

31 JUL - 03 AGO

SALVADOR · BAHIA · BRASIL

cult.ufba.br/enecult



realização



apoio



apoio cultural



patrocínio

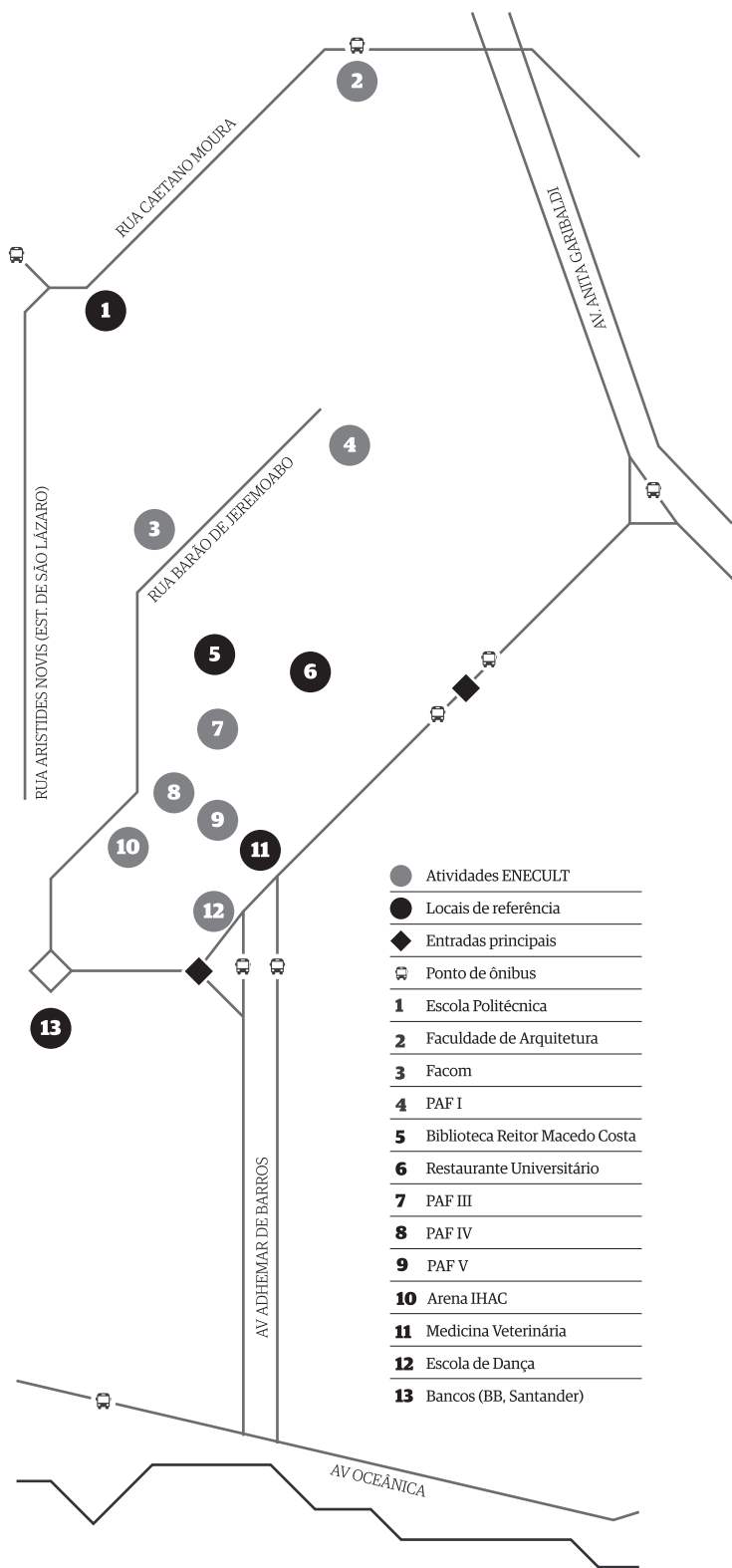


XV **enecult**
encontro de estudos
multidisciplinares
em cultura

31 JUL - **03** AGO

SALVADOR · BAHIA · BRASIL
cult.ufba.br/enecult

mapa



programação

31 DE JULHO DE 2019 QUARTA-FEIRA

Abertura XV ENECULT

AUDITÓRIO 1 DA FACULDADE DE ARQUITETURA DA UFBA

18h Performance Banho de Sangue

Faculdade de Arquitetura da UFBA

ARTISTA Luzia Amélia

18h30 Palestra de abertura

Política como experiência: ódio e as linguagens da intensidade

CONVIDADO Luiz Eduardo Soares

01 DE AGOSTO DE 2019 QUINTA-FEIRA

08h Credenciamento

UFBA - PÁTIO DO PAF III

CAMPUS DE ONDINA

08h30 Minicursos

Arte, Games e Cultura AUDITÓRIO B - PAF I

CONVIDADOS Danilo Dias (Unime/UNEB) e Isaías Pinho (SENAI Cimatec)

COORDENAÇÃO Lynn Alves (UFBA)

Cuíerlombismo literário: cultura, literatura e afrodiásporicidade sapatão

TEATRO EXPERIMENTAL - ESCOLA DE DANÇA

CONVIDADAS Mayana Soares (Doutoranda literatura e cultura no Ppglitcult/UFBA, Pesquisadora do Traduzindo no Atlântico Negro e Núcleo de pesquisa em Cultura e Sexualidade - Linha LIF) e Camila Carmo (Mestranda em literatura e cultura no Ppglitcult/UFBA, Pesquisadora do Núcleo de pesquisa em Cultura e Sexualidade - Linha LIF)

COORDENAÇÃO Núcleo de Pesquisa e Extensão em Culturas, Gênero e Sexualidades (NUCUS)

Cultura e Território: um campo em construção no Brasil AUDITÓRIO - FACOM

COORDENAÇÃO Juliana Lopes (Faculdade Latino-Americana de Ciências Sociais - Flacso Brasil) e Lia Baron (Secretaria Municipal de Cultura de Niterói - SMC Niterói)

Desafios e dilemas da Gestão Cultural

AUDITÓRIO - PAF III

CONVIDADOS Coletivo de Políticas Culturais

COORDENAÇÃO Albino Rubim (UFBA)

Pesquisando a diversidade cultural: contribuições das Ciências Sociais AUDITÓRIO A - PAF I

COORDENAÇÃO José Rogério Lopes (PPGCS-LaPCAB-Unisinos) e Adimilson Renato da Silva (LaPCAB-Unisinos)

Financiamento Coletivo - Benfeitoria

SALA 101 - PAF III

CONVIDADA Larissa Novais (gerente de projetos da Benfeitoria e produtora cultural)

COORDENAÇÃO: Adriano Sampaio (UFBA)

12h30 Intervalo

13h Yoga do Riso

PRAÇA DAS ARTES

FACILITADORA Helena Matos

14h Apresentação em Grupos de Trabalho nos 19 Eixos temáticos

14h Relato de Experiência

Fortalecendo Redes Culturais - uma experiência entre formação de agentes culturais, mobilização de redes e promoção da diversidade cultural

AUDITÓRIO - PAF III

COORDENAÇÃO Ana Paula do Val (CEBRAP/SP; ODC/MG/-BA; MALOCA/PR), Danilo Júnior de Oliveira (CEBRAP/SP; CELACC/SP) e Maria Carolina Vasconcelos Oliveira (CEBRAP/SP)

18h Performance Transplante de Subjetividades

ARENA IHAC

ARTISTAS Peri Brasil (IHAC/UFBA) e Luisa Caria IHAC/UFBA

COORDENAÇÃO Paola Leblanc (IHAC/UFBA)

02 DE AGOSTO DE 2019 SEXTA-FEIRA

08h Credenciamento

UFBA - PÁTIO DO PAF III

CAMPUS DE ONDINA

08h30 Simpósios

A arte como potência de si - Artivismo das dissidências sexuais e de gênero

AUDITÓRIO A - PAF I

CONVIDADOS Leandro Colling (NUCUS), Rafael Guimarães (UFSB), Yuna Vitória (Transbatucada e NUCUS) e Djalma Thürler (NUCUS)

COORDENAÇÃO Veronica Navarro (doutoranda pelo PPGAC-UFBA e integrante do NUCUS)

A indústria de jogos digitais no Brasil: políticas, programas e ações

AUDITÓRIO B - PAF I

CONVIDADOS Cristhyane Ribeiro (Sinergia e GAMA), Diogo Carvalho (Secult Bahia/ UFBA), Luiz Ojima Sakuda (Homo Ludens e Faculdade de Administração e Negócios - FIA - SP)

COORDENAÇÃO Carmen Lima (UNEB/ Desenbahia) e Lynn Alves (CULT/UFBA)

Capoeira: Salvaguarda e Sustentabilidade

AUDITÓRIO - PAF III

CAPOEIRA NAS ESCOLAS

CONVIDADOS Pedro Abib (UFBA), Mestre Ferradura (Omri Breda), Mestre Bocão (Fernando Ennes), Mestre Soldado (Neuber Costa), Contra-mestra Carol (Caroline Figueiredo)

COORDENAÇÃO Inst Pimentinha (Daniele Canedo), Contramestre Calango (Ricardo Khouri), Mestre Duda (Eduardo Carvalho)

Cultura e política no velho Brasil atual

AUDITÓRIO - FACOM

CONVIDADOS José Sérgio Gabrielli de Azevedo (UFBA), Renato Ortiz (UNICAMP), Ana Fernandes (UFBA), Célio Pinto (UFRGS) e Patrícia Valim (UFBA)

DEBATEDORES Alberto Freire (FTC), Alexandre Barbalho (UECE), Alice Lacerda (UFBA), Claudia Miranda (UFBA), Claudia Vasconcelos (UNEB), Emiliano José (UFBA), Flávio Gonçalves (IRDEB), Inti Queiroz (SP), João Guerreiro (IFRJ), Lia Calabre (FCRB), Luiz Augusto Fernandes Rodrigues (UFF), Luiz Nova (UFRB), Márcia Santana (UFBA), Márcio Meirelles (Teatro Vila Velha), Marcos Palácios (UFBA), Maria Marighella (SECULT-BA), Messias Bandeira (UFBA), Nivaldo Andrade (UFBA), Paulo Miguez (UFBA), Pedro Abib (UFBA), Sérgio Farias (UFBA-UFOB), Susana Dominzain (Uruguai).

COORDENAÇÃO Albino Rubim (UFBA)

Diversidade Cultural e Desenvolvimento: direitos, liberdades e participação social

TEATRO EXPERIMENTAL E SALA 10 - ESCOLA DE DANÇA

CONVIDADOS Ana Emília Martins Gualberto (Koinonia), Anibal Orué Pozzo (UNILA), Camila Stefanny Mora Melo (Casa Pachamãe), Carla Nogueira (Terreiro Bate-Folha), Eliete Paraguassu (Movimento de Pescadores e Pescadoras Artesanais do Brasil - MPP), Gisele Brito (Movimento Cultural das Periferias - MCP), Humberto Cunha (UNIFOR), Jamira Alves (Rede de Protagonistas em Ação de Itapagipe - REPROTAI), José Rogério Lopes (UNISINOS), Juliana Lopes (FLACSO Brasil), José Eduardo Ferreira Santos Acervo da Laje - Movimento Cultural), Leandro de Paula Santos (UFBA), Luzia Amélia Silva Marques (UFBA), Lúcia de Oliveira Souza (Associação Centro de Defesa dos Direitos Sociais Ferreira Souza), Maria Estela Ramos Penha (Unime-LF), Pablo Diego da Costa Bezerra (Associação Beneficente Cultural do Ilê Axé Oyá Ní), Pablo Paternostro (Movimento Cultural das Periferias - MCP), João Paulo Couto Santos (Comunidade Tia Marita - Ilhéus), Silvia Lopes Raimundo (UNIFESP), Vilma Soares (Acervo da Laje - Movimento Cultural), Nádia Akauã Tupinanbá (Povo Tupinambá).

Debatedores Ana Paula do Val; Flávia Landgraf; Giuliana Kauark; José Marcio Barros; José Oliveira Júnior; Juan Brizuela; Kátia Costa; Laura Bezerra; Luana Vilutis

COORDENAÇÃO Observatório da Diversidade Cultural (ODC)

12h30 Intervalo

13h Yoga do Riso

PRAÇA DAS ARTES

FACILITADORA Helena Matos

14h Apresentação em Grupos de Trabalho nos 19 Eixos temáticos

14h Relato de Experiência

Sou mulher e sou desenvolvedora de games

AUDITÓRIO - PAF III

CONVIDADAS Ana Antar (Era Studio), Raffaella Moraes (Era Studio) e Cristiane Ribeiro (Sinergia Studio)

COORDENAÇÃO Lynn Alves (UFBA)

17h Confraternização

ARENA IHAC

Lançamento de Livros

Vídeo Mapping

COORDENAÇÃO Francisco Barreto

Banda Ofá

INTEGRANTES Luan Tavares (violão e voz), Paulo Pitta (saxofone e sintetizador) e João Paulo Rangel (bateria)

03 de agosto de 2019 SÁBADO

08h Credenciamento

UFBA - PÁTIO DO PAF III
CAMPUS DE ONDINA

08h Meditação

PRAÇA DAS ARTES

FACILITADORA Márcia Manzur

08h30 Simpósios CONTINUAÇÃO DO DIA ANTERIOR

A arte como potência de si - Artivismo das dissidências sexuais e de gênero

AUDITÓRIO A - PAF I

CONVIDADOS Aline Ferreira (Coletivo Loka de Efavirenz / SP), Xan Marçall (Coletivo das Liliths e NUCUS), Ramon Fontes (doutorando em Letras e Literatura e integrante do NUCUS) e Alexandre Nunes de Sousa (UFCA e NUCUS)

COORDENAÇÃO David Souza (NUCUS)

A indústria de jogos digitais no Brasil: políticas, programas e ações

AUDITÓRIO B - PAF I

MESMOS CONVIDADOS E COORDENAÇÃO DO DIA ANTERIOR

Capoeira: Salvaguarda e Sustentabilidade

AUDITÓRIO - PAF III

COMUNICAÇÃO E DIFUSÃO DA CAPOEIRA

CONVIDADOS Elzinha Abreu, Luis Vitor Castro Júnior, Mestre Ferradura (Omri Breda), Mestre Balão (Ricardo Carvalho), Contramestre Veru (Everaldo Filho), Profa.

Bizonha (Franciane Simplício)

COORDENAÇÃO Inst. Pimentinha (Daniele Canedo),
Contramestre Calango (Ricardo Khouri) e Mestre Duda
(Eduardo Carvalho)

Cultura e política no velho Brasil atual

AUDITÓRIO - FACOM

MESMOS CONVIDADOS E COORDENAÇÃO DO DIA ANTERIOR

Diversidade Cultural e Desenvolvimento: direitos, liberdades e participação social

TEATRO EXPERIMENTAL E SALA 10 - ESCOLA DE DANÇA

MESMOS CONVIDADOS E COORDENAÇÃO DO DIA ANTERIOR

12h30 Intervalo

14h Projeto Crianças na UFBA (ação em parceria)

PRAÇA DAS ARTES

14h Apresentação em Grupos de Trabalho
nos 19 Eixos temáticos

14h Relato de Experiência

Das humanidades às políticas culturais: estudos sobre a produção de conhecimento no Brasil

AUDITÓRIO PAF III

CONVIDADOS Mayra Juruá (Centro de Gestão e Estudos Estratégicos - CGEE), Marcelo Paiva (CGEE) e Lia Calabre (FCRB)

COORDENAÇÃO Renata Rocha(UFBA) e
Leonardo Costa (UFBA)

18h Encerramento

PRAÇA DAS ARTES

Roda de capoeira

ORGANIZAÇÃO Mestre Duda, Contramestre Calango e
Instrutora Pimentinha

Ciranda da resistência

ORGANIZAÇÃO Pedro Abib

sumário

- culturas e américa latina **12**
- culturas e artes **13**
- culturas digitais **16**
- culturas e desenvolvimentos **18**
- culturas e festas **19**
- culturas e identidades **22**
- culturas e infâncias **25**
- culturas e juventudes **27**
- culturas e mídias **30**
- culturas modas **32**
- culturas e narrativas audiovisuais **34**
- cultura e semiótica **36**
- cultura e universidades **38**
- culturas populares **40**
- culturas, gêneros e sexualidades **42**
- diversidade cultural **45**
- gestão e produção cultural **47**
- patrimônios culturais e memórias **49**
- políticas culturais **52**

culturas e américa latina

CULTURAS E AMÉRICA LATINA

01 de agosto de 2019

PAF 4 - SALA 304

COORDENAÇÃO RENATA ROCHA (UFBA)

MARIZE MAGALHAES

A AMÉRICA LATINA NARRADA EM UM PROGRAMA DE INCENTIVO A DOCUMENTÁRIOS

CAIO OLYMPIO MATOS DA ROCHA

A MODERNIDADE DE CABEÇA PARA BAIXO: SOBRE A OBRA DE BERNA REALE

JACQUELINE GAMA, ANA LÍGIA LEITE E AGUIAR

AQUARIUS: EDIFICANDO O DESCOLONIAL

LIA VIEIRA RAMALHO BASTOS

ARARIBOIA E OS MOVIMENTOS CULTURAIS: AGENTES NOS PROCESSOS PÓS-COLONIAIS DE REFIGURAÇÃO E ANCORAGEM DE UMA MEMÓRIA INDÍGENA

