestígio internacional. São presenças confirmadas para esta edição: o comunicólogo Luiz Albonoz (Espanha); o ator e diretor de teatro, cinema e TV Milton Gonçalves (Brasil); o músico, compositor, ensaísta e professor José Miguel Wisnik (Brasil); o cineasta Orlando Senna; o comunicólogo César Bolaño (Brasil); e a antropóloga Ana Rosas Mantecón (México), dentre outros. O encontro tem como público-alvo pesquisadores, professores e estudantes universitários, além de profissionais vinculados ao campo cultural. As inscrições, que podem ser feitas através do site www.enecult.ufba.br, custam R\$120 (profissionais e professores), R\$60 (estudantes de pós-graduação) e R\$40 (estudantes de graduação e alunos do Pós-Cultura) até o dia 4 de maio. De 5 até 22 de maio, o valor passa a ser de R\$150 e R\$75 e R\$50, respectivamente. Além das palestras e mesas redondas, o encontro também prevê apresentação de trabalhos. Este ano, foram submetidas para apresentação no encontro cerca de 400 propostas. Destas, foram selecionadas 207 exposições individuais e nove mesas coordenadas. O resultado já se encontra disponível no site do V Enecult. Para os expositores dos trabalhos selecionados, a inscrição é obrigatória e deve ser feita até o dia 4 de maio. O Enecult é uma realização do Centro de Estudos Multidisciplinares em Cultura (Cult), do Programa Multidisciplinar de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade (Pós-Cultura), do Instituto de Humanidades, Artes e Ciências Professor Milton Santos (IHAC), da Faculdade de Comunicação (Facom) e da UFBA. Mais informações pelo site www.cult.ufba.br, e-mail cult@ufba.br ou telefone (71) 3283-6198.



V ENECULT

QUINTO ENCONTRO DE ESTUDOS MULTIDISCIPLINARES EM CULTURA

Mídia: Internet	Veículo/Editoria/Repórter Falando na Lata - Blog Coletivo de Jornalistas
Data: 24/04/2009	Página/site/Lista http://falandonalata.wordpress.com/category/educacao/page/2/

Abril 24, 2009 in Cultura, Educação | by falandonalata

Inscrições abertas para o V ENECULT - vagas promocionais até 04 de maio

V ENECULT

QUINTO ENCONTRO DE ESTUDOS MULTIDISCIPLINARES EM CULTURA

Já estão abertas as inscrições para o V Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura - V Enecult, maior evento internacional de pesquisas em cultura do Brasil. Promovido pelo Centro de Estudos Multidisciplinares em Cultura - Cult, da Universidade Federal da Bahia, o Encontro ocorre entre os dias 27 e 29 de maio, no Salão Nobre da Reitoria da Universidade Federal da Bahia (Ufba) e na Faculdade de Comunicação (Campus de Ondina), em Salvador-Ba.

Na programação do Enecult estão previstas palestras e mesas-redondas, bem como o lançamento de livros de teóricos e pesquisadores da área cultural de prestígio internacional. São presenças confirmadas para esta edição: o comunicólogo Luiz Albonoz (Espanha); o ator e diretor de teatro, cinema e TV, Milton Gonçalves (Brasil); o músico, compositor, ensaísta e professor José Miguel Wisnik (Brasil), o cineasta Orlando Senna, o comunicólogo César Bolaño (Brasil) e a antropóloga Ana Rosas Mantecón (México), dentre outros.

O Encontro tem como público-alvo: pesquisadores, professores e estudantes universitários, além de profissionais vinculados ao campo cultural. As inscrições, que podem ser feitas através do site www.enecult.ufba.br, custam R\$120 (profissionais e professores), R\$60 (estudantes de pós-graduação) e R\$40 (estudantes de graduação e alunos do Pós-Cultura) até o dia 04 de maio. De 05 de maio até 22 de maio, o valor passa a ser de R\$150 e R\$75 e R\$50.

Além das palestras e mesas-redondas, o encontro também prevê apresentação de trabalhos. Este ano, foram submetidos para apresentação no encontro cerca de 400 propostas. Destas, foram selecionadas 207 exposições individuais e 09 mesas-coordenadas. O resultado já se encontra disponível no site do V ENECULT. Para os expositores dos trabalhos selecionados, a inscrição é obrigatória e deve ser feita até o dia 04 de abril.

O ENECULT é uma realização do Centro de Estudos Multidisciplinares em Cultura/Cult, do Programa Multidisciplinar de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade/Pós- Cultura, do Instituto de Humanidades, Artes & Ciências Professor Milton Santos (IHAC), da Faculdade de Comunicação (FACOM) e da Universidade Federal da Bahia/UFBA.

Mais informações no site www.cult.ufba.br, e-mail cult@ufba.br -71 3283-6198.