GRACIELE MARIA COELHO DE ANDRADE GOMES,
MÁRIO DE FARIA CARVALHO

BASES SENSÍVEIS PARA PENSAR A EDUCAÇÃO POPULAR À LUZ DO MURALISMO MEXICANO: NOTAS A PARTIR DA OBRA O PRIMEIRO ENCON- TRO, DE AURORA REYES

LIA RIBEIRO DE AZEVEDO SILVA

BORICUAS VS. YANKEES: RENÉ PÉREZ E A DISPU- TA IDENTITÁRIA EM PORTO RICO A PARTIR DE SUAS CANÇÕES

BRUNO DO VALE NOVAIS

DIPLOMACIA CULTURAL DA REPÚBLICA FEDERA- TIVA DO BRASIL NO PERÍODO DE 2003 A 2010: LÓCUS DA AMÉRICA LATINA EM RELAÇÃO AOS DEMAIS TERRITÓRIOS MUNDI- AIS

LUIZ GUSTAVO CAMPOS

UM OLHAR SOBRE A RECAM E SUA ATUAÇÃO NA INDÚSTRIA CINEMATOGRAFICA SUL- AMERICANA

culturas e artes

CULTURAS E ARTES | MÚSICA

01 de agosto de 2019 | PAF 3 - SALA 101

COORDENAÇÃO ARMANDO CASTRO (UFRB)

ALEXANDRE PITTA

**“EU TROUXE NA ALMA A ESSÊNCIA QUE ELES
BUSCA NO SAMPLE”: A DIÁSPORA AFRICANA NOS
SAMPLINGS DE CRIOLO
E DE EMICIDA**

PEDRO CORDEIRO NASCIMENTO

**A ORKESTRA RUMPILEZZ E O
PROTAGONISMO NEGRO**

ADRIAN ESTRELA PEREIRA

**CABILA E IJEXÁ: INTERCONEXÕES ENTRE
RITMOS DE DUAS CULTURAS**

ISLEY BORGES DA SILVA JUNIOR

**LUGARES DE BETHÂNIA: INTERPRETAÇÕES QUE
REVELAM O ESPAÇO DO VIVIDO**

CLAUDIA VASCONCELOS

**PERCURSO E PRODUÇÃO MUSICAL
DE GONZAGÃO E GONZAGUINHA**

JAMILE SANTOS DA SILVA, LUCIANA

SACRAMENTO MORENO GONÇALVES

**RUAS PERIFÉRICAS NAS LETRAS DE
FÁBIO MANDINGO**

CULTURAS E ARTES | LITERATURA

01 de agosto de 2019 | PAF 3 - SALA 102

COORDENAÇÃO RUBENS DA CUNHA (UFRB)

MORGANA FERREIRA

**ESBOÇOS DA MARGINALIDADE NA
LITERATURA**

VERA SPINOLA

**FANTASMAGORIAS DA MODERNIDADE: UM
ENCONTRO DA POESIA COM A PINTURA**

DANIEL RANGEL COSTA

**FILMLETRAS, O DESEJO VERBIVOVISUAL DE
AUGUSTO DE CAMPOS**

SUELI FONTES DE ARAÚJO

**O QUE CANTAM AS VOZES DA MURGA URUGUAIA
DIABLOS VERDES?**

CAROLINA ARAÚJO SANTIAGO COSTA, SAYONARA
AMARAL DE OLIVEIRA
**SENHORA, A BRUXA: MASH UP LITERÁRIO OU A
"CULTURA DO USO" NA LITERATURA**

RAFAEL SUMMERS ALBUQUERQUE, ANTONIO
EDUARDO SOARES LARANJEIRA
**UMA ANATOMIA DA GAMBIARRA EM
BREGANEJO BLUES O TAXISTA-DETETIVE COMO
PROMETEU VERNACULAR**

CULTURAS E ARTES | ARTES DA CENA

01 de agosto de 2019 | PAF 4 - SALA 305

COORDENAÇÃO MONICA DE SANTANA (UFBA)

EDUARDO SALES COUTINHO
**BRECHT E O TRABALHO DE ATOR/ATRIZ- SEGUIR
AS PISTAS PARA UMA ATUAÇÃO ÉPICA**

GUSTAVO FALABELLA ROCHA
LEVANTE ARTÍSTICO - DIVERSO E DISPERSO

MONICA DE SANTANA
**O LÍRICO E O POLÍTICO NUM TEATRO
QUE ALMEJA O DEVIR**

SLUCHEM TAVARES CHEREM
**UM ENSAIO ANALÍTICO SOBRE A CATEGORIA
CIRCO TRADICIONAL.**

BEATRIZ GOMES
**ARTE E RESISTÊNCIA: O CIRCO BRASILEIRO
COMO FERRAMENTA DE AFIRMAÇÃO SOCIAL
DOS CORPOS MARGINALIZADOS NA CONTEMPO-
RANEIDADE**

**CULTURAS E ARTES | PERFORMANCE
E EXPERIÊNCIAS NA CIDADE**

02 de agosto de 2019 | PAF 3 - SALA 101

COORDENAÇÃO PEDRO AMORIM FILHO (UFRB)

LAURETTE PERRIN, MARILDA DE SILVA, MÔNICA
FREIRE
**"SOU É SOMOS": PESQUISA-CRIAÇÃO SOBRE
BRANQUITUDE E IDENTIDADES EM SALVADOR -
TENTATIVAS DE CONTRIBUIÇÕES PELO FIM DA
HEGEMONIA BRANCA**

LETÍCIA DAIDONE OLIVEIRA
**A CIDADE E O COMUM: EXPERIÊNCIA DA OCU-
PAÇÃO ARTÍSTICA OUVIDOR 63**

ALEXANDRE PAJEÚ
**APROPRIAÇÕES DOS ESPAÇOS DA CIDADE: UM
OLHAR SOBRE AS EXPERIÊNCIAS DO COLETIVO
ARTÍSTICO "SALVE-RAINHA" EM TERESINA-PI**

CAROLINE DIAS DE OLIVEIRA SILVA
**APROXIMAÇÕES ENTRE AS ARTES
PERFORMATIVAS E OS PENSAMENTOS FEMINIS-
TAS DECOLONIAIS**

DENISE ESPÍRITO SANTO SILVA,
ÍTALA DE ARAUJO
**MULHERES NEGRAS E AÇÕES ESTÉTICO POLÍTI-
CAS NA CONTEMPORANEIDADE**

TIAGO PINHEIRO LIMA RUBINI
**ASSOCIAÇÕES E PERFORMANCE COM
ARDUINO**

JULIANO BATISTA SANTOS, ANA GRACIELA M F DA
FONSECA VOLTOLINI, JOSÉ SERAFIM
BERTOLOTO
**CUIABÁ, A CIDADE QUE FALA POR MEIO
DE GRAFFITI**

CULTURAS E ARTES | VISUALIDADES

03 de agosto de 2019 - PAF 3 - SALA 101

COORDENAÇÃO LIA DA ROCHA LORDELO (UFRB)

FÁBIO GATTI
**ADRIANO MACHADO, O TERRITÓRIO USADO E A
VIDA COMO GEOGRAFIA**

RITA DE CÁSSIA LEITÃO SANTOS, RICARDO OLIVEIRA
DE FREITAS
**ESTUDO DA(S) CULTURA(S) NAS AULAS DE ARTES
VISUAIS: CONSTRUINDO CAMINHOS PARA A
EDUCAÇÃO E HUMANIZAÇÃO
DO SUJEITO**

MICAEL LUZ AMARAL, ORLANDO OLIVEIRA, MARÍLIA
FLORES SEIXAS DE OLIVEIRA
**FRONTEIRAS ENTRE FOTOGRAFIA E ETNOGRA-
FIA NO TRABALHO DE
CLAUDIA ANDUJAR**

LEONARDO AUGUSTO BORA, GABRIEL
HADDAD GOMES PORTO
**MILAGRES DO POVO: EX-VOTOS E ARTE CONTEM-
PORÂNEA EM UM DESFILE
CARNAVALESCO**

AMANDA SOUZA AVILA LOBO, AUTERIVES MACIEL
JUNIOR, MILENE DE CÁSSIA
SILVEIRA GUSMÃO
**TRANSVALORAÇÃO EM OLHO POR OLHO (1966)
DE ANDREA TONACCI**

culturas digitais

COMUNICAÇÃO E ENGAJAMENTO SÓCIO- POLÍTICO-CULTURAL: NOVAS MANEIRAS DE SENTIR E DE ATUAR EM TEMPOS DIGITAIS

01 de agosto de 2019 | PAF 4 - SALA 201

COORDENAÇÃO DEISE JULIANA FRANCISCO

ADOLIRAN RODRIGO SANTOS MEDRADO SILVA,
AGNES BEZERRA

A RELEVÂNCIA DA CULTURA DIGITAL PARA O AVANÇO DO TERCEIRO SETOR

BRUNA NEVES LACERDA

ETNOGRAFIA DIGITAL E COMUNICAÇÃO EFÊMERA NAS REDES SOCIAIS

CHRISTIANE CAMPOS

CIBERATIVISMO E ENGAJAMENTO: MOBILIZAÇÃO DA AUDIÊNCIA ACIONADA POR INFLUENCIADORAS DIGITAIS NEGRAS

ALLANA GAMA

QUEM FAZ SUA CABEÇA? ESTUDO DE CASO SOBRE INFLUENCIADORES DIGITAIS ENQUANTO LÍDE- RES DE OPINIÃO

DAÍSE MARIA SILVA SANTOS, VILBEGINA
MONTEIRO SANTOS

MIDIATIZAÇÃO E AS NOVAS FORMAS DE SOCIABI- LIDADE NA ERA DIGITAL

HORACIO LEAL MIRANDA, HEITOR
FERRARI MARBACK

A LIQUIDEZ DAS RELAÇÕES AFETIVAS NO CIBERESPAÇO

LUCIANA PIAZZON BARBOSA LIMA

PRÁTICAS CULTURAIS ON-LINE E PLATAFORMAS DIGITAIS: DESAFIOS PARA A DIVERSIDADE CULTURAL NA INTERNET

ENSINAR E APRENDER NA ERA DIGITAL

DATA: 02 de agosto de 2019 | PAF 4 - SALA 201

COORDENAÇÃO SUIANE COSTA (UNEB)
E JANAÍNA ROSADO (IFBaiano)

ANDREA GOES

LETRAMENTOS DIGITAIS E ENSINO: UMA PARCERIA NECESSÁRIA

LAÍS RAMIRES DE SOUZA, PAULO MARQUES,
CLAUDIO XAVIER

EGOMUSEU: MUSEALIZAÇÃO DE AUTORES/ARTISTAS NO INSTAGRAM

DAVID SANTANA LOPES, REJÂNE MARIA
LIRA DA SILVA, LYNN ROSALINA ALVES

INTERFACES NA ADOÇÃO DAS PLATAFORMAS DE STREAMING NO ENSINO DE CIÊNCIAS E A EDIFICAÇÃO DE IDENTIDADES ESTUDANTIS

EDIRANI TAVARES, MARCELO PRUDENTE,
JOSE SILVA

O BLOG COMO RECURSO DE ENSINO-APRENDIZAGEM: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA

TELMA BRITO ROCHA

CYBERBULLYING NA EDUCAÇÃO BÁSICA: ANÁLISE DO USO DA REDE INTERNET POR DISCENTES DO ENSINO MÉDIO

DISTINTAS FORMAS DE SER E ESTAR NOS ESPAÇOS DIGITAIS

DATA: 03 de agosto de 2019 | PAF 4 - SALA 201

COORDENAÇÃO JANAÍNA ROSADO (IFBaiano)

FABRICIO BARBOSA CASSIANO

"CAÇA AOS MONSTROS" E AS ESTRATÉGIAS PARA A INSERÇÃO DE NARRATIVAS NO JOGO DE CARDS DIGITAIS HEARTHSTONE

PÉRICLES JONES, KEYLA NEGRÃO

MADE IN BRAZIL: O MERCADO HANDMADE DE INSTRUMENTOS E EQUIPAMENTOS MUSICAIS NO BRASIL - BUILDERS, MÚSICOS E SUAS INTERAÇÕES SOCIAIS NA ERA DIGITAL

TAILANA SILVA, CARLENE SANTANA SANTOS

AS INFLUÊNCIAS DOS MEIOS DIGITAIS NA DIFUSÃO DOS GOSTOS: UMA ANÁLISE SOBRE A SEGMENTAÇÃO DO SITE DA LINHA #TODECACHO DA SALON LINE

TAIANE NAZARÉ, HEITOR FERRARI MARBACK

CANAL NO YOUTUBE DANIELLE NOCE: ESTRATÉGIAS DE MARKETING DE CONTEÚDO

SÉRGIO RODRIGO DA SILVA FERREIRA

TRANSMASCULINIDADES E A FORMAÇÃO DE REDE COMO COGESTÃO DOS DADOS ON-LINE: CONVERSAS COMPARTILHADAS SOBRE GÊNERO E SUBJETIVIDADE NO FACEBOOK

JÚLIA MARQUES ROMÃO DE SOUZA,

WESLEY GUILHERME IDELFONCIO DE VASCONCELOS

O REFLEXO DAS TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO NOS PROCESSOS DE INTERAÇÃO CULTURAL: O FIEL MEDIATIZADO

culturas e desenvolvimentos

CULTURA, DESENVOLVIMENTO LOCAL E SUSTENTABILIDADE

01 de agosto de 2019 | PAF 4 - SALA 206

COORDENAÇÃO CARMEN LIMA (UNEB)

ÁLISSON VALENTIM

DESIGN E OCUPAÇÕES URBANAS SUSTENTÁVEIS: ESTUDO SOBRE O ESPAÇO COMUM LUIZ ESTRELA EM BELO HORIZONTE

BRUNA TÁVORA, MARCELO RANGEL LIMA

CULTURA E DESENVOLVIMENTO: A EXPERIÊNCIA DO MOVIMENTO DOS PEQUENOS AGRICULTORES E O CIRCUITO DE ABASTECIMENTO POPULAR NO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

MARIA ELOIZA PINTO, CARLOS ALBERTO PIMENTA

A PRÁTICA TROPEIRA NA SERRA DA MANTIQUEIRA: UM OLHAR SOBRE O TRABALHO, DESENVOLVIMENTO LOCAL E ECONOMIA DA CULTURA

BEATRIZ MOREIRA

FEIRAS DE ARTESANATO NA REGIÃO METROPOLITANA DO RIO DE JANEIRO: NOTAS SOBRE CULTURA E DESENVOLVIMENTO

URI ISRAEL MENEZES SILVA

SUSTENTABILIDADE CINEMATOGRAFICA EM CURSO LIVRE

GREGÓRIO TADEU BONIFÁCIO SANTOS,
SALETE VIEIRA

A RELAÇÃO DO TURISMO E ARTESANATO NA ALDEIA INDÍGENA PATAXÓ DE COROA VERMELHA-SANTA CRUZ CABRÁLIA -BAHIA

SAMARA TAIANA DE LIMA SILVA

A SOBREVIVÊNCIA DA PRODUÇÃO CULTURAL NACIONAL EM TEMPOS DE RECESSÃO DE INVESTIMENTOS: UM PARALELO ENTRE AS CRISES DOS SETORES DA EDUCAÇÃO E DA CULTURA NO BRASIL ATUAL

CULTURA, DESENVOLVIMENTO E ECONOMIA CRIATIVA

02 de agosto de 2019 | PAF 4 - SALA 206

COORDENAÇÃO CARMEN LIMA (UNEB)

JENIFER SILVA BOTOSSI, EDSON TRAJANO VIEIRA
**AS OCUPAÇÕES FORMAIS NOS SEGMENTOS DE
ECONOMIA CRIATIVA EM TAUBATÉ-SP**

MARIA DE FÁTIMA RODRIGUES MAKIUCHI, MARIANA
SOARES RIBEIRO
**CULTURA E DESENVOLVIMENTO - UMA DISCUSSÃO
NECESSÁRIA**

EUNICE BARBOSA DA CRUZ PEDREIRA MAGALHÃES
MAGALHÃES, IASMIN ALVES, LÚCIA MARIA AQUINO
DE QUEIROZ
**UM OLHAR A CERCA DAS ORGANIZAÇÕES
CULTURAIS E SOCIAIS DE CACHOEIRA/BA EM 2018**

MARINA MIORIM
**A PRODUÇÃO DO ESPETÁCULO: EXPOSIÇÕES
BLOCKBUSTERS SOB O OLHAR DE GUY DEBORD E
RAYMOND WILLIAMS**

BEATRIZ LADISLAU DE ASCENÇÃO
**CAMINHOS POLÍTICOS DA ECONOMIA CRIATIVA NO
BRASIL**

ARMANDO CASTRO
**CULTURA, MEMÓRIA E DESENVOLVIMENTO: UMA
BREVE REFLEXÃO/PROPOSIÇÃO A PARTIR DOS
CINEMAS ANTIGOS DE SALVADOR**

culturas e festas

FESTAS E RELIGIOSIDADES NO TEMPO E NO ESPAÇO

01 de agosto de 2019 | PAF 3 - SALA 106

COORDENAÇÃO JANIO ROQUE BARROS DE CASTRO
(UNEB) E WILSON PENTEADO JÚNIOR (UFRB)

MARÍLIA LIMA MENEZES SANTOS,
LUCIANA MARTINS

**“SOBRE A ROMARIA DAS CANDEIAS”: FESTEJO E
TRADIÇÃO NA FREGUESIA DE NOSSA SENHORA DA
ENCARNAÇÃO DO PASSÉ (SÉCULO XIX)**

LÚCIA MARIA AQUINO DE QUEIROZ, DIOMIRA MARIA
CICCI PINTO FARIA

**A FESTA DE NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO E
SANTA EFIGÊNIA, O CONGADO E A ECONOMIA
DO TURISMO EM OURO PRETO**