V ENECULT

QUINTO ENCONTRO DE ESTUDOS MULTIDISCIPLINARES EM CULTURA

Educação - Mozilla Firefox

Arquivo Editar Exibir Histórico Favoritos Ferramentas Ajuda

http://falandonalata.wordpress.com/category/educacao/page/2/

Mais visitados Guia rápido Últimas notícias

Minha Conta Mau painel de controle Novo Post Informações



Subscribe to feed Home Links Sobre preliminares

JÁ PASSARAM POR AQUI

210,356 pessoas

Translate for English

EDITORIAS

1a7,5 - uma emissora do indeb

Abre Alas

Agronegócio

Alambiquos

Alberlato Fonseca

alguma poesia

Alberlato

Alvaro Figueiredo

Alzira Costa

Ana Alakita

Category Archive

You are currently browsing the category archive for the 'Educação' category.

grito nacional pela educação

Abri 24, 2009 in Cidadania, Educação | by falandonalata | No comments



X Localizar: tiro

Próximo Anterior

Concluído

Iniciar Educação - Mozilla... C:\Program Files\... C:\PAGEM... 2009-06 (un)

Mídia: Internet	Veículo/Editoria/Repórter Faculdade da Cidade - Notícias
Data: 22/04/2009	Página/site/Lista http://portal.faculdaedacidade.edu.br/index.php?option=com_content&task=view&id=1169&Itemid=67

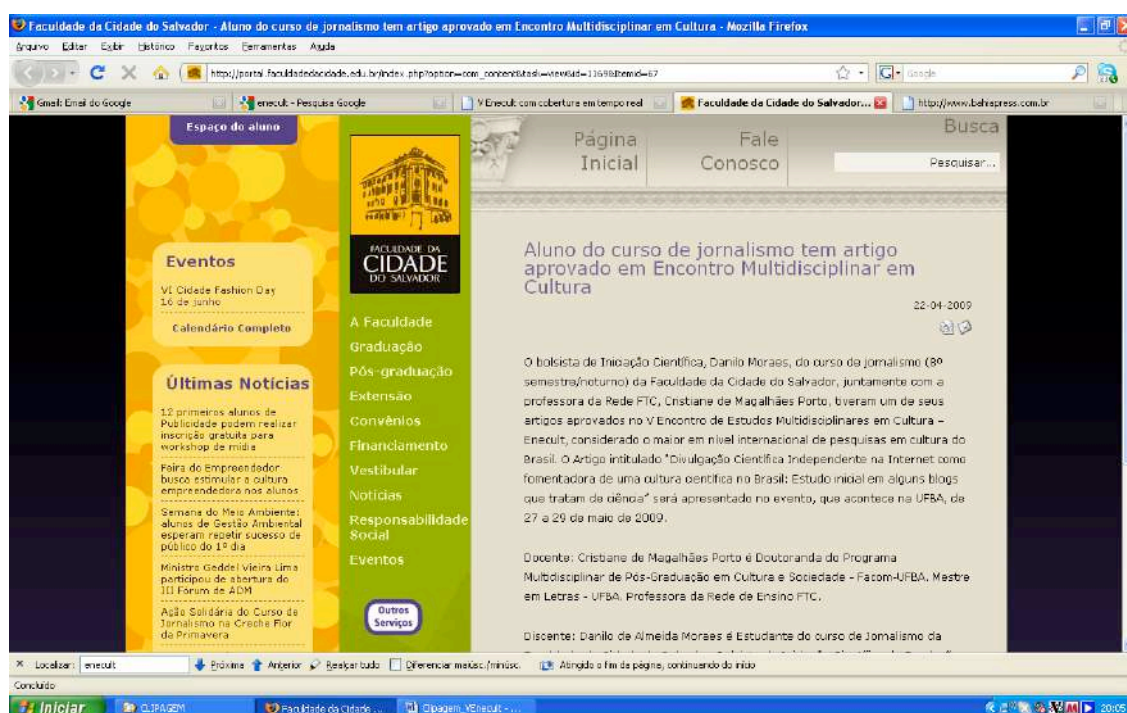
Aluno do curso de jornalismo tem artigo aprovado em Encontro Multidisciplinar em Cultura 22-04-2009

Imprimir e-mail

O bolsista de Iniciação Científica, Danilo Moraes, do curso de jornalismo (8º semestre/noturno) da Faculdade da Cidade do Salvador, juntamente com a professora da Rede FTC, Cristiane de Magalhães Porto, tiveram um de seus artigos aprovados no V Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura - Enecult, considerado o maior em nível internacional de pesquisas em cultura do Brasil. O Artigo intitulado "Divulgação Científica Independente na Internet como fomentadora de uma cultura científica no Brasil: Estudo inicial em alguns blogs que tratam de ciência" será apresentado no evento, que acontece na UFBA, de 27 a 29 de maio de 2009.

Docente: Cristiane de Magalhães Porto é Doutoranda do Programa Multidisciplinar de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade - Facom-UFBA. Mestre em Letras - UFBA. Professora da Rede de Ensino FTC.

Discente: Danilo de Almeida Moraes é Estudante do curso de Jornalismo da Faculdade da Cidade do Salvador, Bolsista de Iniciação Científica da Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado da Bahia - Fapesb.



Mídia: Internet	Veículo/Editoria/Repórter Cultura Viva- Agenda
Data: 15-20/04/2009	Página/site/Lista http://www.cultura.gov.br/cultura_viva/?p=617

Quinta edição do Enecult em Salvador abre inscrições até 22 de maio

Estão abertas as inscrições para o V Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura - V Enecult, maior evento internacional de pesquisas em cultura do Brasil. Promovido pelo Centro de Estudos Multidisciplinares em Cultura (Cult), da Universidade Federal da Bahia, o encontro ocorre entre os dias 27 e 29 de maio, no Salão Nobre da Reitoria da Universidade Federal da Bahia (Ufba) e na Faculdade de Comunicação (Campus de Ondina), em Salvador (BA).

A realização do Enecult pelo quinto ano consecutivo evidencia a consolidação de um espaço multidisciplinar de discussão e apresentação de trabalhos de diversas áreas do conhecimento com temáticas relacionadas à cultura. Nesta edição do evento está confirmada a presença do comunicólogo Luiz Albonoz (Espanha); o ator e diretor de teatro, cinema e TV Milton Gonçalves; o músico, compositor, ensaísta e professor José Miguel Wisnik, o cineasta Orlando Senna, o comunicólogo César Bolaño e a antropóloga Ana Rosas Mantecón (México), entre outros.