VAGNER JOSÉ ROCHA SANTOS

**CELEBRANDO SANTA BÁRBARA:
FESTA E CARURU NO 04 DE DEZEMBRO**

KELLY RABELLO, JÓVIRSON J. MILAGRES
**CANDOMBE, CONGADO E JONGO: RELIGIOSIDADE
AFRICANA E CATOLICISMO NEGRO EM FESTAS
DO SUDESTE BRASILEIRO**

DANIELE LIMA, CLARICE PINHEIRO
**O ENTRELACE DAS FITAS: CULTURA
E FÉ NO REISADO TRÊS REIS MAGOS**

LUÍS FELLIPE DIAS SOUZA, LUIZ CARLOS LAURENTES
**PATRIMÔNIO IMATERIAL E FESTAS TRADICIONAIS
NA CONTEMPORANEIDADE: AS FESTAS DE AGOSTO
EM MONTES CLAROS - MG**

CONCEIÇÃO APARECIDA SOUZA
**REPRESENTAÇÃO SOCIAL, MEMÓRIA E
IDENTIDADE: O CASO DA FEIRA DE
REFUGIADOS CHEGA JUNTO**

DANILO DE CARDOSO
**FESTA E TRADIÇÃO NOS ANDES UM ENSAIO
SOBRE A FESTA DA VIRGEN DEL CARMEN DE
PAUCARTAMBO (PERU)**

DIVERSIDADES CARNAVALESCAS E SEUS CONTEXTOS

02 de agosto de 2019 | PAF 3 - SALA 106

COORDENAÇÃO JANIO ROQUE BARROS DE CASTRO
(UNEB) E WILSON PENTEADO JÚNIOR (UFRB)

KAROLINI MELO KULMANN, CARMEN REGINA
ABREU GONÇALVES, ELISA LUBECK
**A CONSOLIDAÇÃO DO CARNAVAL FORA
DE ÉPOCA DE URUGUAIANA**

ANA FERREIRA, EMILY DIAS, MARINA BAY FRYDBERG
**CARNAVAL É POLÍTICA: NEGOCIAÇÕES EM
TORNO DA FESTA E DA OCUPAÇÃO DA CIDADE
NO CARNAVAL DOS BLOCOS DE RUA DO RIO
DE JANEIRO**

VERONICA DANIELA NAVARRO
**CARNAVAL Y GESTIÓN CULTURAL.
UNA ENCRUCIJADA DE CUERPO PRESENTE**

VINÍCIUS FERREIRA NATAL
**DISPUTAS NO PROCESSO CRIATIVO: UMA BREVE
ANÁLISE NO CARNAVAL CARIOCA**

HUGO WESLLEY OLIVEIRA SILVA, DAVID FRANCISCO
AMORIM
**DO FALO À FLOR: UM ENSAIO COMPARATIVO DAS
CELEBRAÇÕES CARNAVALESCAS RABELIANAS E
O BLOCO DE RUA "CONFRARIA DA SUCATA"**

HELDER THIAGO CORDEIRO MAIA
**REPRESENTAÇÕES DA RAINHA GINGA NO
CARNAVAL CARIOCA**

JOCELI FABRÍCIO COUTINHO,
LUANA DE CARVALHO SILVA
**RETIRANDO A POEIRA: CARNAVAL DE JOINVILLE
COMO UMA MANIFESTAÇÃO CULTURAL NO
FINAL DO SÉCULO XIX E INÍCIO DO SÉCULO XX**

FLAVIO LINS RODRIGUES, MARIA HELENA CARMO
SANTOS, ALESSANDRA PORTO
**A RESSIGNIFICAÇÃO DOS FESTIVAIS COM A
PASSAGEM DO TEMPO: UM OLHAR SOBRE A
CIDADE DE TIRADENTES**

FESTAS E DIFERENTES MANIFESTAÇÕES CULTURAIS

03 de agosto de 2019 | PAF 3 - SALA 106

COORDENAÇÃO JANIO ROQUE BARROS DE CASTRO
(UNEB) E WILSON PENTEADO JÚNIOR (UFRB)

RAVENA SENA MAIA, PAULO CEZAR NUNES JUNIOR
**A EXPERIÊNCIA FOTOGRÁFICA NAS FESTAS
POPULARES: NOVAS CONFIGURAÇÕES
CULTURAIS E IMAGÉTICAS EM TEMPOS DE REDES
SOCIAIS**

FABRÍCIO SILVA DE BRITO
**A FESTA DO DOIS DE JULHO: UM ESPETÁCULO DE
TEATRO DE RUA EM PROL DA MEMÓRIA DA
INDEPENDÊNCIA DA BAHIA**

ANNA CAROLINA BASTOS FRANCHINI AFFONSO
**A TRAJETÓRIA DOS BAILES FUNKS CARIOCAS
E SUA CONSTITUIÇÃO PERIFÉRICA:
O PRÉ E PÓS UPP**

PABLO LUAN EMIDIO DE MOURA,
DALILA DA SILVA FEITOSA
**FESTAS JUNINAS: UM OLHAR SOBRE A
TRANSFORMAÇÃO DAS QUADRILHAS
JUNINAS NA REGIÃO DO CARIRI CEARENSE**

ELISEU PEREIRA COUTO, PEDRO ABIB
**FOI UM GRANDE “ZUNZUNZUM”:
RAÍZES DA
CANTORIA EM SÃO GABRIEL-BAHIA**

ANTONIA REGINA MOURA LEITE, PATRICIA MARTINS
**Ô DE CASA”: REFLEXÃO A CERCA DE UMA
POLÍTICA CULTURAL DE SALVAGUARDA
DO PATRIMÔNIO IMATERIAL**

culturas e identidades

IDENTIDADES, MÚSICA E AUDIOVISUAL

01 de agosto de 2019 | PAF 3 - SALA 103

COORDENAÇÃO JOSÉ RIOS (UNIME) E
RICARDO O. FREITAS (UNEB)

GLAUCE SOUZA SANTOS

**EU, TÁSSIA REIS E BACO EXU DO BLUES: NA
ENCRUZILHADA DOS AFETOS E DA REEXISTÊNCIA**

CAROLINE DA COSTA SILVA

**IDENTIDADES QUE RIMAM NO RAP: IDEOLOGIAS
LINGUÍSTICAS NAS PRÁTICAS DE LETRAMENTOS
DO RAP FEMININO**

LORENA MACHADO G. DOS SANTOS

**MOVIMENTOS ANTROPOFÁGICOS DA MÚSICA
BRASILEIRA-TROPICALISMO,
SAMBA-REGGAE E FUNK CARIOCA.**

MAIZA NUNES MACEDO, ANTONIO EDUARDO
SOARES LARANJEIRA

**"NÃO DOU ESPAÇO PRA MACHO ME DEFINIR":
IDENTIDADES DAS MULHERES NAS CANÇÕES DE
PITTY**

CÁSSIO VIANA, CARLA CONCEIÇÃO
DA SILVA PAIVA

**REPRESENTAÇÕES DO SEMIÁRIDO NORDESTINO
A PARTIR DOS FILMES UMA AVENTURA NO
SEMIÁRIDO (2016) E NA QUADRADA DAS ÁGUAS
PERDIDAS (2011)**

IDENTIDADES, LITERATURA E POESIA

01 de agosto de 2019 - PAF 3 - SALA 105

COORDENAÇÃO CÉLIA REGINA DA SILVA (UFSB) E
MÁRCIO PEREIRA (UFC)

RANDRA KEVELYN BARBOSA BARROS,
ELIZABETH LIMA

**CULTURAS E IDENTIDADES INDÍGENAS NA
CONTEMPORANEIDADE: A EXPERIÊNCIA DIAS-
PÓRICA EM CRIATURAS DE ÑANDERU, DE GRAÇA
GRAÚNA**

SARA MARIANO, RUBENS CUNHA

**DEISIANE BARBOSA E AS IMAGENS
RESISTENTES**

ERIKA JANE RIBEIRO, CARLA CONCEIÇÃO
DA SILVA PAIVA

**“E NÃO SOU? E O QUE SOU?”: UMA ANÁLISE
DISCURSIVA DA POÉTICA NEGRA DE MILENA
SILVA**

LEANDRO VIANA VILLA DOS SANTOS,
RACHEL ESTEVES LIMA

**LITERATURA EM MOVIMENTO: AUTORIA E
CONSCIÊNCIA PAN-INDÍGENA NO BRASIL**

RITA DE CÁSSIA SENA CARVALHO

**MIA COUTO E A NOMEAÇÃO DOS PERSONAGENS:
A INVENÇÃO DA IDENTIDADE MOÇAMBICANA EM
O ÚLTIMO VOO DO FLAMINGO**

DANIELA DAMASCENO

**TRADIÇÃO ORAL, MEMÓRIA E NARRATIVA:
CONSIDERAÇÕES SOBRE O VELHO KAITAMBA EM
OS ESTANDARTES (1995), DE ALINE FRANÇA**

FABRÍCIO BRANDÃO AMORIM OLIVEIRA

**TRAJETOS DO “EU”: IDENTIDADES E COTIDIANOS
NA REVISTA CULTURAL DIGITAL DIVERSOS AFINS**

IDENTIDADES, RAÇA E ETNICIDADE

02 de agosto de 2019 | PAF 3 - SALA 105

COORDENAÇÃO DAVI SILVA DA COSTA (IFBaiano)
E MARY WEINSTEIN (UESB)

NÁDIA CARDOSO

**A LUTA PELA DESCOLONIZAÇÃO DO
CONHECIMENTO ACADÊMICO-UNIVERSITÁRIO
NO MUNDO - DESAFIOS PARA O BRASIL**

CARMEN KEMOLY DA SILVA SANTOS

**A MATERIALIDADE DA CULTURA, O REVIDE NEGRO
E SEUS PRODUTOS NA TERCEIRA DIÁSPORA**

ALEXANDRA GOUVEA DUMAS

**CORPO NEGRO: UMA CONVENIENTE
CONSTRUÇÃO CONCEITUAL**

CIBELE MOREIRA NOBRE BONFIM

DIREITO À CIDADE E NEGRITUDE

LUCIANA SILVA

**ECOS NO FACEBOOK DE UM ENGODO
RACIAL NA POLÍTICA**

VIVIANE LAPROVITA CARDOZO

**“EU SOU MULHER DO PODER” - MULHERES
NEGRAS EM MOVIMENTO: RESISTÊNCIA E
REAÇÃO NA CIDADE DO RIO DE JANEIRO**

JOEDSON KELVIN FELIX DE OLIVEIRA, ROMÊNIA
GOMES DE OLIVEIRA

**RACISMO ESTRUTURAL MUDIÁTICO NO BRASIL:
O CORPO NEGRO E AS IMAGENS ONLINE QUE
CONDENAM, MATAM E DISCRIMINAM**

MARILDA DE SILVA, ANA CAROLINA SUZART DA
CONCEIÇÃO, PAULA CRISTINA GOMES SILVESTRE
**VOZES NEGRAS DE A A Z: ALÁIDE COSTA
E ZEZÉ MOTTA**

IDENTIDADES, COMUNIDADES E PERTENCIMENTO

03 de agosto de 2019 | PAF 3 - SALA 105

COORDENAÇÃO GISLENE MOREIRA (UNEB) E TAIZ
ALFAYA (CIAGS-UFBA)

MANOEL DA PAIXÃO LORDELO DA SILVA JUNIOR,
CECÍLIA CONCEIÇÃO MOREIRA SOARES
**DEVIR-MONSTRO, DEVIR-HOMEM: IDENTIDADES
E ALTERIDADE NA PERFORMANCE DAS CARETAS
DE CACHA PREGOS**

ALANA PATRÍCIA PIRES DE OLIVEIRA ALANO
**IDENTIDADES IMPOSTAS, ASSUMIDAS E
REIVINDICADAS: ESTUDOS EXPLORATÓRIOS
SOBRE COMUNIDADES TRADICIONAIS**

MARIAH FRANCISCO MOREIRA
**LIMINARIDADES CONTURBADAS: NOTAS SOBRE
A CULTURALIDADE DAS VIOLÊNCIAS SOFRIDAS
DURANTE O PERÍODO DE KELÊ**

EVANDRO LUNARDO
**MESTRAS DO BARRO: A ESSENCIALIDADE
FEMININA NA ARTE DO ALTO DO MOURA**

ROBERTA ALENA DE ALCÂNTARA BRANDÃO,
WOLNEY GOMES ALMEIDA
**SURDEZ, LÍNGUA E CULTURA: A LIBRAS
PROTAGONIZANDO A(S) IDENTIDADE(S)
CULTURAL(AIS) DO SURDO**

TAIZ VIEIRA ALFAYA
**UMA INTERPRETAÇÃO DA INSERÇÃO DOS
CHINESES NO FEIRAGUAY PELAS LENTES
DE BOURDIEU**

culturas e infância

CULTURAS INFANTIS, EDUCAÇÃO E INCLUSÃO

01 de agosto de 2019 | PAF 3 - SALA 107

COORDENAÇÃO CILENE CANDA (UFBA)

EDINEIDE COSTA

**A EDUCAÇÃO INFANTIL NO CAMPO E A
VALORIZAÇÃO DA CRIANÇA ENQUANTO
SUJEITO DE DIREITO**

MARIA DAS NEVES ENÉAS DA SILVA SANTOS,
RAFAELLA SAMAI PIMENTAL DE SÁ DA SILVA

**CULTURA LITERÁRIA: A LITERATURA INFANTIL
E A FORMAÇÃO LEITORA NA ESCOLA MUNDO
DOS SABERES EM ITABERABA - BA**

CILENE CANDA, LEILA DAMIANA

**CULTURAS DAS INFÂNCIAS: PRODUÇÕES BRIN-
CANTES E REITERAÇÕES DE CRIANÇAS EM UMA
ESCOLA PÚBLICA**

DANIELA COUTINHO BARRETO, KARINA DE
OLIVEIRA CORDEIRO

**O SILENCIAMENTO DAS RELAÇÕES ÉTNICO
RACIAIS NA EDUCAÇÃO INFANTIL**

TATHIANA ANDRADE SANCHES

**O LÚDICO NA APRENDIZAGEM DA CRIANÇA COM
AUTISMO: ROMPENDO A CÁPULA**

INFÂNCIAS, TECNOLOGIAS E CULTURAS CONTEMPORÂNEAS

02 de agosto de 2019 | PAF 3 - SALA 107

COORDENAÇÃO KARINA CORDEIRO (UFRB)

ANA LUÍSA FIDALGO RIBEIRO, LIA DA ROCHA LORDELO
**A INFÂNCIA NO YOUTUBE: UMA PERSPECTIVA
PARTICIPATIVA DAS PRÁTICAS DE CRIANÇAS EM
PLATAFORMA DE VÍDEOS ONLINE**

JAMILE DUARTE CARVALHO, JÚLIA ANDRADE SILVA,
NÍNIVE ALVES LACERDA

**ANÁLISE DA INFLUÊNCIA INFANTIL NO YOU-
TUBE: UM ESTUDO DE CASO NO CANAL DA LELÊ**

VIVIANE FERRACINI PAPIS

**O OLHAR INFANTIL SOBRE RELAÇÕES E PAPÉIS
DE GÊNERO A PARTIR DO DESENHO ANIMADO**

KARINA DE OLIVEIRA CORDEIRO

INFÂNCIA E CULTURA CONTEMPORÂNEA

LUIZA REGINA GARCIA DE QUEIROZ,
VELDA GAMA ALVES TORRES

O DILEMA DA REGULAMENTAÇÃO DA PUBLICIDADE INFANTIL

PEDRO ALMEIDA SILVA

INFÂNCIA E TECNOLOGIA: PRÁTICAS DE UMA CULTURA DIGITAL

MONICA FANTIN

CRIANÇAS E TERRITÓRIOS DA CULTURA NA PESQUISA

INFÂNCIAS, CULTURAS POPULARES E DIVERSIDADE

03 de agosto de 2019 | PAF 3 - SALA 107

COORDENAÇÃO LEILA DAMIANA (UFRB)

LARISSA SANDE DE OLIVEIRA, KARINA DE OLIVEIRA CORDEIRO

"ESPELHO, ESPELHO MEU: INTERAÇÕES INFANTIS E IDENTIDADE DE GÊNERO"

EDMILSON GONÇALVES NETO

A PRODUÇÃO CULTURAL COM NUDEZ FACE À DIGNIDADE SEXUAL E MORAL DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE TUTELADA PELO DIREITO PENAL

DAIRILANI PAIXÃO

BIBLIOTECA DO PORTO DO SAL: UMA EXPERIÊNCIA DE ARTE-EDUCAÇÃO DESENVOLVIDA NA DINÂMICA DOS AFETOS

SÁLUA CHEQUER

PRESERVAÇÃO E VISIBILIDADE DO BRINQUEDO ARTESANAL

GEOVANE GESTEIRA SALES TORRES, BÁRBARA ALMEIDA OLIVEIRA

EDUCAÇÃO INFORMAL E CULTURA POPULAR: O CASO DO GRUPO DE TRADIÇÃO "COCO DAS MULHERES DA BATATEIRA", EM CRATO - CE

IARA SYDENSTRICKER

INFÂNCIA E CIDADANIA: A CIDADE EM LIVROS PARA CRIANÇAS

culturas e juventudes

JUVENTUDES E REDES EDUCATIVAS

01 de agosto de 2019 | PAF 3 - SALA 111

COORDENAÇÃO ADRIANA FACINA (UFRJ) E
JOÃO GUERREIRO (IFRJ)