O encontro tem como público-alvo pesquisadores, professores e estudantes universitários, além de profissionais vinculados ao campo cultural. As inscrições, que podem ser feitas pelo site www.enecult.ufba.br, custam R\$120 (profissionais e professores), R\$60 (estudantes de pós-graduação) e R\$40 (estudantes de graduação e alunos do Pós-Cultura) até 4 de maio. De 5 a 22 de maio, o valor passa a ser de R\$150, R\$75 e R\$50.

Além das palestras e mesas-redondas com teóricos e pesquisadores da área cultural de prestígio internacional, o encontro também prevê apresentação de trabalhos. Este ano, foram submetidos para apresentação no encontro cerca de 400 propostas. Destas, foram selecionadas 207 exposições individuais e nove mesas-coordenadas. O resultado já se encontra disponível no site do encontro. Para os expositores dos trabalhos selecionados, a inscrição é obrigatória e deve ser feita até 4 de abril.

O ENECULT é uma realização do Centro de Estudos Multidisciplinares em Cultura/Cult, do Programa Multidisciplinar de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade/Pós-Cultura, do Instituto de Humanidades, Artes & Ciências Professor Milton Santos (IHAC), da Faculdade de Comunicação (FACOM) e da Ufba. Outras informações pelo e-mail cult@ufba.br ou pelo telefone (71) 3283-6198.

The screenshot shows a web browser window displaying the website for the 5th edition of the Enecult event in Salvador. The page features the 'Cultura Viva' logo and a navigation menu with links like 'Página inicial', 'Cultura Viva', 'Ações', 'Pontos de Cultura', 'Mídia', 'Web rádio', 'Logomarcas', and 'Catálogo'. The main content area is titled 'Quinta edição do Enecult em Salvador abre inscrições até 22 de maio' and contains several paragraphs of text about the event, including details about registration fees and the types of participants it targets. On the right side, there are sections for 'AGENDA' and 'NOTÍCIAS', with the agenda listing the event dates from June 19 to 21. The browser's address bar shows the URL 'http://www.cultura.gov.br/cultura_viva/?p=617'.

V ENECULT

QUINTO ENCONTRO DE ESTUDOS MULTIDISCIPLINARES EM CULTURA

Mídia: Internet	Veículo/Editoria/Repórter Notícias da APUB (correio eletrônico)
Data: 04/04/2009	Página/site/Lista apub@apub.org.br / apub-l@listas.ufba.br

Cultura

Faculdade de Comunicação abre inscrições para o V Enecult

Prosseguem as inscrições para o V Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura (V Enecult), maior evento internacional de pesquisas em cultura do Brasil. Promovido pelo Centro de Estudos Multidisciplinares em Cultura (Cult), da UFBA, o encontro ocorre entre os dias 27 e 29 de maio, no Salão Nobre da Reitoria e na Faculdade de Comunicação (Campus de Ondina). Na programação, estão previstas palestras e mesas redondas, bem como o lançamento de livros de teóricos e pesquisadores da área cultural de prestígio internacional.

As inscrições podem ser feitas através do site www.enecult.ufba.br, custam R\$120 (profissionais e professores), R\$60 (estudantes de pós-graduação) e R\$40 (estudantes de graduação e alunos do Pós-Cultura) até o dia 4 de maio. De 5 até 22 de maio, o valor passa a ser de R\$150 e R\$75 e R\$50, respectivamente. Mais informações pelo site www.cult.ufba.br, e-mail cult@ufba.br ou telefone (71) 3283-6198.



V ENECULT

QUINTO ENCONTRO DE ESTUDOS MULTIDISCIPLINARES EM CULTURA

Mídia: Internet	Veículo/Editoria/Repórter Portal UNIVERSIA - Agenda
Data: 03/2009	Página/site/Lista http://agenda.universia.com.br/ufba/2009/03/13/v-enecult

Encuentro

V Enecult

Áreas: General

Data: del 27/05/2009 al 29/05/2009

Lugar: UFBA (Rua Augusto Viana, s/nº Palácio da Reitoria Canela Salvador BA)

Descrição

A inscrição de trabalhos para o V Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura (Enecult) vão até o dia 16 de março. O V Enecult será realizado de 27 a 29 de maio, em Salvador. A organização é do Centro de Estudos Multidisciplinares em Cultura e do Programa Multidisciplinar de Pós-graduação em Cultura e Sociedade, ambos da Universidade Federal da Bahia. O objetivo do encontro é reunir estudiosos da cultura, brasileiros e estrangeiros, de diversas áreas do conhecimento, para um debate aprofundado sobre a cultura na contemporaneidade.

Organiza

País: Brasil

Instituição: Universidade Federal da Bahia

URL: <http://www.cult.ufba.br>

The screenshot shows a web browser window displaying the 'agenda universia' website. The main content area features the event 'Encuentro V Enecult' with the following details:

- Áreas:** General
- Data:** del 27/05/2009 al 29/05/2009
- Lugar:** UFBA (Rua Augusto Viana, s/nº Palácio da Reitoria Canela Salvador BA)
- Descrição:** A inscrição de trabalhos para o V Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura (Enecult) vão até o dia 16 de março. O V Enecult será realizado de 27 a 29 de maio, em Salvador. A organização é do Centro de Estudos Multidisciplinares em Cultura e do Programa Multidisciplinar de Pós-graduação em Cultura e Sociedade, ambos da Universidade Federal da Bahia. O objetivo do encontro é reunir estudiosos da cultura, brasileiros e estrangeiros, de diversas áreas do conhecimento, para um debate aprofundado sobre a cultura na contemporaneidade.
- Organiza:**
 - País:** Brasil
 - Instituição:** Universidade Federal da Bahia
 - URL:** <http://www.cult.ufba.br>

On the left side of the page, there is a calendar for May 2009 and a list of thematic areas (Agenda Temática) including:

- Formação e Espectacularização
- Arte, Cultura e Extensão
- Sócio, Análise e Financiamento
- Tecnologia da Informação
- Ciências da Saúde
- Ciências Biológicas
- Cooperação e Voluntariado
- Esportes
- Ciências da Educação
- Emprego

V ENECULT

QUINTO ENCONTRO DE ESTUDOS MULTIDISCIPLINARES EM CULTURA

Mídia: Internet	Veículo/Editoria/Repórter Blog do PPGCOM - Comunicação e Práticas de Consumo
Data: 03/2009	Página/site/Lista http://ppgcom.espm.br/?p=148

V ENECULT

O V ENECULT acontece nos dias 27, 28 e 29 de maio de 2009 e o prazo para submissão de trabalhos individuais e mesas coordenadas foi prorrogado para até o dia 23 de março.

São aceitos artigos relativos a trabalhos individuais ou em co-autoria e mesas coordenadas, a partir da submissão do texto completo, através do site <http://www.enecult.ufba.br>. As comunicações podem ser de qualquer área do conhecimento, contanto que tenham como principal temática a cultura.

O V Enecult é uma realização do Centro de Estudos Multidisciplinares em Cultura/Cult, do Programa Multidisciplinar de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade/Pós-Cultura e da Universidade Federal da Bahia/UFBA.

Mais informações pelo e-mail cult@ufba.br ou telefone (71) 3263-6198.

Tags: cultura



V ENECULT

QUINTO ENCONTRO DE ESTUDOS MULTIDISCIPLINARES EM CULTURA

Mídia: Internet	Veículo/Editoria/Repórter Portal de Eventos da Universidade Federal Fluminense
Data: 20/03/2009	Página/site/Lista http://eventos.uff.br/v-enecult-encontro-de-estudos-multidisciplinares-em-cultura

V ENECULT - Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura

sex, 20/03/2009 - 13:35 — renatacoelho

Início: 27/05/2009 - 08:00

Término: 29/05/2009 - 18:00

Há quatro anos consecutivos, o Centro de Estudos Multidisciplinares em Cultura - CULT e o Programa Multidisciplinar de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade (Pós-Cultura), em conjunto com a Faculdade de Comunicação e a Universidade Federal da Bahia, realiza os Encontros de Estudos Multidisciplinares em Cultura, em Salvador, Bahia.

Contando com apresentações de trabalhos, palestras e debates, o ENECULT promove a interlocução entre centenas de pesquisadores, professores, estudantes universitários e profissionais vinculados ao campo cultural, através da exposição de estudos em cultura realizados no país e na Ibero-América, nas mais diversas áreas do conhecimento

Inscrições até o dia 23 de março.

O evento ocorre de 27 a 29 de maio, das 08h às 18h.

Na Reitoria e Faculdade de Comunicação da UFBA, em Salvador.

Para acesso a programação, inscrição ou outras informações: <http://www.enecult.ufba.br/> ou <http://www.cult.ufba.br/>

- * Bahia
- * cultura
- * Encontros
- * Estudos Multidisciplinares
- * Produção Cultural

Links relacionados ao evento

- * <http://www.enecult.ufba.br/>
- * <http://www.cult.ufba.br/>

Mídia: Internet	Veículo/Editoria/Repórter Falando na Lata - Blog Coletivo de Jornalistas
Data: 16/03/2009	Página/site/Lista http://falandonalata.wordpress.com/2009/03/16/enecult-amplia-prazo-de-submissao/

Prorrogada submissão de trabalhos para o V Enecult

Submissão de trabalhos individuais e mesas coordenadas poderá ocorrer até o dia 23 de março

Tendo em vista os problemas técnicos enfrentados pelo site do V Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura - V Enecult, a comissão científica do evento decidiu pela prorrogação do prazo para a submissão de trabalhos para o dia 23 de março. O V Enecult é, atualmente, o maior evento internacional de pesquisas em cultura do Brasil. As atividades, que incluem palestras, mesas-redondas, apresentação de trabalhos e lançamento de livros, ocorrem entre os dias 27 a 29 de maio, no Salão Nobre da Reitoria da UFBA e na Faculdade de Comunicação (Campus de Ondina), em Salvador - Bahia.

São aceitos artigos relativos a trabalhos individuais ou em co-autoria e mesas coordenadas, a partir da submissão do texto completo, através do site <http://www.enecult.ufba.br>. As comunicações podem ser de qualquer área do conhecimento, contanto que tenham como principal temática a cultura.

A realização do V Enecult evidencia a consolidação de um espaço multidisciplinar de discussão e apresentação de trabalhos na área cultural. O Encontro tem como público-alvo pesquisadores, professores e estudantes universitários interessados em cultura, além de profissionais de instituições vinculadas ao campo cultural.