ALDO NONATO BORGES JUNIOR, RODRIGO BRITO,
VELDA GAMA ALVES TORRES

**ARTE-EDUCAÇÃO, UMA PROPOSTA PEDAGÓGICA
DO TEATRO ESCOLA PARA TRANSFORMAÇÃO
SOCIAL**

ANTONIO BELFORTE LAVACCA

**AS CULTURAS E O PERTENCIMENTO JUVENIL:
TECENDO RELAÇÕES HUMANAS POR MEIO DAS
ARTES NA ESCOLA PÚBLICA**

BEATRIZ SOUZA, JULIA GURGEL DE AMARAL
FREITAS, NIVEA ANDRADE

**COM AS JUVENTUDES: CONVERSAS COMO MET-
ODOLOGIA DE PESQUISA E UMA AULA COMO
CONVERSA**

FLÁVIO EDUARDO DA SILVA ASSIS

**RAPLAB: O PROCESSO DE CRIAÇÃO ARTÍSTICA
COMO PRODUTO FINAL E O PRODUTO FINAL COMO
CAMINHO DE LIBERDADE MERCADOLÓGICA**

NIVEA ANDRADE, JOÃO GUERREIRO

TÁTICAS DAS JUVENTUDES

MARIA VALDETE VITÓRIA SILVA

**JOVENS NEGROS NA ESCOLA, DA EXISTÊNCIA AS
REEXISTÊNCIAS: REFLEXÕES TEÓRICAS**

PÂMELLA SANTOS DOS PASSOS, PEDRO HENRIQUE
SOUZA SANTOS

**REFORMA DO ENSINO MÉDIO E JUVENTUDES: O
LUGAR DA HISTÓRIA NOS ITINERÁRIOS FORMATI-
VOS EM TEMPOS DE CULTURA DE MEDO E ÓDIO**

TAÍSE DOS ANJOS SANTOS

**ANSEIOS REVOLUCIONÁRIOS ANIMADOS POR
SENTIMENTOS DE AMOR**

**FAZEDORES CULTURAIS, NOVOS LETRAMENTOS E
CULTURAS DE RESISTÊNCIAS**

02 de agosto de 2019 | PAF 3 - SALA 111

COORDENAÇÃO ADRIANA FACINA (UFRJ)

ANA LUCIA ENNE, VICTÓRIA PROCOPIO
**ANSIEDADE E AFETO COMO CATEGORIAS-CHAVE
EM NARRATIVAS LITERÁRIAS E MIDIÁTICAS
INFANTO-JUVENIS CONTEMPORÂNEAS**

DÉBORA ISIS DOS SANTOS
**O IMPÉRIO CONTRA-ATAÇA: PRÁTICAS
DE LETRAMENTOS DA REESISTÊNCIA NERD**

HELEN PEREIRA FERREIRA
**JUVENTUDES E CIBERCULTURA - RUSHAR E
HITAR NO CAMPO DA TECNODEMOCRACIA**

IAGO FILLIPI PATROCÍNIO MACEDO
JUVENTUDE OTAKU: DO JAPÃO PARA FORTALEZA

LUCIANA ALBUQUERQUE
**SOCIEDADE LITERÁRIA DESIGUAL: O ROMPER
HEGEMONIAS ALIMENTANDO AS DIFERENÇAS**

CAROLINA ABREU ALBUQUERQUE,
ROMULO PEREIRA SILVA
QUEM PODE VIVER DE CULTURA NO BRASIL?

SILVIA SCHIAVONE PETINARI CORDEIRO
**LABORATÓRIO DE ARTE CONTEMPORÂNEA -
PROPONDO EXPERIMENTAÇÕES CRÍTICAS E
ENTRECRUZAMENTOS NA PERIFERIA**

**FAZEDORES CULTURAIS E CULTURAS
DE RESISTÊNCIAS**

02 de agosto de 2019 | PAF 3 - SALA 102

COORDENAÇÃO JOÃO GUERREIRO (IFRJ)

ELVIS OLIVEIRA, JÉSSICA OGGIONI
**DA OPRESSÃO A PRODUÇÃO: A ASCENSÃO DE UM
MOVIMENTO CULTURAL NA COMUNIDADE RIO
DAS PEDRAS**

HILDA GOMES
**TECENDO FIOS E DESATANDO NÓS: DIÁLOGO
COM A JUVENTUDE DE FAVELAS**

HUDSON WESLEY SILVA E SIVA
**JUVENTUDE E CONSCIÊNCIA POLÍTICA: UMA
VISÃO DA AÇÃO POLÍTICA ATRAVÉS DO RAP EM
CRUZ DAS ALMAS-BA**

JULIANA LOPES
**UMA PAISAGEM URBANA CONTEMPORÂNEA:
OS COLETIVOS DE CULTURA JOVENS**

MAYARA SOUZA DE ASSIS, SAMUEL LIMA
**"BONELESS 59¢": UMA REFLEXÃO UNTLITED
FUNKEIROS**

NATÃ NASCIMENTO
**FIO A FIO VOU FAZENDO, CRIANDO E ME
VIRANDO - A CULTURA MAKER NA FAVELA**

VINÍCIUS MORAES
"É RUA O ANO TODO": A PRÁTICA DA PIXAÇÃO

CARIOCA COMO CARREIRA DESVIANTE

BRUNA HERCOG, ALANA BARBOSA BRITO SILVA,
CARLOS BONFIM

INSISTIR EM EXISTIR: RE-EXISTIR (SOBRE JUVENTUDES, ESCRIVIVÊNCIAS E RE-EXISTÊNCIAS)

CULTURAS E JUVENTUDES

03 de agosto de 2019 | PAF 3 - SALA 111

COORDENAÇÃO JOÃO GUERREIRO (IFRJ)

ANA CLAUDIA GRAÇA FURTADO

NICE GUYS - O MACHISMO POR TRÁS DA "FRIENDZONE"

CÂNDIDA ANDRADE DE MORAES, DIANA TIGRE,
HOSANA LARISSA GUIMARÃES OLIVEIRA

JUVENTUDES: POLÍTICAS PÚBLICAS E ORDENAMENTO LEGAL EM PAÍSES DE LÍNGUA PORTUGUESA

HANNAH SARNO

ESTADO ISLÂMICO E SUBCULTURAS DA JUVENTUDE NA INGLATERRA

JEFFERSON SOUZA DOS SANTOS, JEYSSI LUIZA
NASCIMENTO SANTOS, JORGE ANDRÉ PAULINO
DA SILVA

IR ATÉ À PERIFERIA PROCURAR O OURO DAS CABEÇAS: PROJETO JONG@S EM SUA PRIMEIRA IMERSÃO A CAMPO

JOSUÉ GOULART SANTOS, JULIANE GOULART SANTOS

UMA EXPERIÊNCIA COMO PRÁTICA LIBERTADORA

ROSA HELENA RIEBIERO TEIXEIRA, MARTA LÍCIA JESUS

ACESSO À EDUCAÇÃO SUPERIOR: PARA QUAL JUVENTUDE?

culturas e mídias

CRÍTICA DE MÍDIA E CULTURA DE FÃS

01 de agosto de 2019 | PAF 4 - SALA 202

COORDENAÇÃO DANIELA MATOS (UFRB)

BÁRBARA DAIANA DA ANUNCIACÃO NASCIMENTO
**A PERFORMANCE DA COMUNICAÇÃO ARTIVISTA
ATRAVÉS DAS REDES SOCIAIS: KAROL CONKÁ E
SEU DESEMPENHO NO INSTAGRAM**

DANIEL FARIAS, LARISSA CALDEIRA GASPAR PADRE
**DISPUTAS VALORATIVAS DE CRÍTICOS E FÃS A
PARTIR DAS TRAJETÓRIAS DE JARDS MACALÊ E
ELZA SOARES**

CLARA MONTEIRO, ANA LUIZA SOARES DIAS
**ESPETACULARIZAÇÃO MARGINAL: A EXPANSÃO
DO FUNK EM REPRESENTATIVIDADE E
TERRITÓRIO.**

CRISTIANE TOSTA ALCANTARA
**BOOKTUBERS, UM PASSAPORTE PARA O SUCESSO
NA MÍDIA DIGITAL**

BEATRIZ COSTA GARRIDO, CARLA GABRIELLE
NASCIMENTO, ELIZABETH LIMA
**ESCRITA RECRIATIVA: O PROCESSO DE
REMIXAGEM DA FANFICTION AFTER+ZOMBIES
NA PLATAFORMA WATTPAD**

BRUNA ROCHA
**HASHTAG MARIELLE: FIGURAS DE
HISTORICIDADE EM HASHTAGS SOBRE
MARIELLE FRANCO NO TWITTER**

CATIANE ROCHA PASSOS DE SOUZA,
LAISA DA SILVA PEREIRA
**INFLUENCIADORES DIGITAIS RELIGIOSOS: MODUS
VIVENDI NA SOCIEDADE EM MUDIATIZAÇÃO**

ANTONIO CAETANO, ANTONIO EDUARDO SOARES
LARANJEIRA
**AS POROSIDADES ENTRE AS MÍDIAS NO ROMANCE
EXTREMAMENTE ALTO & INCRIVELMENTE
PERTO**

JORNALISMO E CULTURA DAS MÍDIAS

02 de agosto de 2019 | PAF 4 - SALA 202

COORDENAÇÃO DANIELA MATOS (UFRB)

MÁRIO GONZAGA JORGE JUNIOR
**TELEJORNALISMO E MEDIAÇÃO DO POPULAR:
UMA ANÁLISE CULTURAL DO NOVO BAHIA MEIO
DIA**

PAULA JANAY
**S-TOWN: EXERCÍCIO DE ANÁLISE DA NARRATIVA
DE UM PODCAST JORNALÍSTICO**

POLYANA SÁ COSTA DA CRUZ, LUCAS TADEU DOS
REIS DOS SANTOS, CÁSSIO SANTOS SANTANA
**DIREITOS HUMANOS NA MÍDIA: ANÁLISE SOBRE
A COBERTURA DA VIOLÊNCIA EM SITES
JORNALÍSTICOS DA REGIÃO NORDESTE**

ALINE PEREIRA BARNABÉ, HEITOR FERRARI MARBACK
ANÁLISE DA EDITORIA FATO OU FAKE DO SITE G1

MARIA LUDMILA SANTOS SILVA
**O EDITORIAL DE MODA EM MÍDIAS DIGITAIS:
CONTEMPORANEIDADE, PARTICIPAÇÃO E
ASFIXIA**

MICHEL MISSE FILHO
**IMAGINÁRIO E MÍDIA NAS TRANSFORMAÇÕES
DA BAÍA DE GUANABARA**

**CULTURAS DO AUDIOVISUAL, ESTUDOS DE GÊNERO
E TERRITÓRIOS CULTURAIS**

03 de agosto de 2019 | PAF 4 - SALA 202

COORDENAÇÃO JUSSARA MAIA (UFRB)

RAFAEL OLIVEIRA CARVALHO
**A CRÍTICA DE CINEMA EM TEMPOS DE MÍDIA
DIGITAL**

LUCAS LEONARDO DE CARVALHO LEAL BRANDÃO,
TARCISIO DE SA CARDOSO
**TELENOVELA E AGENDAMENTO:
A TEMATIZAÇÃO DA TRANSEXUALIDADE
EM A FORÇA DO QUERER**

JOÃO EUDES PORTELA SOUSA
**MIDIATIZAÇÃO, ALIMENTAÇÃO E CULTURA NO
MASTERCHEF BRASIL**

MÁCIO PAULO AMARAL DE LIMA JÚNIOR,
RHAYLLER SOUZA
**A VILÃ, O MEME, O LEGADO: UMA ANÁLISE DOS
ELEMENTOS NARRATIVOS NA CONSTRUÇÃO DE
NAZARÉ TEDESCO**

RAFAELA ARAUJO
**MEU NICK É FEMININO! OCUPANDO ESPAÇOS
DENTRO DA COMUNIDADE GAMER**

GUILHERME PEDROSA CARVALHO DE ARAÚJO
**VISTA-SE PARA A BATALHA: ANÁLISE DA
REPRESENTAÇÃO FEMININA NOS JOGOS
DE LUTA**

ANDRESSA CABRAL BOTELHO, IGOR LACERDA,
VICTOR HENRIQUE MARQUES BELART
**LAZER E PERIGO: MOVIMENTOS CULTURAIS E
SEGURANÇA NA LAPA**

MAURÍLIO MENDONÇA DE AVELLAR GOMES
**NOTAS SOBRE AS INTERFERÊNCIAS POLÍTICO-
MIDIÁTICAS NA PERSEGUIÇÃO ÀS CULTURAS
DE MATRIZ AFRICANA, NO BRASIL**

EMANUELLE SANTOS
**REFLEXÕES A RESPEITO DA ORIGEM DO ENTRE-
TENIMENTO NA INDÚSTRIA DA INFORMAÇÃO**

culturas e modas

MODA E IDENTIFICAÇÃO

01 de agosto de 2019 | PAF 4 - SALA 203

COORDENAÇÃO BEATRIZ PIRES (USP)

RENATA PITOMBO CIDREIRA

A CULTURA DO ESBOÇO: DOS SABERES À MODA

VLADIMIR SILVA MACHADO

**TERRITÓRIOS TRANSITÓRIOS: CONEXÕES
POSSÍVEIS ENTRE MODA E CIBERCULTURA**

GIOVANI SANTOS RUFINO, LUIZ PAULO
FERNANDES DA SILVA

**A MODA ENQUANTO CONSTRUTORA
DE IDENTIDADE E CULTURA**

GINA ROCHA REIS VIEIRA

**AS JOIAS E O SAGRADO: UM ELO COM O TEMPO
"ENCANTADO"**

THEO CRUZ

**FENOMENOLOGIA DAS VEREDAS: SAPATOS
DE ARTHUR BISPO DO ROSÁRIO**

FRANCINE OLIVEIRA DIAS CORREIA

POLÍTICAS CULTURAIS E A MODA

MODA E TEMPORALIZAÇÃO

02 de agosto de 2019 | PAF 4 - SALA 203

COORDENAÇÃO RENATA LEAHY (UFBA)

BEATRIZ FERREIRA PIRES
**INSCRIÇÕES RUPESTRES - DAS FIGURAS ANTRO-
POMÓRFICAS E DOS OBJETOS VÍTREOS**

RACHEL LOIOLA
A ESTÉTICA DO VESTIR NA MATURIDADE

SURAMA SULAMITA RODRIGUES DE LEMOS,
THIAGO AUGUSTO SOUZA
DESCOBRINDO USPANU

JORGIANA MELO DE AGUIAR BRENNAND, JESSICA
BAPTISTA DOS SANTOS VENTURA
**OS BRECHÓS COMO ESPAÇOS DE MODA,
PECHINCHA E DE RECONFIGURAÇÃO DO
ESPAÇO URBANO**

ANA CLARA CAMARDELLA MELLO
**BRECHÓS NO INSTAGRAM: HÁBITOS DE CON-
SUMO DE SEGUNDA MÃO NA REDE SOCIAL**

MODA E MEDIATIZAÇÃO

03 de agosto de 2019 | PAF 4 - SALA 203

COORDENAÇÃO RENATA PITOMBO (UFRB)

RENATA COSTA LEAHY
**ENTRE MATERIALIDADES E PLASTICIDADES DE
CORPO E ROUPA: A UNIDADE CORPO VESTIDO**

NAIARA MOURA
CORPOS DA MODA: MÍDIA E PADRÃO DE BELEZA

BAGA DE BAGACEIRA, CRISTIANE CLECIA
JUNQUEIRA CARVALHO
**"OS QUINDINS DE IAIÁ": UMA ANÁLISE DA REPRE-
SENTAÇÃO DE CARMEM MIRANDA E DA DITA
BAIANIDADE NO FILME VOCÊ JÁ FOI À BAHIA?
(1944)**

FERNANDA BARBOSA SANTOS
**A PRESENÇA DA MULHER NEGRA NA PUBLICI-
DADE: UMA ANÁLISE DA EUDORA**

MATHEUS RIBEIRO SILVA
**MODA E APARÊNCIA MASCULINA REFLETIDA NO
BLOG MODA PARA HOMENS**

LARISSA MOLINA ALVES
**MODA E MEDIATIZAÇÃO: AS REVISTAS DE MODA
NAS REDES DIGITAIS**

culturas e narrativas audiovisuais

AUDIOVISUAL E CINEMA: CULTURAS, NARRATIVAS E PERCURSOS

01 de agosto de 2019 | PAF 3 - SALA 203

COORDENAÇÃO KÁTIA MORAIS (UNEB)

OHANA BOY OLIVEIRA, MAURÍCIO BRAGANÇA
**"NUNCA DEU NADA PRA NÓIZ": REFERÊNCIAS
CULTURAIS DE VALORIZAÇÃO DA NEGRITUDE NO
VIDEOCLÍPE MANDUME**

JACKSON JACQUES
**MÃOS AO ALTO: ADAPTAÇÕES CULTURAIS EM
MASTERCHEF BRASIL**

MARCELO CESAR FILHO
**"PROJETO BORA?": UM INTENTO DE INSERÇÃO
DA CIDADE DE TUCANO-BA NO TEXTO DO
REGIONALISMO NORDESTINO**

ANA CAROLINA PEDROSA PONTES
**POESIA É A NOSSA ESTRUTURA: AS NARRATIVAS
AUDIOVISUAIS COMO PRÁTICAS PARA UMA
POLÍTICA DE ATENÇÃO À SAÚDE MENTAL**

CINEMA: CULTURAS, NARRATIVAS E REPRESENTAÇÃO I

01 de agosto de 2019 | PAF 3 - SALA 210

COORDENAÇÃO MARISE BERTA (UFBA)

MORGANA GAMA DE LIMA
**ALEGORIA NO CINEMA AFRICANO: UM OLHAR
SOBRE REPÚBLICA DI MININUS DE FLORA GOMES**

LYANA MARTINS
**APICHATPONG WEERASETHAKUL E
UM TEMPO OUTRO**

ALEXIA DE MESQUITA CHAVES, WESLEY GUILHERME
IDELFONCIO DE VASCONCELOS
**COMUNICAÇÃO, PODER E ANTROPOLOGIA: UMA
ANÁLISE DO FILME "QUERO SER JOHN MALKOVICH"**

CASSIA CASSITAS
CTRL-ALT-DEL: VAMOS FALAR DE AMOR?