O V Enecult é uma realização do Centro de Estudos Multidisciplinares em Cultura/Cult, do Programa Multidisciplinar de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade/Pós- Cultura e da Universidade Federal da Bahia/UFBA. Maiores informações pelo e-mail cult@ufba.br ou telefone (71) 3263-6198.



V ENECULT

QUINTO ENCONTRO DE ESTUDOS MULTIDISCIPLINARES EM CULTURA

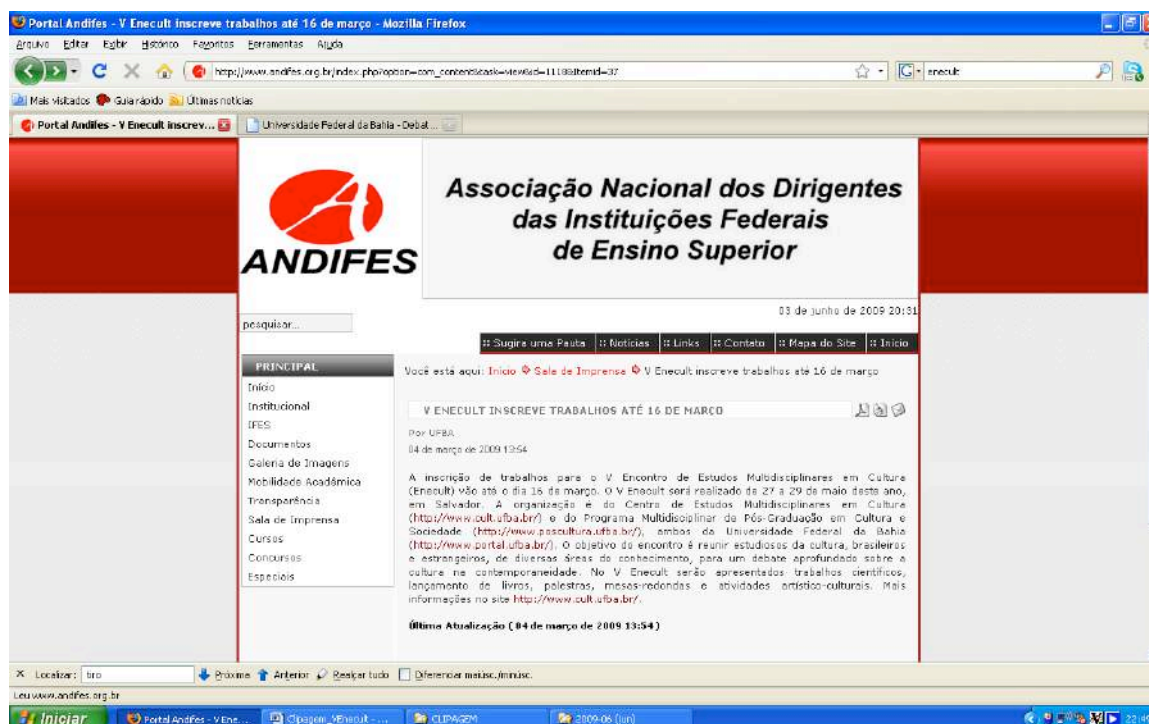
Mídia: Internet	Veículo/Editoria/Repórter Portal Andifes
Data: 04/03/2009	Página/site/Lista http://www.andifes.org.br/index.php?option=com_content&task=view&id=1118&Itemid=37

V Enecult inscreve trabalhos até 16 de março

Por UFBA

04 de março de 2009 13:54

A inscrição de trabalhos para o V Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura (Enecult) vão até o dia 16 de março. O V Enecult será realizado de 27 a 29 de maio deste ano, em Salvador. A organização é do Centro de Estudos Multidisciplinares em Cultura (<http://www.cult.ufba.br/>) e do Programa Multidisciplinar de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade (<http://www.poscultura.ufba.br/>), ambos da Universidade Federal da Bahia (<http://www.portal.ufba.br/>). O objetivo do encontro é reunir estudiosos da cultura, brasileiros e estrangeiros, de diversas áreas do conhecimento, para um debate aprofundado sobre a cultura na contemporaneidade. No V Enecult serão apresentados trabalhos científicos, lançamento de livros, palestras, mesas-redondas e atividades artístico-culturais. Mais informações no site <http://www.cult.ufba.br/>



V ENECULT

QUINTO ENCONTRO DE ESTUDOS MULTIDISCIPLINARES EM CULTURA

Mídia: Internet	Veículo/Editoria/Repórter Universidade federal do Recôncavo - Notícias
Data: 26/02/2009	Página/site/Lista http://www.ufrb.edu.br/portal/index.php/secao-noticias/externas/v-enecult-submissao-de-trabalhos

V ENECULT - submissão de trabalhos

Qui, 26 de Fevereiro de 2009 06:46

O V Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura acontece dias 27, 28 e 29 de maio de 2009, em Salvador. O site do evento é www.enecult.ufba.br.

Submissão de trabalhos e mesas coordenadas: 20 de fevereiro a 16 de março de 2009.

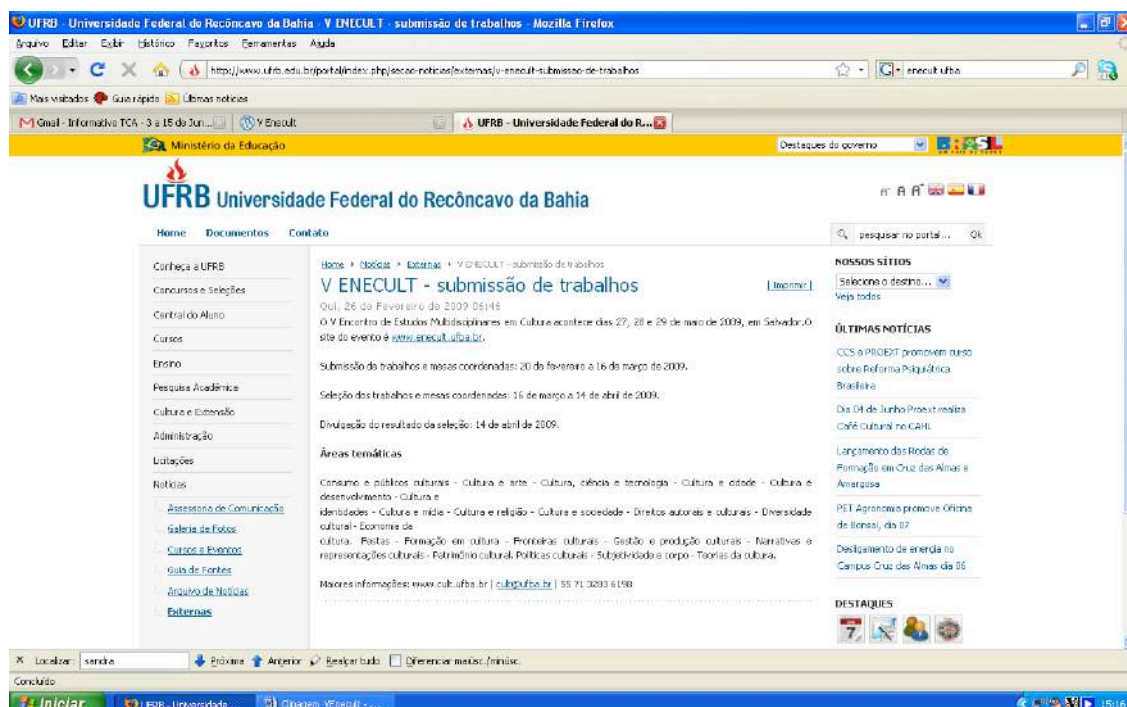
Seleção dos trabalhos e mesas coordenadas: 16 de março a 14 de abril de 2009.

Divulgação do resultado da seleção: 14 de abril de 2009.

Áreas temáticas

Consumo e públicos culturais - Cultura e arte - Cultura, ciência e tecnologia - Cultura e cidade - Cultura e desenvolvimento - Cultura e identidades - Cultura e mídia - Cultura e religião - Cultura e sociedade - Direitos autorais e culturais - Diversidade cultural - Economia da cultura. Festas - Formação em cultura - Fronteiras culturais - Gestão e produção culturais - Narrativas e representações culturais - Patrimônio cultural. Políticas culturais - Subjetividade e corpo - Teorias da cultura.

Maiores informações: www.cult.ufba.br | cult@ufba.br | 55 71 3283 6198



V ENECULT

QUINTO ENCONTRO DE ESTUDOS MULTIDISCIPLINARES EM CULTURA

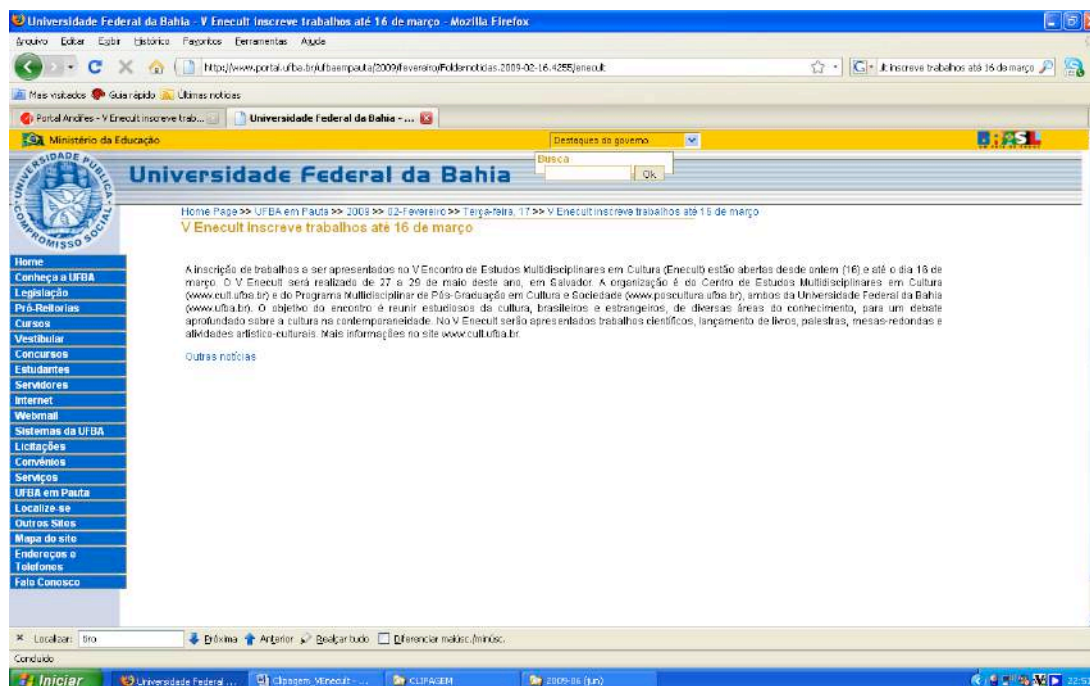
Mídia: Internet	Veículo/Editoria/Repórter Fundação Cultural Palmares - MinC
Data: 17/02/2009	Página/site/Lista http://www.palmares.gov.br/003/00301009.jsp?ttCD_CHAVE=1934