MATEUS DE JESUS VIANA
**DESOLAÇÃO E ANGÚSTIA JUVENIL EM PRAZERES
DESCONHECIDOS**

IGOR CORDEIRO

**DO CLÁSSICO AO MODERNO: CIDADÃO KANE
E A MODERNIZAÇÃO DA LINGUAGEM
CINEMATOGRAFICA**

**CINEMA: CULTURAS, NARRATIVAS
E REPRESENTAÇÃO II**

02 de agosto de 2019 | PAF 3 - SALA 203

COORDENAÇÃO SAYONARA AMARAL (UNEB)

BRUNO ROGERIO SILVA PASSOS MACHADO

**PERCEPÇÕES E PROPOSIÇÕES PARA A MONTAGEM
EM OBRAS DE REALIDADE VIRTUAL/360°: UM
ESTUDO DE CASO DO FILME STEP TO THE LINE.**

MATHEUS TRINDADE COELHO DA SILVA

**INDIANA JONES: INDÚSTRIA CULTURAL E A
INTERSEÇÃO ENTRE CIÊNCIA E ARTE**

OLÍVIA PEREIRA TAVARES

**REPRESENTAÇÕES DE FEMINILIDADES NEGRAS
EM PRODUÇÕES DA DISNEY: O PROTAGONISMO
DE TIANA E OS ATRAVESSAMENTOS DE GÊNERO,
RAÇA E CLASSE**

ISABELLA ALMADA

TARKOVSKI E AS IMAGENS DA MEMÓRIA

ANDRÉ RAMOS FRANÇA

MÓRBIDA SEMELHANÇA

RENATA FERRAZ

**UMA OUTRA POSSIBILIDADE DE CRIAÇÃO EM
CINEMA: O ARGUMENTO DE UM FILME COM
ABORDAGEM DOCUMENTAL PARTILHADO
ENTRE UMA REALIZADORA E UMA
PERSONAGEM RETRATADA**

GABRIELA NOGUEIRA, JOÃO VEIGA

**THIS IS AMERICA: EXPLORANDO MÚLTIPLAS
TEMPORALIDADES E TERRITORIALIDADES NO
AUDIOVISUAL**

**CINEMA BRASILEIRO: CULTURAS,
NARRATIVAS E REPRESENTAÇÃO**

DATA: 02 de agosto de 2019 | PAF 3 - SALA 210

COORDENAÇÃO MARIA DO SOCORRO CARVALHO (UNEB)

BRUNA LORRANE DE CASTRO MORAIS, LAIZ MARIA
DOS SANTOS DE MESQUITA SOUZA, RAQUEL CAMPOS

**COLABORATIVIDADE E AFETIVIDADE
NO PRODUTO FÍLMICO**

GABRIELA MARUNO

**DA ANARQUIA AO RESENTIMENTO: O BANDIDO
DA LUZ VERMELHA E A REPRESENTAÇÃO DAS
IDENTIDADES PERIFÉRICAS**

RAMON COUTINHO

DA NOSSA MEMÓRIA FABULAMOS NÓIS MESMOS: O CONTRADISCURSO DE “BRANCO SAI, PRETO FICA”

KAREN VIEIRA RAMOS

ENTRE A PAISAGEM SONORA E A CONSTRUÇÃO DO PERSONAGEM: O SENTIDO NO FILME TEMPORADA

FERNANDA PEREIRA DE MATTOS

GÊNERO E SEXUALIDADE EM ERA UMA VEZ EU, VERÔNICA (2012)

JULIANA OLIVEIRA LESQUIVES

VIOLÊNCIA COMO SISTEMA: INDÚSTRIA DA MISÉRIA E CRIMINALIZAÇÃO DA POBREZA NO CINEMA BRASILEIRO CONTEMPORÂNEO

EVERALDO ASEVEDO MATTOS

REFLEXÕES SOBRE O MACHISMO NA ETNOGRAFIA DOMÉSTICA DE KARIM AÏNOUZ: O “PATRIARCADO SEM HOMENS” EM SEAMS

APROXIMAÇÕES, RELATOS E REFLEXÕES SOBRE O FAZER AUDIOVISUAL

03 de agosto de 2019 | PAF 3 - SALA 203

COORDENAÇÃO MARIA DO SOCORRO CARVALHO (UNEB) E MARISE BERTA (UFBA)

RODA DE CONVERSA

cultura e semiótica

SIGNOS, MEDIAÇÃO E CULTURA

01 de agosto de 2019 | PAF 4 - SALA 303

COORDENAÇÃO LIDIANE S. DE LIMA PINHEIRO (UNEB)

NATALIA CORTEZ

MEDIAÇÕES E HIBRIDISMOS: APROXIMAÇÕES CONCEITUAIS DAS PERSPECTIVAS DE PEIRCE E LATOUR

TARCISIO CARDOSO, CARLOS MAGNO PINHEIRO BARRETO JUNIOR

LEGI-SIGNO E A AMBIVALÊNCIA DO CONCEITO SEMIÓTICO DE CÓDIGO

MATEUS OLIVEIRA
**CORTEJO DO DOIS DE JULHO: ENTRE
ACTANTES E REDES**

DJANE SENA, PRISCILA PINTO DE OLIVEIRA MAISEL
**A COR COMO EXPRESSÃO SIGNIFICA DENTRO DO
FESTIVAL DE PARINTINS**

JULLIANA SILVA, FERNANDO JOSÉ REIS DE OLIVEIRA
**A POESIA DE MANOEL DE BARROS EM
FOTOGRAFIA EXERCÍCIOS DE TRADUÇÃO
INTERSEMIÓTICA DE SIGNOS POÉTICOS
EM SIGNOS IMAGÉTICOS**

GILMAR HERMES
**SINCRETISMO E TOLERÂNCIA NO DISCURSO
JORNALÍSTICO SOBRE O DOCUMENTÁRIO
FEVEREIROS**

FERNANDA ELOUISE BUDAG
**UM ESTUDO DE NARRATIVA SERIADA
DA PERSPECTIVA DO CRONOTOPO:
COMPLEXIDADES TEMPORAIS, CONTEXTO
CONTEMPORÂNEO E PRODUÇÃO DE SENTIDOS**

JUAN BARRETO
**MOVIMENTO ZEF E O ORGULHO DE SER "GAMBI-
ARRA": UMA ANÁLISE ESTÉTICA E SOCIOCUL-
TURAL DA AUDIOVISUALIDADE PROPOSTA PELA
DUPLA "DIE ANTWOORD"**

DISCURSOS, DISPUTAS E CULTURA

02 de agosto 2019 | PAF 4 - SALA 303

COORDENAÇÃO TARCÍSIO DE SÁ CARDOSO (UFBA)

LIDIANE PINHEIRO
**A MUDIATIZAÇÃO E A CIRCULAÇÃO DE SENTIDOS
EM RELAÇÕES PÚBLICAS E COMUNICAÇÃO
ORGANIZACIONAL**

CARLOS MAGNO PINHEIRO BARRETO JUNIOR
**REALISMO CRÍTICO E ANÁLISE CRÍTICA DO
DISCURSO NO ESTEIO DAS TEORIAS CRÍTICAS**

CAMILA LEITE OLIVER
**"BAHIA DE TODOS OS SANTOS, ENCANTOS
E AXÉ": #VEMPRABAHIA**

TAMIRES GOMES SILVA
**A ORALIDADE NA PRODUÇÃO DE SIGNIFICADOS
NAS PRÁTICAS COMUNICATIVAS DE NARCÓTI-
COS ANÔNIMOS**

RENATA CORREIA LIMA GOMES, CAIO OLYMPIO
MATOS DA ROCHA, CÁSSIO SANTOS SANTANA
**ALGORITMOS DE RELEVÂNCIA SOCIAL E A
PRODUÇÃO DE (IN)VISIBILIDADES POLÍTICAS**

ANÁLIA DE MOREIRA
**QUE BLOCO É ESSE? A MUSICALIDADE E A
ASSUNÇÃO CULTURAL DO ILÊ AIYÊ, SEMIOLOGIA
E IDENTIDADES**

IZABELA SANTANA DE ALCANTARA
**POR UMA NOVA ESTRADA: OS SIGNOS NA
NARRATIVA CONTEMPORÂNEA DO FILME
PUBLICITÁRIO DA SKOL**

VIVIANE FARIA SOARES
**LEITURA FENOMENOLÓGICA DE ALTER
REPRESENTAÇÕES EQUIVOCADAS EM TORNO
DO FUNK "MEU NAMORADO É O MAIOR OTÁRIO"
DA MC CAROL**

culturas e universidade

POLÍTICAS CULTURAIS NAS UNIVERSIDADES

01 de agosto 2019 | PAF 3 - SALA 108

COORDENAÇÃO LUCIANO SIMÕES (UFRB) E ROBSON
ALMEIDA (UFCA)

ANTÔNIO ALBINO CANELAS RUBIM
**UNIVERSIDADES, CULTURA E POLÍTICAS
CULTURAIS**

GABRIELA SANTOS SILVA, SIDÉLIA TEIXEIRA
**A UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA E AS
POLÍTICAS PARA OS MUSEUS UNIVERSITÁRIOS**

JOSE ROBSON MAIA ALMEIDA
**AS POLÍTICAS E A CURRICULARIZAÇÃO DA
CULTURA NA UFCA: O HORIZONTE DO PLANO
DE CULTURA**

ALEXANDRE SANTOS ARANTES DE SOUZA, GEORGE
GLAUBER FÉLIX SEVERO, IGOR NÓBREGA CARVALHO
**CULTURA E UNIVERSIDADE: PANORAMA DAS
POLÍTICAS E DA GESTÃO CULTURAL NAS IES
PÚBLICAS DA PARAÍBA**

CARLOS BERNARDO VAINER, PATRICIA DORNELES,
PATRÍCIA PIZZIGATTI KLEIN
**PROART - A EXPERIÊNCIA DE IMPLANTAR UMA
POLÍTICA DE APOIO ÀS ARTES NA UNIVERSI-
DADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO**

HORTÊNCIA NEPOMUCENO
**UM RELATO DE EXPERIÊNCIA SOBRE A
ELABORAÇÃO DO PLANO DE CULTURA DO IFBA**

COMUNICAÇÃO, PRODUÇÃO E GESTÃO CULTURAL

02 de agosto 2019 | PAF 3 - SALA 108

COORDENAÇÃO LUCIANO SIMÕES (UFRB) E
ROBSON ALMEIDA (UFCA)

PATRICIA SALLES, RONALDO CORRÊA
**TOM CADERNO DE ENSAIOS DA UNIVERSIDADE
FEDERAL DO PARANÁ: UMA ESTRATÉGIA DE
COMUNICAÇÃO PARA A CULTURA**

ALEXANDRE MOLINA
**GESTÃO CULTURAL NA UNIVERSIDADE:
REFLEXÕES A PARTIR DA CONTEXTO
DA FEDERAL DE UBERLÂNDIA**

FABIO AUGUSTO CERQUEIRA
**O CONCEITO DE CULTURA NO CONTEXTO DA
GESTÃO DE POLÍTICAS PARA O SETOR NAS
INSTITUIÇÕES DE ENSINO SUPERIOR**

CAMILA LOPES CORREA DA COSTA, CARLOS
BERNARDO VAINER, JULIA RICCIARDI LIMA
**FÓRUM INTERUNIVERSITÁRIO DE CULTURA
DO RIO DE JANEIRO - A EXPERIÊNCIA DE
COOPERAÇÃO ACADÊMICA E INTERCÂMBIO
CULTURAL ENTRE 14 INSTITUIÇÕES PÚBLICAS
DE ENSINO SUPERIOR**

FLÁVIA CARVALHO DOS SANTOS, DIOVANA PAULA DE
JESUS BERTOLOTTI
**GESTÃO CULTURAL EM CAMPI AVANÇADOS:
O CASO DA UFJF-GV**

ELDER LUAN DOS SANTOS SILVA
**A TRANSFORMAÇÃO DO ESTIGMA EM ORGULHO
REDES DE SOCIABILIDADE LGBT NA UNIVERSI-
DADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA**

ANNA CHRISTINA DE QUEIROZ RODRIGUES
**UNIVERSIDADE, CULTURA E SBPC:
A PRODUÇÃO CULTURAL NO MAIOR EVENTO
DA AMÉRICA LATINA**

LEONARDO COSTA, NARA DA CUNHA PESSOA
**ELABORAÇÃO DE PROJETOS PRÁTICOS EM
CURSOS DE PRODUÇÃO CULTURAL**

CULTURA E PRÁTICAS PEDAGÓGICAS

02 de agosto 2019 | PAF 3 - SALA 108

COORDENAÇÃO LUCIANO SIMÕES (UFRB) E ROBSON
ALMEIDA (UFCA)

CELSO BENEDITO, CRISTIANE SILVA DELECRODE
**CIBERESPAÇO FILARMÔNICO: 10 ANOS LUZ DE
EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA NA EMUS - UFBA**

BEATRIZ OLIVEIRA ALMEIDA, ANDRÉ LUIS MATTEDI
DIAS, LYNN ROSALINA ALVES
**CONSIDERAÇÕES INICIAIS SOBRE OS PROJETOS DOS
BACHARELADOS INTERDISCIPLINARES DA UFBA**

AFFONSO CELSO THOMAZ PEREIRA, ALEXANDRE DE OLIVEIRA PIMENTEL

CONSIDERAÇÕES SOBRE A EXPERIÊNCIA DO “CICLO DE FORMAÇÃO EM HISTÓRIA, MEMÓRIA E CULTURA E INDÍGENA”

CARMEN REGINA ABREU GONÇALVES, ELISA LUBECK

CONSTRUÇÃO DE SENTIDOS: VIVÊNCIAS DA EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA PARA A CULTURA E A FORMAÇÃO CIDADÃ

ELANE DA SILVA NASCIMENTO, BARBARA MANUELA SILVA SANTOS

CULTURA E NEGRITUDE: IMPLICAÇÕES NA FORMAÇÃO UNIVERSITÁRIA

LÍDIA NASCIMENTO FATEICHA DE OLIVEIRA, RAFAELA MARSICO DOS SANTOS, LETICIA WERMELINGER

ESTÁGIO PARA ESTUDANTES DO CURSO DE PRODUÇÃO CULTURAL DA UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE EM NITERÓI

RICARDO RIGAUD SALMITO

FOTOSÍNTESE: TRAJETÓRIA DE UM EVENTO DE FOTOGRAFIA E IMAGEM NO CARIRI CEARENSE

GIORDANA MEDEIROS, MATHEUS TRINDADE COELHO DA SILVA, AFFONSO CELSO THOMAZ PEREIRA

RELATO DE EXPERIÊNCIA SOBRE O CICLO DE FORMAÇÃO EM HISTÓRIA, MEMÓRIA E CULTURA INDÍGENA

culturas populares

CULTURAS POPULARES I

02 de agosto 2019 | PAF 3 - SALA 202

COORDENAÇÃO ANDRÉA BETÂNIA (UNEB) E FRANCISCO NUNES (UFSB)

PEDRO ABIB

CULTURAS POPULARES E LUTA DECOLONIAL

PAULO ANDRADE MAGALHÃES FILHO

GINGAS ENTRE A CAPOEIRA E A MODERNIDADE

PALOMA ISRAELY BARBOSA DE SÁ,
LEILAH SANTIAGO BUFREM

A CANTORIA DE VIOLA COMO PRÁTICA CULTURAL: DO CARIRI CEARENSE À LEGITIMAÇÃO

OLINDINA SANTOS

TRADIÇÃO ORAL DAS MARISQUEIRAS NO LITORAL DO MUNICÍPIO DE CONDE - BA: CANTOS E CASOS

CLEDINEIA CARVALHO SANTOS

FÉ E DIVERSÃO: DEVOÇÃO À ROSÁRIO DOS PRETOS E OUTRAS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS EM UMA COMUNIDADE QUILOMBOLA

BÁRBARA MANUELA SILVA DOS SANTOS,
RITA DE CÁSSIA DIAS PEREIRA ALVES,
SELMA SILVA DOS SANTOS

MEMÓRIA E TRANSMISSÃO ORAL DOS SABERES QUILOMBOLAS

JÉSSIKA SILVA ALVES

A CULTURA POPULAR NA FESTA RELIGIOSA DE CANAFÍSTULA EM PALMEIRA DOS ÍNDIOS/AL: TRADIÇÃO E RELIGIOSIDADE

CULTURAS POPULARES II

02 de agosto 2019 | PAF 3 - SALA 202

COORDENAÇÃO ANDRÉA BETÂNIA (UNEB) E FRANCISCO NUNES (UFSB)