Mídia: Internet	Veículo/Editoria/Repórter Universidade Federal da Bahia - UFBA em pauta
Data: 17/02/2009	Página/site/Lista http://www.portal.ufba.br/ufbaempauta/2009/fevereiro/Foldernoticias.2009-02-16.4255/enecult

V Enecult inscreve trabalhos até 16 de março

A inscrição de trabalhos a ser apresentados no V Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura (Enecult) estão abertas desde ontem (16) e até o dia 16 de março. O V Enecult será realizado de 27 a 29 de maio deste ano, em Salvador. A organização é do Centro de Estudos Multidisciplinares em Cultura (www.cult.ufba.br) e do Programa Multidisciplinar de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade (www.poscultura.ufba.br), ambos da Universidade Federal da Bahia (www.ufba.br). O objetivo do encontro é reunir estudiosos da cultura, brasileiros e estrangeiros, de diversas áreas do conhecimento, para um debate aprofundado sobre a cultura na contemporaneidade. No V Enecult serão apresentados trabalhos científicos, lançamento de livros, palestras, mesas-redondas e atividades artístico-culturais. Mais informações no site www.cult.ufba.br.



V ENECULT

QUINTO ENCONTRO DE ESTUDOS MULTIDISCIPLINARES EM CULTURA

Mídia: Internet	Veículo/Editoria/Repórter Partido dos Trabalhadores - Secretaria de Cultura/Regional Nordeste
Data: 17/02/2009	Página/site/Lista http://www.pt.org.br/portalpt/index.php?option=com_content&task=view&id=74252&Itemid=240

BAHIA - V ENECULT

Abertas as inscrições para o V Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura - V Enecult de 27 a 29 de maio de 2009, em Salvador. O evento, realizado pela Universidade Federal da Bahia - UFBA, visa reunir estudiosos da cultura, brasileiros e estrangeiros, provenientes das mais diferentes áreas de conhecimento, para um debate aprofundado sobre a cultura na contemporaneidade. O Enecult compreende: palestras, mesas-redondas, apresentação de trabalhos científicos, lançamento de livros e atividades artístico-culturais. As inscrições de trabalhos para serem apresentados estarão abertas até 16 de março. Outras informações: www.cult.ufba.br CINCO PRIMEIROS EDITAIS

Abertas as inscrições para os primeiros editais da Secretaria de Cultura lançados em 2009 por meio da Fundação Cultural do Estado da Bahia - Funceb. São cinco editais nas áreas de Artes Visuais, Dança, Teatro e Música, que irão selecionar artistas para apresentações e exposições em espaços culturais da Funceb, na capital e no interior. As inscrições podem ser feitas na sede da fundação (Rua Gregório de Matos, casa 29, Pelourinho, Salvador) até 7 ou 8 de abril, de acordo com o prazo estipulado em cada um dos editais. Outras informações: (71) 3116-6863.



V ENECULT

QUINTO ENCONTRO DE ESTUDOS MULTIDISCIPLINARES EM CULTURA

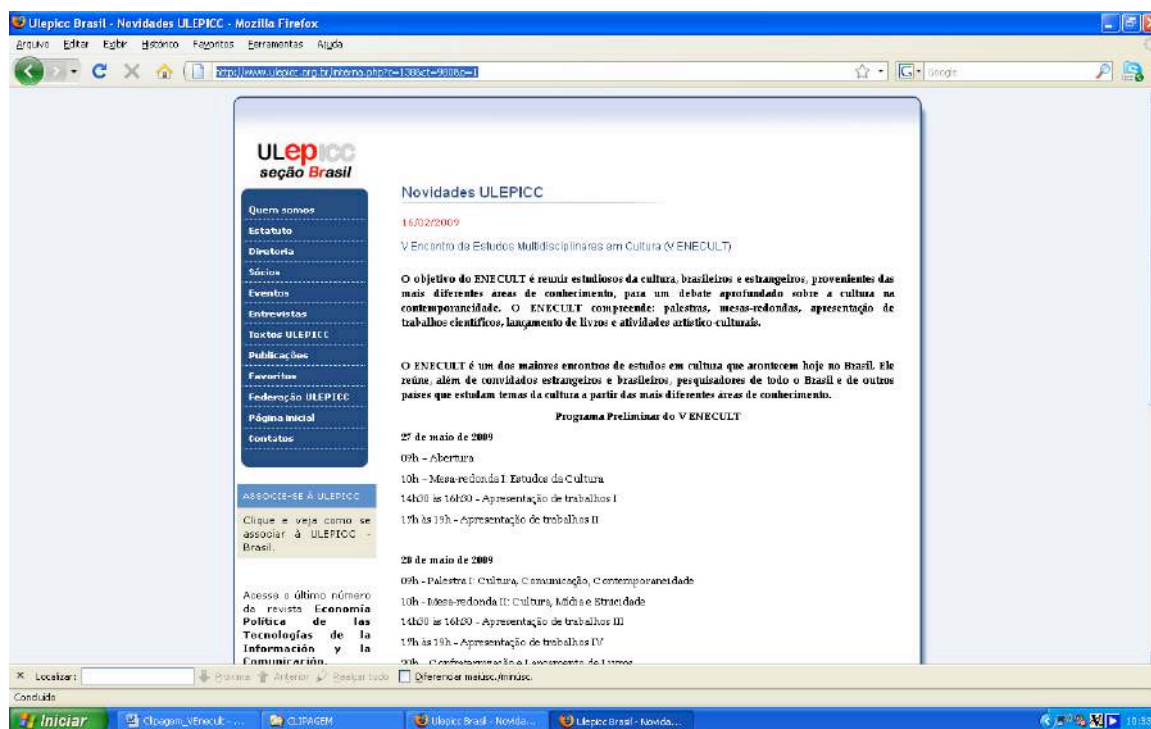
Mídia: Internet	Veículo/Editoria/Repórter Universiti
Data: 17/02/2009	Página/site/Lista http://www.universiti.com.br/index.php?option=com_content&task=view&id=2329&Itemid=56