GUILHERME CÂNDIDO MOREIRA, BEATRIZ MONTEIRO BELTRÃO

UMA ANÁLISE SOBRE O HIBRIDISMO CULTURAL NO MANGUEBEAT

LUCIANO SANTOS XAVIER, DENISE DIAS DE CARVALHO SOUSA

ENTRE VOZES E CORPOS: A POESIA ORAL DO SAMBA DE RODA NO 1º ENCONTRO DE SAMBADORES E SAMBADEIRAS DE SERROLÂNDIA

DANIELLE CRISTINA VASCONCELOS DE BRITO

CAMBINDA BRASILEIRA: FOMENTO E FINANCIAMENTO AO PATRIMÔNIO IMATERIAL

LARISSA SALDANHA OLIVEIRA

PROVOCAÇÕES SOBRE CULTURA POPULAR E EDUCAÇÃO

PATRÍCIA CARLA SMITH GALVÃO

POÉTICAS DOS AMOLADORES NAS RUAS DO COMÉRCIO DE SALVADOR: OVERDOSE DE CULTURA E O RISCO DE ESQUECIMENTO

RITA DE CASSIA MAIA DA SILVA, MANUELA DE OLIVEIRA SANTOS RIBEIRO

A EFICÁCIA SIMBÓLICA DA MUSEALIZAÇÃO POPULAR

STELLA SANCHES

A POTÊNCIA DO TERRITÓRIO DA CASA DE CULTURA FAZENDA ROSEIRA

PATRÍCIA CARLA SMITH GALVÃO

POÉTICAS DOS AMOLADORES NAS RUAS DO COMÉRCIO DE SALVADOR: OVERDOSE DE CULTURA E O RISCO DE ESQUECIMENTO

CULTURAS POPULARES III

03 de agosto 2019 | PAF 3 - SALA 202

COORDENAÇÃO ANDRÉA BETÂNIA (UNEB)
E FRANCISCO NUNES (UFSB)

MARIS STELLA SCHIAVO NOVAES, JOSÉ CLÁUDIO ALVES DE OLIVEIRA

FOI NUMA NOITE IGUAL A ESSA: CULTURA POPULAR E TROPEIRISMO NA FESTA JUNINA

MARLINE ARAÚJO SANTOS

REINVENTANDO AS RODAS: VAMOS CANTAR JUNTAS PARA O QUE DER E VIER

SHEILA PINTO, CAROLINA FONTENELLE, IRLAN SIMÕES DA CRUZ SANTOS

12º JOGADOR-TORCEDOR: SOM, RUÍDO, SILENCIAMENTO E INTERAÇÃO NA PAISAGEM SONORA NOS ESTÁDIOS DE FUTEBOL

ADAILCE CELESTINA DE DEUS

LETRAMENTO LITERÁRIO: O (NÃO) LUGAR DA LITERATURA PERIFÉRICO-MARGINAL NA FORMAÇÃO DE LEITOR

VANDERLY VITORIANO DE OLIVEIRA

PATATIVA DO ASSARÉ DE CORPO E LÍNGUA NO DEVIR DA VOZ E DA ORALIDADE

SOFIA BARRETO SOUZA

TRADIÇÃO, TERRITÓRIO E ARTE: A PRÁTICA DE LANÇAR BALÕES AO CÉU

FERNANDA CLARISSA DA SILVA BERNARDO, MARIANE BASTOS DE LIMA

K-POP: A CULTURA POPULAR COREANA INFLUENCIANDO O BRASIL

culturas, gêneros e sexualidades

SEXUALIDADES DISSIDENTES E GÊNERO

01 de agosto 2019 | PAF 3 - SALA 207

COORDENAÇÃO LÉA SANTANA

JULIANNA MOTTER

@VELCROCHOQUE: E SE A CIDADE FOR SAPATONA?

PAULA GORINI OLIVEIRA

CORPOS DISSIDENTES: PERSPECTIVAS DE GÊNERO E SEXUALIDADE NA CONSTRUÇÃO DE UM CORPO POLÍTICO

ELIAS SANTOS SEREJO

FAMÍLIAS HOMOAFETIVAS E LUTA POR RECONHECIMENTO: A ABRAFH COMO ESPAÇO POLÍTICO E DE AFETOS

LAÍS MATIAS DA PAZ, BARBARA ALMEIDA OLIVEIRA

UM PROBLEMA MORAL, UM PROBLEMA PÚBLICO: REPRESENTAÇÕES E DISCURSOS SOBRE A PROSTITUIÇÃO NA CIDADE DE CRATO-CE NA DÉCADA DE 1960

MURILLO NASCIMENTO NONATO

NARRATIVAS AFEMINADAS: UMA DISCUSSÃO SOBRE CORPO, GÊNERO E ABJEÇÃO

KAUAN AMORA NUNES

A CENSURA É A LEI, O TEATRO É A MORTE E A DITADURA É EROTISMO: PROIBIÇÃO PRODUTIVA NO ESPETÁCULO TEATRAL THEASTAI THEATRON

LUANE RIBEIRO DA CONCEIÇÃO, NORMA SUELY DA SILVA PEREIRA

A CONSTRUÇÃO DA IMAGEM DA MULHER NA BAHIA COLONIAL

MULHERES E A CULTURA

01 de agosto 2019 | PAF 3 - SALA 207

COORDENAÇÃO LUANA FERREIRA DE SOUZA

CAMILA MARIA GOMES PINHEIRO

"ESSE GUNGA É MEU!": A GINGA FEMINISTA E AS MUDANÇAS NA TRADIÇÃO NA CAPOEIRA ANGOLA

FLÁVIA LAGES DE CASTRO

A ARTE DOS QUADRINHOS E A COMIC CON 2018 - UMA ANÁLISE DA PARTICIPAÇÃO FEMININA

ROBERTA MENDES

FEMININO PAU E CORDA NA AMAZÔNIA: F OTOETNOGRAFIA DAS SEREIAS TOCADORAS DE CARIMBÓ DE VILA SILVA

GERMANO ARAÚJO SAMPAIO, PAULO JUNIOR ALVES PEREIRA

MEMÓRIAS PARA ESBOÇO DE UMA MOÇA BOBA: A (DES)CONSTRUÇÃO DA PERSONAGEM FEMININA EM A HORA DA ESTRELA

STEPHANY LINS PEREIRA

NESSA DUNGEON VOCÊ NÃO ENTRA: O ESPAÇO DA MULHER NO UNIVERSO DO ROLE-PLAYING GAME

LUANA FRANCIÉLE MIRANDA SOUZA

UMA QUESTÃO DE COR: MULHERES NEGRAS, REPRESENTAÇÕES E AFETIVIDADE

LUCIANA FALCÃO LESSA

NOSSOS PASSOS VÊM DE LONGE: A IRMANDADE DA BOA MORTE DE SÃO GONÇALO DOS CAMPOS À LUZ DO FEMINISMO NEGRO

ARTE, MÍDIA, GÊNERO E SEXUALIDADE

03 de agosto 2019 | PAF 3 - SALA 207

COORDENAÇÃO MATHEUS ARAÚJO DOS SANTOS

ABEL SANTOS OLIVEIRA

A NUDEZ MASCULINA NA PERFORMANCE "ENTRE CALÇAS"

ANA MARIA DOS SANTOS COSTA, LAURA ESTER FREITAS SOUZA, KALINA VANDERLEI PAIVA SILVA

AS REPRESENTAÇÕES LGBT+ NA MÍDIA PERNAMBUCANA

SAMUEL MACÊDO DO NASCIMENTO

CINEMA E CORPO NA CONTEMPORANEIDADE ANTIUTÓPICA DE TANGERINE

LUCAS MATHEUS OLIVEIRA BARROS, CARLA CONCEIÇÃO DA SILVA PAIVA

O CINEMA DE ANNA MUylaERT PELA ÓTICA DE GÊNERO

SARAH PEREIRA GOMES

O SEXO E A MÍDIA: O CONSTRUCIONISMO SOCIAL DA LESBIANDADE NA SÉRIE SEX AND THE CITY

JOÃO VINÍCIUS NASCIMENTO DE JESUS

QUE A MELHOR MULHER VENÇA: PROBLEMAS DE IDENTIDADE DE GÊNERO E QUESTÕES DRAG EM "RUPAUL'S DRAG RACE"

ÍTALO TEIXEIRA LEAL, TIAGO JOSÉ LEMOS MONTEIRO

RESISTÊNCIA DA MEIA-NOITE: UMA OBSERVAÇÃO PARTICIPANTE DE "THE ROCKY HORROR PICTURE SHOW - A EXPERIÊNCIA"

EDUCAÇÃO, GÊNERO E SEXUALIDADE

03 de agosto 2019 | PAF 3 - SALA 102

COORDENAÇÃO MARILU DANTAS

FRANCISCO RIBEIRO VILAS-BÔAS NETO, ZAINEIDE DOS SANTOS PINTO, IZAURA SANTIAGO CRUZ

DIÁLOGOS ENTRE CIÊNCIA E CULTURA NA ABORDAGEM DA SEXUALIDADE NA FORMAÇÃO DE DOCENTES: DESAFIOS DA INCLUSÃO

ISABEL SILVA

ESTEREÓTIPOS CULTURAIS DE GÊNERO NO CENÁRIO ESCOLAR: ELEMENTOS PARA UMA ANÁLISE DA CULTURA INFANTIL EDUCACIONAL

PAULO VALFREDO MESQUITA DE SOUZA
**NARRATIVAS SOBRE CORPO, GÊNERO E SEXUALI-
DADE NO ESPAÇO ESCOLAR: DISCUSSÕES PARA A
PROMOÇÃO DE UMA CULTURA EMANCIPATÓRIA**

JERÔNIMO VIEIRA
O DE VIR-TRANS ENTRE A EDUCAÇÃO E O TEATRO

LISANDRA AMPARO PIMENTEL
**TRANSGRESSÃO, CORPOREIDADE E SEXUALI-
DADES DISSIDENTES: DO SILENCIAMENTO AO
PROTAGONISMO LGBTQI+ NO ESPAÇO ESCOLAR**

GEOVANO MORGADO DA SILVA, VIVIANE
BRAS SANTOS
**VIVÊNCIAS CULTURAIS DA DIVERSIDADE
LGBTQI+ NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES:
DORES E RESISTÊNCIA**

BRUNA SETENTA GÓES ALMEIDA,
ALINE MARON SETENTA
**MULHER NA CAPOEIRA : CULTURA E EDUCAÇÃO
EM DIREITOS HUMANOS**

KUEYLA BITENCOURT, JOÃO DIOGENES
FERREIRA DOS SANTOS
**VIOLÊNCIA DIRECIONADA À POPULAÇÃO TRANS :
NECROPOLÍTICA, MEMÓRIAS E POLÍTICAS
HIGIENISTAS**

diversidade cultural

**DIVERSIDADE CULTURAL: CONSTRUTOS MET-
ODOLÓGICOS E TEÓRICOS**

01 de agosto 2019 | PAF 3 - SALA 110

COORDENAÇÃO JOSÉ ROGÉRIO LOPES (UNISINOS)

JUAN IGNACIO BRIZUELA, JOSÉ OLIVEIRA JUNIOR,
KÁTIA MARIA DE SOUZA COSTA
**DESAFIOS METODOLÓGICOS PARA O ESTUDO DA
DIVERSIDADE EM EQUIPAMENTOS CULTURAIS**

JOSÉ OLIVEIRA JUNIOR, JOSE MÁRCIO BARROS
**NOTAS METODOLÓGICAS PARA O DESENVOLVI-
MENTO DE INDICADORES DE DIVERSIDADE
CULTURAL NA PRODUÇÃO AUDIOVISUAL**

JOSÉ ROGÉRIO LOPES, ANELISE FABIANA PAIVA
SCHIERHOLT
**CONSTRUINDO A DIVERSIDADE CULTURAL EM
REDES DE SUSTENTABILIDADE. O CASO DA
COOPERATIVA AÇAÍ, DE PORTO VELHO, RO**

PAOLLA THOMAZ

KIZOMBA E DRAMA SOCIAL: ABORDAGEM DO CONFLITO A PARTIR DE VICTOR TURNER

PRISCILLA SOUZA, CARLA CONCEIÇÃO DA SILVA PAIVA
EXPERIÊNCIA DE UMA COBERTURA FOTOGRÁFICA NA CONSTRUÇÃO DO SITE "O CAMPO É DELAS: MULHER, FUTEBOL E QUILOMBO"

SAULO PEQUENO NOGUEIRA FLORENCIO, DANIELA BARROS PONTES E SILVA

EXPRESSÕES CULTURAIS TRADICIONAIS E A NOÇÃO DE AUTORIA: OUTROS MODOS DE VIDA E CRIAÇÃO

LERRINE MARIE TÁBATA CARVALHO SCHILDBERG, VIVIAN CAMPOS, RACHEL DUARTE ABDALA
ESPETÁCULO, RESISTÊNCIA E EDUCAÇÃO: A DANÇA POPULAR NO CONTEXTO EDUCACIONAL UMA EXPERIÊNCIA INTERCULTURAL

SABRINA ROSAS

PERSPECTICA GEOPOÉTICA: ARTE EDUCAÇÃO E DESLOCAMENTOS

DIVERSIDADE CULTURAL, TERRITORIALIDADES E TRADIÇÕES

02 de agosto 2019 | PAF 3 - SALA 110

COORDENAÇÃO CARLOS ALBERTO MÁXIMO PIMENTA (UNIFEI)

ALFONS HEINRICH ALTMICKS

MASSACARÁ: TERRITÓRIO, TERRITORIALIDADE, IDENTIDADE ÉTNICA, ETNODESENVOLVIMENTO KAIMBÉ

MARÍLIA FLORES SEIXAS DE OLIVEIRA, ORLANDO OLIVEIRA

SOCIOBIODIVERSIDADE, CULTURA E NATUREZA NO TERREIRO ICIMIMÓ (CACHOEIRA / BA)

ROBERTO FLORÊNCIO

POLÍTICAS EDUCACIONAIS DOS POVOS INDÍGENAS DO OPARÁ

VIVIAN CAMPOS, LERRINE MARIE TÁBATA CARVALHO SCHILDBERG, ANDRÉ LUIZ DA SILVA

AS IMAGENS PAULISTINHAS COMO REPRESENTAÇÃO DA IDENTIDADE CAIPIRA

ALBERTO BOMFIM SILVA

A FOTOGRAFIA NA MEMÓRIA DOS CARNAVAIS CONQUISTENSES

DIVERSIDADE CULTURAL: CULTURA, DESENVOLVIMENTO E CIDADANIA

03 de agosto 2019 | PAF 3 - SALA 110

COORDENAÇÃO JOSÉ MÁRCIO BARROS (UEMG)

SABRINA MORAIS FERREIRA, CARLOS ALBERTO M. PIMENTA, MADALENA YULE A. KURITA

FLUIR MANDU: UM RELATO DE EXPERIÊNCIAS COLETIVAS PARA SE PENSAR CULTURA E DESENVOLVIMENTO

LAYLSON MOTA MACHADO

O ACAMPAMENTO CORAGEM E OS IMPACTOS CULTURAIS DA USINA HIDRELÉTRICA DE ESTREITO (MA)

RAPHAEL ACOSTA GRAVINO, DOUGLAS MARQUES

MERCADO INFORMAL E O FAZER CULTURAL: A RELAÇÃO DE CAMELÔS COM A PRODUÇÃO CULTURAL NO BAIRRO DE MADUREIRA

CLAUDIA REINOSO ARAÚJO DE CARVALHO, CAROLINA REBELLATO, PATRICIA DORNELES

ACESSIBILIDADE CULTURAL E ENVELHECIMENTO

CATARINA GONCALVES

CASAIS INTERCULTURAIS NO CONTEXTO DAS MIGRAÇÕES TRANSNACIONAIS: UMA REVISÃO DA LITERATURA

KARINE DAMASCENO ELOY, THAINÁ SILVA OLIVEIRA

PERCURSOS LGBT'S: UMA EXPERIÊNCIA AFETIVA PELA CIDADE

gestão e produção cultural

GESTÃO CULTURAL

01 de agosto 2019 | PAF 4 - SALA 204

COORDENAÇÃO GISELE NUSSBAUMER (UFBA)

GABRIEL DIAS DE SOUZA, THAISE LUCIANE NARDIM
MAPEAMENTO DO FINANCIAMENTO À PRODUÇÃO CÊNICA NO ESTADO DO TOCANTINS ENTRE 2014-2018

NATHALIA LEAL

O TEATRO CASTRO ALVES NA VISÃO DOS PRODUTORES CULTURAIS DE SALVADOR

ANA CAROLINA SANTOS ROSÁRIO, GISELE NUSSBAUMER
EDITAL DE APOIO A AÇÕES CONTINUADAS DE INSTITUIÇÕES CULTURAIS E SUA GESTÃO: DEZ ANOS DE UMA POLÍTICA DE FINANCIAMENTO A EQUIPAMENTOS CULTURAIS NA BAHIA.

MILIANA CAMPOS DOS SANTOS FERNANDES, CARLA GRUZMAN, OZIAS DE JESUS SOARES

EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS: A EXPERIÊNCIA DA GESTÃO CULTURAL EM MUSEUS DE CIÊNCIAS NO RIO DE JANEIRO

GIULIANA KAUARK

DEMANDA DE USO DO CENTRO DE DANÇA DO DF E SATISFAÇÃO DE SEUS USUÁRIOS: ESTUDO AVALIATIVO DE PARCERIA MROSC NA GESTÃO DE ESPAÇO CULTURAL

PRODUÇÃO CULTURAL E FORMAÇÃO

02 de agosto 2019 | PAF 4 - SALA 204

COORDENAÇÃO GIULIANA KAUARK (UFRB)

CARMEN LUCIA RODRIGUES ARRUDA, CYNTHIA MARGARETH DE CAMPOS FERREIRA

A CONSTRUÇÃO DE FUTUROS PARA A PRODUÇÃO NA CENA CULTURAL CONTEMPORÂNEA

DANIELE SAMPAIO SILVA

PRODUÇÃO SEM OBJETO: REFLEXÕES SOBRE A AÇÃO DA PRODUÇÃO EM TRAJETÓRIAS ARTÍSTICAS INVESTIGATIVAS

ANTONIA EUZA CARNEIRO DE SOUSA

AS ESCOLAS FAMÍLIAS AGRÍCOLAS (EFAS): UMA GESTÃO DE PRÁXIS EDUCATIVA NO/DO CAMPO

ANA TORREZAN

QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL: O CURSO DE PRODUÇÃO CULTURAL (ANÁLISE DE UMA EXPERIÊNCIA NA ESCOLA SESC DE ENSINO MÉDIO)

GESTÃO CRÍTICA DOS ESPAÇOS

03 de agosto 2019 | PAF 4 - SALA 204

COORDENAÇÃO GIULIANA KAUARK / SHIRLEI TORRES PEREZ

SHIRLEI TORRES PEREZ, PAULO CASALE, FLÁVIA CARVALHO

SESC CAMPO LIMPO - O ESPAÇO DE CULTURA COMO CONVIVÊNCIA - DIÁLOGO E CONTRAPONTO À LÓGICA DA CIDADE

GIULIANA KAUARK, PLINIO RATTES, NATHÁLIA LEAL (Organizadores)

UM LUGAR PARA OS ESPAÇOS CULTURAIS: GESTÃO, TERRITÓRIOS, PÚBLICOS E PROGRAMAÇÃO

patrimônios culturais e memórias

PATRIMÔNIO AFRO-BRASILEIRO

01 de agosto 2019 | PAF 3 - SALA 208

COORDENAÇÃO JOSÉ ROBERTO SEVERINO (UFBA)

OTAIR FERNANDES OLIVEIRA

A CULTURA AFRO-BRASILEIRA COMO PATRIMÔNIO CULTURAL: REFLEXÕES PRELIMINARES

WANDERSON BARBIO CAPELLONI JUNIOR

A PASTORAL AFRO-BRASILEIRA E A CAPELA DE SÃO MATEUS: RESGATE ANCESTRAL E POLÍTICO

RENATA CARDOSO

COLEÇÃO AFRO-BRASILEIRA DO IGHB: ENTRE A APREENSÃO E A DOAÇÃO

JULIANA LINHARES BRANT REIS

OS SIGNIFICADOS DO RECONHECIMENTO DA RODA E DO OFÍCIO DOS MESTRES DE CAPOEIRA COMO PATRIMÔNIO CULTURAL BRASILEIRO ATRAVÉS DA MÍDIA IMPRESSA SOTEROPOLITANA

CARLA MARIA FERREIRA NOGUEIRA,
JOSÉ ROBERTO SEVERINO

TERREIRO BATE FOLHA: CANDOMBLÉ CONGO-ANGOLA COMO PATRIMÔNIO NEGROAFRICANO DO BRASIL

DÉBORA DE SOUZA, ROSA BORGES DOS SANTOS
ARTE, PESQUISA E MEMÓRIA: UMA LEITURA FILOLÓGICA DO TEATRO EXPERIMENTAL, AGUERRIDO E MULTICULTURAL DE NIVALDA COSTA

MUSEUS, DIAGNÓSTICOS E RECONHECIMENTOS I

02 de agosto 2019 | PAF 3 - SALA 208

COORDENAÇÃO PRISCILA BATISTA RABELO (UFBA)

ALMIR FÉLIX BATISTA DE OLIVEIRA

A FUNDAÇÃO JOSÉ AUGUSTO E A PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL POTIGUAR: EQUIPAMENTOS CULTURAIS COMO EQUIPAMENTOS TURÍSTICOS

PRISCILA BATISTA RABELO, FLÁVIA GOULART MOTA
GARCIA ROSA, JOSÉ ROBERTO SEVERINO

APLICAÇÃO DO DIAGNÓSTICO PARTICIPATIVO NA ELABORAÇÃO DE UMA POLÍTICA PARA MUSEU

LUCIANA MESSEDER BALLARDO, ELIZABETE DE CASTRO MENDONÇA, LUIZ CARLOS BORGES
ARTICULAÇÕES ENTRE A VALORIZAÇÃO SELETIVA NO PROCESSO DE MUSEALIZAÇÃO E A INVESTIGAÇÃO ARQUEOLÓGICA: TRAÇANDO APLICAÇÕES

IGOR PACHECO, LUIZA PESSANHA BARRETO, TAIANY OLIVEIRA
CASA DE CULTURA VILLA MARIA: RESGATE, DIFUSÃO, APROPRIAÇÃO E PRESERVAÇÃO

VERÔNICA LIMA FERNANDO, YOMARLEY LOPES HOLANDA
CULTURA MATERIAL E MEMÓRIA: COMO OS MORADORES DE TEFÉ/AM PERCEBEM O PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARQUEOLÓGICO LOCAL

CLOVIS CARVALHO BRITTO, FERNANDO JOSÉ FERREIRA AGUIAR, JANAINA AGUIAR
ENCRUZILHADAS MUSEOLÓGICAS: RESSONÂNCIAS SOBRE A PRESENÇA/AUSÊNCIA DE EXU NO MUSEU AFRO-BRASILEIRO DE SERGIPE

MUSEUS, DIAGNÓSTICOS E RECONHECIMENTOS II

01 de agosto 2019 | PAF 3 - SALA 103

COORDENAÇÃO CARLA MARIA FERREIRA NOGUEIRA (UFBA)

INES MARIA DE LIMA ROSA, GIORDANNA LAURA DA SILVA SANTOS
FUNÇÃO SOCIAL DOS MUSEUS: A EXPERIÊNCIA DO MUSEU DE ARTE PRIMITIVA DE ASSIS

LUCIANE CORREIA SIMÕES
MUSEU DE CIÊNCIA? CENTRO CULTURAL? OS DOIS! CASA DA CIÊNCIA - CENTRO CULTURAL DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA UFRJ

JADILSON PIMENTEL SANTOS
O CRUZEIRO E O CRUCIFICADO DO BOM JESUS CONSELHEIRO EM CHORROCHÓ, BAHIA

PATRÍCIA LÂNES ARAUJO DE SOUZA
O LUGAR DA MEMÓRIA: APONTAMENTOS SOBRE A CRIAÇÃO DE UM CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO E MEMÓRIA EM UMA FAVELA CARIOCA

RAFAELA MUNIZ DE ANDRADE, NORMA SUELY DA SILVA PEREIRA
OS RITUAIS DE POSSE NA AMÉRICA PORTUGUESA

DESIRÉE NOBRE SALASAR, CÉLIA MARIA ADÃO DE OLIVEIRA AGUIAR DE SOUSA, FRANCISCA FERREIRA MICHELON
PATRIMÔNIO PARA TODOS: O ESTADO DA ARTE DA ACESSIBILIDADE CULTURAL PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA NOS PRINCIPAIS MUSEUS NACIONAIS NO BRASIL E EM PORTUGAL

NARRATIVAS E POÉTICAS

03 de agosto 2019 | PAF 3 - SALA 208

COORDENAÇÃO RAQUEL SENA (UNIVILLE)

YASMIN BELMONTE DOS SANTOS MOTA, TÁSSIA DE ABREU, NORMA SUELY DA SILVA PEREIRA
A IMAGEM DOS ESCRAVOS COMO BENS E RIQUEZAS DOS SENHORES DE ENGENHO: CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NO PERÍODO COLONIAL

EVELISE RIBAS, TAIZA MARA RAUEN MORAES
A LINGUAGEM POÉTICA COMO ESPELHO DA MEMÓRIA DE MARCOS KONDER REIS

RICARDO JOSÉ BRUGGER CARDOSO
CENTRO DE ARTES/UFF: PATRIMÔNIO CULTURAL DA MEMÓRIA URBANA DE NITERÓI-RJ

JOÃO VÍTOR NIELLA, LUCIANA VILELA PINTO, DENISE OLIVEIRA
PROGRAMA TERRITÓRIOS CULTURAIS RJ/FAVELA CRIATIVA: A CIDADE PERFUME SOB INTERVENÇÃO ARTÍSTICA

MELISSA SANTOS DOS SANTOS, RITA DE CASSIA MAIA DA SILVA
UM MUSEU DIGITAL PARA OS GRAFFITI FEITOS POR MULHERES

ORALIDADES

03 de agosto 2019 | PAF 3 - SALA 103

COORDENAÇÃO CARLA MARIA FERREIRA NOGUEIRA (UFBA)

ORLANDO OLIVEIRA, MARÍLIA FLORES SEIXAS DE OLIVEIRA
A MERCADORIA FOLHA E SUAS FORMAS

DESIRREE REIS, ELIZABETE DE CASTRO MENDONÇA, NILCEMAR NOGUEIRA
HISTÓRIA ORAL NA COLEÇÃO DO MUSEU DO SAMBA: REGISTRAR PARA SALVAGUARDAR

CINTIA SADA
LÍNGUAS COMO PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL: DA MEMÓRIA ORAL AO REGISTRO

KAREM CAROLINA DE OLIVEIRA CORTES, MAYARA SUELLEN SARDEIRO VIEIRA
MEMÓRIAS DO MESTRE GUARANY E OS CARRANQUEIROS DE SANTA MARIA DA VITÓRIA - BA

EVERTON GRANGEIRO GONÇALVES, VITÓRIA GOMES ALMEIDA
NOS PASSOS DA TRADIÇÃO: QUADRILHAS COMO FONTE DE INFORMAÇÃO E PATRIMÔNIO CULTURAL EM JUAZEIRO DO NORTE

JOEL ALVES BEZERRA, JOSÉ OLÍMPIO FERREIRA NETO

O RECONHECIMENTO DO MESTRE ZÉ RENATO COMO UM TESOUREIRO VIVO DA CULTURA CEARENSE

NATHALIE CÂNDIDO, FRANCISCO HUMBERTO CUNHA FILHO

A DIMENSÃO SOCIAL DO ENTORNO DOS BENS CULTURAIS TOMBADOS

políticas culturais

FINANCIAMENTO DA CULTURA

01 de agosto 2019 | PAF 3 - SALA 109

COORDENAÇÃO ALBINO RUBIM (UFBA)

JOÃO LUIZ PEREIRA DOMINGUES, LEANDRO DE PAULA

"ESSE TIPO DE "ARTISTA" NÃO MAIS SE LOCUPLETARÁ DA LEI ROUANET: POLÍTICAS CULTURAIS E SENTIDOS EM DISPUTA NO BRASIL PÓS-IMPEACHMENT

JULIANA SILVA ALMEIDA

CIDADANIA, CULTURA E DIREITOS CULTURAIS: APROXIMAÇÕES PARA O ESTUDO DO EDITAL CALENDÁRIO DAS ARTES

KAREN KRISTIEN SILVA SANTOS

DEMOCRACIA CULTURAL: CONSIDERAÇÕES SOBRE UM EDITAL PARA BAILES E CRIAÇÃO ARTÍSTICA NO FUNK

RONALDO PALLISCY BARBOSA FILHO

DIVERSIDADE CULTURAL E LEIS FEDERAIS DE FOMENTO AO AUDIOVISUAL: PERSPECTIVA CRÍTICA ACERCA DO MODELO ADOTADO

LUIZ MANOEL VIOLA ESTRELLA

MAPA DO FOMENTO À CULTURA CARIOCA: O CASO DO PRÊMIO AÇÕES LOCAIS

LARA PIEMENTEL

O MECENATO NO CEARÁ - UM ESTUDO DE CASO (2013-2017)

TERRITÓRIOS

01 de agosto de 2019 | PAF 4 - SALA 301

COORDENAÇÃO ÂNGELA ANDRADE (UFBA)

ALEXANDRE BRUNO BARZANI SANTOS, SOLANGE MARIA SOARES BARZANI

A INTERCULTURALIDADE ESCOLAR COMO FERRAMENTA DE PRESERVAÇÃO CULTURAL DA ALDEIA IKOLEN EM JI-PARANÁ - RONDÔNIA

CAROLINE CRAVEIRO

A PERSPECTIVA TERRITORIAL NO PLANEJAMENTO **DA POLÍTICA CULTURAL: ESBOÇO SOBRE A EXPERIÊNCIA DA SECRETARIA MUNICIPAL DE BELO HORIZONTE**

LUIZ AUGUSTO RODRIGUES, MARCELO SILVEIRA CORREIA

CULTURAS E TERRITÓRIOS: TENSÕES E POLÍTICAS

LUCAS PEIXOTO LIMA, CARLOS ALBERTO MÁXIMO PIMENTA

DESENVOLVIMENTO E POLÍTICAS PÚBLICAS: ASPECTOS DA RELAÇÃO ENTRE CULTURA E TECNOLOGIA NO SUL DE MINAS GERAIS

HANAYANA BRANDÃO GUIMARÃES FONTES LIMA **INSTITUTO CULTURAL BRASIL ALEMANHA E SUA PRODUÇÃO SIMBÓLICA NA BAHIA: PONTOS DE PARTIDA**

LAURA BEZERRA

NOTAS SOBRE POLÍTICA CULTURAL, GESTÃO, CIDADES E CULTURAS LOCAIS

LÍVIA GURJÃO SAMPAIO

UMA EXPERIÊNCIA POLÍTICA PELA PERMANÊNCIA DO ESPAÇO CULTURAL CASA DAS ONZE JANELAS EM BELÉM-PARÁ

INSTITUCIONALIDADE CULTURAL

02 de agosto de 2019 - PAF 3 - SALA 109

COORDENAÇÃO SOPHIA ROCHA (UFBA)

ANDERSON FERREIRA, DAYENNY MIRANDA

POR UMA SOCIOGÊNESE DO BINÔMIO ESTADO-CULTURA

DEBORAH LIMA, LILIAN ARARIPE LUSTOSA COSTA **POLÍTICAS PÚBLICAS DE CULTURA E MOVIMENTOS DE RESISTÊNCIA: O CASO DA SECULT-CE (2015-2018)**

INTI ANNY QUEIROZ

O CONTEÚDO TEMÁTICO DOS PLANOS DE CULTURA ESTADUAL E MUNICIPAL DE SÃO PAULO

GUSTAVO DE BRANDAO, LEONARDO COSTA, NAYANNA DE MATTOS KUCHENBECKER

LEVANTAMENTO DE PUBLICAÇÕES SOBRE

**POLÍTICAS CULTURAIS NA UNIVERSIDADE
FEDERAL DA BAHIA ENTRE OS ANOS DE 2005 E
2018**

BRUNO BORJA

**DESENVOLVIMENTO E POLÍTICA CULTURAL:
REFLEXÕES DE CELSO FURTADO NO CAMINHO DO
MINISTÉRIO DA CULTURA**

GLEISE CRISTIANE FERREIRA DE OLIVEIRA

**BREVE REFLEXÃO SOBRE A INSTITUCIONALIDADE
DA CULTURA NO BRASIL CONTEMPORÂNEO**

PATRICIA DORNELES, CLAUDIA REINOSO ARAÚJO DE
CARVALHO, VÂNIA MEFANO

**BREVE HISTÓRICO DA ACESSIBILIDADE NAS
POLÍTICAS CULTURAIS NO BRASIL**

LUANA VILUTIS, SOPHIA ROCHA

**ANÁLISE DO PROCESSO DE FORMULAÇÃO DO
PLANO ESTADUAL DE CULTURA DA BAHIA E DO
PLANO MUNICIPAL DE CULTURA DE SÃO PAULO NA
PERSPECTIVA DOS ESPAÇOS DE DELIBERAÇÃO E
GOVERNANÇA**

POLÍTICAS SETORIAIS

03 de agosto de 2019 - PAF 3 - SALA 109

COORDENAÇÃO ALEXANDRE BARBALHO (UECE)

MANUEL GAMA

**2CN-CLAB 2018: WORKING DAYS “CARTA CULTURAL
IBERO-AMERICANA”**

CAIO KELLY, ANTONIO ALBINO CANELAS RUBIM

**A AGENDA PARA AS POLÍTICAS PARA O AUDIOVISU-
AL BRASILEIRO NO SÉCULO XX**

MARIANA DE BARROS SOUZA

**CULTURA E SAÚDE: UM ESTUDO SOBRE POLÍTICAS
PÚBLICAS**

MONA RIBEIRO NASCIMENTO

**EDUCAÇÃO MUSEAL EM REDE: SURGIMENTO E
ATUAÇÃO DAS REDES DE EDUCADORES EM
MUSEUS NO BRASIL**

WILLIAM SOARES FREITAS

**UM OLHAR DECOLONIAL E DIASPÓRICO PARA A
POLÍTICA CULTURAL DA POPULAÇÃO NEGRA**

comissão organizadora

COORDENAÇÃO

Adriano Sampaio e Lynn Alves

COMISSÃO CIENTÍFICA

Adriano Sampaio, Linda Rubim e Lynn Alves | COORDENAÇÃO
Gleise Oliveira | SUPORTE À COMISSÃO

Adriana Facina
Alexandre Barbalho
Andréa Betânia da Silva
Antonio Albino Canelas Rubim
Beatriz Ferreira Pires
Carla Daniela Rabelo Rodrigues
Carmem Lucia Lima
Cilene Canda
Daniela Abreu Matos
Djalma Thürler
Francisco Antonio Nunes Neto
Janaina Rosado
Janio Roque Barros de Castro
João Luiz Guerreiro Mendes
Jose Márcio Barros
José Roberto Severino
Jose Robson Maia Almeida
José Rogério Lopes
Jussara Maia
Karina de Oliveira Cordeiro
Leandro Colling
Leonardo Costa
Lia da Rocha Lordelo
Lidiane Pinheiro
Luciano Simões
Maria do Socorro Carvalho
Mariella Pitombo Vieira
Marise Berta Souza
Natalia Silva Coimbra de Sá
Pedro Amorim Oliveira Filho
Raquel Sena
Renata Pitombo Cidreira
Renata Rocha
Suiane Costa
Tarcisio de Sa Cardoso
Wilson Rogério Penteado Jr.