V ENECULT

QUINTO ENCONTRO DE ESTUDOS MULTIDISCIPLINARES EM CULTURA

Mídia: Internet	Veículo/Editoria/Repórter União Latina de Economia Política da Informação, Comunicação e da Cultura ULEPICC - Brasil
Data: 16/02/2009	Página/site/Lista http://www.ulepicc.org.br/interna.php?c=138&ct=980&o=1



V ENECULT

QUINTO ENCONTRO DE ESTUDOS MULTIDISCIPLINARES EM CULTURA

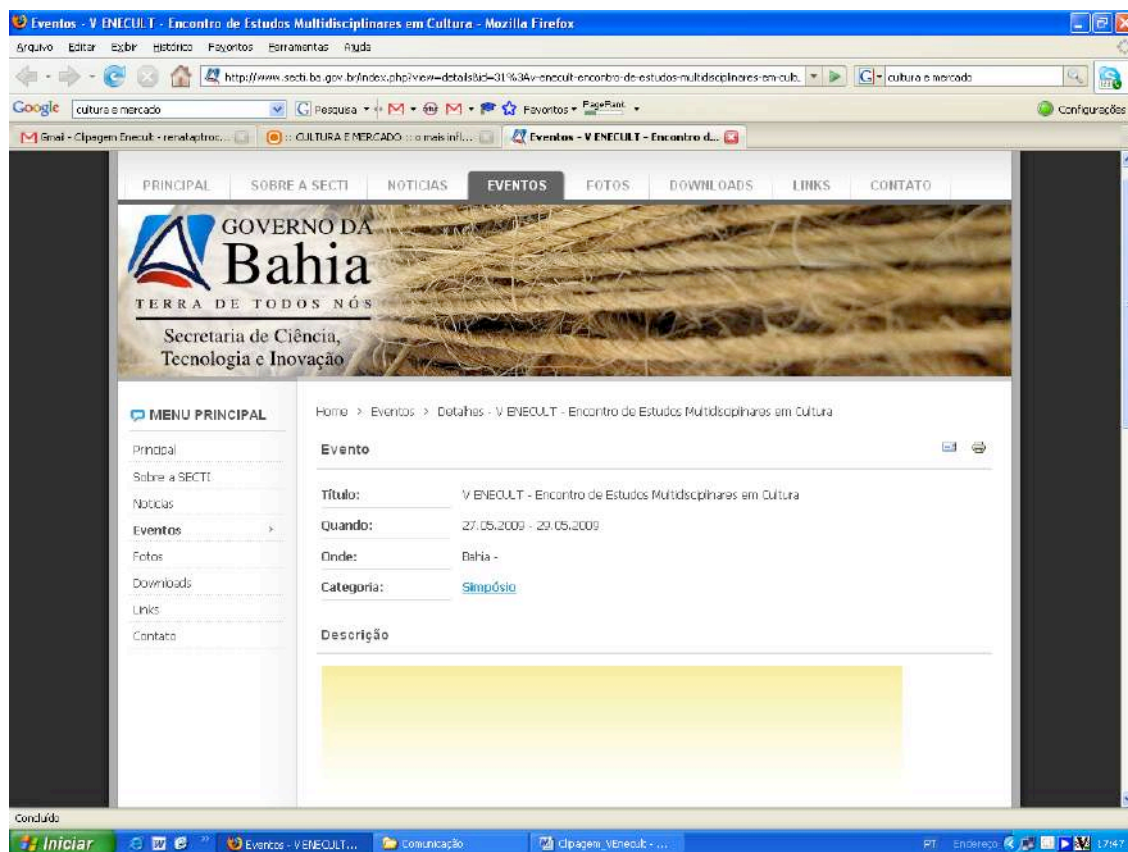
Mídia: Internet	Veículo/Editoria/Repórter Blog do Mestrado em Comunicação e Linguagens da UTP-PR
Data: 14/02/2009	Página/site/Lista http://mclpublica.blogspot.com/2009/02/convite-para-v-enecult.html



V ENECULT

QUINTO ENCONTRO DE ESTUDOS MULTIDISCIPLINARES EM CULTURA

Mídia: Internet	Veículo/Editoria/Repórter Secretaria de Ciência, Tecnologia e Inovação - SECTI - Eventos
Data: 02/2009	Página/site/Lista http://www.secti.ba.gov.br/index.php?view=details&id=31%3Av-enecult-encontro-de-estudos-multidisciplinares-em-cultura&option=com_eventlist&Itemid=53



V ENECULT

QUINTO ENCONTRO DE ESTUDOS MULTIDISCIPLINARES EM CULTURA

Mídia: Internet	Veículo/Editoria/Repórter Mestrado Multidisciplinar em Cultura, Memória e Desenvolvimento Regional / Informe
Data: 02/2009	Página/site/Lista http://www.multisaj.uneb.br/noticia.php?id=81