COORDENAÇÃO DE PRODUÇÃO

Gleise Oliveira e Nayanna Mattos

COORDENAÇÃO DE SECRETARIA

Delmira Nunes

PROGRAMAÇÃO CULTURAL

Ana Sampaio

ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO

Fernanda Pimenta

ASSESSORIA DE IMPRENSA

Luis Fernando Lisboa

DESIGN GRÁFICO

Quintino Andrade

CONSULTORIA DE FINANCIAMENTO COLETIVO

Gabriela Guimarães

ASSISTENTES

Annandra Lís, Juliana Costa, Laercio Souza, Luiz Paulo Fernandes, Daiane Nascimento

COORDENAÇÃO SIMPÓSIOS

A arte como potência de si - Artivismo das dissidências sexuais e de gênero

Veronica Navarro e David Souza

A indústria de jogos digitais no Brasil: políticas, programas e ações

Carmen Lima e Lynn Alves

Capoeira: Salvaguarda e Sustentabilidade

Inst Pimentinha (Daniele Canedo), Contramestre Calango (Ricardo Khouri), Mestre Duda (Eduardo Carvalho)

Cultura e política no velho Brasil atual

Albino Rubim

Diversidade Cultural e Desenvolvimento: direitos, liberdades e participação social

Observatório da Diversidade Cultural (ODC)

COORDENAÇÃO MINICURSOS

Arte, Games e Cultura

Lynn Alves

Cuíerlombismo literário: cultura, literatura e afrodiásporicidade sapatão

Núcleo de Pesquisa e Extensão em Culturas, Gênero e Sexualidades (NUCUS)

Cultura e Território: um campo em construção no Brasil

Juliana Lopes e Lia Baron

Desafios e dilemas da Gestão Cultural

Albino Rubim

Pesquisando a diversidade cultural: contribuições das Ciências Sociais

José Rogério Lopes e Adimilson Renato da Silva

Financiamento Coletivo - Benfeitoria

Adriano Sampaio

COORDENAÇÃO RELATOS DE EXPERIÊNCIAS

Fortalecendo Redes Culturais - uma experiência entre formação de agentes culturais, mobilização de redes e promoção da diversidade cultural

Ana Paula do Val, Danilo Júnior de Oliveira e Maria Carolina Vasconcelos Oliveira

Sou mulher e sou desenvolvedora de games

Lynn Alves

Das humanidades às políticas culturais: estudos sobre a produção de conhecimento no Brasil

Renata Rocha e Leonardo Costa

COMISSÃO CIENTÍFICA | COORDENADORES E AVALIADORES DE CADA GT

Cultura e Semiótica

Lidiane Pinheiro | COORDENAÇÃO

Tarcisio de Sa Cardoso | COORDENAÇÃO

Fabio Sadao Nakagawa

Natalia Cortez

Regiane Miranda de Oliveira Nakagawa

Renata Correia Lima Gomes

Culturas Digitais

Janaina Rosado | COORDENAÇÃO
Suiane Costa | COORDENAÇÃO
André Luiz Rezende
Ariston Cardoso
Bianca Becker
Camila Lima Santana e Santana
Carloney Alves de Oliveira
Carmem Lucia Lima
Christiane Hauschild
Cristiane Porto
Deise Juliana Francisco
Dulce Marcia Cruz
Eniel Espírito Santo
Fabiana Nascimento
Fernando Silvio Cavalcante Pimentel
Filomena Maria G. S. Cordeiro Moita
Gilvan Martins Duraes
Giulia Andione Rebouças Fraga
Helyom Telles
Isa Neves
Isa de Coutinho
Ivana Carolina Alves da Silva Souza
Janaina de Oliveira Nunes Ribeiro
José Antonio Marques Moreira
Joseilda Sampaio de Souza
Josemeire Dias
Kathia Marise Borges Sales
Luiz Cláudio Machado dos Santos
Lynn Rosalina Alves
Marco Bonito
Mary Sales
Pablo Alexandre Gobira de Souza Ricardo
Raquel Salcedo Gomes
Rosemary Ramos
Sandra Montardo
Telma Brito Rocha
Tereza Kelly
Vanessa Soares Maurente
Velda Gama Alves Torres
Veronica Almeida
Victor Caires
William de Souza Santos

Culturas e América Latina

Carla Daniela Rabelo Rodrigues | COORDENAÇÃO
Renata Rocha | COORDENAÇÃO
Carlos Fernando Elias Llanos
Carlos Yáñez Canal
Danilo Júnior de Oliveira
Fayga Rocha Moreira
Fernanda Dantas Argolo
José de Souza Muniz Jr.
Juan Ignacio Brizuela
Roseli Barros Cunha

Culturas e Artes

Lia da Rocha Lordelo | COORDENAÇÃO
Pedro Amorim Oliveira Filho | COORDENAÇÃO
Adriana de Faria Gehres
Alexandre Molina
Ana Paola de Oliveira
Armando Castro
Bairon Oswaldo Vélez Escallón
Celso de Araujo Oliveira Junior
Cristiano Figueiró
Daniela Amoroso
Daniella de Aguiar
Danillo Barata
Danilo Marques Scaldaferrí

Elke Siedler
Emerson Dionisio Gomes de Oliveira
Emi Koide
Fabricio Dalla Vecchia
Fátima Aparecida dos Santos
Gilson Brandão de Oliveira Junior
Jacyan Castilho
Joana Angelica Flores Silva
Jorge Luiz Ribeiro de Vasconcelos
Laura Castro
Lúcia Helena Alfredi De Matos
Ludmila Cecilina Martinez Pimentel
Ludmila Moreira Macedo Carvalho
Luiz Carlos Laurentiz
Mara Lucia Leal
Maria Beatriz Colucci
Maria Candida De Almeida
Mayra Martins Redin
Milena Britto de Queiroz
Milton Moura
Mônica Menezes
Nadja Vladi Cardoso Gumes
Pedro Augusto Silva Dias
Raimundo Leão
Ricardo Barreto Biriba
Ricardo José Brugger Cardoso
Rubens Cunha
Waleska Rodrigues de Matos Oliveira Martins

Culturas e Desenvolvimentos

Carmem Lucia Lima | COORDENAÇÃO
Mariella Pitombo Vieira | COORDENAÇÃO
Ana Machado
Elder Patrick Maia Alves
Frederico Barbosa
Jorge Antonio Santos Silva
Luana Vilutis
Lúcia Maria Aquino de Queiroz
Luciana Lima Guilherme
Paula Félix dos Reis

Culturas e Festas

Janio Roque Barros de Castro | COORDENAÇÃO
Wilson Rogério Penteado Jr. | COORDENAÇÃO
Alessandro Dozena
Elizabeth Rodrigues da Silva
João Evangelista do Nascimento Neto
Moacir Carvalho
Natalia Silva Coimbra de Sá
Ricardo José Brugger Cardoso
Rosana Soares
Sabrina Silva
Sandra Célia Coelho Gomes da Silva
Suzane Pinho
Vitor Aquino De Queiroz D´ávila Teixeira
Zelinda Barros

Culturas e Identidades

Linda Rubim | COORDENAÇÃO
Natalia Silva Coimbra de Sá | COORDENAÇÃO
Agnes Francine de Carvalho Mariano
Alfredo Eurico Matta
Ana Lúcia Soares da Conceição Araújo
Andréa Santos
Carla Conceição da Silva Paiva
Célia Silva
Cilene Canda
Claudia Cambrozzi
Danielle Maia Cruz
Davi Silva da Costa

Denise Bastos de Araujo
Eliana Cristina Paula Tenório de Albuquerque
Fernanda Almeida Pereira
Fernanda Meneses de Miranda Castro
Flávia de Jesus Damião
Flávio José Gomes de Queiroz
Francisca de Paula Santos Silva
Gislene Moreira
Helaine Pereira de Souza
Ivana Carolina Alves da Silva Souza
Jorge Luis Rodrigues
José Raimundo Rios da Silva
José Veiga Vinal Junior
Keyla Negrão
Lidia de Teive e Argolo
Luciana Martins
Luiz Augusto Rodrigues
Márcio Ferreira Rodrigues Pereira
Mary Weinstein
Maurício Rocha Cruz
Regina Alves de Lima
Ricardo Oliveira de Freitas
Sandra Maria Lucia Pereira Gonçalves
Sandra Simone Pacheco
Taiz Vieira Alfaya
Tânia Regina Torreão Sá
Valuza Maria Saraiva
Vera Lúcia da Encarnação Bacelar

Culturas e Infâncias

Cilene Canda | COORDENAÇÃO
Karina de Oliveira Cordeiro | COORDENAÇÃO
Deise Arenhart
Juliana Prates Santana
Karina Moreira Menezes
Leila Soares
Manuel José Jacinto Sarmento Pereira
Marlene Oliveira dos Santos
Nanci Helena Rebouças Franco
Natália Fernandes
Silvanne Ribeiro

Culturas e Juventudes

Adriana Facina | COORDENAÇÃO
João Luiz Guerreiro Mendes | COORDENAÇÃO
Adriana Lopes
Bruno Borja
Bruno Coutinho de Souza Oliveira
Eline Deccache Maia
Fernanda Delvalhas Piccolo
Helen Pereira Ferreira
Joana Ribeiro dos Santos
Juliana Lopes
Lesliê Vieira Mulico
Maurício Rocha Cruz
Nivea Maria da Siva Andrade
Pâmella Santos dos Passos
Patrícia Teixeira de Sá
Rodrigo de Almeida Ferreira

Culturas e Mídias

Daniela Abreu Matos | COORDENAÇÃO
Jussara Maia | COORDENAÇÃO
Ana Paula Nunes de Abreu
Angelita Maria Bogado
Celso Francisco Gayoso
Cristiane da Lima
Denise Prado
Emmanoel Ferreira

Flavia Rosa
Gabriela Machado Ramos de Almeida
Guilherme Moreira Fernandes
Hérica Lene Brito
Jorge Cardoso Filho
Lilian Reichert Coelho
Luciana Xavier de Oliveira
Macello Medeiros
Milene Migliano Gonzaga
Mônica Celestino Santos
Nuno Manna
Samuel Anderson Rocha Barros
Valéria Vilas Boas
Vivian Peron Vieira

Culturas e Modas

Beatriz Ferreira Pires | COORDENAÇÃO
Renata Pitombo Cidreira | COORDENAÇÃO
Ana Beatriz Simon Factum
Giovana Santos Dantas da Silva
Marilei Fiorelli
Renata Costa Leahy
Suzana Helena de Avelar Gomes

Culturas e Narrativas Audiovisuais

Maria do Socorro Carvalho | COORDENAÇÃO
Marise Berta Souza | COORDENAÇÃO
Adriano Oliveira
Claudio Cledson Novaes
Cláudio Luiz Pereira
Danillo Barata
Elizabeth Lima
Giovana Santos Dantas da Silva
Iara Sydenstricker
Ivonete Pinto
José Umbelino Brasil
Josette Maria Alves de Souza Monzani
Kátia Moraes
Leonardo Reis
Malu Fontes
Marcelo Monteiro Costa
Marcelo Rodrigues Souza Ribeiro
Marcos C. Botelho de Souza
Marcos Oliveira de Carvalho
Marcos Pierry Pereira da Cruz
Marinyze das Graças Prates de Oliveira
Mauricio Matos dos Santos Pereira
Ricardo Oliveira de Freitas
Rita Matos
Roseli Amado Silva Garcia
Sayonara Amaral de Oliveira
Thiago Martins Prado

Culturas e Universidade

Luciano Simões | COORDENAÇÃO
Jose Robson Maia Almeida | COORDENAÇÃO
Aline dos Santos Portilho
Emi Koide
Ivanio Lopes Azevedo Junior
Jose Márcio Barros
Kleber Antonio de Oliveira Amancio
Laura Bezerra
Luana Vilutis
Marco Antônio Acco
Mariella Pitombo Vieira
Merli Leal Silva
Michel Fernandes da Rosa
Nadja Vladi Cardoso Gumes
Pedro Jaime Coelho Junior
Sarah Carneiro
Simonne Teixeira

Culturas Populares

Andréa Betânia da Silva | COORDENAÇÃO
Francisco Antonio Nunes Neto | COORDENAÇÃO
André Domingues dos Santos
Bruna Paiva de Lucena
Celso Francisco Gayoso
Eliana Cristina Paula Tenório de Albuquerque
Gessé Araújo
Katharina Doring
Marcus Vinicius Campos
Marina Rodrigues Miranda
Marlon Marcos Vieira Passos
Rafael Siqueira de Guimarães
Thaíse Valentim Madeira

Culturas, Gênero e Sexualidades

Djalma Thürler | COORDENAÇÃO
Leandro Colling | COORDENAÇÃO
Ana Karina Canguçu Campinho
Camilo Braz
Carlos Henrique Lucas Lima
Darlane Silva Vieira Andrade
Francisco das Chagas Alexandre Nunes de Sousa
Helder Thiago Cordeiro Maia
Izaura Santiago Cruz
João Manuel De Oliveira
Jorge Luis Rodrigues
Maíra Kubík Mano
Matheus Araujo dos Santos
Rafael Siqueira de Guimarães
Simone Brandão

Diversidade Cultural

Jose Márcio Barros | COORDENAÇÃO
José Rogério Lopes | COORDENAÇÃO
Alex Pizzio Silva
André Luiz Da Silva
Aníbal Orué Pozzo
Carlos Alberto Pimenta
Juan Ignacio Brizuela
Maria Dione Carvalho De Moraes
Renata Nunes Pereira Melo

Gestão e Produção Cultural

Observatório de Políticas e Gestão Culturais | COORDENAÇÃO
Coletivo de Gestão Cultural | COORDENAÇÃO
Carla Daniela Rabelo Rodrigues
Daniele Pereira Canedo
Flávia Lages de Castro
Gisele Nussbaumer
Giuliana Kauark
Leonardo Costa
Mariana Luscher Albinati
Paula Félix dos Reis
Sérgio Sobreira Araujo

Patrimônios Culturais e Memória

José Roberto Severino | COORDENAÇÃO
Raquel Sena | COORDENAÇÃO
Antônio Otaviano Vieira Jr
Cacilda Ferreira dos Reis
Clara Dornelles
Dione Bandeira
Francisco Antônio Zorzo
Heloisa Helena Costa
Ilanyl Coelho
Janice Gonçalves
José Bento Rosa da Silva
Joseania Miranda Freitas

Leandro de Paula
Marcelo Nascimento Bernardo da Cunha
Marcia Sant`Anna
Maria De Fátima Rodrigues Makiuchi
Maria Luiza Schuwarz
Maria Teresa Navarro de Britto Matos
Mariluci Neis Carelli
Mary Weinstein
Milton Moura
Otair Fernandes Oliveira
Regina Santos

Políticas Culturais

Alexandre Barbalho | COORDENAÇÃO
Antonio Albino Canelas Rubim | COORDENAÇÃO
Alberto Freire Nascimento
Alfredo Manevy
Alice Pires de Lacerda
gela Maria Menezes de Andrade
Anita Simis
Fabio Fonseca de Castro
Francisco Humberto Cunha Filho
Isaura Botelho
Ivan Satuf
Ivanio Lopes Azevedo Junior
João Luiz Pereira Domingues
José De Souza Muniz Jr.
Kennedy Piau Ferreira
Laura Bezerra
Lia Calabre
Luana Vilutis
Luiz Augusto Rodrigues
Manuel Gama
Marcia Sant`Anna
Marco Antônio Acco
Paulo Henrique Duarte Feitoza
Rodrigo Vieira Costa
Sophia Rocha
Urbano Mestre Sidoncha

Universidade Federal da Bahia

REITOR João Carlos Salles Pires da Silva
VICE-REITOR Paulo César Miguez de Oliveira

Centro de Estudos Multidisciplinares em Cultura

COORDENAÇÃO Adriano Sampaio
VICE-COORDENAÇÃO Lynn Alves

Programa Multidisciplinar de Pós-graduação em Cultura e Sociedade

COORDENAÇÃO José Roberto Severino

Instituto de Humanidades, Artes e Ciências Professor Milton Santos

DIREÇÃO Messias Bandeira

Faculdade de Comunicação

DIREÇÃO Suzana Barbosa

CULT

Centro de Estudos Multidisciplinares em Cultura
Rua Barão de Jeremoabo, PAF V, Sala 206A
Campus Universitário de Ondina. Salvador - Bahia
+55 71 32836198





XV **enecult**

encontro de estudos
multidisciplinares
em cultura

